

تَارِيخُ الْبَشَرِيَّةِ

المجلد السادس . القرن العشرون

النظر العلمى والثقافى

الجزء الثانى

١

تطور المجتمعات

إعداد: اللجنة الدولية بإشراف نظمتها اليونسكو

الترجمة والرابعة

عثمان نوريه . د. ارشد البرادى . محمد على أبو ررة

الرئيسة المصرية العامة للمأليف والنشر

١٩٧١

Tid

V 16

/pt. 2

1

تَارِيخُ الْبَشَرِيَّةِ

المجلد السادس • القرن العشرون

التطور العلمى والثقافى

الحجز الثانى

١

تطور المجتمعات

إعداد: اللجنة الدولية بإشراف نظرية البرنسكو

الترجمة والراجعة

عثمان نوري • د. راشد البراوى • محمد على أبو ررة

الرؤية الفكرية العامة للتأليف والنشر

١٩٧١

المقدمة

كتب جوليان هكسلى عام ١٩٤٦ حين كان سكرتيرا تنفيذيا للجنة التحضيرية لانشاء منظمة اليونسكو : أن على الانسانية اليوم واجبا أساسيا هو أن تتعاون فى صياغة تاريخ لتطور الروح الانسانية والانجازات الثقافية • ومثل هذا العمل يتطلب تعاونا تاما بين نقاد الفن والفنانين ومؤرخى الفن وعلماء الاجناس والاختصاصيين فى الدراسات المقارنة للاديان وعلماء الآثار والأدباء والشعراء وأساتذة الأدب كما يتطلب من المؤرخين أن يسهموا فيه بقدر كبير •

وفى هذا العمل يجب أن يحتل التطور الثقافى فى الشرق حيزا مساويا لما يحتله التصاون الثقافى فى الغرب • وهيئة اليونسكو هى القادرة على انجاز هذا العمل وذلك بفضل تعدد اهتماماتها وقدراتها على دعوة الباحثين من شتى الاقطار للتعاون فى انجاز هذا المشروع العظيم •

وقد تحقق ما كان يصبو اليه جوليان هكسلى فصدر هذا العمل الرائد الذى أرخ للتطور العلمى والثقافى فى العالم تاريخا تحدوه النظرة الدولية •

وقد صدر المشروع فى ستة مجلدات كبيرة كل منها فى جزئين وقد قامت باعداده اللجنة الدولية لتاريخ التطور العلمى والثقافى للانسانية التى تتألف من حوالى مائة وخمسين من أبرز ما فى العالم من مفكرين ومؤرخين وعلماء واقتصاديين وفنانين •

ويختص الجزء الأول من هذه الاجزاء الستة بعصور ما قبل التاريخ وظهور الانسان وحياة المجتمعات البشرية الأولى •

ويختص الجزء الثانى بالعصور القديمة وظهور أول أبجدية فى التاريخ •

ويختص الجزء الثالث بالعصور الوسطى والهجرات البشرية الكبرى وظهور الحضارات المختلفة .

ويختص الجزء الرابع ببدايات ظهور معالم العالم الحديث وعصر التنوير .

ويختص الجزء الخامس بالقرن التاسع عشر وانتشار الحضارات الصناعية وأثر ذلك على المجتمعات التقليدية .

أما الجزء السادس الذي رأينا أن تبدأ بترجمته ونقدمه للقراء في هذا المجلد ، فيقوم بتحليل عميق للعالم الذي نعيش فيه .

وفى هذا الجزء من الثروة والخصوبة ما يجعل اعطاء فكرة واثنية عنه أمراً في غاية الصعوبة .

ففي قرن واحد من الانقلابات والثورات ونواحي التقدم الباهر وقعت حربان عالميتان ، وتم تجانس بين شعوب أوروبا ، ودخلنا لأول مرة في عالم تحكمه قوتان رهيبتان هما الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي ، وغدا تدخل آسيا في المضمار .

وانشرت في هذا القرن مذاهب الفاشية والرأسمالية والشيوعية ومناهضة الاستعمار والعنصرية وما الى ذلك من الاتجاهات التي يجب فهم معناها الدقيق اذا أردنا فهم عصرنا وما يعانيه من مشاكل كثافة السكان والتعصب العنصري وتشرد الاطفال ومشكلات وقت الفراغ .

ولقد أدى العلم في هذا القرن الى استحداث العديد من المخترعات المذهلة . ففي بضع سنوات انتقل الانسان من الدراجة الى مركبة الفضاء ولكنه انتقل أيضاً من مدفع برتا الى القنبلة النووية . ويحرص هذا الكتاب على تحليل التقدم العلمي الرهيب وكشف أسبابه وتبين نتائجه .

وقد اقتضى هذا المشروع الدولي الحصول على قدر هائل من المعرفة العلمية وبذل جهد كبير في التصنيف والعرض . فلأول مرة يتاح للقارئ أن يشهد في منظور عالمي حقاً تطورات العلم والثقافة من عصر ما قبل التاريخ حتى يومنا هذا . فليس بين مجلدات هذا المشروع ما يسرد التاريخ القومي لأي بلد أو شعب بعينه وإنما يقدم دراسة مفصلة للأحداث الاقتصادية والاجتماعية والحياة الدينية والثقافية وألوان التعبير الفني والتفكير العلمي لعهد من الشعوب والحضارات .

وكان صدور هذا الكتاب أمراً لا غنى عنه .

حقا ان دوائر المعارف التاريخية كثيرة جدا • ولكن منظمة اليونسكو
اصدرت هذا التاريخ للانسانية لانه ليس لدى غيرها من الموارد ما يكفل
اخرجه •

فلا يزال المؤرخون حتى أيامنا هذه يركزون عنايتهم فى الأحداث
السياسية والاقتصادية والعسكرية التى اعترت تاريخ الشعوب والأمم
وحين جلس مؤلفو هذا الكتاب لاعاده لم يسروا على هدى فلسفة للتاريخ
تعتمد على القوانين الاقتصادية والثقافية والأخلاقية التى تسجل التطور
الاجتماعى فى وطن بعينه بل كان لابد من الكتابة من وجهة نظر عالمية •
وقد تقرر هذا عام ١٩٥١ فى اللجنة الدولية التى شكلت لاعداد كتاب
تاريخ التطور العلمى والثقافى للانسانية •

وقد أنفقت هذه اللجنة ما يزيد على خمسة عشر عاما فى متابعة كل
ما كتب أو يكتب من أبحاث منهجية ووثائق • كما تم اجراء مواجهات
مباشرة بين المؤلفين لم يسبق لها مثيل من قبل وما كان ليستطيع تحقيقها
غير منظمة عالمية مثل اليونسكو •

لقد قررت اللجنة الخطة العامة للكتاب ثم عهدت الى المختصين
البارزين بعمل مشرفين على الكتاب كل فيما يخصه • وكان من الواجب
على هؤلاء المشرفين أو المديرين أن يخضعوا لقاعدة صارمة هى أن يضعوا
آراءهم وجها لوجه أمام آراء مؤرخى العالم أجمع وهكذا تحققت للكتاب
موضوعية لم يسبق لها مثيل من قبل •

وقبل طبع أى فصل من الكتاب كان يعرض للمراجعة المنهجية ويوزع
على كل اللجان القومية لليونسكو وكل مستشارى التحرير الذين اختارهم
مؤتمر الخبراء التابع للجنة الدولية • وقد عاونت تعليقات هؤلاء على اكمال
ما قد يكون فى الفصل من نقص أو اصلاح ما يكون فيه مأخذ •

وكان لابد مع ذلك من عدم الأخذ بالكثير من التعليقات
التي قدمها الاخصائيون السوفييت والأمريكيون والبريطانيون والفرنسيون
والإيطاليون والألمان واليابانيون والمكسيكيون لأسباب تتعلق بتفسيرات
تاريخية أو بايديولوجيات لم تقبلها هيئة المشرفين •

ولكن مع أن منظمة اليونسكو لا تستطيع بطبيعة الحال أن تطلب
الى معاونيها فى هذا الكتاب أن يوردوا فيما يكتبون وجهات نظر لا يقتنعون
بها ، فقد قررت مع ذلك أن تتاح فرصة الظهور لوجهات النظر هذه
وذلك فى التعليقات الواردة فى آخر كل فصل من فصول هذا الكتاب •

وهكذا يستطيع القارىء دائما أن يميز بين الجزء المقبول عالميا والجزء الذى يحتمل اختلافات فى التفسير لتكون لديه الفرصة لتكوين رأيه بحرية .

والكتاب الذى نقدمه هنا فى ثلاثة اجزاء يتناول بالبحث والتحليل التطور الثقافى فى القرن العشرين وقد قام بترجمته ومراجعته السادة : الأستاذ/ د. راشد البراوى والأستاذ/ محمد على أبو دره والأستاذ/ عثمان نويه . فترجم عثمان نويه فى الكتاب من الفصل الأول (التغيرات الكبرى فى المفاهيم والأفكار) حتى نهاية الفصل الثامن ، وراجع الترجمة الدكتور راشد البراوى ، وترجم الأستاذ/ الدكتور راشد البراوى القسم الخاص بالصور الذاتية لشعوب العالم وأما نويه وهو الذى يبدأ بالفصل التاسع وراجع الترجمة الأستاذ/ محمد أبو دره - وترجم الأستاذ/ أبو دره القسم الخاص بالفن والتعبير وراجع الترجمة عثمان نويه .

وسوف يصدر قريبا المجلد الخاص بالتطور العلمى فى القرن العشرين فقد أوشكت على اتمام ترجمته لجنة بإشراف الأستاذ/ الدكتور أسامة الخولى مع عدد من أساتذة العلوم . وسيصدر إن شاء الله فى موعد قريب .

لقد رأينا أن نبدا بتاريخ التطور العلمى والثقافى فى القرن العشرين لأنه يتناول تحليل المشكلات والظروف التى يعيش فيها العالم اليوم ، لا اغفالا لقيمة الأجزاء السابقة ، ولكن ايثارا للبدء بما هو أكثر صلة بحياتنا والعالم الذى نعيش فيه ، وبعد هذا يستطيع غيرنا أن ينتقل بالقارىء من الأحداث الى الأقدم ، ليصل به الى جذور الحضارة البشرية وأصولها الأولى .

المشرف

عثمان نويه

الفصل الأول

التغيرات الكبرى في المفاهيم والأفكار

١ - مقدمة :

كان تطبيق المعرفة العلمية في كثير من مجالات الحياة يتصل اتصالاً وثيقاً بأصداء الأفكار الخاصة بطبيعة المجتمع البشرى ومكان الإنسان فيه ، كما يتصل بالقيم المتغيرة التي تعكس التغير الاجتماعي وتقود العمل الاجتماعي .

ويمكن القول بوجه عام ان القرن العشرين كان عصر التفاؤل الكبير، كما كان عصر القلق الكبير . ولقد نشأ التفاؤل من الاحساس الجديد بما أتى به العلم والتكنولوجيا من امكانيات لم تكن تدور من قبل بخيال انسان ، تلك الامكانيات التي أتاحت لكثير من الناس بفضل البنيان المتغير للقوة والمؤسسات الاجتماعية .

أما القلق فمصدره الاحساس بأن انتشار العلم والتكنولوجيا يهدد الأوضاع الراسخة ويهدم أساليب الحياة المستقرة ، وأن نظم القيم المتوارثة والمذاهب الفلسفية المتعارف عليها لم تكن مناسبة لظروف العصر الجديد . في هذه السنوات لم يبق مجال من مجالات الحياة الا وتعرض لسيول جارف من الأسئلة والشكوك ، ولم يبق نظام تقليدى للفكر دون أن تواجهه التحديات .

ففى الغرب رأينا فلسفات الماضى التقليدية ، ومعها الوضعية المادية التى طلع بها أوجست كومت وجون ستوارت مل وهيرت سبنسر ، قد فقدت ايمان الناس بها ، كما أن المنطق الأرسطى الذى أقيمت عليه هذه المذاهب ، لم ينجح هو نفسه من الهجوم . ذلك أن ما تم فى القرن العشرين من دراسة اللا شعور وتأثيره على شخصية الانسان قد أثر فى استمرار تقبل الكثير من التفكير الفلسفى الذى كان سائداً فى الماضى .

ونظرا للسرعة الفائقة في انتشار المعرفة التي تغطي كل ميدان ، وتغير المفاهيم الأساسية بشأن الزمان والمكان ، وطبيعة المادة والكون ، وطبيعة المجتمع ومكان الانسان فيه ، فقد صارت اعادة تعريف المسلمات الفلسفية والتفسيرات الفلسفية الجديدة أمرا على أكبر قدر من الصعوبة .

وفي العالم غير الأوروبي تعرضت الفروض التقليدية التي قام عليها النظام الاجتماعي للنقد الشديد في كل مكان . ولما قوضت التغيرات الاجتماعية العميقة أركان المؤسسات والعلاقات التقليدية فإن المذاهب التي كانت تدعمها فقدت الكثير من قوتها . ففي الصين كان التخل عن نظام الأسرة تعبيرا عن الاندفاع الثوري الذي تمخض عن حركة المد الجديد في عام ١٩١٧ . وأعقب ذلك ثلاثون سنة من الصراع ضعفت فيها قبضة الأخلاق الكنفسية بوصفها أساس العلاقات الاجتماعية ، بحيث سمحت بأن تحل محل المبادئ الماركسية حين وصل الشيوعيون الى السلطة في سنة ١٩٤٩ . وطوال هذه الفترة جاهدت اليابان من أجل التوفيق بين القيم التقليدية والقيم المستوردة من الغرب ، أو إيجاد حل وسط بينهما ، واتخذ هذا النضال درجة خاصة من الحدة بعد الحرب العالمية الثانية في ظل الهزيمة والاحتلال . بل ربما كان تحدى المفاهيم التقليدية للمجتمع الهندى أساسيا بدرجة أكبر ، ذلك بأن المجتمع الهندوكى كان قد وحد بين الدين وبين ذلك النظام الهرمى من الطبقات والطوائف والكثير من التقاليد الاجتماعية . فلما هوجم كل هذا وتناوله التشريع بالتغيير في الفترة التي أعقبت عام ١٩٤٧ . وجدنا أن الشرط الأكبر من العقائد الاجتماعية للهندوس قد تناوله الإلغاء أو التعديل بتأثير الأفكار التي نبتت أساسا في الغرب .

ولم تقتصر أمثال هذه التطورات على آسيا ، فقد رأينا نظائر لها في أفريقيا التي ظلت بالفعل خارج التيارات العالمية طوال القرن التاسع عشر . وفي القرن العشرين أدى التأثير الأوروبي الى تحطيم الفكرة التي قام عليها النمط التقليدى للحياة القبلية ، وما حل منتصف القرن حتى كانت الحياة الافريقية تجتاز مرحلة جذرية من مراحل اعادة البناء .

ومع أن هذا العصر هو عصر اللايقين ولم تستطع مدرسة فلسفية أن تسوده أو تقود حياة البشر من حيث هو كل ، فأننا نستطيع أن نميز فيه بعض العقائد والمذاهب والمفاهيم التي لقيت قبولا عاما ، أو على الأقل أثرت في مجسوعات كبيرة من البشر وأثرت في علاقاتهم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية . ويمكن أن نتيبنها في التغيرات وفي المفاهيم

السائدة عن علاقة الانسان بالمجتمع وبماضيه وبمستقبله ، وعلاقته بالطبيعة ونظرته الى آلهته والى نفسه ، كما يمكن أن نتبينها في الجهود التي بذلها المفكرون الفلاسفيون لتنظيم تجارب الانسان وملاحظاته خلال هذه السنوات .

٢ - علاقة الانسان بالمجتمع :

من أبرز الأفكار التي سادت في القرن العشرين فكرتان طالما قام بينهما الصراع ، هما : فكرة القومية ، وفكرة وحدة البشر . والقومية في ذاتها ليست من الأفكار التي نبتت في القرن العشرين ، ولكن هذا القرن كان أول القرون التي شهدت انتشارها بين كل شعوب الأرض تقريباً . ولقد كان تأثيرها على نظرة الشعوب ، وعلى العلاقة فيما بينها ، تأثيراً بالغ الضخامة ، كما أشرنا الى ذلك في مناقشاتنا لتأثير القومية على مجريات الأحداث السياسية (١) . ولكن ثمة فكرة أخرى بعيدة الأثر ، وقد تزيد على الأولى دلالة على روح القرن العشرين ، تلك هي الاتجاه المتزايد نحو وحدة البشر .

حقاً ، لقد كان كثير من الأديان في الماضي بحث على الإخاء بين الناس ، ولكن وحدة البشر لم تكن من الأفكار التي تلقى قبولا عاما من الناس . والفروق انظرية بين الناس في المظهر الجسدي ، والتقدم المادي ، وغير ذلك من جوانب الثقافة ، كانت تحول بين هذه الفكرة وبين أن تحظى بالقبول العام . ففي الفترة التي كانت تسيطر فيها أوروبا على معظم أرجاء العالم كان السواد الأعظم من الأوروبيين وغيرهم من الشعوب البيضاء يشعرون بأن وحدة البشر أسطورة من الأساطير . بل إن هذا الرفض للفكرة لم يقتصر على الأوروبيين ، فكل شعب تقريباً كان يعتقد أنه يختلف عن غيره من الشعوب ، ويتفوق عليه ، وأنه ، بمعنى من المعاني ، شعب الله المختار ، أو كنانة الله .

وكان لابد من جهاد لكي تقبل فكرة الوحدة بين البشر . فقبلت الفكرة على الأقل بمعناها العام - في منتصف القرن . لقد كان مفهوم « الشعب السيد » بعض ما قالت به العقيدة « النازية » ، وظل يلقى قبولا رسمياً في أجزاء من القارة الأفريقية ، بل لقد بقي حتى الآن بين المجموعات المختلفة في المجتمعات القديمة الراسخة . ولكن في الفترة التي أعقبت

(١) انظر الفصل الثاني : تأمل القومية والاتجاه نحو التعاون الدولي .

الحرب العالمية الثانية كانت فكرة وحدة البشر قد أصبحت من أبرز أفكار العصر الرئيسية .

وكانت هذه الفكرة قوة محركة في كثير من أهم أنشطة القرن العشرين: محاولة رفع المستويات الاقتصادية والثقافية والمادية للمجتمعات المتخلفة ، والاعتراف - من حيث المبدأ - بضرورة تمتع الجميع بمستوى عام من الحقوق والامتيازات على نحو ما جاء في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ، الذي أعلنته الأمم المتحدة ، والجهد المستمر للقضاء على الأمراض التي يمكن الوقاية منها والتي كانت بقاع كثيرة معرضة لها ، ووضع أراضى الوصاية تحت الإشراف الدولي . ومع أنه لا يستطيع أحد أن يدعي أن كل الشعوب قد وصلت إلى مستوى تكافؤ الفرصة ، فإن الحقيقة التي تلفت النظر في القرن العشرين إذا قورن بما سبقه من عصور التاريخ ، هي الالتزام بمبدأ المساواة على نطاق عالمي بل أن معنى الوحدة داخل الأمة الواحدة لم يتحقق إلا في القرن العشرين . فحتى في بلاد مثل بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية لم يحدث إلا في السنوات العشر التالية للحرب العالمية الأولى ، أن امتد معنى المساواة في القانون إلى أعضاء الطبقة العاملة والنساء والأقليات العنصرية ، وإن تم هذا على نحو ناقص . وبهذا تحققت الوحدة الداخلية بين طوائف كل أمة على نحو أتم وأشمل .

وفي بلاد آسيا كان انعدام الوحدة داخل الدولة الواحدة أكثر وضوحا وبروزا ، سواء اتخذ صورة الإبقاء على العلاقات القطاعية ، كما كان الحال في اليابان ، أو انعدام فرص التعليم والتقدم الاقتصادي أو العناية الصحية الأولية لجمهير الشعب انعداما كاملا تقريبا كما كان الحال في الصين ، أو كان النظام المعقد للطبقات في الهند بما في ذلك المنبوذون البالغ عددهم ٤٠ مليوناً ، والمحرومون من الحقوق الاجتماعية الأساسية ، أو كان انزوال المرأة عن المجتمع ، أو الوضع الثانوي لغير المسلمين في بعض البلاد الإسلامية (*) . وفكرة تمتع كافة أفراد الشعب بمزايا متساوية لم تفرض نفسها في آسيا إلا في الفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى ، في وقت كانت فيه الطبقات العاملة في أوروبا الغربية قد أحرزت السلطة السياسية ، وأعلنت ثورة أكتوبر الإيمان بالمجتمع اللا طبقى . وكان من أهم جوانب النضال القومي في الهند وبنما وباكستان وسيلان

(*) لم يحرم غير المسلمين من حقوقهم في البلاد الإسلامية . (الترجمة)

وأندونيسيا فى هذه السنوات ، هو تأكيد التماسك القومى عن طريق تقبل مبدأ إلغاء ضروب التفاوت الداخلى .

وكانت الدول الشيوعية تدمج مبدأ الوحدة بين البشر فى النظرية القائلة بأن كل السكان يشاركون فى عمل المجتمع ويستمتعون بمنافعه . وفى الفترة المبدئية من إعادة التنظيم الاجتماعى كان لابد من إخضاع طبقة الرأسماليين وطبقة ملاك الأراضى لكتاتورية البروليتاريا أو القضاء على هاتين الطبقتين فى حالة المقاومة الإيجابية ، ولكن الهدف النهائى هو إيجاد المجتمع اللاتبقى .

وثمة فكرة كبيرة أخرى بالقرن العشرين انبثقت من هذا المذهب عن وحدة الجنس البشرى ، وهى الاعتراف بأن رفاهية الكل أمر يهم الكل . لقد كان الانسانيون فى القرن التاسع عشر يالمون لآلام الناس فى كل مكان ، ولكن لم يكن هناك اعتراف عام بأن الفقر والمرض والجهل وانتفاء الفرص فى أجزاء كثيرة من العالم هى من الأمور التى تقلق بال العالم من حيث هو كل . فلو أن شعب فنزويلا مثلا قد انتشرت فيه الملاريا ، أو لو أن شعوب أفريقيا قد انتشرت بينها الحمى الصفراء ومرض السوم ، ولو أن بقاعا شاسعة من بقاع العالم قد تعرضت للمجاعات المزمنة ، فقد كان هذا يعتبر قدر هؤلاء الناس ونصيبهم، هذا باستثناء بعض المساعدات بين الحين والحين ، تعبدا عن الرحمة وكرم النفس ، أو اغاثة ضحايا كارثة من الكوارث .

ولكن العالم لم يكن - على العموم - يعتبر نفسه مسئولا عن هذه الأوضاع . أما فى منتصف القرن العشرين فان تعدد المنظمات الدولية التى أنشئت تحت رعاية الأمم المتحدة آية على تغير هذه النظرة ، ودليل على أن هناك قبولا واسع النطاق للقول بأن رخاء العالم ورفاهيته وحدة لا تتجزأ ، وأن الكل مسئول عن تحقيقها .

واتمرت فكرة الأخوة العالمية ثمرة أخرى ، هى فكرة اللا عنف ، بوصفها طريقة للسلوك فى العلاقات الانسانية . وليس اللا عنف بالمبدأ الجديد ، فقد دعا اليه بوذا والمسيح . ولكنه ظل مجرد دعوة دينية تلقى التمجيد من المثاليين والقديسين ، فيدعون اليها ، وإن كانت تعتبر غير عملية على الإطلاق فى ميدان السياسة .

أما فى القرن العشرين فقد حول المهاتما غاندى اللا عنف من عقيدة دينية بحثة الى قوة سياسية ، فعل ذلك أولا فى كفاحه ضد حكومة جنوب

أفريقيا في مطالع هذا القرن ، ثم فعل ذلك أيضا في الحرب التي قادها
لترحيل الهند ، والتي استمرت ثلاثين سنة .

كان غاندى يرى أن اللاعنّف هو الوسيلة الوحيدة التي تستطيع
أن تنجح في مقاومة العنف ، لأن العنف إذا ووجه بالعنف فالدمار هو
نتيجته الحتمية وتعريفه لللاعنف لا يلتقى بانكار استخدام القوة المادية ،
بل يتعدى ذلك الى العزم على عدم ايلاء أحد من الناس وحتى هؤلاء الذين
لجئوا الى العنف ، وأنه يعتمد على التمسك الدقيق بالحق . وعلى القوة
الأخلاقية التي لا يمكن أن تنتصر عليها طريقة العنف وهي طريقة لا أخلاقية
في جوهرها . ومع أن استخدام اللاعنّف في السياسة ثم ينتشر على نطاق
واسع الا في الهند ، فإن نجاحه هناك قد سلّكه بين الأفكار العملية الناجحة
فأخذ يستخدم على نطاق ضيق خارج الهند . وإزاء الدمار المتزايد الذي
جمله العلم ممكنا فإن المقاومة السلبية تستخدم وسيلة بديلة لأحراز التغيير
السياسي والاجتماعي (١) .

كذلك كان من الخصائص التي تميز بها القرن العشرون ما ساد من
تسامح آراء الاختلاف الثقافي . فقد كانت الفكرة السائدة في القرن التاسع
عشر أن أوروبا هي النموذج الذي يحتل في الثقافة . لقد ولدت الحضارة
في بلاد اليونان فورثها الرومان وعندهم وصلت الى أوروبا الحديثة . وكان
التفوق الكبير الذي أحرزه الغرب في مجالات الصناعة والاقتصاد
والسياسة يؤيد الاعتقاد بأن الحضارات الأخرى إما أن تكون أشكالا منها
فجة قاصرة ، أو تنظيمات اجتماعية على مستوى أدنى .

ولقد قوضت فكرة التسييح بالحضارة الأوروبية . فلقد كشفت
البحوث الأثرية أن الحضارة لم تبدأ في الواقع في بلاد اليونان ، بل أن
حضارات كبرى قد سبقتها في وادي النيل والفترات ، والسند ، وفي
الصين وفي أمريكا الجنوبية والوسطى ، حيث تألفت هذه المراكز قبل
ظهور اليونان كمركز حضارى بزمان طويل . كما أن حضارات أخرى في
العالم — كان بعضها كالصينية والهندية استمرارا للعاضى ، قد ألهمت
صورا ثقافية ذات قيمة كبرى ، بل وساهمت في نمو العلم وتقدم الفكر ،
كما أدت دراسة الأنثروبولوجيا الثقافية الى فهم جديد لحياة الناس قبل
الصناعة في ضوء نماذجهم الثقافية وقيمهم الخاصة ، بل لقد كشفت عن
أن كثيرا من الأفكار الحبيبية ، والعادات الأثرية في المجتمعات المتحضرة لها
ما يقابلها في الحياة البدائية . فأخذ القرن العشرون يتقبل الاعتقاد بأن

الثقافات يمكن أن تختلف في قيمها ، ولا يمكن رفضها لأنها مجرد «متخلفة أو غريبة» فلم يعد المجتمع الأوربي الحديث ينظر إليه على أنه النتيجة الحتمية لعملية تطور جامدة غير مرنة تؤدي آليا وبالضرورة الى ظهور مجتمعات مشابهة في بلاد أخرى ، بل صار ينظر إليه على أنه نتاج مزاج خاص من الظروف . فليس هو النموذج الذى يجب أن يحتذيه الجميع ، بل هو حضارة واحدة بين حضارات أخرى (٢) .

كذلك تميز القرن العشرون على نحو خاص بتركيزه على أهمية القيم الاقتصادية والاجتماعية فى مقابل القيم الفردية البحتة والقيم السياسية فى المحل الأول التى وجدت ذروتها فى المجتمع الغربى فى انقرن التاسع عشر ، فما كاد القرن العشرون يبدأ حتى ظهرت تحديات من مواقع عديدة لمبدأ الفردية (دعه يعمل) وما تتضمنه من أن وظيفة الحكومة هي أن تكفل للفرد حقه الطبيعى الخالص فى الحرية ، وإن الرخاء الاقتصادى سينتج من الجهد الفردى ، وأن الرعاية الاجتماعية يجب أن تترك لضمير الأفراد . فظهرت أفكار تعتبر الحرية غير المحدودة للفرد صورة من صور الفوضى الاجتماعية التى تقضى الى أن يسحق القوى الضعيف ويستغل الفنى الفقير . وتقول هذه الأفكار ان حرية الفرد لاعمى لها للشعب من حيث هو كل ، الا اذا كان أفراده يستمتعون بقدر من الأمن الاقتصادى والضمانات الاجتماعية الفعالة .

وكانت العقيدة الاشتراكية منذ منتصف القرن التاسع عشر تؤكد أهمية القيم الاجتماعية بدلا من الفردية كما أدت الحركة النقابية الى احلال العمل الجماعى محل فكرة سوق حرة يستطيع فيها العامل ان يبيع العمل ويستطيع صاحب العمل أن يشتريه طبقا لقانون العرض والطلب ، والكنيسة الكاثوليكية التى كانت تعارض فى اصرار فكرة الحق المطلق للفرد ، أكلت فى المنشور البابوى (أمور جديدة) Rerum Novarum (١٨٩١) أن مبدأ العدالة الاجتماعية هو الموجه للعلاقات الاقتصادية (٣ ، ٤) ولكن فى القرن العشرين فقط ظهرت النقابية والمساومة الاجتماعية بالاعتراف الكامل ، وأخذ الناس يتقبلون فكرة الالتزام الاجتماعى للدولة ، بأن ترمى رفاهية الناس ، وتفرض الضرائب بنسبة أكبر على الأغنياء لهذا الغرض ، وطبقت المذاهب الاشتراكية فى مناطق كبيرة من العالم .

وتتمثل قيم القرن العشرين الاقتصادية والاجتماعية فى فكرة التخطيط . فالتنظيم الواعى للانتاج على أساس مخطط كان تطورا طبيعيا

للمنشاط الاشتراكي ، وكانت أحكم صورة للاقتصاد الموجه تتمثل في
صياغة الشيوعيين لخطط خمسية متتابة على نحو يمكن من السيطرة
المستمرة على التنمية الاقتصادية في كل المراحل .

ولكن فكرة التخطيط لم تقتصر بالتأكيد على الاتحاد السوفيتي وغيره
من البلاد الشيوعية ، حيث ارتبطت بالملكية الجماعية لوسائل الإنتاج ،
والسلطة الكاملة في وضع الخطط موضع التنفيذ . فلقد كانت (هيئة وادي
التنيسى) في الولايات المتحدة الامريكية هي النموذج الأول للتنمية المخططة
لوديان الأنهار ، واحتذته بلاد كثيرة . كما كان تخطيط المدن يطبق على
نطاق واسع بمقتضى قانون تخطيط المدن والريف البريطاني الصادر في
سنة ١٩٤٥ ، والتخطيط للرعاية في تقرير لورد بفردج سنة ١٩٤٢ .
وكلاهما نفذ بعد الحرب العالمية الثانية ، وبعد أعوام الكساد الكبير في
الثلاثينيات بدأت بلاد كثيرة في ادخال قدر من التخطيط في توجيه
انتاجها الزراعي ، وفي استخدام سياستها المالية والنقدية لكفالة العمالة
الكاملة . وقد أخذت معظم الدول النامية في السنوات العشر التالية للحرب
العالمية الثانية تواجه مهمة التنمية القومية عن طريق شكل أو آخر من
أشكال التخطيط الاقتصادي ، وعلى أساس هذه الخطط يتم تقديم
المعونات المالية من جانب الوكالات الدولية وغيرها من المصادر .

ومفهوم القرن العشرين للتخطيط ، هو أنه تصميم جماعي واسع
لنشاطات الأفراد - يعد الى حد ما النقيض الكامل لتقديس القرن التاسع
عشر للحرية الفردية ، بحيث جعل منها القيمة الأساسية ، غير أنه
لا يتناقض مع المفهوم الجديد للحرية الذي أخذ يسود وينتشر .

لقد أعلن ميثاق الأطلنطي في أغسطس سنة ١٩٤١ من بين الحريات
الأربع ، حريتين تمثلان المفاهيم الجديدة التي سادت في القرن العشرين
هما : «التحرر من الحاجة» و «التحرر من الخوف» . فمفهوم القرن
العشرين للحرية الفردية يمكن تحديده بأنه حق كل فرد في حياة صحية ،
وفي أن ينال قسطا من طيبات الحياة ، وأن تتاح له فرص التعليم والحماية
الاجتماعية ضد المخاطر التي لا سيطرة له عليها ، وأن تتاح له فرصة
العمل ليقي بالتزامه الاجتماعي . لم تعد فكرة الحرية الفردية هي أن تفعل
ما بدا لك في حدود القانون ، بل صارت الفكرة أنك عضو في مجتمع حر
ملتزم بالعمل لصالح الجميع .

ومعنى الحرية الفردية فى القرن العشرين هذا ، يقوم على الاعتقاد بأن صالح المجتمع ليس شيئا منفصلا عن صالح الأفراد الذين يتكون منهم المجتمع . وليست الفكرة جديدة ، إذ غالبا ما نادت بها القيادات الدينية وغيرها فى كثير من الحضارات . فجون دون John Donne الشاعر الانجليزى فى القرن السابع عشر هو القائل « ليس أى فرد بالجزيرة المنعزلة .. ولذلك فلا تسلم لمن تدق الأجراس ؟ انها تدق من أجلك » . ولكن فى القرن العشرين أصبح المفهوم الجديد للحرية هو الاساس العقلى الذى يقوم عليه قدر كبير من العمل الجماعى .

كان تنظيم النقابات مثلا يحد من حرية الفرد فى المساواة ، ولكن الهدف من المساواة الجماعية كان احراز أجور أعلى وظروف أفضل للعمل ، وبذا يتحقق قدر أكبر من الحرية لمن يتعلق الأمر بهم وعلى هذا النحو نجد أن التخطيط الحكومى يتحكم فى زراعة الحاصلات ، ويتدخل فى حرية الفلاح الفردية . ولكن هدفه هو كفالة المصالح الاقتصادية للفلاحين أنفسهم . فكل تنظيم اجتماعى كبير يعتبر حدا من حرية الفرد من أجل حريته الأوسع نطاقا . وكان من أكبر مشكلات القرن العشرين كيفية تحقيق هذه الفكرة بدون اضعاف المبادأة الفردية أو تعويق العمل الحر اللازم لتحقيق كرامة الإنسان وتنمية إمكاناته ، بدون أن تفرض على المجتمع أمساء بيروقراطية لم تعد ضرورية لتحقيق الأهداف المشتركة .

كذلك رأينا أن تغير النظرة الى الإنسان فى علاقته بالمجتمع قد عدلت أيضا من بعض الآراء الأساسية الخاصة بالأسرة ، وهى التنظيم الرئيسى الذى كان يحدد مكان الفرد ودوره فى كل المجتمعات تقريبا .

ذلك أن توسيع نطاق مسئولية المجتمع عن الرفاهية الإيجابية لكل أفرادها والتي تتمثل فى مسئولية الدولة عن التعليم والصحة العامة وشتى ألوان الضمان الاجتماعى - كل هذا ضيق من نطاق مسئولية الأسرة ، وخفف من أعبائها . فلم يعد الآباء مسئولين وحدهم عن تعليم أبنائهم وصحتهم ، فلم يعد فى وسعهم رفض المتطلبات التى فرضتها الدولة . وخففت الدولة عن الأبناء كثيرا من أعباء إعالتهم لأبائهم المسنين ، وحملت عن الأسرة جزءا على الأقل ، من الأعباء الاقتصادية للمرض .

وفى الوقت نفسه فإن توزيع الواجبات الاقتصادية على الأفراد ، والنظر الى كل فرد على أنه وحدة من وحدات المجتمع ، قد قوضا أركان

البناء الهرمي داخل الأسرة • ذلك أن توزيع العمل بين الأفراد شمل النساء ، فعدل من علاقات الزوج بزوجه ، وصار ينظر الى الطفل على أنه شخص قائم بذاته ، وليس مجرد لعبة يتسلل بها الآباء أو مجرد رجل لم يكتمل نموه . ولقد أثرت هذه الفكرة تأثيرا عميقا في العلاقات بين الآباء والأبناء ومكان الابن في المجتمع . بل أصبح الطفل في ظروف التغيير الاجتماعي السريع يعتبر أداة من أدوات تحقيق آمال الغد •

وهكذا لم تعد الأسرة الأساس الشامل الخالد للنظام الاجتماعي ، بعد أن تحررت من شطر كبير من مسؤوليتها وأنهدم البنيان الهرمي في داخلها ، واندمج أفرادها في وحدات اجتماعية أخرى بسبب الاشتراك في العمل أو غيره من الأنشطة وبذا أصبحت الأسرة الى حد ما مجموعة صغيرة من الأشخاص بينهم التزامات متبادلة تعتمد على الاتفاق أو التعاقد لا على التقديس • كما أن الانفصال عن طريق الطلاق قد صار من الأمور الشائعة التي تلقى قبولا . واتجهت الأسرة الى أن تكون وحدة مخططة ، وصارت فكرة تحديد النسل وتنظيم الأسرة من الأفكار التي تزداد شيوعا بين مختلف الطبقات الاجتماعية برغم معارضة رجال الكنيسة • وقد قامت بعض البلاد بتشجيع تنظيم الأسرة باعتباره من أمور السياسة العامة •

وكان تغيير مفهوم الأسرة يتخذ أشكالا بالغة الاثارة حيث كانت توجد مؤسسات قديمة شاملة مثل نظام الأسرة الكنفوشي ، أو الأسرة الهندوكية المشتركة • ففي هذه البلاد عدلت هذه النظم تعديلا عمليا ، أو ألغى الأساس القانوني لها عن طريق التشريع • وكان التقليل الفعلي لوظائف الأسرة ، وظهور نماذج جديدة للعلاقات بين أفرادها قد ذهب الى مدى أبعد من هذا في البلاد الصناعية ، حيث حصلت النساء على الاستقلال الاقتصادي • وقد ألغى الاتحاد السوفيتي نظام الأسرة البورجوازية الفاء تماما تقريبا ، وذلك في المراحل الأولى من إعادة البناء الاجتماعي ، ثم قدم « نموذجا اشتراكيا للأسرة » • ولم تنزعج الكنيسة الكاثوليكية عن موقفها فظلت تعتبر الزواج رباطا دينيا مقدسا لا انقسام له ، وترى أن الأسرة هي النظام المركزي للمجتمع البشري • ولكن رأيها أنه برغم نفوذها الواسع العميق ، لم تستطع منع أفكار أخرى من أن تتسرب الى البلاد التي يسودها المذهب الكاثوليكي • ومهما يكن من صور الأسرة ، أو مدى

ما أصابها من تعديل ، فان تضاؤل وضع الأسرة بوصفها وحدة اقتصادية ،
وأساسا للتنظيم الاجتماعي يعتبر من معالم القرن العشرين .

ويمكن أن نقول عموما . وبلا مبالغة . ان علاقة الإنسان بالمجتمع
في منتصف القرن العشرين تقوم على أفكار كثيرة كانت تعد ثورية أو غير
عملية لو أنها ظهرت في أى مجتمع في القرن التاسع عشر .

٣ - علاقة الإنسان بماضيه ومستقبله

لم تلبث الأفكار الجديدة عن علاقات الإنسان بينى جنسه أن
تمخضت عن مفاهيم جديدة لماضيه ، ولما يمكن أن يكون عليه مستقبله .
فاتسع نطاق الدراسات التاريخية على نحو مدهل سواء من حيث
الزمان أو المكان . فدراسة ما قبل التاريخ فتحت العيون والأبصار على
تحرك الإنسان نحو الحضارة من خلال عصور مختلفة من التقدم الفنى .
وقدمت الكشوف الأثرية تاريخ الحضارات الكبرى في أجزاء مختلفة من
العالم وجعلتها في متناول الناس - سواء في ذلك حضارة وادى النيل
أو بابل أو وادى السند أو الصين أو أمريكا - على نحو جعل البشرية
تحسن الراى في ماضيها أكثر مما كانت تفعل . وكذلك أخذت قصة
الشعوب الأفريقية تتكشف فصولها شيئا فشيئا .

فلما اطلع الإنسان على هذه القصص تغيرت آراؤه في الإنسانية
ذاتها . فلم يعد الناس يخصون أقاليم بذاتها بعنايتهم كلها ، وينسبون
اليها قيما فريدة ، بل صارت دراستهم تشمل المنظور الكامل للتجربة
البشرية .

هذا التوسع في علم الناس بالماضى ، قد أضيف اليه موقف جديد ،
هو محاولة الإنسان أن يسيطر على مقدراته ، وقد أدى هذا الى نتيجتين:
الأولى أنه بعث في الإنسان قدرا من التواضع ، حين أدرك أن الحضارة
التي يحياها قد يدركها الانحلال هي أيضا فتموت ، وأنه ربما كانت
هناك قوى لا يظن اليها الإنسان ، تنمو ، وقد تتفاقم بحيث تودى
في النهاية بكل ما بناه الإنسان بشق الأنفس ، كما حدث لما سلف من
الحضارات ، والنتيجة الثانية أنها بعثت في الناس الأمل في أن يعينهم
تزايد علمهم بالماضى على رسم طريق للتطور البشرى على نحو يتيح
التعديل المستمر فيه ، دون أن يتعرض البنيان كله للانهداس . وفى
الحالين أدى اتساع العلم بالماضى الى محاولة النظر الى العصر الحاضر

على انه عصر من التاريخ البشرى خلت من قبله العصور ، والنظر الى عمليات التطور البشرى على نحو يتيح الوصول الى اساس جديد لتفسير الاحداث المعاصرة . لقد صار الناس لا يقنمون بالصيغ الكبرى المختلفة التى ورثناها عن الماضى - فكرة أن الحياة البشرية ما هى الا تمهيد للحياة الاخيرة (٦) او فكرة أن المجتمع فى جوهره ازلئ لا يتغير ، او فكرة امكان التقدم الى غير نهاية عن طريق اصلاح ما هو قائم او عن طريق التطور الاجتماعى .

لقد كانت الحفاوة الكبرى التى تلقى بها الناس كتبا مثل كتاب « اضمحلال الغرب » لـ شينجلر (١٩١٨/١٩٢٢) وكتاب « دراسة التاريخ » لـأرنولد توينبى (١٩٣٤/١٩٥٤) آية على الرغبة فى فهم الحاضر على ضوء الماضى . لقد كان شينجلر يرى ان الحضارة لا تبلغ مرحلة النضوج الا حين تكف عن النمو ، وأن الحضارة الغربية قد تجاوزت بالفعل أوج النجاح ، وأخذت تنحدر نحو الانحلال . ويقول توينبى ان الحضارات الست والعشرين التى سبقت حضارة العصر الحاضر قد فقدت دفعتها القوية بعد فترة من النشاط والانجازات . وأنه لا يرى ما يمنع من أن يكون هذا مصير الحضارة الغربية أيضا ، وان كان لم ينكر نظريا امكان اعادة الشباب اليها عن طريق حركة بعث دينية . أما ولتربرسكوت و ب (الحد الكبير ١٩٥٢) فقد حاول أن يثبت ان الظروف التى أوجدت الحضارة الغربية وحافظت عليها منذ رحلات الاستكشاف الكبرى - الثروات البكر لحوالى ٢٠ مليونا من الأميال المربعة من أرض خرافية فى ثرائها - هذه الظروف لم تعد موجودة . وان الحضارة الغربية قد أخذت تنهار نتيجة لذلك . أما النظرة الماركسية فقد نظرت الى العملية التاريخية على انها عملية دىالكتيكية، تعتمد على أشكال الانتاج المادى ، وتؤدى حتما الى مجتمع لاطبقى دائم .

ورجل القرن العشرين مهما تكن الصيغة التى تقبلها ، فانه يرى نفسه جزءا من عملية تاريخية تمتد بعيدا فى الماضى أكثر مما كان أجداده يظنون . وان هذه العملية التاريخية تشمل النوع البشرى فى كل مكان .

وكذلك المستقبل فقد صار ينظر اليه على أساس البشرية كلها . ذلك أن السرعة التى تغيرت بها حياة البشر نتيجة للكشوف العلمية والتغيرات الاجتماعية خلال هذه السنين ، قد فتحت أبواب احتمالات لا تحد ، سواء للخير أو للشر ، ليس فقط بالنسبة لأسرة من الأسر

أو أمة من الأمم أو شعب من الشعوب ، بل بالنسبة للبشرية كلها .
لقد صار في تناول الإنسان لأول مرة في التاريخ أن يقضى على الفقر
والجوع والمرض وغيره من الشرور الكبرى التي كانت تصيب الإنسان
خلال العصور . وأصبح من الممكن أن يفكر على أساس تحقيق مجتمع
الوفرة . والواقع أن الناس في مختلف أرجاء العالم يتطلعون إلى هذا
المجتمع تطلع الحنين العاطفي إلى الماضي المجيد ، بل يتمنونه على أساس
واقعي ، وعلى أساس أنه هدف واجب التحقيق . ولقد كان من أشد
الآراء الثورية تأثيراً في الناس في القرن العشرين أنهم لم يصدقوا
يؤمنون بأن الفقر والتعاسة هما القدر المحتوم لأبنائهم وأحفادهم .

وفي مقابل هذا التفاؤل الجديد ، تتجمع دواعي الخوف على مصير
الحضارة والإنسان ، نتيجة لتزايد إمكانات التدمير التي ابتكرها الإنسان
ولا زال يطورها ويقويها . فأسلحة القتال التي استخدمت في الحرب
العالمية الأولى كانت عند من عاش قبل هذه الحرب أسلحة غاية في
الرهبة ، وكفيلة بتدمير الحضارة ، ولكن المدافع القوية والقنابل
الهوائية والغازات السامة والفواصات التي كانت في تناول المتحاربين
في الحرب العالمية الأولى إذا قورنت بالأسلحة التي استخدمت في الحرب
العالمية الثانية بدت كلها من لعب الأطفال ، وحين فجرت أول قنبلة
ذرية عام ١٩٤٥ بدا كأنها القوة النهائية للتدمير التي ليس بمسدها
قوة ، ولكن سرعان ما صارت قزماً من الأقزام حين ظهرت القنبلة
الهيدروجينية التي تفوقها بمراحل في القدرة التدميرية . وحين أدرك
الناس أن الإشعاع الذري من تفجير القنابل الذرية والهيدروجينية
يستطيع أن يلوث الهواء الجوي بحيث يستطيع تدمير الحياة فوق
الأرض ، اضطروا إلى التفكير على أساس أن الطاقات الجديدة التي
يبد الإنسان من شأنها أن تضع حداً لحياة الجنس البشري . لقد
أثارت الحرب غماسة سوداء على مصير الإنسان ، وصار الناس يتنبشون
بإيجاد واقع من صنع الإنسان .

٤ - الإنسان والطبيعة

وثمة فكرة تغفلت على أوسع نطاق ، وإن اختلفت فيها الآراء
أوسع الاختلاف ، أعنى الاعتقاد بأن العلم يستطيع إيجاد حلول لمشاكل
البشر . فتقدم العلم واستخدامه لتحسين أحوال البشر كان من
الضخامة بحيث بدا أن احتمالاته لا تحد ، فعلى ضوء ما تم إنجازه فعلاً،
والسرعة المتزايدة التي أخذ التطبيق العلمي يؤثر بها في الحياة اليومية

للناس ، انفسح مجال الاحتمالات غير المحدودة للوصول الى منجزات
تستطيع حل المشكلات التى تواجه البشر .

ولكن الايمان بالقوة المسيطرة للعلم وحسده كان يشوبه بعض
الشكوك والمخاوف . فالايمن الأوربي البسيط فى القرن التاسع عشر
بان العلم سيؤدى أوتوماتيكيا الى تقدم البشر قد زعزعت استخدامات
العلم للتدمير خلال هذه السنوات ، وما كان من فشل البشر فى انشاء
المنظمات الاجتماعية والسياسية التى استهدفت قصر استخدام العلم
على الأغراض النافعة . بل ان الاستخدام السلمى للعلم فى وسائل
النقل والمواصلات وانتاج الغذاء وإطالة العمر قد بدا لبعض الناس انه
يجلب من المشاكل قدر ما يحل منها . فبينما العلم قد لقي ترحيبا
متزايد المدى على اعتبار أنه يقدم حولا لبعض مشاكل الانسسان
واحتياجاته فان سيادته وسيطرته قد صارت مثارا للشكوك والريب
هند بعض الناس ممن كانوا يؤمنون به فى المراحل الأولى من تطبيقه .
ويلاحظ مع ذلك أن الشكوك قد أتت أساسا من جانب بعض العمال
المهنيين ، وبعض الناس الذين خافوا من أن يؤدى تقدم العلم الى حرمانهم
من المكان الممتاز الذى يتمتعون به فى العالم ، وكان معظمهم فى أوروبا ممن
يعتمد مركزهم الشخصى على بقاء القيم التقليدية ، أو ممن لا يستطيعون
أن يجدوا أو أن يقبلوا مكانا لهم فى المجتمع الجديد ، أو ممن يعتمد
مركزهم على بقاء التقدم العلمى حكرا على البلاد التى حدثت التقنيات
العلمية من أول الأمر . وإذا استثنينا المهاتما غاندى الذى كان هجومه
على التصنيع سلاحا سياسيا يستخدمه ضد الامبريالية البريطانية ،
فان الشكوك فى فائدة التقدم العلمى لم تظهر على العموم فى الدول
النامية . فهذه الدول تدرك أن مستقبلها يعتمد على التقدم التكنولوجى،
والتربية العلمية لشعبها ، وان كانت فى بعض الأحيان تندد بالثقافة
الغربية بوصفها ثقافة مادية وتؤكد قيمها الروحية التقليدية . ولم تات
الشكوك من جانب الطبقات الاجتماعية فى البلاد المتقدمة صناعا ، والتى
استفادت من زيادة الانتاج ، وتحسين وسائل الاسكان والصحة
ومستويات المعيشة التى أتى بها العصر العلمى . ان التطورات الثورية فى
ميدان العلوم الطبيعية قد غيرت على نحو أساسى آراء الانسان من حيث
علاقاته بالطبيعة . وكانت هذه عملية تراكمية ظلت تعمل عملها فى المجتمع
الغربى منذ القرن السابع عشر . ثم زادت سرعتها زيادة كبيرة بفضل
المنجزات العلمية والتكنولوجية فى القرن التاسع عشر . ولكن الناس لم
يحسوا بسيطرتهم غير المحدودة على الطبيعة الا فى القرن العشرين ، فان

انتشار موقف التسلط على الطبيعة في قطاعات كبيرة من قطاعات البشر ظاهرة من ظواهر العصر .

فلقد كانت الفكرة العامة في معظم المجتمعات في الماضي ان الطبيعة موجودة ببساطة ، تؤثر في حياة الانسان على نحو لا يتغير . وازاء قوتها العارمة ، لم يحاول ان يطوعها كثيرا لاحتياجاته ، بل كان عليه ان يتكيف وفق ما يلائمها ، ولكن انسان القرن العشرين قد اخذ بخناق الطبيعة ، مصمما على ان يستخرج اسرارها ، وان يستغل مواردها ، وان يقهر آثارها الخطرة . الا تستطيع قوة الانسان ان تخلق مواد جديدة خيرا من تلك المواد التي تقدمها الطبيعة ؟ - الا يستطيع التلقيح الصناعي ان ينتج سلالات بشرية أفضل ؟ - واذا كان المطر لا يسقط بانتظام فهلا يستطاع اغراء السحب بان تلقى بما فيها من مياه ؟ - واذا كانت الحرارة أشد مما يحتمله الانسان فهلا يستطاع تكييف الهواء بحيث تكون درجة حرارته معتدلة ؟ . - وهل كتب على الانسان ان يظل مشدود الوثاق اى الأرض بينما الفضاء الخارجى يفرجه بالصعود والاستكشاف ؟ انه من الواضح أنه قد حدث خلال هذه السنوات الخمسين تغيير في نظرة الانسان الى علاقته بظواهر الطبيعة التي كان يظنها فيما قبل ثابتة لا تتغير ، مما كان يعتبر من ملامح الطبيعة الدائمة .

وأدى تحدى الانسان للطبيعة الى حدوث تغيير جذري في موقفه من القدر . ففي الماضي كانت كل كارثة كبرى - كالقحط أو المجاعة أو الوباء أو ما الى ذلك - تعد من المصائب التي لا قبل للانسان بدفعها ، وتنسب الى القدر الذي لا يد للانسان فيه ، ولا قبل له به . فلما أخذ الناس يعرفون أن الأمور التي كانت تنسب الى القدر يمكن أن تقاوم بوسائل بشرية ، عندئذ أخذت فكرة القدر تتوارى بعض الشيء . فالواقع أنها ظلت متصلة في عقول كثيرة بحيث لا يمكن اقتلاعها تماما من مكانها ، وظلت تؤثر تأثيرا قويا على سلوك البشر . ولكن نطاقها أخذ يضيق ويتحدد بالتدرج . وكان تغيير موقف الانسان من القدر يلفت الانظار على نحو خاص في بلاد آسيا ، حيث كانت فكرة القدر تسيطر على العقول سيطرة قوية . وكان من النتائج الكبرى لذلك تزايد المطالبة في كل هذه البقاع بظروف اجتماعية أفضل ، وبخاصة فيما يتعلق بالصحة .

ومع أن تسلط الانسان على الطبيعة قد بعث في الانسان مزيدا من الثقة بقواه وآماله التي لا تحد ، فانه قد أثار مشكلات اخلاقية لا يمكن انغض من قيمتها بحال من الأحوال . فما دام الانسان يمتلك وسائل الشفاء أو الوقاية من الأمراض ، فعليه إذن أن يتحمل مسئولية فشله أن هو فشل في ذلك ، إذ لم يعد في استطاعته أن ينسب هذا الفشل للقدر ، فأصابه هذا بشعور جديد بالذنب إذا هو فشل في استخدام قواه الجديدة على نحو فعال .

كذلك فإن سيطرة الانسان على الطبيعة قد كانت من أسباب زلزلة يقينه فيما يتعلق بغاية الحياة الانسانية ، ذلك أن الانسان كان راضيا بما كتب له ، وبأن مصيره محدد بقوانين أخلاقية عليا من عند الله . فكان يشعر بأنه يخدم غرضا ساميا إذا هو سار على هدى الأخلاق الكريمة . وهكذا نرى أن ارتفاع مكان الانسان في مواجهة الطبيعة قد أعطاه احساسا كبيرا بقوته الخاصة ولكنه لم يمنحه الضوابط الأخلاقية لحسن استخدام هذه القوة .

ولما كان كل كشف أو اختراع جديد يأتي معه باخطار كبيرة تهدق بالانسان ، فقد انتابت الانسان الشكوك حول نتائج ما أحرز من سيطرة على الطبيعة . فالطاقة الذرية قد فتحت للانسان آمالا كبرى ، وكأنما قد فتحت له فردوسا جديدا لم يكن يخطر له على بال . ولكن ظهرت بظهورها أخطار كثيرة ، غير إمكانية استخدامها عمدا لأغراض التدمير والخراب - وقد أخذ الناس يتساءلون : ترى هل حياتهم لها غاية ، أم ان البشرية انما تسير الى الامام بلا تبصر ، يدفعها الى الحركة ذكاؤها القلق الذي لا يستقر على حال . وما هي واجبات الانسان نحو اخوته من البشر ، ما هي المبادئ الأخلاقية التي تستطيع أن تهدى الانسان الى خير السبل لاستخدام قدراته الجديدة ؟ . كيف يستطيع مع استخدام هذه القدرات أن يختار السبيل الجدى الى خير البشر ؟

٥ - نظرة الانسان الى الدين (*) :

وكانت هذه المسائل وثيقة الصلة بمكان الدين من حياة الناس . فكل المفاهيم الدينية الأساسية مثل الروح والخلاص وتأثير الصلاة صارت محل تساؤل ، ولم تأت الشكوك من جانب اللاذرية أو الملحدون

(*) في الاصل الانجليزي ونظرة الانسان الى آلهته تأثرتا بغيرها - وفي رأينا نحن المسلمين أن العلم لا يتعارض مع الايمان .

فحسب ، كما كانت الحال في الماضي ، بل كذلك من جانب رجال ونساء عاديين ، عجزوا عن أن يوقفوا بين ما يقول به العلم وبين عقائدهم الموروثة . وكان من نتيجة ذلك أن مفهوم العقيدة الدينية عند الإنسان قد أصابه أيضا تغير ملحوظ .

وثمة حقيقة كبرى من حقائق القرن العشرين ، هي أن ثلث سكان العالم يعيشون في ظل مذهب ليس في فلسفته الأساسية مكان لله ، فطبقا للماركسية - اللينينية لا يمكن أن تتفق المادية الجدلية والتفسير المادى للتاريخ ، مع فكرة وجود الله ، والدين الذى وظيفته الاجتماعية في مجتمع شيوعى أنه « أفزيون الشعوب » سوف يزول في نهاية الأمر . ولما كانت نسبة كبرى من سكان العالم تعيش في دول شيوعية ، فإنه يمكن القول بأن فكرة وجود الله لم تعد فكرة تسود العالم كله في القرن العشرين .

وحتى في باقى انحاء العالم تعدلت فكرة الناس من الله خلال نفس الفترة ، أو بعد مفهوم الله باعتباره مجرد انعكاس لرغبة الإنسان نفسه في أن يتخطى حدود كينونته . واذا أوضح علم الأجناس البشرية ميل الناس الى خلق آلهة على شاكلتهم فقد وجد كثير من الناس أنه لم يعد من الممكن تصور اله على أساس مشابهته للناس ، أو على أساس أنه كائن قد يتدخل في مجرى القوانين الطبيعية العادى ، أو يطلب التضحيات الخاصة برهانه على الولاء له .

لكن برغم أن انسان القرن العشرين مال الى أن يرفض من الناحية العقلية الأشكال الساذجة لمساواة الانسان بالآلهه ، فقد ظل كثير من الناس يستمسكون بالصور المعدلة للصيغ الدينية القديمة . فقد اهتموا الى طرائق لاستبقاء بناء للعقيدة يرضى نفوسهم . وذلك باضفاء معنى رمزى على ما كان من قبل يلقى تصديقا حرفيا ، وذلك باعتبار أن غايات الانسان هي نفسها غايات الله ، بدلا من التماس العون من الله من طريق الصلاة أو الدعاء أو عن طريق إعادة تفسير مفهوم صفات الآلهة أو القديسين الذين تجسد من خلالها معنى الألوهية .

ومن التغيرات الكبرى التى أصابت معظم المجتمعات ذلك الضعف الذى أصاب الاحساس بالخطيئة ، فتقلص حجم المجتمعات التى لا يزال يسيطر عليها ذلك الاحساس . ولقد كان مفهوم الخطيئة من حيث هو انتهاك لأوامر الله له أهمية كبرى من الناحية التاريخية في معظم

المجتمعات ، ليس لأنه مصدر المبادئ الخلقية فحسب ، بل لأنه أيضا وسيلة للوقاية الاجتماعية ، ولكن تزايد عدم الايمان ببعض المبادئ التي تتصل بالعقاب الدينى الشديد ، مثل فكرة الجحيم ويوم القيامة ، قد ادى الى اضعاف فكرة الخطيئة عما كانت عليه من قبل . ولقد كشفت دراسات الانثروبولوجيا عن أن قيما مشتركة كثيرة تكمن وراء الاختلافات الثقافية . ولكن ما يعتبر خطيئة في مجتمع من المجتمعات قد لا يعتبر خطيئة في غيره . بل قد يعد فضيلة من الفضائل . كما أن المفهوم العلمى للنسبية يتضمن انكارا للقيم المطلقة . ولما كانت فكرة الخطيئة تعتمد على حكم مطلق فقد فقدت كثيرا من سطوتها على عقول أبناء القرن العشرين .

وفى وجه توزع الايمان ، وتضخم هذه الظاهرة ، وإزاء تفسير المفاهيم وضعف مدلول الخطيئة ، فقد ظهر اتجاهان داخل الأديان الكبرى : أحدهما يعيد تحديد علاقة الإنسان بما فوق الطبيعة على نحو يتفق مع الفكر الحديث ، والآخر يؤكد في غير تسامح أن عقيدته المقررة لا يأتينا الباطل من بين يديها ولا من خلفها . فالهندوكية المعدلة استطاعت بعد أن أقت منها كثيرا من زخارفها الاجتماعية ، أن تقدم أساسا للتوفيق بين الفكر العلمى والمعتقد الدينية الأساسية . وفى البلاد البوذية حاول الناس إعادة تفسير الدارما Dharma (الشريعة الدينية فى البوذية) فى ضوء الفكر الحديث . وذهب بعض المفكرين المسيحيين بعيدا فى نفس الاتجاه . ولكن نرى من جهة أخرى أن الكنيسة الكاثوليكية لا تزال تؤكد أن عقيدتها هى الحق المطلق .

ولعل التغيرات التى أصابت فكرة الناس فى آلهتهم أكبر فى شكلها الظاهري منها فى معناها الداخلى . فرغم التقدم العلمى العظيم لا يزال بعض من الايمان بقوى خارقة للطبيعة جزءا من عقلية البسلاد غير الشيوعية . بل أنه فى البلاد الشيوعية نفسها حيث يرفض الحكام فكرة الله رفضا مطلقا فإن شطرا من الناس لا يزالون متمسكين بهذه الدين أو ذاك ، ويلتمسون فى الدين السلوى والعزاء .

٦ - رأى الإنسان فى نفسه

كانت فكرة الإنسان فى نفسه كما ظهرت فى منتصف القرن تعكس فهمه المتغير لعلاقته بالمجتمع ، وبالطبيعة وبالله . ففى معظم أنحاء العالم ، وخلال طبقات اجتماعية كثيرة ، وعلى نطاق واسع ، رأى

الناس أنهم قد سيطروا على قوى جديدة وفرص جديدة ، أو أنهم بسبيل هذه السيطرة ، فاعتقدوا أنهم بصدد فجر جديد لا يمكنهم الا اجتلاء ملامحه بسرعة ، وأما مستقبله واحتمالاته فتدعو الى الابتهاج والى اندفع فى وقت واحد •

فقد أحس الناس فى طول العالم وعرضه أنهم فى سفينة قد انقطعت أسبابها بالبر ، وعليهم أن يقودوها - بغير خريطة - عبر بحار مجهولة • كان هذا عند البعض بمثابة مقامرة كبرى لا تخلو من نشوة ، وكان عند البعض الآخر خطرا يهدد بالويل الكبير • ولقد وجد الانسان الحديث نفسه فى موقف مليء بالتناقضات • وكلما زاد سيطرة على بيئته ، زاد شعورا بمجزه أمام القوى التى كان اطلاق بمضها من صنعه • وكلما زادت درابته بالعالم خارج نطاق بيئته المباشرة ، قلت قدرته على التصرف المباشر ازاء كثير مما يؤثر فى حياته اليومية • وكلما زادت المعرفة الجديدة من تقويضها لليقينيات السابقة ، وكلما غيرت القوى الاجتماعية فى النظم القديمة ، تزايد شعور الانسان بالحاجة الى مصدر من مصادر الأمن والطمانية يقوم عنده مقام المصادر التى فقدتها •

وسواء أكان الانسان الحديث من أهل الملايو أو المكسيك أو يوهانسبورج أو فى شيكاغو أو بروكسل أو طوكيو ، فإن من المصالم الرئيسية التى تميز نظرتة ورأيه فى نفسه ، ذلك التناقض الوجدانى الذى يستشعره ازاء نفسه ، وازاء ما يحدث لحياته وحياة من حوله • واذا استثنينا من التزموا التزاما عميقا بأحدى الديانات القديمة ، فائنا نجد أن التناقض الوجدانى عند انسان القرن العشرين هو فى وقت واحد انعكاس لما يصيب مجتمعه من تحول خلال هذه السنوات ، كما أنه عامل من عوامل أحداث هذا التحول •

٧ - الخطوط الرئيسية للفكر الفلسفى

إن أزمت هذه السنين تصورها تلك الجهود المختلفة التى بذلها المفكرون الفلاسفة لاعادة صياغة المفاهيم الفلسفية ، بحيث تستوعب معارف جديدة ، وتجارب جديدة ، وتشجع من أدوات اللغة والمنطق ، واننا لنجد أن أنظرات الميزة لرجل القرن العشرين ومجتمعاته المتغيرة قد وجدت مجالاً للتعبير عنها فى المذاهب الفكرية ، كما وجدته فى المواقف والأفكار العامة •

ففي الغرب تمخضت جهود الفلاسفة عن آراء في منتهى التنوع .
كما تمخضت عن كثير من التفاعلات المتبادلة بين الاتجاهات المتناقضة
في الظاهر . لقد كان العصر يتميز بالنشاط الفلسفي المثير الذي يتسم
بالحيوية ، رغم عدم ظهور مدارس فكرية عامة ، ورغم وجود اختلافات
واسعة بين من يدرسون المضامين الفلسفية للعلم الحديث ، وبين من
انصرفوا عن العلم ليجتثوا عن جواب لأمثلتهم الفلسفية بطرق أخرى
غير عقلانية .

فبعد سقوط المثالية الهيكلية في الستينات من القرن الماضي
أصبحت الوضعية العلمية هي المذهب الفلسفي السائد في الغرب .
وبينما كان هيجل يرى العالم انعكاسا لعالم الروح أو الفكرة المطلقة التي
تنمو وتتطور وتتكشف خلال التاريخ بطرق دياكتيكية معقدة ، فإن
الوضعيين العلميين يركزون عنايتهم على الحقيقة الخارجية ، ويدرسونها
عن طريق العلوم الطبيعية . فقد رأوا في التطبيق المتزايد للطريقة
العلمية أعلى صور النشاط البشري ، والطريق الأوحى المؤدى إلى الحق .
مهما يكن محدود النطاق ، ومفتاحا للمبادئ التي يستطيع أن يستمدى
بها السلوك . وكلا المذهبين يعتمد على الافتراض العقلاني بأن الإنسان
يستطيع بفضل عقله أن يعرف ويفقه المعنى الكامل للعالم ، مع أن هيجل
واتباعه قد رفضوا المنطق الأرسطي الذي ساد عهد التنوير في القرن
الثامن عشر ، ورفضوا مكانه منطقاً أكثر تعقيداً من الأضداد ، يؤدي
آخر الأمر إلى وحدة أساسية عن طريق العملية الديالكتيكية : الفكرة ،
ونقيض الفكرة ، ومركب منهما .

ولم يستطع الصرح الذي شاده المثاليون الهيجليون ، ولا ذلك
المذهب المادي اليقيني الذي شاده الوضعيون . . نقول لم يستطع هذا
ولا ذاك أن يكون في مأمن بعد أن اكتشفت جوانب القصور في فيزياء
نيوتن ، وتصعد بنيران علوم الرياضة التقليدية . ثم بمضي الوقت حلت
الاحتمالات محل السببية الصارمة ، كما أن الفروض العقلانية ، والتقدم
التلقائي ، لم تتجاوز محنة الحرب العالمية الأولى وظهور المكتشفات
النفسية على يد سيجموند فرويد .

فكرة الهيجلين القائلة بأن الحقيقة يمكن فهمها على ضوء أنها
الفكرة المطلقة ، قد تزايد أثرها ، وإن ظلت تؤثر في بعض المفكرين
البريطانيين في مطلع القرن كما ظلت مثالية كانت Kant تعيش في
مراكز ألمانيا في بادن وماربورج حتى بعد الحرب العالمية الأولى ، وكان

شارحها الأكبر ذو التأثير البعيد هو الفيلسوف المؤرخ الغزير الانتساج (بندتو كروتشى ١٨٦٦/١٩٥٢) الذى اكتشف آفاق علم الجمال والمنطق والاقتصاد والأخلاق فى كتابه فلسفة الروح (١٩٠٢/١٩١٧) ورأى فى سير التاريخ البشرى تعبيراً عن غاية يستطيع الناس أن يلودوا بها . وفى رأيه أن هذا الاتجاه يسير نحو مزيد من الحرية الإنسانية ، وهكذا أصبح اللسان المعبر عن الليبرالية الإيطالية . ولكن محاولة إيجاد فكرة عالمية متسامية لم تعد تفرى معظم مفكرى القرن العشرين ، فقد تدهور وضاع المثالية فلم تعد من الأشكال الغالبة على التأمل الفلسفى فى أواسط القرن التاسع عشر ، بل صارت مجرد شكل من الأشكال الفلسفية ، التى تبعده أقصى البعد عن أن تمثل الفكر فى القرن العشرين .

أما الفكر الوضعى فقد شهد تطوراً أقوى من سابقه بكثير ، ولكن أصابه فى صورته المادية والميكانيكية انهيار كامل تقريباً ، وأخذ نطاق اهتماماته يضيق ، وراحت تقل أنواع المشكلات الفلسفية التى يحاول حلها . وفى أوائل هذا القرن أدت الوضعية الى ظهور البراجماتية ، ذلك المذهب القوى البعيد التأثير ، الذى وضعه وليم جيمس وجون ديوى (١٨٥٩ - ١٩٥٢) وغيرهما من الفلاسفة البراجماتيين . وعند هؤلاء المفكرين يكون المعنى الوحيد لى شيء ، والحقيقة الوحيدة لى شيء هى فيما يستطيع أن يفعل وما سوف يفعل ، وهذا بدوره لا يمكن تقريره من طريق الاختبار العلمى ، ذلك أن الأفكار فى ذاتها ليس فيها صحة ذاتية وليس لها صحة ذاتية ، وإنما تقتصر صحتها على ما يكون من تعبيرها عن حقيقة يمكن ملاحظتها وتمحيصها . أن أهميتها تعتمد على نتيجتها ، أى على ما يحدث للشخص الذى يتصرف على أساس هذه الأفكار .

وطبقاً لهذه النظرة لا يوجد مكان للأصول المطلقة ، ولا للغايات النهائية ، وإنما تكمن الحقيقة فى العملية نفسها ، حيث تتحد الوسائل بالغايات ، وحيث التغير أساسى ، وحيث السلوك يمكن أن يكون هادفاً . وطبق ديوى هذا المقياس على المشكلات البشرية على اتساع رقعتها - من بيولوجية وسياسية واجتماعية ، وخلص الى فكرة شاملة عن الكيفية التى تستطيع بها الكائنات البشرية - إذا استغلت طاقاتها أقصى استفلال ، واستهدت بالذكاء المسلح بالطريقة العلمية - أن تطور بيئتها وتحسن حياتها فى اطراد . وكان للمذهب البراجماتى تأثير بعيد المدى ، وبخاصة فى ميدان التعليم - وذلك بفضل ما يمتاز به من اتساع المجال، وقبول التغير واللايقين ، والتوجيه الى العمل الإيجابى .

وفي عقود السنين اتى ثلث ذلك ، وجدنا أن الانسانيين العلميين مثل جوليان هكسلى قد مضوا بالمضامين الفلسفية للعلم شوطا أبعد الى الامام . فهم يعتبرون أن الانسان لا يزال في مرحلة التطور ، وأنه لم يتجاوز نقطة البداية في استخدامه لطاقاته لخلق الظروف التي تسمح بأقصى نمو لامكانياته ، وعلى ضوء هذه الفكرة يكون ازدهار الفرد غاية في ذاته . ولكن الانسان مخلوق متعدد الجوانب ، مقصد غاية التعقيد ، فلا يستطيع ازدهاره الفردى أن يتحقق بعيدا عن المجتمع أو بعيدا عن الطبيعة ، فعليه باستخدام معرفته وذكاؤه لخلق البيئة والثقافة التي من شأنها أن تفتح أمامه باستمرار الطريق الى مزيد من الإدراك الجديد لامكانياته النظرية . فاستطاع بتطبيق الطريقة العلمية على كل ميادين النشاط البشرى أن يكون أداة من أدوات التطور الشقائي .

غير أن فلاسفة آخرين من الوضعيين ركزوا اهتمامهم في نقطة ضيقة . هي شحذ الأسلحة التحليلية بدلا من توجيهها الى القضايا الاجتماعية الواسعة . لقد تخلى الوضعيون المنطقيون في منتصف القرن عن بدل أى جهد في بناء مذاهب للتفكير الفلسفى ، وصاروا يحاولون أن يعرفوا على وجه الدقة ، وينقلوا الى غيرهم على وجه التحديد ، عناصر الفكر والملاحظة ، التي قد استطاع أن يبنى من لبناتها صرح مذاهب فكرية في يوم من الأيام . لقد وجهوا عنايتهم المركزة الى تحليل اللغة ، والرموز ، والمعنى ، بعيدا عن هؤلاء الذين يبحثون في الفكر الفلسفى عن النظرة أليتافريقية أو عن أساس للقيم ومرشد للعمل ، أو كلا الأمرين معا (٣) .

وحدث رد فعل على كل من الخطوط الرئيسية للفكر الفلسفى في القرن التاسع عشر ، المثالية والوضعية ، وكل طرائقهما العقلانية في التفكير ، فرائنا بعض فلاسفة القرن العشرين ، ممن يتمتعون بأوسع شعبية وكبر نفوذ ، يؤكدون الأهمية الكبرى للكلمات الانسان غير العقلانية - مثل الحدس ، والفهم المباشر للظواهر ، والوعى بالتجربة الداخلية - أنهم يرفضون الطريق العلمى الذى ساد في القرن التاسع عشر ، بنظرته المادية والميكانيكية ، كما يرفضون النظرة العلمية الجسدية لاعتمادها على الاحتمالات الاحصائية . واهتمامها بالظواهر الاجتماعية ،

وعجزها عن أن تلقى ضوءاً على حالة الفرد الفريدة في بابها . هؤلاء الفلاسفة مشغولون بالحياة والانسان ، ومشغولون بالفرد على وجه خاص ، في وجه الحياة الميكانيكية في المجتمع الصناعي ، والاصراف الموضوعي اثنى العلم .

ولقد اتخذت محاولة الوصول الى الحقيقة عن طريق التجربة مباشرة غير العقلانية عديداً من الصور المختلفة فهنرى برجسون (١٨٥٩ - ١٩٤١) وهو أشهر الفلاسفة الفرنسيين وأكبرهم نفوذاً في الربع الأول من القرن ، يؤكد أن الحسّس يستطيع أن يتغلغل الى لب الحقيقة ، وأن المحاولات العقلية للعلم لا تستطيع الا أن تدور حول هذا اللب كما تفعل القشرة ، واعتقد أن الإرادة تستطيع تشكيل هذه الحقيقة على نحو خلاق . وكان برجسون - مثل معاصره كروتشي نبياً من أنبياء الحرية ، ولكنه لم يكن كاشفاً عن أسرار الفكرة العالية . فكان يراها ثمرة تتحقق لمن تحفرهم نحوها الشرارة الحيوية . كما يرى أنها تنفجر خلال الزمن في عملية التطور الخلاق . أما الفيلسوف « الظواهرى » Phenomenologist الألماني أدmond هوسرل Husserl (١٨٥٩ - ١٩٣٨) فقد ركز عنايته فيما أسماه « الظواهر » ويقصد بها البناءات التي يراها المشاهد ، فإذا نظر الى بناء المكعب من زوايا مختلفة تبدى له بأشكال مختلفة . وأعتقد أن محاولة اختبار هذه الظواهر يمكن أن تطبق بنجاح على الرؤية الداخلية للذات . بل ان فيلسوفاً متمرساً في العلم مثل الفريد نورث هويتهد ، زميل برتراند رسل في تأليف المرجع الكلاسيكى للمنطق الرياضى وهو كتاب برنكيبييا ميثماتيكا « المبادئ الرياضية » (١٩١١) يؤكد بعد ذلك أن هيكل الفكر العلمى والمنطقى انما هو بناء علوى مقام على عقائد وأفكار حدسية في أساسها .

وبحلول الربع الثانى من القرن ، صارت الطرق التى تسلك في الحياة مسالك لا عقلانية في أسسها يطلق عليها اسم مائع غير محدد هو الوجودية . وليس من جديد فى الفكرة القائلة بأن على الانسان أن يتفق ويتفاهم مع اللاعقلانى واللامعقول ، فقد كان رواده في القرن التاسع عشر الفيلسوف الدنماركى سورين أ . كيركجارد (١٨١٣ - ١٨٥٥) والفيلسوف الألماني فردريتش نيتشه (١٨٤٤ - ١٩٠٠) والروائى الروسى فيودور دوستوفيسكى (١٨٢١ - ١٨٨١) وقد عرضها بشكل غاية في النظام الفيلسوف الألماني المعاصر مارتن هيدجر ولكنها لم تنتشر على نطاق واسع الا من خلال أعمال الروائى والكاتب

المسرحي الفرنسي المعاصر جان بول سارتر وأخلت معنى دينيا قويا على يد الكاثوليكي الفرنسي المعاصر جبريل مارسيل والبروتستانتى الألماني المعاصر كارل ياسبرز . ولقد بلغت الوجودية أقصى انتشارها في القارة الأوروبية في أواسط القرن العشرين ، لأنها كانت تلائم حاجات الناس الذين أصابهم الدمار المادى والمعنوى في الحرب العالمية الثانية - فاشية ، مقاومة ، معسكرات اعتقال ، موت ، هزيمة . ولكنها انتشرت في بلاد أخرى كثيرة - في بريطانيا وأمريكا اللاتينية واليابان والولايات المتحدة .

تقول الوجودية بأن الوجود نفسه - بلا عقل ولا هدف ولا اتجاه ولا فكرة كبيرة - هو الحقيقة الوحيدة ، وعلى الإنسان أن يقبلها ، ومن ثم عليه أن يصنع حياته عن طريق الاختيار المستمر . فالفرد حين ينظر في داخل نفسه ، يغير الذات نفسها التي يحاول أن يفهمها ، وهو بسلوكه الخاص واستخدام قوة إرادته يحدد من يكون وماذا يكون . أن لديه الحرية في الاختيار ولكنها حرة مفروضة عليه ، مقضى عليه بها . وهكذا تكون الحياة مشروعا خطرا لأن الإنسان حين يوجد إنما يجازف بوجوده . وعلى أساس هذه الفكرة لا يستطيع الإنسان أن يكون سلبيا، ولا يستطيع أن يقصر همه على أن يعرف وأن يفهم ، بل عليه بمقتضى طبيعة وجوده أن يلتزم ، وأن يعمل .

لكن ليس في الوجود متعلق أو نظام عقلى نستهدى به في هذا الاختيار وهذا العمل ، ولهذا فإن هذه الفكرة لم تؤد الى مجموعة مشتركة من المبادئ أو العقائد . وقد أدت ببعض أنصارها الى اللاادرية أو الإلحاد ، وأدت بغيرهم الى نتائج والتزامات دينية مختلفة . لقد استخدمت لتبرير قيام الاشتراكية الوطنية ، كما يبدو في كتابات هيدجر ، واستخدمت لاستثارة حماسة الفرنسيين لمقاومة الاحتلال النازى ، كما نرى في كتابات سارتر . وهى في أشد صورها إيجابية تنشط الإنسان للعمل في وجه انهيار القيم التقليدية ، والميوعة الثورية لحياة القرن العشرين . فهم تحض على فهم الذات فهما مباشرا بدون التستر بالادعاءات ، أو التذرع ببعاذير وقائية ، وتحت الجهد للاتصال بالآخرين ، لا عن طريق احكام استخدام اللغة أو غيرها من الرموز كما حاول ذلك أصحاب الوضعية المنطقية ، بل بالدخول عن طريق الحدس والخيال في وجود الآخرين . وهى من هذه الناحية قد عززت العلاقات الانسانية والفهم الانسانى . أما في أكثر جوانبها سلبية،

فقد أدت الى فصل الفرد عن الحياة الترتيبية والفكر المنهجي المنظم وقلبت على نفسه ، في أنانية متمركزة حول الذات ، وادت الى «الانفلات» من الحياة أكثر مما أدت الى «الالتزام» بها ، مع أن الالتزام هو جوهر التعبير الإيجابي عن الموقف الوجودي .

وهكذا نرى أن الخطوط الرئيسية للفكر الفلسفي في الغرب في هذه السنوات قد صرفت العقول عن يقينيات الماضي ، وعجزت عن أن تقدم مذاهب فكرية جديدة تنظم التجربة الجديدة . ولكن هذه الخطوط رغم تنوعها وتناقضها تنسم ببعض الخصائص المشتركة التي تميزها من المذاهب والتحليلات الفلسفية في القرون الماضية .

ذلك أن فلاسفة جميع المدارس يميلون الى اعتبار الحقيقة والصدق والعلاقة بين الذات والموضوع ، وطبيعة المعرفة ، والادراك والكيونة ، نقول انهم أخذوا ينظرون الى كل هذا نظرة معقدة متشابهة العلاقات ، تخلت عن النظرة القديمة التي كانت تميز بصورة حاسمة بين الشيء الخارجي والذات المفكرة ، تلك النظرة التي طالما شغل بها كثير من الفلاسفة في الماضي . وبرغم أن بعض الفلاسفة سلخوا الطرف التي أوحى بها العلم بينما أنكر آخرون قيمة العلم من حيث هو مصدر من مصادر المعرفة الفلسفية ، فقد انتشرت فكرة جديدة مؤداها أن العقلانية البسيطة غير كافية . ان لدى الانسان القدرة على أن يفهم ويدرك عن طريق الاحساس المباشر ، كما يفعل عن طريق العمليات المنطقية . ولقد انصرف الفلاسفة عن البحث وراء « الحقيقة » المفردة واتجهوا الى قبول فكرة امكان الحصول على أنواع كثيرة ومفاهيم كثيرة ، أى اتجهوا الى المفهوم التمددي للحقيقة . واتجه الاهتمام وتركز في العملية ، في «الصيرورة» أكثر مما يتركز في الأصول والغايات والأشكال التي لا تتغير - صار الاهتمام يتركز في الاحداث المتراصة في المكان - الزمان . واذا استثنينا آراء من قصروا عنايتهم على صقل أدوات التحليل فإن الفرد البشري صار هو مركز العناية - ادراكه لذاته وعلاقته بالآخرين ومضامين عمله . ومع أن الفكر الفلسفي في القرن العشرين قد قام به مفكرون على أعلى درجة من التخصص واستخدموا فيه أساليب مصقولة معقدة محكمة التحليل ، فان تدفق الاتصالات والعلاقات قد اخترق الخطوط الجامدة فرأينا أن الأفكار التي ظهرت تنسم بسهولة تكشف عن أساليب متحررة غير جامدة ، وإن لم تستطع اعتبارها الاستجابة المقبولة عالميا لتحديات هذا العصر .

وعلى الرغم من وجود الأفكار التي تعكس اللاتنيين الذى يشترك فيه الفلاسفة وغير المتخصصين على السواء ، فقد ظل مذهبان كبيران كما هما لم يطرأ عليهما أى تغيير ، فظلا يقدمان للمؤمنين بهما قدرا من اليقين ؛ وهما عقائد الكنيسة الرومانية الكاثوليكية ، على نحو ما صاغتھا التوموية الجديدة نسبة الى توما الاكوينى ، وكذلك المادية الجدلية لماركس وأنجلز . كما صاغها لينين فصارت هيكل عقيدة • وطريقة تفكير فى الاتحاد السوفيتى وجمهورية الصين الشعبية •

وظلت فلسفة الكنيسة الرومانية الكاثوليكية تعتمد على أن عالم الروح حقيقة أعلى من العالم الزمنى • ولقد عاودت الكنيسة اصرارها على عقيدتها السلفية جملة وتفصيلا فى وجه التطورات العلمية والاجتماعية التى أثارت الشكوك فى كثير من العقول • فهى فى احيائها لفلسفة القديس توما الاكوينى تقدم منهجا فلسفيا ودينيا تقليديا لفهم الحياة فى العصر الحديث •

وعاد الاهتمام بفلسفة توما الاكوينى العظيم حين صدر المنشور البابوى فى عهد البابا ليو الثالث عشر سنة ١٨٧٩ باسم *Aeterni Patris* وأنشئ كرسى لفلسفة توما فى جامعة لوزان ببلجيكا سنة ١٨٨٢ • وبعد هذا نمت الدراسات التوموية فى عدد من المراكز الأوروبية ، وانتشر الاهتمام بها فى كل ميادين التعليم والبحث فى العالم الكاثولى • وأوصى البابوات مرارا وتكرارا بدراسة حياة توما الاكوينى ، واتباع طريقته •

والتوموية الجديدة فى فروضها وطرائقها تحتفظ فى جهرها بنفس النظرة الى الحياة والحقيقة التى عبر عنها القديس توما فى القرن الثالث عشر • وهى فى وضعها القوى الجديد المتبع فى معظم الدوائر الكاثوليكية تسلك سبيلين رئيسيين : تطبيق الطرق التوموية على ما استجد فى فكر القرن العشرين وتجاربه ، وصقل هذه الطرق فى ضوء الدراسات التجارية والتحليلية التى وردت بكتابات القديس توما •

وقد استمر الفكر التوموى الجديد فى استخدام المنطق الشكلى الصارم ، الذى كان يستخدمه أصحاب الفلسفة المدرسية • فهو يقبل الفكرة القائلة بحقيقة الأشياء التى تدرك مباشرة بالحواس • وتفهم بالعقل عن طريق الحكم العقلانى ، كما تقول بحقيقة الأشياء التى لا يمكن ادراكها بل يمكن استنتاجها عقليا عن طريق تطبيق مبادئ السببية والاتساق - وهى مبادئ لا يمكن أن نقيم عليها البرهان ولكنها تعرف عن طريق

- البصيرة العقلية . وتقول التوموية الميتافيزيقية بأن كل الأشياء الموجودة لا يلزم أن تكون مادية بل أن كل الأحداث والأعمال الواقعية لا يمكن تحليلها عن طريق قوانين وخصائص الأجسام المادية . فمعة أعمال التفكير والارادة تعتمد على عمليات كائنة تختلف عن القوى المادية .

وحجز الزاوية في ميتافيزيقيا فلسفة توما هو اثبات وجود كائن أعلى ، فهي ترى أن وجود الأشياء وحركاتها في العالم لا يمكن أن تفسر تفسيراً كاملاً عن طريق الأسباب الثانوية وحدها فبالرغم من أنه من الممكن تفسير حدث ما في الطبيعة عن طريق الاهتداء الى سببه القريب في الطبيعة فانه لا يمكن مع ذلك أن تقدم تفسيراً نهائياً للنظام الكامل للأشياء والأحداث الطبيعية بإرجاعها الى أسباب طبيعية أخرى . أما التفسير النهائي الممكن دون غيره لوجود العالم وعمله فانما يمكن خارج العالم نفسه ، في العلة الأولى وهي الله .

والانسان في الفلسفة التومويه يفهم على أنه مركب من كائن مادي ومعنوي ، له روح غير مادية وجسد مادي . والوالدان اللذان ينبجان جسم الفرد لا يمكنهما انجاب روحه ، لان روحيهما غير مادية ، لذا فهي غير قابلة للانقسام ، لهذا فان روح الفرد يجب أن يخلقها الله . ولما كنا لا نعرف طريقة تنتهي بها هذه الأشياء غير المادية ، فلا بد أنها خالدة لا تفنى .

هذه النظرة الى الانسان تقدم لنا أساساً للأخلاق ومفهوماً للمجتمع ، فالإنسان مسئول عن الأعمال التي تقع تحت سيطرة عقله وإرادته وترتب على ذلك أن الخير أو الاستخدام الأخلاقي لقدرة الإنسان على العمل ، يتصل بهدف الحياة البشرية وغاياتها ، وهذه لا يمكن تعريفها إلا بأنها الخير الكامل ، أي الله . وبلوغ مثل هذه الغاية لا يتحقق إلا في حياة أخرى قادمة . والأعمال التي تعتبر شراً هي التي تؤدي الفرد في طبيعته وقدرته ، سواء في ذلك الذات أو الغير . وقواعد السلوك الأخلاقي هي نظريات القانون الأخلاقي الطبيعي ، لأنها تنمو من تطبيق المنطق الطبيعي على معطيات التجربة الإنسانية الطبيعية .

والحياة الاجتماعية تعتبر جوهرية أيضاً بالنسبة لطبيعة الإنسان ، وتعتبر الأسرة أبسط مجتمع طبيعي ، لم ينجم عن تعاقد ، بل عن ميل طبيعي عند الإنسان وعن الحب والعناية بالأطفال ، ورعاية الصالح العام . ويؤكد التومويون أن الأسرة لها طابع وأصل طبيعيين ، ويقفون في وجه كل ما يهدد سلامتها ، باعتبارها وحدة لها طابع وأصل ، ولما كانت

• الأسرة أصغر من أن تفي بكل الحاجات الاجتماعية للإنسان ، فإن المجتمع المدني يعتبر أيضا منبثقا عن الطبيعة ، لا صادرا عن عقد ، وإن كانت الأشكال الخاصة بالدول قد تتفاوت - ولا بأس بهذا طالما أنها لا تنكر الفرض الروحي الأساسي للحياة البشرية والقانون الأخلاقي والوحدة الاجتماعية الطبيعية ، أعنى الأسرة . ويقابل هذا على الجانب الروحي « المجتمع الكنسي » المختص بحياة الإنسان المستقبلية .

هذه الفكرة العامة درست في كل المؤسسات الكاثوليكية وارتفع بنيانها في آلاف الجامعات ومراكز الدراسات الكاثوليكية ، وكانت موضوعا لمئات المقالات الأكاديمية التي تنشر كل عام ، وكانت الأصل الذي صدرت عنه دوريات توموية متخصصة ، لم يكن عددها يقل عن الخمس والعشرين في الخمسينات ، وكذلك شكلت المنظمات التوموية والمؤتمرات التوموية الدولية . ومنذ الحرب العالمية الأولى حتى الآن لم ينتهيا لمجموعة فلسفية أخرى من حيث العدد - مثل هذا الحشد من المفكرين ومراكز الدراسات .

أما المادية الجدلية التي تقدم أطارا لكل الأفكار والتبريرات الفلسفية والنظرية لكل عمل من الأعمال في الاتحاد السوفيتي وغيره من الدول الشيوعية فتتفق على طرفي نقيض مع المذهب الميتافيزيقي للتومويه الجديدة . المادية الجدلية تعتمد على العقيدة الأساسية وطريقة التحليل التي أنشأها كارل ماركس وفرد ريش الجلز في منتصف القرن التاسع عشر . والمذهب الفكري الماركسي لا يستهدف تفسير العالم وكفى ، بل يستهدف أيضا تفسيره بحيث يصير عمليا إلى أقصى حد ، على ضوء الضرورة التاريخية .

يرى ماركس أن جوهر طبيعة الإنسان يكمن في قدرته على الإنتاجية التلقائية ونشاطه الحق هو عمله الذي يشمل كيانه كله ومن طريقه يغير نفسه ويغير الطبيعة ، في خارجه . ولما كان لا يدرك كينونته الواعية من خلال الفكر بل من خلال الإنتاجية ، فإن الذي يتحكم في الحياة ليس الوعي ، بل أن الحياة الاجتماعية هي التي تتحكم في الوعي والإدراك . ولا يقتصر هذا المبدأ على أشكال الإنتاج التي تمنح الحياة شكلها الأساسي ، بل يمتد إلى إثباته العلوي من اقتصاد وقانون وأخلاق ودين . وعلى هذا الضوء يعتبر قانون المجتمع البرجوازي وأخلاقياته مجرد تعبير عن هذا المجتمع دون أن يكون لها طابع مستقل بها .

لقد اتبع ماركس طريقة هيغل الديالكتية في التحليل ، وإن رفض

مثاليته باعتبارها الصورة الصافية للايديولوجية البرجوازية . فكان ماركس يرى أن عملية الطبيعة والتفكير والتاريخ عملية دياكتية . فالحقيقة تتركب من أضداد من نظريات تولد بطبيعتها متناقضات لها فتكون مع ذلك وحدة أساسية . وبمرور الوقت تتقدم هذه الوحدة أو هذا المركب ليحل محل النقيض القديم . وهو يرى في المجتمع البورجوازي تناقضا بين قوى الإنتاج والعلاقات الانتاجية ، لأن ملكية وسائل الانتاج تمنح الرأسمالي القدرة على استغلال العمال ، ومنهم من أن يستخدموا طاقاتهم الانتاجية تماما وتعدد جوانبها ، فيكون المركب الوحيد من الفكرة ونقيض الفكرة هو اقامة مجتمع تُلغى فيه الملكية الخاصة لوسائل الانتاج ، وتحل محلها ملكية المجتمع لها .

ويرى ماركس أن طبقة البروليتاريا قدر لها أن تقوم بدور تاريخي، هو إلغاء المجتمع البرجوازي ، وبذا تتم العملية التاريخية الدياكتية . وقد أحال لينين نظرية المادية التاريخية الدياكتية الى أداة عملية من أدوات الثورة . ففي ظل التوجيه من جانب مجموعة ثورية محترفة تستخدم طريقة التحليل الدياكتي لتنفذ الى فهم لقوى المجتمع ، يمكن تنفيذ الثورة من طريق أقلية متماسكة بالموافقة الصامتة لأغلبية الشعب . وكان يعتقد أن الإرادة الثورية للحزب الشيوعي يجب أن تكون قادرة على أن تسمو فوق الوضع الاقتصادي وتحل التناقض بين الواقع الاقتصادي والقوة السياسية في روسيا الى عامل ايجابي نشيط عن طريق استخدام « المركزية الديمقراطية » .

وأتي جوزيف ستالين بعد ذلك ، فتقدم بالتحليل الى نقطة أخرى هي أن الدياكتيك الثوري يمكن تنفيذه وبلوغ هدف المجتمع اللاتبقي داخل قطر واحد هو الاتحاد السوفيتي . وفي عام ١٩٥٠ صار يعتقد أن الاشتراكية قد تحققت في الاتحاد السوفيتي ، وإن الشيوعية يمكن أن تتحقق بزعامة الحزب ، دون الحاجة الى ثورة جديدة ، لأن التناقضات الكبرى بين قوى الانتاج والعلاقات الانتاجية قد انتهت بفضل تملك الشعب لوسائل الانتاج . لم يعد الموقف محكوما بالتناقض الذي استخدمه لينين كقوة ايجابية ، بل صار محكوما بالتآلف بين النظرية ونقيضها والذي ظهر في مجتمع الاتحاد السوفيتي .

هذه المفاهيم قدمت نظرة موحدة للحياة ، يمكن على ضوئها فهم كل الجوانب والأنشطة فلباس النظرية هو الفرض المادي ، والطريقة الدياكتية ، والجبرية التاريخية ، واعتبار الأفكار من التجربة الاجتماعية

وأن وظيفتها تغيير هذه التجربة في اتجاه التنظيم العقلاني للإنتاج ، والتنمية الكاملة للطاقت البشرية اللازمة للإنتاجية المادية والعقلية ، وطريقة المركزية الديمقراطية - وبذا تقدم النظرية أساسا متسقا لتحقيق التقدم التكنولوجي ، والتعبير الأدبي والفني ، والبناء السياسي والتنظيم الاجتماعي ، ورأى الفرد في نفسه واتجاه السياسة العامة .

وقد انتشرت التيارات الفكرية التي ظهرت في الغرب في العالم خارج أوروبا فأوجدت أفكارا جديدة ، وهزت صرح اليقينيات التقليدية وحفزت إلى إعادة امتحان المفاهيم والقيم التي كانت تقبل بلا مناقشة من قبل . واتجه البحث العلمي الذي قام به الأساتذة الغربيون والشرقيون إلى الفكر الفلسفي في الشرق فأدى هذا إلى إعادة نشر الكتب البوذية ولهندوكية والكنفوشية وغيرها في نصوصها ، ودراساتها النقدية ، والنظر فيما تعنيه بالنسبة للحياة الحديثة (٣) . ومن جهة أخرى فإن المواقف والمبادئ العلمية ، سواء ما ينتمي منها للقرن التاسع عشر وما ينتمي للقرن العشرين ، والاتجاهات الفلسفية الغربية المختلفة ، بما في ذلك البرجماتية والمادية الجدلية والوجودية ، دخلت كلها إلى فكر الشرق عن طريق الكتب والقادة الذين تلقوا تعليمات غربية . وعلى نحو لا يقل عما حدث في الغرب ، تحطمت الكيانات الفكرية التقليدية بتأثير التجارب الجديدة ، والأفكار الجديدة ، دون أن يحل محلها مباشرة بديل يحفظ التماسك بين وجهات النظر .

أما الإسلام فهو الديانة الرئيسية التي بقيت وطيدة الأركان في الشرق . ومع أنه ليست له قيادة دينية مركزية ، على غرار الكنيسة المركزية ، لها الحق دون غيرها في تفسير العقيدة التفسير الصحيح ، ولديها الوسائل لتدبير أمورها ونشرها ، فليس من وسيلة للتفاهم المشترك بين الشعوب الإسلامية الكثيرة المختلفة ، سوى الحج إلى مكة والدراسات التقليدية في المساجد الكبرى ، فإن الكتاب المنزل ، والصلوات المفروضة وقواعد السلوك اليومي واستمساك الناس بها ، قد كفلت للعقيدة البقاء سليمة . يرغم أن للأفكار الفلسفية الغربية معتنقيها في البلاد الإسلامية أيضا .

لقد كان معظم التفاعل بين الفكر في الشرق والفكر في الغرب يسير في جانب واحد ، هو تأثير الأفكار التي نشأت في الغرب في فكر

الشرق • غير أن تقدم الفلسفات غير العقلانية فى الغرب خلال هذه السنوات قد أخذ يوجد صلة ممكنة أو معبرا ميكنة تعبر منه الأفكار الفلسفية من الشرق الى الغرب • فافكار الشرق كانت دائما تؤكد استخدام الملكات اللاعقلانية للنفاذ الى جوهر الحقيقة • هذه الاتجاهات مقرونة بما كسبته أمم الشرق حديثا من احترام حين أحرزت المساواة مع غيرها فى الوضع السياسى ، قد أوجدت اهتماما متزايدا بالفكر الفلسفى للشرق • ولكن القرن قد انتصف ولا تزال هناك هوة واسعة بينهما ، لا تكاد تسمح بأى تغفل حقيقى للفكر الشرقى فى الغرب • فما أصعب ان نجد غريبا على استعداد أن يخضع نفسه للنظام العنيف الذى يراه الشرقيون ضروريا لعمق البصرة واستجلاء حقيقة الذات والحكمة • وهى جزء من تقاليد الشرق ، التى لا يسع الغربى الا الأمل فى أن يحس بها داخل نفسه •

تعليقات على الفصل الأول

١ - يرى الملقون السوفييت أن نظرية (اللاعنف) لغاندى ليست بالطريقة التقدمية الجديدة لتحقيق التغيرات السياسية والاجتماعية لاحتراز التقدم في المستقبل بل هي عقيدة اخلاقية دينية متخلفة اخرت بقضية تحرير الهند أكثر مما افادتها . لانها ووطت حركة التحرير القومى في مثابة المصالحات والتنازلات للامبراطورية البريطانية في امور تتصل بالمبدأ ، وما له دلالة ومفواه ان المؤتمر القومى الهندى لم يطبق مطلقا سياسة اللاعنف بغير تحفظ ، الى ان تخلى عنها في نهاية الامر ، بل ان غاندى نفسه لم يظل وفيا لهذه الفكرة حتى النهاية . ذلك ان فكرة اللاعنف التى حاول غاندى ان يحصل على موافقة حزب المؤتمر الهندى عليها بوصفها الاساس العملى لسياسة الدولة الهندية ، كانت مثار صراعات مستمرة داخل المؤتمر الهندى ، وادت الى كثير من الازمات السياسية . كتب ج . نهرو يقول « حين انار غاندى عام ١٩٤٠ مسألة اللاعنف فيما يتعلق بالحرب ومستقبل الهند الحرة » كان على اعضاء لجنة العمل بالمؤتمر الهندى مواجهة القضية بصراحة ، فأوضحوا له انهم لا يستطيعون ان يذهبوا معه الى حيث اراد ، ولا يستطيعون ان يلزموا الهند أو المؤتمر بالتطبيقات المستقبلية لهذا المبدأ في الميدان الخارجى . غير ان نفس الازمة قد اخذت تتبلور في ديسمبر ١٩٤١ حين امر غاندى على التطبيق الكامل لللاعنف . وهنا حدث انشقاق وخلافات علنية ، فلم يستطع رئيس المؤتمر مولانا ابوالكلام آزاد وغيره قبول فكرة غاندى ، وأصبح من الواضح ان المؤتمر في مجموعه ، يعا فيهم بعض الكوالمين الاقوياء لغاندى ، يخالفونه في هذا الشأن . ولم يحدث فيما بعد ان انار غاندى هذه المسألة ثانية في الكونجرس .

وفي الاشهر التالية قرابة اغسطس ١٩٤٢ رأينا ان وطنية غاندى ووجهته القوية في الحرية جعلته يوافق حتى على الاشتراك في الحرب ، اذا استطاعت الهند ان تنصرف كدولة حرة . . وفي الصراع الذى دار في نفسه بين مبدأ اللاعنف الذى كان يجرى في عروقه مجرى الدماء ، وبين حرية الهند التى كانت منه عاطفة غالبة تستغرق كل عواطفه ، رجحت كفة حرية الهند على كفة اللاعنف .

Jawaharlal Nehru, *The Discovery of India*, New York, 1946, pp. 455.

وهكذا يمكن ان نقول اعتمادا على شهادة الزعيم الهندى الكبير ان ميذا اللاعنف والصراع من اجل تحرير البلاد من لير الاستعمار كانا دائما في صراع وتناقض ليس هناك اوهى مبرر لتعليق اى أمل على فكرة اللاعنف من حيث هي طريقة تقدمية جديدة لاحتراز التغيير السياسى (انظر)

J. Nehru, op. cit., R.P. Dutt, *The crisis of Britain and the British Empire* (London, 1957).

٢ - يقول ن . كونراد أن « التركيب الخاص من الظروف » التي تمتد عليها الثقافة الأوروبية في الواقع يعتبر هو نفسه حلقة طبيعية في سلسلة التطورات التي أدت إلى نشأة الثقافة الحالية . وعلى ضوء المركبة اللبينية نجد التعبير عن الخط العام لتاريخ البشرية في التقدم المستمر واكتمال هذا التقدم . وبرغم كل أنواع الدرجة وانعراج خط التقدم والتكاس إلى الخلف فإن المجتمع يسير قدماً إلى الأمام . ومن أهم ملامح هذا القانون الموضوعي الذي يسير عليه التقدم الاجتماعي ، ذلك الاستمرار التاريخي في تطور الثقافة . وجوهر هذا الاستمرار الذي يعد شرطاً لازماً لتطور الثقافة هو وحدة محسوبة لا تنقسم أراها . من تراث الماضي . أعنى القيم المثالية للأجيال السابقة من جهة وبين التحليل النقدي وإعادة صياغة القيم الثقافية هذه على نحو خلاقي من جهة أخرى ، أي الوحدة المضوية بين المراجعة والابتكار فثقافة أي تكوين اجتماعي تاريخي هي النتيجة الطبيعية لجوهر هذا التكوين ذاته ، نتيجة للممارسات والظواهر التي تشكلها طريقته في الإنتاج . فطريقة إنتاج القيم المادية تحدد وتقرر العمليات الاجتماعية والسياسية والروحية للمجتمع في مجموعه كما تقرر الانتقال من نظام اجتماعي بثقافته إلى نظام اجتماعي أعلى منه ، وما يتولد فيه من ثقافة . والثقافة يجب أن ينظر إليها على أنها ظاهرة تاريخية ، على أنها شيء في عملية التطور . والاستمرار التاريخي في تطور الإنتاج المادي هو جوهر الاستمرار التاريخي في تطور الثقافة المادية والروحية . وما يدعى بالثقافة الأوروبية إنما هو استمرار لثقافة شومب الشرق القديم ، ويمكن أن نكتسب عناصر من هذه الثقافة بوضوح في « الحياة الروحية » لشعوب أوروبا . والثقافة الأوروبية بدورها تفسح مكانها الآن (لثقافة عالية) تشكل أمام أعيننا بظهور طريقة اشتراكية جديدة للإنتاج .

انظر :

N.I. Konrad, « Zаметки Smyle Istoriі » (Notes on the content of History), vestnik istom mirovoy kulture, 1961 No. 2, pp. 3-30; (2) E.A. Bailer, « Problema preemstvennosti v razvitiі kulture, (The problem of continuity in cultural development) », Vestnik istorii mirovoy kulture, 1961, No. 5, pp. 14-29).

٣ - من أشهر الصيغ التي عبر عن موقف الكاثوليكية من العدالة الاجتماعية والملكية الفردية في الأزمنة الحديثة هي منشورات البابا ليو الثالث عشر في المنشور البابوي أمور جديدة (١٨٩١) وعلى الأخص في المنشورين المدنين اللذين أصدرهما البابا يوحنا الثالث والعشرون « أم وسلمه » (1961) *Mater et Magistra* والسلام في الأرض (1963) *Pacem in Terris* وقام البابا بيوس التاسع في المنشور « بعد أربعين سنة » (من صدور الأمور الجديدة (1931) *Quadragesimo Anno*) بتفصيل ما أجمله المنشور السابق الخاص بملانة العدالة الاجتماعية بالملكية الخاصة . قال : (أود أولاً أن أوضح بما لا يدع مجالاً للشك : أنه لا البابا ليو الثالث عشر ولا أصحاب اللاهوت الذين تربوا في أحضان الكنيسة وفي ظل رعايتها وهدايتها ، قد ائتمروا في يوم من الأيام ، أو دعا إلى التشكيك في حق الملكية بنوعها ، فهي فردية أو اجتماعية بما لا ينفصلها إلى الأفراد أو إلى الصالح العام . فقد كانوا بالإجماع يدافعون بأن حق الملكية الخاصة قد منح للإنسان من الطبيعة ، أو قل من الخالق نفسه ، ولم يكن حرفة الوحيد من هذه أن يمكن الأفراد من الحصول على حاجاتهم الخاصة وحاجات أسرهم ، بل كان

افترض ايضا ان الخيرات التي اختص الله بها الجنس البشرى تستطيع ان تخدم هذا
الفرنس من طريق الملكية الخاصة ، ولكن هذه الغايات لا يمكن ضمانها الا في ظل نظام
محدد مستقر .

وينجم من الطابع المزدوج للملكية التي سمحناها قديما واجتماعيا ، ان من
واجب الناس الا يأخذوا في اعتبارهم مصلحتهم الخاصة فحسب ، بل والصالح العام
ايضا والتحديد التفصيلي لهذه الواجبات اذا اقتضى الامر هو وظيفة الحكومة ، اذا
لم يكفل القانون الطبيعي اداء هذه الواجبات . . ومن الواضح مع ذلك ان لا ينبغي
للدولة ان تؤدي هذا الواجب بطريقة تصفية . . فضلا عن مناقشة المشكلات العملية
لتطبيق العدالة الاجتماعية التي يشتمل عليها الكثير من المراجع الواردة بالسؤال
البيبلوجرافية لهذا الكتاب فان القارئ يستطيع ان يحصل على فكرة اساسية من
هذا الموضوع من قراءة تحليل فريد مان لتطور القانون طبقا لتغيرات مجتمع القرن
المشرين خصوصا في الدول الغربية

Cf. W. Friedmann, *Law in changing Society* (Berkeley and Los Angeles
1959).

٤ - يقول الاساتذة السوفييت انه من الخطأ عرض الكنيسة الكاثوليكية على
انها من حماة حقوق المجتمع ازاء الفردية . فاساس الكاثوليكية هو الخضوع للسلطات
الابوتوقراطية المطلقة لرئيس الكنيسة وهو البابا . فالنسبة اليه يكون الافراد والشعوب
والمجتمع في مجموعه ، اما اشياء لا حقوق لها على الاخلاق ، او انها تقع في موقع ثانوي
جدا بالنسبة اليه . فالكاثوليكية كانت ولا تزال من حيث المبدأ ضد السيادة الشعبية
التي هي اساس العدالة السياسية .

Konstitutsionnye Akty Gosudarstva-gorod Vatikan (Constitutional Docu-
ments of Vatican City), Arts. 1, 3, 4, 7 and others).

اما من العدالة الاجتماعية التي قيل ان الكنيسة الكاثوليكية تعاهد لتحقيقها
فهذا قول باطل تمام البطلان ، لان الملكية الخاصة لوسائل الانتاج وهي اساس كل
النظام الاجتماعية ، كانت دائما ولا تزال الرمز الاسمي للمقيدة الكاثوليكية . ففي
المنشور البابوي مائر وماجستير (ام ومعلنة) (١٩٦١) ، كما في عديد من الوثائق
الكاثوليكية الاخرى تعتبر الملكية الخاصة عنصرا لا يبدل له في مجتمع حسن النظام
والانتاج . وبرغم ما ورد بها من عبارات شعبية من « التأميم » و « الملكية العامة » فان
هذا المنشور البابوي من اوله الى آخره محاولة لتقديم دفاع ايديولوجي من نظام الملكية
الخاصة . فهذا المنشور يدعو الي الحقوق التابعة للملكية الخاصة في ان تصان بأى
نمى لهذه الحقوق وحدها - كما يقال - هي التي تستطيع ان تكفل استقلال الفرد من
سيطرة المجتمع والدولة عليه . ويرى يوحنا الثالث والمثرون ان هذه الحقوق تقدم
ضمانات للحرية كما تقدم حائزا لصيانتها .

- (1) Yu. Aseyev, « *Novoye izlozhenie sotsialnoy doktriny katolicizma* »
 (« A New Statement of Catholic Social Doctrine ») *Mirovaya ekonomika
i mezhdunarodnyye otnosheniya* (World Economics and International
Relations) (1981), No. 11, pp. 47-58, (2) L. Gallico, « *Razryv
mezhdru v atinskoy ideologii i sotsialnoy deystvitel'nostyu* »
 (« The Gap between Vatican ideology and Social Reality »), in *World
Review* (Prague, 1961), No. 12, pp. 38-45.

٥ - ينوه استاذ العلوم القانونية ! - بولفين بأنه لم يتم أحد في الاتحاد السوفييتي على نحو محدد « بحل » نظام الأسرة البرجوازية للأسرة البورجوازية بما فيها من عدم المساواة بين المرأة والرجل قد سقطت من تلقاء نفسها خلال تطبيق الإصلاحات الاشتراكية . ومع ذلك فإن النظام الجديد للأسرة الاشتراكية القائم على المساواة بين الجنسين مساواة كاملة اقتصاديا وسياسيا قد لقي في الاتحاد السوفييتي التشجيع والتأييد باستمرار ، كما يتضح من التاريخ الكامل لتشريعات شؤون الأسرة في الاتحاد السوفييتي .

انظر :

G.M. Svevdiov, *Sovetskoye Semeynoye Pravo* (Soviet Family Law), (Moscow, 1958).

٦ - يعلق الأب اميلويليو قائلا « ان قول الفكر المسيحي بأن حياة الانسان مجرد مقدمة للخلود ، لا يدعو مطلقا الى التقليل من قيمة الحياة على الارض ، بل هو يرفع من قيمة هذه الحياة . فهو يضفي قيمة خالدة على الجهود التي يبذلها الانسان لكفالة العدل والمحبة بين الناس » . وهذه الفكرة مولجت تفصيلا في المنشورات البابوية المشار اليها فيما سلف ، وفي كثير غيرها من المنشورات فقد شجعت على تأليف عدد ضخم من المجلدات التي تعالج علم الاجتماع وغيره من العلوم الاجتماعية وكذلك العلوم والانسانيات من وجهة نظر كاثوليكية .

ويمكن الرجوع الى مايلي اذا اردت التوسع في دراسة هذا الموضوع :

J.Y. Calvez, *Eglise et Société Economique* (Paris, 1961-1963), 2 Vols.

Cyril C. Clump, *A Catholic's Guide to Social and Political Action* (Oxford, 1955).

J.F. Cronin, *Social Principles and Economic Life* (Milwaukee, 1959).

T.J. Harte, *Papal Social Principles* (Milwaukee, 1956).

Jacques Maritain, *Man and the State* (Chicago, 1951).

Melvin J. Williams, *Catholic Social Thought: Its Approach to Contemporary Problems* (New York, 1950).

الفصل الثاني النظم الاقتصادية

اتسمت حياة العالم الاقتصادية خلال القرن العشرين بمجموعتين متميزتين من النظم والعلاقات .

ففى مستهل القرن كان جزء كبير من العالم - يضم خمس سكانه أو ربعمهم - ولعله وصل الى ثلثهم أو جاوز ذلك عند انتصافه - يسير فى فلك الاقتصاد التجارى العالمى ، الذى يتركب من الانتاج الصناعى والزراعة المخصصة للبيع خارج الأسرة أو الجهة المجاورة المباشرة ، والتجارة التى عن طريقها توزع هذه المنتجات ، والنقل والمواصلات والتشييد والخدمات ، مما يرتبط بهذه العمليات .

وخارج هذا الاقتصاد التجارى المترابط ، وإن تأثرت به بصورة متزايدة ، كانت القرية ذات الاكتفاء الذاتى واقتصاديات انتاج وسائل العيش التى عاش فيها قسم كبير من سكان العالم الريفيين . هنا كانت دورة معظم الانتاج والاستهلاك محلية ومباشرة - ومع أن السلع القليلة التى تدخل اقتصاد الكفاف من الخارج كانت أحيانا ذات أهمية حيوية - كالمح والحب وبعض الأدوية الضرورية - وإن بعض المنتجات المحلية أو العمل المحلى تعين أن يدخل فى الاقتصاد التجارى لدفع أثمان هذه الضروريات ، فإن الجزء الأعظم من النشاط الاقتصادى كان يتم على النطاق المحلى ومن أجل الاستخدام المحلى .

وفى مستهل القرن كانت اقتصاديات الكفاف ، التى اتخذت عددا من الأشكال المختلفة تخضع بدرجات متفاوتة لتأثير الاقتصاد التجارى . فالقرى الهندية التى كان الوصول إليها أيسر والتى كان اقتصادها التقليدى يعتمد على نظام معكم للمستوليات المتباعدة ، أخذت تفزوها بالقل منتجات المصانع البريطانية التى حلت محل الحرف المحلية ، وفى بعض المناطق تخلى الناس عن زراعة المحصولات اللازمة لحاجة السكان المباشرة ،

وحلت محلها محاصيل تجارية مثل النيلة والشاي . وكانت مجتمعات القرى الافريقية القبلية في هذا الوقت قد بدأت التوها في ارسال رجالها للعمل في المناجم التي فتحتها الاوروبيون ومجموعات القرى المتخصصة في اودية المكسيك ، والرعاة الرعيل في آسيا الوسطى وإيران ، والفلاحون الذين يزرعون وسائل العيش في المناطق الجبلية المنعزلة بأوروبا والامريكيتين . والزراعي المتنقلون في أجزاء في أمريكا اللاتينية وجنوب شرقي آسيا ، كل هؤلاء جميعا كانوا منطوين على أنفسهم الى حد كبير جدا .

وخلال القرن العشرين اتسع نطاق الاقتصاد التجاري وازداد تغلغله في مناطق الكفاف . فشق الطرق قد فتحت الطريق الى المناطق المنعزلة ، وأدت المواصلات الازاعية الى علم بأحوال الحياة خارج القرية . واجتذبت الصناعة مزيدا من العمال من مناطق الكفاف للعمل بها . وتوطدت الأنشطة الصناعية في صورة مناجم ومصانع في مواطن جديدة . ومع ذلك فإن هذا النموذج الثنائي ظل قائما في أجزاء شاسعة من آسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية حتى منتصف القرن . وحيث تأثرت اقتصاديات الكفاف بالاقتصاد التجاري . كان الأقرب الى الاحتمال أن يخضع بطريقة سلبية لتأثيره ، بدلا من أن تشارك فيه على نحو ايجابي ، برغم أن جهودا شاقة بذلت للتنمية الاقتصادية في البلاد غير الصناعية ، كانت تميل الى جر هذه البلاد الى حيث تقوم بدور ايجابي في المجرى الواسع للحياة الاقتصادية .

كان اقتصاد الكفاف القروي تقليديا وسكونيا الا حين تدهورت حالة القرى بسبب ضغط السكان أو استنزاف التربة ، أو خربت بفعل المجاعة أو الوباء أو الفيضان أو غير ذلك من الكوارث . أو لم يتغير بنيتها أساسا وتطورها ماديا الا حيث وقعت تحت تأثير الاقتصاد التجاري . ومن جهة أخرى كان الاقتصاد التجاري ديناميا الى درجة عالية . فلم يكن ينمو وينتشر فحسب بل كان أيضا ينشئ مؤسسات جديدة أو يعدل في المؤسسات القديمة ويتعرض لتغيرات كثيرة خلال هذه الفترة .

وفي مستهل القرن العشرين كان الاقتصاد التجاري عالميا واحدا بين كل أجزائه علاقات وثيقة ، ويجري وفق طائفة مشتركة من النظم . وبرغم أن كل بلد صناعي كانت له ملامحه الفريدة ، فإن هذه لم تكن تختلف اختلافا جذريا من بلد الى آخر وكانت أجهزة التجارة الدولية القائمة على أساس المذهب لا تربط البلاد الصناعية فحسب ولكنها ربطت أيضا الأجزاء المصنعة من المناطق غير الصناعية . وفي هذه المناطق دخل من يعملون

فى الانتاج والتجارة ، فى نطاق الاطار التجارى المشترك ، اما لان هذا الاطار قبله البلد اساسا للتجارة ، كما فى بلاد امريكا اللاتينية ، او بفضل الحكم الاستعمارى فى المناطق الواقعة تحت سلطان الدول الأوروبية ، او عن طريق معاهدات الامتيازات الأجنبية فى الصين او تركيا .

وخلال القرن العشرين تحطمت وحدة العالم الاقتصادية ، وظهر نظامان اقتصاديان منفصلان وذلك عند تأسيس دولة شيوعية فى الاتحاد السوفىيتى ، ثم ادماج شرق أوروبا ودخول الصين فى هذا المجال والاقتصاديات الرأسمالية المتشاركة واقتصاديات الدول الشيوعية ، نمت على أسس مختلفة ولكن بينها ملامح مشتركة لأنها تستخدم تكنولوجيا مشتركة وتؤثر فى اتجاه ونشأة قاعدة مشتركة ، هى نقطة البدء التاريخية بالنسبة لمعظم الخصائص لكلا النظامين . ولكن المظاهر التى كانت تعكس الاختلاف بين الأسلوبين الشيوعى والرأسمالى جاءت بنمطين متميزين للتنمية ، وأما العوامل الكامنة فى هذه التطورات وكذلك فى العلاقات السياسية بين البلاد الشيوعية وغير الشيوعية ، فكانت الى حد كبير من العلاقات الاقتصادية بين المجالين الاقتصاديين بحيث صار كل منهما فى منتصف القرن مكتفيا بذاته الى حد كبير ، على الأقل لصفة مؤقتة .

سبق أن ناقشنا الأسس المشترك فى التنمية التكنولوجية . وفى الصفحات التالية سوف نستعرض الأسس المشترك فى الاقتصاد العالمى فى أوائل القرن العشرين ، وتعقب ذلك مناقشة للتطورات المثالية التى مرت بها الاقتصاديات الرأسمالية والاشتراكية ، ولأنماط التنمية الاقتصادية التى أخذت تتشكل فى المجتمعات الحديثة العهد بالتصنيع ، سواء فى صورة الاقتصاديات المختلفة ، والاقتصاديات الخاضعة للتوجيه الشيوعى .

١ - الأساس المشترك :

الاقتصاد العالمى فى أوائل القرن العشرين

كان الاقتصاد العالمى فى أوائل القرن العشرين يتألف من مشروعات خاصة تستهدف الربح ، يرتبط بعضها ببعض فى نظام متكامل بفعل عمليات السوق التنافسية . من حيث المبدأ كانت المنافسة طليقة من أى

قيد . أما من الناحية العملية فإن الاحتكارات القومية كانت تسيطر على بعض الميادين بينما أخذت الدولة تنشئ المرافق العامة وتديرها .

وكانت السوق من حيث هي قوة منظمة ، تشجع انتاج السلع التي يشتد عليها الطلب ، وتضعف من انتاج مالا طلب عليه . وكانت الاسعار تتقرر خلال عملية الشراء والبيع وتمثل العرض والطلب . كان المنتجون يبحثون هل هم يستطيعون أن يضيفوا أرباحا على أساس البيع بسعر السوق ويعدلون انتاجهم بما يتلائم وتحقيق الربح . وكان الانخفاض أو الارتفاع في السعر يشجع الطلب أو ينقصه . وكان جوهر جهاز السوق من حيث هو منظم الاقتصاد التجارى فى العالم ، هو مرونة الاسعار .

وكان اقتصاد السوق يعتمد على الصفقات المالية ويحتاج الى عرض نقدى يعتمد عليه فى عملياته . وكان هذا يتحقق فى كل دولة فى صورة ذهب أو فضة أو نقود ورقية تصدرها الحكومات ويساندها الائتمان . كما يتحقق عن طريق النقود التي تخلقها وفق الأنظم المقررة من حكوماتها أما عن طريق اصدار البنكنوت أو عن طريق القروض التي تأخذ شكل خلق ودائع مصرفية وكان استقرار عملة كل بلد يتحقق بفضل تنظيمات الحكومة الخاصة بشروط اصدار العملات الحكومية والادارة المصرفية ، وكانت العلاقة بين العملات فى البلاد المختلفة تنظم تلقائيا على أساس تدفق الذهب الذي كانت تركز عليه عملات كل البلاد التجارية تقريبا .

وكان رأس المال اللازم للتوسع الصناعى يتم الحصول عليه عن طريق أسواق رأس المال التي وفرت الأموال لكالات والمبانى وغير ذلك من رأس المال العيى الذى يتطلبه الانتاج الصناعى . وكانت هناك شبكة من المؤسسات المالية تجمع مدخرات الأفراد وتوجهها الى الصناعة ، فكانت البنوك وغيرها من وكالات الاقراض تتلقى الودائع وتقرضها لأصحاب الأعمال وكانت بيوت الاستثمار تقوم بتسويق الأوراق المالية الخاصة بالشركات ، وكانت بورصات الأوراق المالية وما شابهها من الأسواق تتيح المجال لتداول الأسهم فى أسواق رأس المال هذه التي تعمل بمقتضى تعليمات قومية تهدف الى منع الغش ، هيأت سبيلا لاستثمار المدخرات الأجنبية والمحلية لتكوين رأس المال لدولة من الدول . وكان رأس المال يتحرك فى حرية سواء على النطاق القومى أو الدولى ليستغل الموارد الطبيعية أو ليضع يده على موارد للعمل الرخيص أو للعمل الماهر .

وكانت سوق العمل كمسوق السلع وسوق المال مفتوحة وحرّة
تدار على أساس نظام الأجور . وفي حدود معينة كانت الأجور المرتفعة
تجنب العمال الى الأماكن والصناعات التي تحتاج اليهم . وكانت هناك
قوة عمل متحركة ، فليس فقط في داخل البلاد الصناعية ولكنها كانت
تهاجر أيضا في اعداد ضخمة الى مراكز العمل الصناعي ، وبخاصة في
أمريكا الشمالية وكان أفرادها يلحقون بالعمل أو يفصلون منه وفق
متطلبات السوق الحرة . وكذلك فإن ما كان يربط العامل الماهر وتلميذه
من علاقات الأبوة التقليدية قد أمحت تماما وحلت محلها علاقة الأجر بين
العامل وصاحب العمل .

ولكى تصل المنتجات الصناعية الى الأسواق البعيدة لتصل الى
المستهلكين ، أنشئت المؤسسات للتسويق ، وتشمل البيع بالجملة والبيع
بالتجزئة ، والنقل البحري وعن طريق السكك الحديدية والمركبات التي
تجرها الحيل ، والتسهيلات التخزينية والتأمين على مرور السلع أئتماء
تقلها والاعلان عن المنتجات .

والقوة الدافعة في الاقتصاد التجارى هي مشروعات الأعمال . وكانت
هذه في الغالب الأعم في أيدي أفراد أحرار أو شركات حرة ، تسعى الى
الربح الخاص أو تجرى على أساس قوانين عرفية ، كما كانت الحال في
طبقات التجار ورجال الأعمال في آسيا وكان يكفل لرجال الاعمال الاستمتاع
بأرباحهم ، بفضل كفالة القوانين القائمة في البلاد التجارية لحق الملكية
الخاصة ، أما في خارجها فكان يحميهم الحكم الاستعماري أو الامتيازات
الأجنبية . وفي البلاد الصناعية كان النجاح في دنيا الأعمال يجلب معه
النفوذ والسلطة بدرجات متفاوتة ، اعتمادا على بقية من قوة الارستقراطية
مالكة الاراضى . أما حيث لم يكن لهذه الارستقراطية وجود في يوم من
الأيام كما هي الحال في أمريكا الشمالية وأستراليا ، فإن رجل الأعمال
لم يكن له منافس ولا قريب . وكان المرفوق في الانسان الاقتصادي انه
يتصرف تصرفا عقليا بحثا عن الربح ، وهو لهذا يحسن الانتاج ليتطلب
على منافسيه في الأسواق .

أما اطار المشروع فكانت ترسمه الحكومة في صورة قوانين ولوائح
وعمل حكومي . فالتانون التجارى يقرر حقوق الملكية ، ويفرض تنفيذ
العقود ، والشروط بين الشركاء ، والعلاقات بين العملاء والمديرين وبين
حملة السندات والشركة وبين البائعين والمشتريين ، وبين الدائنين والمدنيين
ومع أن التفاصيل كانت تختلف من بلد الى بلد ، وبخاصة بين من تعتمد

قوانينهم على القانون العام الانجلوسكسوني ، فان الخصائص الأساسية للقانون التجارى تشترك فيها كل المناطق التى امتد اليها الاقتصاد التجارى .

وكانت اللوائح التى تقررها الحكومات تختلف فيما بينها أكثر مما يختلف الإطار القانوني الأساسى ، ولكنها على العموم كانت تتضمن ايجاد معايير للمال والموازين والمقاييس وكذلك التعليمات الخاصة بالرسوم التى تتقاضاها المرافق العامة ، كالسكك الحديدية ومخازن الغلال أو شركات الغاز والكهرباء وقواعد الأمن فى المباني ، وحماية العمال وبخاصة الأطفال والنساء فى الصناعات الخطرة . وقد اختلفت البلاد فى درجة حماية حق المنافسة عن طريق القانون ، كما فى الولايات المتحدة . أو السماح بتشكيل اتحاد للمنتجين كما فى ألمانيا ، تختلف فى قبولها لفكرة تكوين نقابات العمال ، وحللال المساومة الجماعية محل العقد المبرم بين الافراد وبين صاحب العمل والعامل .

وكان النشاط الاقتصادى للحكومة ذاتها صغيرا ، وإن كان يتفاوت من بلد الى بلد فبالإضافة الى المنشآت العسكرية ومكاتب البريد التى كانت تديرها الحكومات فى كل أنحاء العالم كانت دول أوروبية كثيرة تدير البنوك المركزية ، وكانت الحكومة البريطانية تدير التليفونات والتلغرافات وكانت حكومة ألمانيا تدير السكك الحديدية ، بينما كانت العمليات الحكومية فى الولايات المتحدة تقتصر عموما على خدمات المجالس البلدية مثل مرافق المياه وأحيانا الغاز والكهرباء وشبكات النقل السريع . وكانت النفقات الحكومية تغطى قدرا محدودا من النشاطات الخاصة بحفظ النظام والصحة والوقاية من الحريق أو الترفيع عن الفقر وتقديم وسائل التعليم ، وكانت هذه الخدمات تعتمد فى تمويلها على الضرائب التى كان يجبى معظمها فى شكل رسوم جمركية وكانت تمثل نسبة ضئيلة جدا من الدخل القومى .

وكانت التجارة الدولية تجرى بين المشروعات الموجودة فى البلاد الصناعية التى كانت تتبادل المنتجات ، وبين هذه المشروعات فى البلاد الصناعية وغير الصناعية فقد كانت المنتجات الصناعية تصدر ، وفى مقابلها كانت تستورد المواد الغذائية والمواد الخام ومنتجات الترف والزينة ، وكانت الحواجز الجمركية تحد من دخول بعض المنتجات التى تنافس الصناعة المحلية . غير أن السياسات الجمركية كانت تستهدف الحصول

على دخل أو حماية بعض الصناعات المحلية الخاصة ؛ فلم يكن هدفها تنظيم الحجم العام للتجارة . فخروج الذهب في مقابل الواردات التي تزيد على الصادرات وكعائد على رأس المال المستثمر في الخارج ؛ كان هو الوسيلة المتفق عليها لتصحيح الميزان التجاري الدولي .

وكان الاقتصاد العالمي معرضا للتقلبات ، فقد كانت فترات ارتفاع مستوى النشاط الاقتصادي تعقبها فترات كساد في الإنتاج قد تتفاوت في درجتها بما يصحب هذه الفترات من بطالة وافلاس المشروعات وانحيار أسواق . فقد حدثت أزمات مالية طويلة في سبعينيات القرن الماضي وتسعينياته كما وقعت نكسة حادة عام ١٩٠٧ وإذا كانت الظروف التي يبدو أنها قد تسببت في كل فترة من فترات الكساد قد اختلفت - أعقاب الحرب ، أو مضاربة خاسرة ، أو الدعر على الذهب - فقد كان هناك اعتقاد شائع بأن هذه الذبذبة الفترية بين الرخاء والكساد من الأمور التي طبع عليها هذا النظام ، وكان يشار إليها على أنها دورات اقتصادية .

وتقول النظرية الاقتصادية الكلاسيكية أن هذه الظواهر ليست دقيقة وكفى ، بل هي ظواهر يصحب بعضها بعضا . ففترة الرواج التي ترفع فيها الأسعار ارتفاعا خياليا ، أو يرفع مستوى الإنتاج بما يفيق قدرة السوق على استيعابه . . محصلة فترة الرواج هذه يصحبها أوتوماتيكيا وقوع النكسة ، لأن الأعمال التجارية في أثناء الكساد الشديد - تستعيد حيويتها وتزداد العمالة حين تنخفض الأسعار والأجور إلى حد يكفي لعودة الإنتاج مريحا على ضوء امكانيات الطلب وكل فترة جديدة من فترات الرخاء كان ينتظر منها أن تدفع بالاقتصاد عادة إلى مستوى أعلى وذلك قبل بلوغ قمة جديدة وفيها يصير العمل التصحيحي للنكسة أمرا ضروريا . ولقد كان هذا هو الحال . فعلى مر السنين كان هذا النظام يقدم ارتفاعا متزايدا في مستوى المعيشة لقطاع متزايد من مجموع السكان .

أما النظرية الماركسية اللينينية فتمتد أن فترات الكساد وما يصحبها من بطالة دليل على الضعف المميت الذي يصيب النظام الرأسمالي فهذه الفترات لا بد أن تتزايد باستمرار في قسوتها . وتحدث شقاء متفاقما ، وتوسع هوة الفوارق بين الدخل وسوف تؤدي في النهاية إلى سقوط النظام ، وإن كان يوم سقوطه قد يتأجل بسبب الجشاعة إلى الاستغلال الامبريالي للاقتصاديات الأكثر ضعفا لدعم الاقتصاديات التي لا تستطيع إحتمال إقامة سوق رابحة في الداخل .

٢ - تطور الاقتصاديات الرأسمالية

والاشتراكية في القرن العشرين

١ - الاقتصاد الرأسمالي للولايات المتحدة وغيرها من البلاد الرأسمالية المتقدمة :

الاقتصاديات الرأسمالية تطوّر للأساس الاقتصادي الذي كان سائدا في أوائل القرن العشرين ، وإن كانت قد أدخلت عليه قيود جديدة كثيرة تحد من التدفق الحر للسلع والعمال ورؤوس الأموال سواء داخل البلاد الصناعية أو في الأسواق العالمية . فلما تطورت هذه الاقتصاديات اكتسبت ملامح لم تكن تميز النظام الرأسمالي في أشكاله الأولى .

ولقد برز كثير من هذه الملامح في الولايات المتحدة على وجه الخصوص ، لهذا فإن اقتصاد هذه البلاد سيستخدم لتوضيح الاتجاهات الكبرى في الاقتصاديات الرأسمالية المتقدمة خلال هذه السنوات ، وإن كانت توجد اختلافات هامة بينه وبين بعض الاقتصاديات الرأسمالية الأخرى .

١ - الانتاج الكبير والاستهلاك الكبير :

الميزة الرئيسية للاقتصاد الأمريكي هي الانتاج الكبير والاستهلاك الكبير فبتحسين وسائل الانتاج التي سبق أن ارضى به نظام المصانع في القرن التاسع عشر ، قد حقق الانتاج الكبير قلة في التكلفة في مقابل كميات ضخمة من السلع .

وكان نموذج الانتاج الكبير يتفاوت من صناعة الى أخرى ففي بعض الصناعات مثل صناعة الملابس والنسيج أمكن الوصول الى اقتصاديات الانتاج الكبير بحجم صغير نسبيا . أما في غيرها مثل السيارات حيث احتاج خط الانتاج الناجح الى سوق لحوالي ١٠٠,٠٠٠ سيارة من موديل واحد تقريبا ، فانها لا تستطيع احتمال الانتاج الكبير في هذه الحالة سوق محلية أو أجنبية كبيرة ، ولن يستطيع أن يعمل في هذا بنجاح الا الشركات الكبرى .

والانتاج الكبير يثير سوق كبيرة لا تكون له قيمة تذكر . فلقد كان وجود سوق محلية مشتركة ضخمة ، لا تقومها الحواجز الجمركية ولا الاختلافات الجوهرية في الأذواق وطرائق العيش هو ما عزز وقوى

اتجاه الاقتصاد الأمريكى الى استغلال امكانيات الانتاج الكبير . وبينما كان قدر كبير من الانتاج الصناعى فى القرن التاسع عشر ، شأنه شأن معظم السلع التى دخلت مجال التجارة فى الماضى ، يسد حاجات قطاع صغير من الشعب فان السمة الفريدة لاقتصاد القرن العشرين هى الانتاج من أجل الاستهلاك الكبير .

ولقد أخذ الاقتصاد الأمريكى يعتمد الى حد كبير جدا على القوة الشرائية لجماهير الشعب ، وهو أمر كان بدوره قد صار ممكنا بفضل الانتاجية المتزايدة لتكنيكات الانتاج الكبير . وهكذا رأينا أن ما نجم عن هذا من "اجور ومرتبات ، وما توفر من سلع وغيره ، تمخض عنه نمط للاستهلاك الكبير صار فيه ما كان بالأمس ترفا تتمتع به القلة وميزة تتمتع بها الطبقة الوسطى ، جزء من المستوى المعيشى للأكثرين . ففي أواسط الخمسينيات مثلا كان ما يقرب من ثلاثة أرباع الأسر الأمريكية تمتلك سيارات وتليفونات وتليفزيونات ، وكان لدى تسعة أعشارها أجهزة اذاعة وثلاجات .

هذا التوسع الكبير فى الاستهلاك حدث للأشياء التى تتجاوز مجرد ضرورات العيش وخاصة فى السلع المعمرة مثل الأجهزة المنزلية والسيارات. فلما أدخلت هذه فى ميزانية المستهلك اقترنت بها طرق للتحويل تعترف بطبيعتها من حيث هى شكل من أشكال رأس المال . فامتدت طرق البيع بالأجل الى السيارات والدراجات وقد كان مبدأ دفع ثمن السلعة فى أثناء استخدامها مقصورا من قبل على شراء المساكن برهن البيت .

ان جمهور المستهلكين الذى وفر السوق لمنتجات الصناعة، قدم أيضا الكثير من رأس المال اللازم لتوسعها المستمر . ولقد آتت نسبة متزايدة من أموال الاستثمار التى دخلت الصناعة من زيادة دخول أصحاب الأجور والمرتبات ، فحْد أخذ العمال القرويون يستثمرون أموالهم فى شراء أسهم الشركات عن طريق خطط الشراء من جانب العاملين ويقدمون لها القروض. عن طريق البنوك وصناديق التوفير وجمعيات التسليف (حيث كانوا يودعون مدخراتهم) وعن طريق أموال التأمين على الحياة . ولقد تجمعت مبالغ ضخمة فى خزائن نقابات العمال وأصبحت أموال صناديق المعاشات والحلومات مصادر كبيرة للاستثمار . وفى نفس الوقت قللت الضرائب المرتفعة من مدخرات أصحاب الدخل العليا التى كان رأس المال يعتمد عليها اعتمادا أساسيا فى الماضى . وكانت النتيجة النهائية لذلك أن

التوسع الصناعى قد صار يعتمد على مدخرات قطاع معين من السكان غير القطاع الذى كان يعتمد على مدخراته من قبل .

هذه الاتجاهات كانت موجودة بدرجات متفاوتة فى كل الاقتصاديات المتقدمة . اما الدول الصغيرة التى تفتقر الى سوق محلية كبيرة ، فانها مالت الى ادخال الانتاج الكبير فى الصناعات التى تكون فيها أساليبه فعالة بالنسبة لانتاج حجم صغير من السلع على نحو مجز للتركيز على عدد من السلع للتصدير . فالسويد مثلا استفادت من الانتاج الكبير بأن صنعت منتجات خاصة للتصدير مثل مستلزمات الكرات ومعدات التليفون . وبذا حققت لنفسها سوقا ضخمة للسلع المنتجة على أساس الانتاج الكبير التى لا يمكن أن تباع بكمية كافية محليا . كذلك صنعت أدوات فى غاية البساطة والرخس للاستخدام المحلى لمواجهة احتياجات العمال ذوى الأجور المنخفضة لى تنتفع بالسوق المحلية الى أقصى حد .

كان الاستهلاك الكبير أعظم وضوحا فى الولايات المتحدة ولكن الاتجاه كان ظاهرا بصورة متزايدة فى كل مكان . ولقد كانت مزايا قيام سوق كبيرة محلية هى التى أدت بدول أوروبا فى منتصف القرن العشرين الى اتخاذ خطوات نحو انشاء سوق مشتركة فى القارة الأوروبية .

(ب) التنظيم الواسع النطاق :

مهد الانتاج الكبير والتوزيع الكبير الطريق الى التنظيم الواسع النطاق وبفضله أمكن لهما البقاء . فالمنظمات الكبيرة - كالشركات ونقابات العمال والصروح الحكومية - تضخم حجمها كما تضخمت أهميتها النسبية فى الاقتصاديات الرأسمالية . ان وجودها وتزايد تسلطها أبعدا طابع الاقتصاد بعيدا عن تنظيم السوق وأديا الى احلال الادارة محل قوى السوق التقليدية .

وبالنسبة للعمليات التجارية فى الولايات المتحدة كان شكل المشروع الذى تفوق على ما عداه هو الشركة الكبرى وهى وحدة صناعية ضخمة تستخدم عدة آلاف من الناس تستثمر مدخرات آلاف من حملة الأسهم - أصحابها الاسميون - وتخدم مئات الألوف من العملاء وتسيطر على أصول وتقوم بنشاط وأعمال تبلغ قيمته ملايين كثيرة من الدولارات .

لم تكن الشركة الكبيرة ظاهرة جديدة ، فبحلول عام ١٨٩٠ كان لها من الأهمية ما أدى الى اصدار التشريع المضاد للاحتكار والذي اريد به الإبقاء على المنافسة ويمنع التجمعات الاحتكارية ذات القوة الاقتصادية . وكانت السمة المميزة للقرن العشرين هي نمو مثل هذه الشركات في حجمها وأهميتها . فلما أصبحت الشكل السائد للمشروع الاقتصادي صار لها تأثير متزايد على وظيفة الاقتصاد ، وذلك بفضل قدرتها على التحكم في أسعارها وإنتاجها .

وأكبر مائتي شركة في الولايات المتحدة بغض النظر عن البنوك وغيرها من المؤسسات المالية - وكانت تسيطر في الثلاثينيات على حوالي ثلاثة أخماس أصول جميع الشركات غير المالية ونصف كل الثروة الصناعية تقريبا . وفي ميدان الصناعة كانت مائة شركة في عام ١٩٣٥ تستخدم خمس العمال الصناعيين ، وبلغت قيمة منتجاتها ثلث قيمة جميع السلع المصنوعة . وحافظت الشركات الرئيسية على نفس سيطرتها على الأقل في الأعوام التالية . وما بلغت النظر وله مغزى بالنسبة لتطور المؤسسات الاقتصادية مدى سيطرتها على بعض صناعات بعينها - أهمها الصناعات الكبرى التي يقوم عليها النظام الصناعي ومنها الصلب والبتروول والسيارات والأدوات الكهربائية وتكرير النفط والألومنيوم والكيماويات والحديد الصناعي ، وكذلك السكك الحديدية والمرافق العامة . غير أن الخدمات والزراعة ، ونسبة كبيرة من التجارة وكثير من الصناعات الصغرى كانت الى حد كبير خارج مجال سيطرة الشركات .

وكنا نجد الشركة الكبرى أساسا في الصناعات التي يرتفع فيها مقدار الاستثمار المالي بالنسبة للعامل الواحد . كذلك فإن الاتجاه السريع نحو الاوتومية الذي يتطلب استثمارات رأسمالية ضخمة ، كان من الأمور التي قوت مركز الشركات الأكبر حجما . وكان هذا الاتجاه واضحا في صناعة السيارات ، ففيها اختلفت الشركات الصغرى واحدة بعد الأخرى ، أو اندمجت في وحدات أكبر ، حتى أصبحت الصناعة كلها تكاد يسيطر عليها عدد قليل جدا من الشركات الكبرى . ويمكن أن نرى مدى التركيز في السوق إذا استعرضنا قائمة الصناعات التي يرجع ٧٠٪ من إنتاجها على الأقل الى صناعة الشركات الأربع الكبرى . فمنذ الثلاثينيات فصاعدا شملت هذه بين ما شملت من الصناعات الكبرى ، السيارات بأنواعها والسفن والطائرات والسيارات والمطابخ والحديد الصناعي . وذلك مع

منتجات أقل شأنًا مثل الآلات الكاتبة وماكينات الخياطة والمصابيح الكهربائية واللبان . كذلك دخلت الشركات الكبرى ميادين التوزيع لتوجد منفذًا كبيرًا لتصرف صناعات الانتاج الكبير . وأكبر مائتي شركة غير مالية في ١٩٣٠ كانت تشمل دارين من دور البريد واثنين من محلات الخمس سنقات والعشر ، واثنين من محلات الأقسام ، وواحدة من سلاسل البقالة ، وواحدة من سلاسل الادوية . ولقد حصل توسع كبير فيما بعد في سلاسل البقالة والادوية . ولقد كانت وكالات التوزيع الكبيرة ، وكذلك وكالات توزيع الاحذية والملابس المجهزة والسيارات وقطع غيارها كانت هذه الوكالات تستخدم أصلا كوسائل كبيرة لتصرف السلع الخاصة بالانتاج الكبير ، بدلا من أداء وظيفة تاجر التجزئة التقليدي . كوسيط بين احتياجات المستهلكين والبضائع المختلفة التي يقدمها المنتجون .

ولقد نمت الشركات الكبرى في الحجم بدون تحديد ظاهر لما يمكن أن يصل اليه حجم المشروع الذي يدار كمنشأة واحدة . وأكبرها على سبيل المثال شركة التليفونات والتلغرافات الأمريكية . كان بها في سنة ١٩٥٦ (٧٨٧١٩٠٠٠ موظف) و (١٤٩٢٠٠٠٠) حملة أسهم . وموجودات تبلغ قيمتها ١١١٠٠ مليون دولار وفي سنة ١٩٠٠ كانت هذه الشركة قد أصبحت من أكبر المشروعات الأمريكية وكان بها وقتذاك ٣٧٠٠٠ موظف و ١٠٠٠٠٠ من حملة الأسهم .

ونما حجم الشركات بوسائل مختلفة . كانت الطريقة التقليدية هي البحث عن أموال جديدة عن طريق سوق الاستثمار ، ولكن بعض الوقت تزايد اعتماد الشركات الكبرى عن إعادة استثمار أرباحها الخاصة ، فصارت لا توزع على المساهمين الا جزءا من أرباحهم . كذلك اعتمدت في نموها على استبدال سنداتهما بسندات شركات أصغر لكي تمتص هذه الشركات أو تسيطر عليها . وهكذا أخذت الشركات نفسها - لا جمهور المستثمرين أو الصيارفة - تميل نحو تقرير المواضع التي يحدث فيها التوسع .

ومنذ العشرينات من القرن الحالى تزايد اعتمادها على أعمال البحث لتحقيق نموها وتقديمها . وكانت القدوة التي سارت الشركات الأخرى على هديها في هذا المضمار شركات الصناعات الكهربائية والتليفونات ، فأخذت الشركات تستخدم خير الكفايات العلمية وتقدم الموارد المالية ،

والحرية الكاملة لثثون الدراسة والتجربة • وما وافى منتصف القرن
الا وكان لكل شركة كبرى جهاز للبحث ، واخذت الاعتمادات التي تصرف
على البحوث ترتفع كل عام • وكان لهذه الأجهزة فضل كبير فيما تم خلال
هذه الفترة من مخترعات ومبتكرات •

وأصبحت الشركة الكبرى هيئة دائمة لها شخصية اعتبارية فى
القانون • يملكها ، عدد كبير من حملة الأسهم ليست لديهم معرفة مباشرة
بالمشروع ولا سيطرة مباشرة عليه وانما صار يديره مجلس ادارة يعتبر من
الناحية النظرية منتخبا من حملة الأسهم وممثلهم ، ولكنه فى الواقع
يحدد بقاء نفسه بنفسه • وفى الشركات الكبرى انفصلت الادارة عن
الملكية • فحيث يتسع نطاق توزيع الأسهم بحيث لا يمتلك فرد واحد
أو مجموعة صغيرة من الافراد أغلب الأسهم أو أقلية كبيرة منها ، كما هو
الحال عادة فى هذه الشركات ، فان أمر هذه الشركات يكون فى إيدى
الادارة • قد يستطيع عدد قليل من كبار المساهمين أن يمارسوا نفوذا
بفضل وضعهم العام ، أو مكانتهم الخاصة وليس بفضل حصولهم على
أغلبية أصوات المساهمين • وفى بعض الحالات كان لرجال المصارف الذين
يقومون بتمويل الشركة تأثير على سياستها ، ولكن أخذت الشركات الكبرى
تنحرف شيئا فشيئا من سيطرتهم ، وذلك عن طريق استثمار أرباحها
المتركمة فى تمويل التوسع بدلا من توزيع كل الأرباح على المساهمين ثم
البحث عن أموال جديدة عن طريق القروض أو بيع السندات •

ولقد صار الأشخاص الذين لهم مصلحة مالية فى سندات الشركة
يشكلون نسبة كبيرة من مجموع عدد السكان • ومع أن شطرا كبيرا من
الأسهم ظل ملكا لمجموعة محدودة من الأشخاص الأثرياء ، فان ملايين من
صغار الملاك صار كل منهم يمتلك عددا قليلا من الأسهم • وفى سنة
١٩٥٥م صار مايزيد على ٨ ملايين شخص فى الولايات المتحدة يمتلكون
أسهم الشركات مباشرة ، وثلاث هؤلاء تقريبا ينتمون الى أسر تعتبر من
حيث الدخل من النصف الثقى من السكان ، وعدد أكبر من ملايين الافراد
استثمروا أموالهم بطريق غير مباشر بإيداع مدخراتهم فى صناديق
الاستثمار ، أو فى جمعيات الادخار والتسليف أو شركات التأمين أو
صناديق نقابات العمال ، وهذه بدورها امتلكت أسهما متنوعة • وقد أدى
اتساع نطاق ملك الشركة الى اهتمام الناس عموما بنجاح الشركة ، ولكنه
لم يشركهم ايجابيا فى شئونها الا فى أندر الأحوال حين تتعرض ادارة

الشركة الحالية لتحديات من المصالح الخارجية أو من تكتل بعض المساهمين للاستيلاء على الادارة عن طريق الحصول على أصوات صغار المساهمين وعندئذ يحتل هؤلاء المساهمون بالتملق والتودد من الطرفين المتنافسين .

ان الرجال الذين يديرون الشركات الكبرى انما وصلوا الى مراكزهم أساسا بان ترقوا من خلال البيروقراطية الصناعية ، وهذه ظاهرة آخفة في التزايد . لقد بدوا حياتهم في المنشأة كفتيين أو مهندسين يعملون في الانتاج ، أو كعاملين في المبيعات ممن يهتم ترويجها ، أو كرجال قانون يتصرفون في عدد ضخم من العلاقات القانونية التي تختص بالشركة ، أو في ادارة شئون الأفراد المستولة عن سياسات التوظيف وعلاقات العمل ، أو كجزء من الجهاز المالى للشركة . ومع أن غالبيتهم كانت في الخمسينيات لاتزال تنتمى الى الأسر ذات الدخل المرتفع نسبيا فان نسبة متزايدة منهم تنتمى الى أسر العمال أو صغار الموظفين . ولم تعد الروابط المائلية هي السبب في تعيينهم أولا كما كانت الحال منذ خمسين سنة بل منذ خمس وعشرين سنة . ولم يعد أمر ترقيةهم يرجع الى انتسابهم لأسرة غنية أو فقيرة .

فلما أصبحت كل شركة أشبه بامبراطورية صغيرة في ذاتها مالت الادارة الى أن تخرج من داخل التنظيم نفسه ، وان كان يحدث في بعض الأحيان أن يؤتى بمدير مبيعات ناجح أو مدير انتاج أو غيره من المديرين من شركة لأخرى . وفي سنة ١٩٥٠ لم يكن لدى ٢٢٪ من رؤساء الشركات الكبرى أية خبرة سابقة بالعمل خارج نطاق شركاتهم ، مقابل ٧٪ فقط عام ١٩٠٠ . ففي عام ١٩٠٠ كان لثلاثة أخماسهم (٦٢٪) خبرة واسمة في ادارة الأعمال مقابل أقل من الخمس (١٧٪) سنة ١٩٥٠ . وبمجرد أن يعين الشخص في المنشأة ، فانه يمكن نقله من وظيفة الى أخرى كما يحدث للموظفين المدنيين أو العسكريين ، ويؤدى به طريق الترقى غالبا من قسم الى آخر أو يمر به من خلال وظائف في الفروع ثم يستقر به المطاف في الادارة المركزية .

وكل بيروقراطية في الشركة تبتكر وسائلها في تدريب الشباب الذين تتوسم فيهم الكفاءة وتمنحهم الخبرات التي تلزمهم في تحمل مسئولياتهم في المستقبل ، كما تحدد طرق الاستحواذ على ولاء الموظفين واخلاصهم ، وتنمية روح الجماعة ، وإثارة اهتمام الزوجات والأسر ، لتدعم

تفاني المسئولين في أعمالهم وفي خدمة مصالح الشركة ، ولما كان الهدف من هذه الجهود هو نجاح المنشأة أكثر مما هو ربح الفرد ، فإن السلطة والمركز والترقية قد صار لها تأثير يزيد على تأثير مجرد الربح في الحفز على حسن الادارة ، وان كانت مرتبات المديرين الضخمة ، وأنظمة المنح التي تعتمد على أرباح الشركة ، لا تزال حافزا اقتصاديا مباشرا ، يعمل عمله بقوة ، وتعتبر زيادة أرباح الشركة مقياسا لنجاحها •

هذه المجموعة الجديدة من المديرين الصناعيين أخذت تحل محل مثل حملة الأسهم في ادارة الشركة • كانوا في سنة ١٩٥٠ يشكلون نصف أعضاء مجلس الادارة أو يزيد في ثلث الشركات الكبرى • وفي ٨٪ من الشركات كان يشكل منهم مجلس الادارة كله • وهذا الاتجاه الذي وضع الادارة في مكان لا ينازعها فيه حملة الأسهم ولا رجال المصارف أو غيرهم من الخارج أدى ببعض الناس الى الاعتقاد بأن الادارة المهنية قد استولت على الأعمال • واعتقد دارسون آخرون لأنظمة الشركات بأن هذا المفهوم يبالغ في وصف دور هذه المجموعة ، ولكن لا شك في أن مدير الشركة أصبح النموذج الرئيسي لرجال الأعمال الناجح في منتصف القرن العشرين •

ولقد أسهمت الشركات الكبرى في تقويض أركان المجتمعات الصناعية الحضرية ، فجعلت عددا كبيرا منها يعتمد على قرارات وأحداث تقع كلها خارج نطاق سيطرتهم • وكثيرا ما يكون لها فروع في عدد من الأماكن المختلفة ، ويكون هذا أحيانا للملاحة هذه الأماكن لعمليات متميزة مختلفة • وقد يكون السبب أن الشركة قد استحوذت على ممتلكات المشروعات الصغيرة ، وقد يكون السبب هو التوسع في انشطة الشركة وامتدادها الى مناطق جديدة • والقرارات التي تؤثر في هذه الفروع إنما تتخذ من وجهة نظر المشروع من حيث هو كل وليس على أساس تأثيرها في المجتمع المحلي ، لأن الشركة الكبرى قلما يكون لها استثمارات ضخمة سواء عقارية أو مصرفية أو مخزنية أو خدمات من شأنها أن تتأثر بما يحدث لفرعها المحلي وهي تستطيع أن تتخلى عن الفروع التي تحتوي على مهمات عتيقة ، وأن تبني فروعاً جديدة في أماكن أخرى ، وتستطيع أن تنتقل العمل من فرع الى آخر تكون الأيدي العاملة فيه أرخص ، وأن تنتقل من المناطق التي ترتفع فيها أسعار القوى الكهربائية الى أماكن أكثر ملائمة ، أو تنتقل الى أماكن تمتاز بوفرة المواد الخام وسهولة المواصلات وقرب

الأسواق • وحيثما تكون فروع الشركات الكبرى هي المصدر الرئيسى للعمالة فى مجتمع ما فإن مجتمعات بأسرها تكون خاضعة للقرارات التى تتخذها إدارات الشركة التى لا يعنىها كثيرا مصالح المجتمعات المحلية. وكثيرا ما تتبع الشركات سياسات تسهم فى رفع المستوى المادى والمعنوى للمجتمعات التى تعمل فى داخلها ، ولكن هذا لا يقلل من اعتماد المجتمع على قرارات ليس لأهل المنطقة يد فى إصدارها •

ولم تقف الشركات المنفصلة كوحدة مستقلة تماما ، ولكنها أخذت تشكل مجتمعا خاصا أو اتحادا للصناعات • وأخذ كثير من الشركات الكبرى ترتبط عن طريق تداخل تشكيلات مجالس الإدارات فصار مديرو بعض الشركات أعضاء فى مجالس إدارة شركات أخرى • أو صارت الشركات الكبرى تشكل مجموعات مفككة بينها مصالح متبادلة ، وأصبح رجال البنوك الذين يشغلون مراكز أعضاء مجلس الإدارة لعدد كبير من الشركات التى يقومون بتمويلها يستخدمون نفوذهم كأعضاء مجلس إدارة لجعل سياسات كل شركة تسهم فى تنمية غيرها من الشركات ، كأن يصروا مثلا على أن يكون مكان إقامة المصنع الجديد بجوار سكة حديدية يكون لهم بها صلة • وكثيرا ما تتعاون شركتان أو أكثر فى إنشاء شركة جديدة لصناعة شئ من الأشياء التى تحتاجها هذه الشركات كما حدث حين أنشأ عدد من شركات البترول شركة لصناعة الكيماويات التى تستخدمها كل هذه الشركات • وساد جو مشترك من الفكر وقواعد السلوك فى مجتمع الشركات ، نتيجة لاستخدامها مؤسسات محاسبة واحدة وهيئات قانونية مشتركة ، كما تستفيد من أنشطة الوكالات الممولة التى تقوم بتقديم الأموال وتأمينات التسويق والتجارة ويرجع هذا الجو الفكرى المشترك أيضا الى اتصالات شخصية تجرى أثناء تناول العشاء أو لعب الجولف أو المناسبات الاجتماعية •

وفى البلاد الرأسمالية الأخرى تلعب الشركات الكبرى دورا شبيها بهذا فى جوهره وتتخذ نفس السمات ، وإن بدت فى بعض الأحوال - لا كلها - أقل بروزا ووضوحا • فسيطرتها تقل نوعا ما حيث تنتشر المشروعات التعاونية كما فى السويد أو حيث تقوم الدولة بنسبة كبيرة من النشاط الاقتصادى • وفى أوروبا كثيرا ما تستخدم نظام (الكارتلات) لتقسيم السوق فيما بينها ، وهو عمل يحظره القانون فى الولايات المتحدة • وبعضها مثل الشركة العملاقة (يونيلفر) دولية فى تنظيمها كما هى فى إدارة شئونها • ولكن برغم ازدهار الشركات الكبرى فى كل مكان وسيطرتها على كل مشروعات الأعمال فى أمريكا فإن رجال الأعمال

الصغير لم يختلف من الوجود خلال هذه السنوات فظل رجل الأعمال الفرد الذى يدير مشروعاً صغيراً لفائدته الشخصية المباشرة هو الوحدة الاقتصادية الرئيسية فى الزراعة وفى شطر كبير من تجارة التجزئة وفى صناعات الخدمات وفى كثير من الأنشطة الصناعية .

وتقوم مزارع الأسر فى الولايات المتحدة بالجزء الأعظم من الزراعة التجارية . ومع أن عدداً قليلاً من المحاصيل وأهمها القطن والسكر يتم إنتاجها بالمزارع الكبرى فإن أكبر المزارع كانت تنتج نسبة صغيرة جداً من المحصول الكلى ، بحيث لم تمارس نوع السيطرة الذى تمارسه الشركات الصناعية الكبرى . وفى ميدان التوزيع استمر عدد كبير من منشآت التجزئة المملوكة للأفراد تؤدي وظيفتها فى المجتمعات والجهات التى تبلى من الصغر بحيث تعجز عن امتلاك أدوات التوزيع الكبرى وكذلك فى المجتمعات الأكبر حيث يكون بعض العملاء على استعداد لدفع نفقات خدمات التجزئة الإضافية ، التى عجزت عن أدائها منشآت السلاسل أو منشآت توصيل السلع للمنازل وغير ذلك من وسائل التوزيع الكبرى .

وبقيت المصانع الصغرى تمارس عملها وخصوصاً فى صناعة السلع المتخصصة ، وتقديم منتجات جديدة ، وتقديم الأدوات الدقيقة على نطاق كبير إذا كانت تتطلب رأس مال صغير وكان حجمها صغيراً نسبياً لتحقيق مزايا الإنتاج الكبير ، أو إذا كانت هذه الأدوات من مستلزمات الصناعات الكبرى . وينشأ كل عام عدة آلاف من المشروعات الجديدة بيد الأفراد أو مجموعات منهم ، التماساً للربح فى سبيل من سبيل الإنتاج حديثاً كان أو قديماً . وفى الخمسينات كانت المشروعات الصناعية الجديدة تقام بمعدل ٢٥٠٠ تقريباً فى السنة ، يضاف إلى هذا مشروعات جديدة فى التشييد والتجارة والخدمات وغير ذلك من الأنشطة غير الصناعية . وقد بلغ معدلها ٣٢٥٠٠ فى السنة وبعض هذه الجهود قد منيت بالفشل وكثير من المشروعات القدية قد توقفت لسبب أو لآخر بنفس السرعة التى تنشأ بها مشروعات جديدة . ولكن كثيراً منها قد بقي : بعضها ظل صغيراً وبعضها نما وتضخم إلى درجة قصوى وأصبح مع الزمن من المشروعات الكبرى . وليس ثمة اتجاه للتقليل من عدد المشروعات الجديدة ، ولا لاستمرار بقاء بعض مشروعات صغيرة .

ولقد ظل ٩٠٪ من المنشآت الصناعية تستخدم أقل من ١٠٠ عامل . وأعداد أمثال هذه المنشآت - وهى لا تدار دائماً بواسطة شركة مستقلة - زادت سنة ١٩٥٤ بمقدار الثلث أو أكثر عما كانت عليه قبل ذلك بخمس

وعشرين سنة - ٢٦٤ر٠٠٠ مقابل ١٩٣ر٠٠٠ - واننا لنجد منشآت صغيرة فى كل نوع من أنواع الصناعات تقريبا .

ان وجود اقتصاد الانتاج الكبير والاستهلاك الكبير يهيم فى حد ذاته الظروف الملائمة لبقاء المشروع الصغير . فارتفاع دخول الجماهير ، واتساع الفراغ امامهم مما يتيح لهم فرصا اوسع للانفاق على أمور ليست من ضروريات الحياة - الترفيه ، الالعاب ، والهوايات ، ديكورات المنازل ، تجميل المدينة ، الملابس ، التفنن فى الأطعمة ، السفر ، والاستمتاع بالفنون . والمنتجات الأساسية وبخاصة ما يعتمد منها على الصناعة الثقيلة ، لا يكاد يتيح فرصة تذكر للمشروع الصغير ، لأنه تحت سيطرة الشركات الكبرى ، ويحتاج الى رأس مال كبير ، وتكاليف ضخمة على الاعلانات ، لكى تصل منتجاته الى الأسواق الكبرى ، وانما عاش المشروع الصغير كجزء لا يتجزأ من الصناعات الأساسية ، وبخاصة فى الصناعات المتخصصة للمكينات والانتاج الوفير لأجزاء متخصصة لكى تستخدم فى عملية صناعة الآلات . ولكن ميدان السلع المتخصصة ظل مفتوحا يجتذب اليه رجال الأعمال من ذوى الطموح الذين يستفيدون من تزايد قدرة المستهلكين على التنوع فى مشترياتهم .

وللمشروع الصغير ميزة أخرى كانت من أسباب بقائه ، تلك هى قابليته للتطور . فهو يستطيع أن يستخدم الأساليب الحديثة ، دون تحمل النفقات الضخمة اللازمة لتعديل عملية انتاجية معقدة ، ودون تعطيل انتظار صدور قرارات بيروقراطية . ومع أن الشركات الصغرى ليس لديها الموارد التى تمكن الشركات الكبرى من اقامة معامل أبحاث ، فان هذه الشركات الصغرى لا يعوقها عائق عن استخدام الوسائل الحديثة عمليا ، لأنه ليس لديها استثمارات ضخمة فى العمليات الجارية .

وهكذا يحتفظ بمرونة الاقتصاد عن يقين - عن طريق البحوث وعمليات التطوير فى الشركات الكبرى وعن طريق الشركات الصغرى التى تنشر التجديد بفضل كثرتها ، وقابليتها للتطور وقدرتها على دخول ميادين جديدة . والواقع أن الشركات الصغرى تصارس ضغطا ما على الشركات الكبرى ، يجعلها فى حالة تيقظ وتأهب ، ويمنع مركزها الاقتصادى القوى فى أن يودى بها الى الركود والكساد . والحياة المستمرة للمشروع الصغير أكثر وضوحا فى البلاد الرأسمالية غير الولايات المتحدة وفى فرنسا خاصة توجد مشروعات صغرى تعتمد على مستويات

رفيعة في الهندسة وغيرها من المهارات الفنية ، مما حفظ لفرنسا سمعتها التقليدية في إنتاج السلع المتخصصة .

ونشأت تنظيمات العمال على نطاق واسع في مقابلة نمو الشركات الكبرى ، وازدياد نفوذها . فحتى ثلاثينات هذا القرن كانت معظم تنظيمات العمال الأمريكية عبارة عن نقابات حرفية تزدهر بنوع خاص في المشروعات الصناعية الصغيرة ، بينما استطاعت الشركات الكبرى أن تقاوم قيام تنظيم لعمالها .

وبعد هذا تقرر المساومة الجماعية ، من حيث المبدأ ، في صناعة الانتاج الكبير وتحقق ذلك عمليا في إبان الحرب العالمية الثانية ، وإن ظل المبدأ يلقي مقاومة من جانب بعض أصحاب الأعمال ، وفي بعض الصناعات . فالمقود الجماعية التي تتم بالتفاوض مع الشركات الكبرى بالنسبة لكل عملياتها ، ويتزايد استخدامها في جميع الصناعات ، تحدد الأجور وشروط العمل لمدة عام أو عامين وقد تصل مدتها الى خمسة أعوام .

وللمنظمات العمالية الكبرى بنيانها البيروقراطي الخاص ، الذي يشبه كثيرا البنيان البيروقراطي للشركات . وهي ديمقراطية من حيث الشكل حيث يختار المسئولون بطريق الانتخاب . أما من الناحية العملية فإن مدى الممارسة الديمقراطية في هذه النقابات تختلف من واحدة الى أخرى .

ولمركز زعيم النقابة خصائص فريدة . فهو في وقت واحد رئيس منتخب ، وعمال في المساومة ، وله السلطة في قبول أعضاء جدد في النقابة . وطالما ظل ناجحا في تحقيق طلبات الاتحاد فإن الأعضاء لا يميلون كثيرا لأن يجازفوا بإحلال غيره محله ، إذ قد لا يصيب الآخر من النجاح ما أصابه هو . ولذلك توجد رغبة في الإبقاء على زعامة النقابة القائمة ، بقدر ما توجد الرغبة في الإبقاء على الإدارة القائمة للشركة . وفي بعض النقابات تكاد توجد مظاهر دعوة الأعضاء الى الاختيار ، ويكون الكفاح من أجل التغيير في إدارة الشركات الكبرى .

وقضلا عن قيام نقابات العمال بالمساومة نيابة عن الأعضاء ، فإنها تسهم في حمل مسئولية تنفيذ العقود الجماعية . فبناء الشركة والمصنع يقابله تنظيم العمال ، وفيه نجد عمال المحلات التجارية في مقابل رؤسائهم ، والمسئولون عن النقابة المحلية في مقابلة المستويات الإدارية الأعلى . وبمقتضى شروط العقد الجماعي المشترك ينشأ جهاز للشسكاوى عادة

ليتصرف في أى مسألة تتعلق بالاخلال بانعقد . ويقوم ممثلو النقابة وممثلون للإدارة في مثل عددهم بحسم الأمور . وبعد الحرب العالمية الثانية أخذت النقابات أيضا تؤدي دورا هاما في حياة المجتمع ، فهي تمثل قطاعات كبيرة من السكان ولذا فهي في وضع يسمح لها بأن يمنحوا تأييدها وعونها المالي أو تمنعهم عن المشروعات المدنية ، ومشروعات الخدمات .

ولقد كان ميل منظمات العمال لأن تصبح أجهزة بيروقراطية كبيرة ، وأن تشترك في إدارة المصانع - كان هذا الميل أوضح في البلاد الرأسمالية الأخرى منه في الولايات المتحدة ففي بعض البلاد الأوروبية تشترك هذه المنظمات في إدارة بعض الخدمات الاجتماعية ، أو في قرارات المصنع فيما يتعلق ببعض جوانب الانتاج ، وتشترك أحيانا في مجالس الإدارة .

ج - التدخل الحكومي :

أدى نمو قوة المنظمات الاقتصادية الكبرى الى تدخل متزايد لصالح الجمهور من جانب الهيئة الوحيدة ذات القوة والنفوذ الكافيين ، في مقابلة قوة الشركات ، ونعني بها الحكومة المركزية . فالحكومة تتدخل لتنظيم سلوك العمل في الشركات ، لمنح التلاعب في مصالح المساهمين أو المنافسين أو المستهلكين ، أو لمنح سوء استغلال وضع احتكاري أو لحماية العمال .

ومنذ أوائل القرن أخذت الولايات المتحدة الأمريكية كلا على حدة ، ثم بعدها الحكومة الاتحادية (١٩٣٤) ، تسن القوانين لحماية المستثمرين من الخداع . وكانت تحدد المعلومات التي يجب أن تقدم للمستثمرين المحتملين حين تعرض الأسهم أو السندات للبيع وفي التقارير التي يجب أن تنشر علنا عن أرباح الشركة . ووفرت قوانين أخرى بعض الحماية للمشتري وإن كانت لا تصدق أن تكون تعديلا محددا لمبدأ - « ليكن المشتري على حذ » - وهو الأساس القانوني المقبول في المبادلات التجارية عموما . واشترطت القوانين أن تحمل الملعبات من أطعمة وعقاقير وأصبغ، معلومات عن محتويات العبوة ، وحذرت من التدليس أو التضليل في الاعلانات (١٩٠٦ - ١٩٣٨) وصدر تشريع يحرم أعمال المنافسة الظالمة حتى تكون للمنتج الأمين فرصة في منافسة من لا ضمير لهم ولا وازع (١٩١٢) . وكذلك وضعت قيود على ممارسة القوى الاحتكارية ، واحدى هذه القيود لائحة المرافق العامة والقوانين التي تحرم التكتلات التي تعوق

حرية سير التجارة (١٨٩٠ - ١٩١٤) والقيود على انشاء الشركات القابضة للسيطرة على السوق (١٩٣٥) وانشاء المشروع الحكومي كمعيار ، لمعرفة ما تتكلفه المرافق وتقدير معدل الربح .

ويشمل الشريع العمالي تحديد ساعات العمل ، والحد الأدنى للأجور ، وشروط الأمن الصناعي ، وتشغيل الأطفال ، وحق العمال في تكوين النقابات وفي الاضراب وفي ومنع زملائهم عن العمل ، وذلك بالوسائل السلمية ، وفي المساومة الجماعية عن طريق ممثلين يختارونهم (١٩٣٥ - ١٩٣٨) . ويقضى تشريع الأمن الاجتماعي بأن يسهم أصحاب الأعمال بأموالهم في حماية العمال من انقطاع الدخل (١٩٣٥) .

وهكذا قدمت الحكومة اطارا للنشاط الاقتصادي يجعله في خدمة الصالح العام . أما الوكالة الإدارية التي أنشئت لتنفيذ أحكام هذا التشريع فقد أوجدت مجموعة كبيرة من القانون الإداري والإجراءات يتصل بتيسير الحياة الاقتصادية ، وقد جاوز كثيرا مبادئ القانون التجاري الذي كان يشكل الأساس القانوني للنشاط الاقتصادي في مستهل هذا القرن .

واتبعت الحكومات في تدخلها لتنظيم اقتصادياتها طرقا تختلف من بلد الى آخر ، ولكنها تتفق من حيث الأساس ، في أن مداها وطاقتها العام يغطي في جوهره نفس الميادين . وقد تطورت على نحو متشابه تشابها أساسيا ، وكذلك كان الشأن فيما يتعلق بالتدخل المباشر من جانب الحكومة في النشاط الاقتصادي . فلقد كانت بعض الدول الرأسمالية الأخرى أكثر من أمريكا ميلا الى تدخل الحكومة ، ونخص بالذكر بريطانيا في الأعوام التي تلت الحرب العالمية الثانية ، حين جاء حزب العمال الى الحكم . ولكن الاختلاف بين الدول في هذا الصدد كان اختلافا في الدرجة لا في النوع ، بل ان الحكومات المترددة في التدخل قامت هي أيضا بإنشاء مولدات الكهرباء المائية والطاقة الذرية ، وأنشأت شبكات الطرق ، واهتمت بالصحة العامة والتعليم وغيره من الخدمات ، وتوسعت في منشأتها العسكرية . ودخلت الحكومات الأميل الى التوسع في عملياتها على نفس الميادين ، ميادين انتاج الطاقة ، والنقل ، والخدمات ، والمنشآت العسكرية ، وتركزت أغلب الأنشطة الصناعية في أيدي الشركات أو الأفراد .

(د) انهيار جهاز السوق :

ان الدور الرئيسي الذى أخذ يقوم به التنظيم الواسع النطاق - الشركة والنقابة العمالية والمشروع الحكومى - تمخض عن تغيير أساسى فى طابع الاقتصاد الأمريكى وغيره من الاقتصاديات الرأسمالية المتقدمة بأن قوض أركان جهاز السوق . والسوق من حيث هى منظم شامل ، لم يحل محلها رسميا أى جهاز آخر كما حدث فى البلاد الشيوعية مثلا باتخاذ نظام التخطيط المركزى . ولكن الحكومة حلت محل مساومة السوق فى كثير من المناطق . وكان من نتيجة ذلك أن وضعت قيود على عمل السوق الحرة حيث ظلت نؤدى وظيفتها كمنظم للنشاط الاقتصادى .

وكان جهاز السوق يعتمد على التوازن عن طريق الأسعار . فالشركة الكبرى التى تسيطر على صناعتها أو تواجه عددا محدودا من المنافسين ، كانت تحدد أسعارها على ضوء التكلفة ، والتأثير الذى تتوقع أن تحدثه سياستها فى الأسعار على السوق . كانت تحدد أسعارها بفترة من الزمن ولا تعدل عن هذه الأسعار الا اذا توسمت فائدة من وراء هذا التعديل . وبدلا من التلاثم مع الطلب برفع الأسعار أو خفضها كانت تحدث هذا التلاؤم بزيادة الانتاج أو خفضه ، اذ كان فى يدها أن تقرر أسعارها ، وأن تغير فى انتاجها . كذلك كانت الأجور تتحدد عن طريق العقود الجماعية لفترات زمنية ، وكانت قليلة التعرض للتغيير نتيجة لتذبذب السوق ، شأنها فى ذلك شأن الأسعار . واذا كان قد حدث تغيير ما ، فهو أنها أصبحت أكثر جمودا حين حاولت نقابات العمال أن تحصل لأعضائها على الأمن والاستقرار وتطالب بعقود تسرى لفترات أطول .

فى هذه الظروف تحاول الشركة أن تبيع أكبر قدر تستطيعه من السيارات أو السجائر أو أطباق الصلح بسعرها المقرر ، وذلك عن طريق السيطرة على أكبر جزء ممكن من السوق ، وعن طريق توسيع مجال الطلب على منتجاتها الخاصة وهذا يتطلب حملات اعلامية مركزة ، واستخدام أسماء بارزة لمنتجاتها ، وغير ذلك من العلامات التى تميزها عن غيرها ، حتى يعرفها المستهلك ويطلبها . وكان الاعلان الدائع يحقق غرضه وهو توصيل منتجات الصناعة الكبيرة الى علم المستهلكين فى مختلف البقاع . وفى وجود الاسعار المقررة تكون للإعلانات وظيفة اضافية ، وهى حمل الناس على شراء المنتجات وهذه وظيفة كانت تتم من قبل عن طريق تعديل الأسعار فى الظروف التنافسية .

ولا تكمن أهمية هذا التطور في جديده ، وإنما في اتساع مداه . فالشركات الصناعية التى تخرج منتجات يمكن تمييزها عن غيرها ، أو تمتد بها الأسواق المحلية حيث تقل المنافسة أو تنعدم ، كانت هي التى تحدد أسعارها لزمّن طويل ، فتطلق على منتجاتها أسماء مميزة . ولكن فى أوائل هذا القرن لم تكن هذه الشركات تشكل إلا جزءا صغيرا من الانتاج الكلى . وفى هذا الوقت كانت الحاصلات الزراعية والمواد الخام التى تتلاءم أسعارها مع ظروف السوق ، وتتبدل طبقا للعرض والطلب . تشكل نسبة كبيرة من السلع التجارية . وكثير من المنتجات الصناعية مثل الأقمشة القطنية العادية كان يقوم بإنتاجها عدد كبير من المنتجين وكانت تباع دون التفريق بين مصادر إنتاجها . فالذى أعطى الأسعار المقررة فى القرن العشرين تأثيرها العميق على إدارة الاقتصاد وهو التزايد الكبير فى كل النشاط الاقتصادى الذى تمثله الصناعة ، وفى داخل القطاع الصناعى ، تفضل هذه الوحدات الاقتصادية التى بلغت وضعا يتيح لها أن تفرض أسعارها .

ولقد كان من شأن السيطرة على الأسعار والأجور أن زاد عدم الاستقرار الاقتصادى زيادة كبيرة . ففترات الكساد الاقتصادى كثرت تصيب الاقتصاديات الصناعية منذ نشأتها الأولى بما يشبه الوباء ، ولكن أشد هذه الفترات كانت فى الثلاثينات . وفى الانهيار الاقتصادى خلال تلك السنوات لم يحدث إلا نقص قليل فى أسعار السلع الصناعية التى تسيطر عليها الشركات الأمريكية الكبرى مثل السيارات والصلب والمهمات الكهربائية ومهمات المزارع ، كما أن الأجور فى هذه الصناعات ظلت ثابتة نسبيا . أما الانتاج فانخفض بنسبة ٨٠٪ مما ترتب عليه حدوث بطالة هائلة .

وازاء تناقص الطلب تمسكت الشركات بأسعارها ، وعطلت عمالها، فهى ليست على ثقة من أن خفض السعر سيزيد من المبيعات ففضلت الطريق الأسلم وهو تحديد الانتاج الجزئى على المجازفة بالتوسع فى الانتاج بخسارة محتملة . ولقد حذت الشركات فى البلاد الأخرى حذو الشركات الأمريكية الا حيث عجزت بسبب اعتمادها على الأسعار السائدة فى الأسواق العالمية . أما تقابلات العمال فتصسكت من جانبها بنظام الأجور الذى قرره لحماية أعضائها الذين لم تتركهم البطالة ، مفضلة الحفاظ على ما يمكنها السيطرة عليه ، وإن أدى ذلك الى تناقص كبير فى عدد أعضائها . ولم تؤد هذه الاجراءات الا الى حماية العمال الذين احتفظوا بأعمالهم .

وفى أثناء ذلك سادت مرونة الأسعار بالنسبة للقطاع الزراعى وواجه الفلاح تدهور الأسواق ، وتدهور الأسعار . ونظرا لبعده عن السيطرة على الأسعار ، لم يكن أمامه من سبيل الا أن يحتفظ بانتاجه ، أو يستكثر منه أملا فى أن يحصل من بيعه على ربح ما مهما قل . وبينما كان العمال الصناعيون كسالى متهاونين ، فإن الفلاحين اشتغلوا بجهد أكثر مما فعلوا فى أى وقت من الأوقات ، نظير عائد صغير أو لا عائد على الإطلاق . والواقع أن استمرار القطاع الزراعى فى العمل على أساس السوق الحرة يمكن أن يرد اليه الفضل فى وقاية البلاد الصناعية من المجاعة خلال فترة الكساد ، اذ ظل انتاج الغذاء مستمرا ، وكان يباع بسعر السوق ولكنه لم يحم الفلاح من الافلاس ورهن أراضيه .

(هـ) تدابير تحقيق الاستقرار الاقتصادى :

لقد وجهت الحكومات بشوائب انهيار الجهاز التاريخى للسوق على نحو قاس يهدد المجتمع بأسره ، فتدخلت باتخاذ اجراءات تهدف الى تحقيق الانتعاش الاقتصادى ، والاحتفاظ بالاستقرار الاقتصادى .

ففى الولايات المتحدة اشتملت هذه الاجراءات على جهود لانقاذ الزراعة ، عن طريق برنامج لدعم الأسعار الزراعية . ومن ذلك تحديد انتاج المحاصيل الكبيرة الى حد ما . وللحد من المضاربة فى سوق الأوراق المالية التى أصابت كثيرا من المستثمرين بخسائر فادحة ، رفعت نسبة الشراء بالنقد فى كل حالة . كما قامت الحكومة ببرامج موسعة للأشغال العامة لاتاحة فرص العمل للمتطلين . كما أدى التوسع فى التأمين ضد البطالة والمعونات الاقتصادية وغيرها من اجراءات الأمن الاجتماعى الى الإبقاء على المخول .

وأثناء تنفيذ هذه الاجراءات وغيرها لاحداث الانتعاش الاقتصادى ، صار من الواضح أن الحكومة يجب عليها أن تتحمل ايجابيا مسئولية المحافظة على الاستقرار الاقتصادى بمجرد تحقيق العمالة الكاملة . وفى قانون العمالة الصادر فى عام ١٩٤٦ أعلن الكونجرس الأمريكى ان هذا القانون يمثل السياسة الدائمة والمسئولية الدائمة للحكومة الفدرالية ، وهى تحقيق الحد الأقصى من العمالة والانتاج والقوة الشرائية بكل الطرق العملية ، ووضع المسئولية مباشرة عن هذا على عاتق رئيس الجمهورية والسلطات التشريعية وقد التزمت الحكومات الأوربية بما يشبه ذلك .

وفي منتصف القرن كانت قد اتخذت وسائل كثيرة واسعة المدى لتحقيق الاستقرار وحماية الاقتصاد وكان بعض هذه الإجراءات في البنين ، وكان من شأنها تحقيق الاستقرار بوسائل داخلية . فدمع الأسعار الزراعية وقيود المضاربة بأسعار الأوراق المالية والتأمين الاجتماعي الموسع ، وبرامج المعونة ، التي اتبعت لعلاج الكساد ، قد أصبحت من الملامح الدائمة للاقتصاد . كما أن الضرائب التصاعدية المرتفعة على دخول الأفراد والشركات قد أدت الى انخفاض تلقائي في متحصلات الضرائب حين انخفضت الدخول . الا أن المحسوفات الحكومية العامة المتزايدة على الخدمات الموسعة والمنشآت المدنية والعسكرية لم تستجب تلقائيا لتقلبات السوق وهناك عوامل أخرى تعزز الاعتقاد بأن أعمال الشركات والحكومة سوف تؤدي غالبا الى الاستقرار فالمعلومات التي تمكن الأعمال والعمال وحكومات من التخطيط والعمل قد جمعت على نحو شامل ومنظم ، بحيث تغطي الأسعار ، وتكاليف المعيشة ، وللعالة ، والبطالة ، والأجور ، والأرباح ، والاستثمار ، والتأمين . وقد أدى انتشار الاوتومويه بما تتضمنه من استثمارات مالية ضخمة الى توكيد الاعتقاد بأنه لابد للنجاح من الانتاج المستمر على أرفع المستويات . وأصبح الاتجاه الى تقليل الانتاج من أجل المحافظة على الأرباح أمرا أقل شأنا من الناحية العملية .

وتملك الحكومات الوسيلة للسيطرة على الموارد المالية ، وبذا تستطيع خلق نقود إضافية اذا تطلب الأمر ، وأن تعدل في السياسة المالية ، حتى تزيد من نطاق القوة الشرائية اما بزيادة الانفاق الحكومي أو بخفض الضرائب ، أو بكلا الأمرين معا . وفي سبيل السيطرة على عرض النقود ، قوت الولايات المتحدة مؤسسة التمويل المركزية ، وهي نظام الاحتياطي الاتحادي ، وعهدت اليه بالمسئولية والسلطة لجعل حجم النقود في البلاد كافيًا للبقاء على مستوى عالٍ للانتاج والعمالة . ومع أن قدرا كبيرا من النفقات الحكومية لا يمكن تأجيله أو التوسع فيه للمساعدة على استقرار النشاط الاقتصادي ، فإن الاتفاق على المرافق العامة مثل الطرق والمباني الحكومية واصلاح الموانئ أو الحدائق ، يمكن أن يزيد اذا لاح خطر الكساد ، كما يمكن الاسراع في انشاء المشروعات الكهربائية وغيرها من المشروعات الكبرى ، مع الاحتفاظ بقدر من المرونة في ادارة الخدمات الحكومية . وفي نفس الوقت يمكن تقليل أسعار الضرائب ، وتقوية القوة الشرائية ، بتمويل الأنشطة الحكومية عن طريق الاقتراض من البنوك ، بدلا من سحب القوة الشرائية من الجمهور عن طريق الضرائب . ويمكن اتباع نقيض هذا الاجراء لمنع التضخم حين يكون هذا نتيجة للارتفاع الشديد في الطلب .

والاجراءات التى تتخذها الدول الرأسمالية الأخرى سواء فى ذلك أجهزة التثبيت الداخلية ، أو الاجراءات التى تستهدف التغلب على الاتجاهات المؤدية الى الكساد ، تختلف فى تفصيلاتها ، وتتأثر بالاستقلال النسبى للاقتصاد القومى ، أو باعتيادها على التجارة الخارجية . ولكنها كلها تهدف الى دعم الطلب حين يهدده الهبوط ، وبذا يمنع تقليل الانتاج من أن يترتب عليه بطالة خطيرة ، وبداية حركة حلزونية الى أسفل ، ليس من دليل على أنها ستعقل على عقبيها . كل هذا يتضمن سيطرة على الموارد المالية ، واستخدام السياسة المالية للحكومة . وقد يستطيع تعديل الانتاج الحكومى أن يكون عاملا أكثر قوة فى البلاد الأوروبية مما هو فى الولايات المتحدة ، لأن الاتفاق الحكومى فى الخمسينيات بلغ ثلث الدخل القومى فى بريطانيا العظمى وربعه فى فرنسا والسويد ، يقابل هذا الخمس فى الولايات المتحدة .

وفى منتصف القرن لم يكن قد تقرر بعد : هل هذه النظم سوف تطبق فى الواقع بالمهارة والحكمة اللازمين ؟ وهل سيكون لها أثر فعال فى محاربة الكساد اذا ووجهت بتجربة قاسية ؟ فهى لم تتعرض لاختبار حقيقى قاس فى السنوات التى أعقبت الحرب العالمية الثانية . وخلال الخمسينيات شهد الاقتصاد الأمريكى عدة نكسات صغيرة ، أدت الى بطء حركة نموه وتخفضت عن مظاهر عرضية . أما اقتصاديات أوروبا فقد نمت على نحو ثابت وسريع بعد أن أفاقت من ويلات الحرب .

ومهما يكن من أمر فالواضح انه لا توجد حكومة على استعداد لأن تسمح بأن يحل بشعبها كساد كبير كالذى حدث فى الماضى ، وكل الحكومات على استعداد لأن تتخذ الأساليب الإيجابية التى تراها كفيلة بصيانة الاستقرار ، والاحتفاظ بمستوى عال من النشاط الاقتصادى .

و - تعديل العلاقات الاقتصادية الكسوية :

لما كانت الدول تسيطر على عملاتها المحلية وتتخذ الاجراءات لمكافحة البطالة ، والوقاية من تكرار وقوعها ، فإن جهاز التجارة الدولية لا بد من إعادة بنائه . ومع وجود السيطرة الداخلية ، فإن الوسائل التقليدية لتعديل الاقتصاد الدولى لم تعد تكفى ، وصار لا بد من أن تستبدل قوى السوق الحرة جزئيا بوسائل تكفل تدفق التجارة والمدفوعات النقدية ورأس المال .

وخلال الحرب العالمية الأولى أدت الإجراءات التي اتخذتها عدة دول لتمويل النشاط الحربى الى أن انفصلت تماما العلاقة المائنة قبل الحرب بين عملات البلاد الصناعية . وكانت الفوارق الناتجة عن ذلك من العظمة بحيث أصبحت محاولة استعادة النمط القديم غير ذات موضوع ، وتخلت البلاد عن محاولة العودة الى الذهب كعملة دولية . ومع أنها استبقت الذهب وسيلة لدفع ثمن الواردات التي تزيد على الصادرات، فإنها استعملت عملات خاصة لا تعتمد كميتها نسبيا على تدفق الذهب من البلاد واليها . ذلك أن الكساد فى الثلاثينات قد أوجد لدى الدول ميسلا الى بناء اقتصادياتها على نحو اقرب الى الاكتفاء الذاتى ، حتى تتقى اثر الهزات التي تصيب بلادا اخرى . وهذا الاتجاه يبدو فى أجلى صورة فى البلاد التي كانت منشغلة أيضا فى بناء قوة عسكرية ضخمة كالمانيا النازية واليابان . بل ان بريطانيا نفسها قد تخلت عن سياستها التقليدية القائمة على حرية التجارة ، فزادت الرسوم الجمركية وابتدعت مشروعا لتفضيل أساس مستعمراتها وكان من اثر الحرب العالمية الثانية تحول العلاقات بين اقتصاديات البلاد الصناعية وتركها فى ختام الحرب أبعد مما كانت فى نهاية الحرب العالمية الأولى من حيث امكانية استخدام التدفق الحر التقليدى للذهب كجهاز للتصحيح والموازنة . واحتفظت البلاد بسلطة مارسها زمن الحرب ، وهى سلطة فرض حصص على الواردات والصادرات ، وتقييد اتفاق عملاتها فى الخارج ، والحد من حركات رأس المال ، راسختم هذه السلطات لمنع برامجها الداخلية لاعادة البناء الاقتصادى من أن يقضى عليها خلل فى ميزان مدفوعات ليس فى صالحها .

واذ ظهرت علاقات اقتصادية دولية جديدة ، وابتدعت تقنيات جديدة لموازنة الوضع الاقتصادى الدولى فى الفترة التي أعقبت الحرب العالمية الثانية خفت تدريجا قيود الحماية التي تتخذ من جانب واحد ، وإن لم تختف تماما . وتتجلى التقنيات الجديدة فى انشاء صندوق النقد الدولى ، والبنك الدولى للانشاء والتعمير ، وسلسلة من الاتفاقات بين الحكومات ، تتضمن المعونة الاقتصادية ، والتبادل المشترك ، وانشاء أسواق اقتصادية مشتركة ذات نفع مشترك .

ولقد أنشئ صندوق النقد الدولى عام ١٩٤٥ كجهاز لتسوية الاختلالات التي قد تنشأ فى المدفوعات الدولية . وتحقيقا لهذا الغرض منح سلطة العمل مع البلاد المعنية على تقرير العلاقات بين عملاتها المختلفة وزود بأموال

للمساعدة فى المحافظة على العلاقات التى أقيمت • وبالصندوق أرسدة مشتركة من عملات البلاد الأعضاء ، وبذا يتاح له أن يقرض عملات إحدى البلاد الى غيرها ، لكي يتجاوز بالبلد فترة العجز المؤقت عن مواجهة مدفوعاته الدولية بدون ارهاق احتياطياته من الذهب والودائع فى البنوك الأجنبية •

ويسهل البنك الدولى تدفق الاموال وذلك بأن يقرض الحكومات الاموال المودعة لديه من قبل البلاد الأعضاء والاموال التى يحصل عليها من مصادر خاصة عن طريق بيع سندات ، وفيما بعد وضعت الخطط لتوفير رأس المال المغامر عن طريق المسالك الدولية لمنح معونة طوارئ بالطرق الدولية •

وكانت الأرصدة المالية المطلوبة لاعادة بناء اقتصاديات أوروبا من الضخامة بحيث لا يمكن تقديمها عن طريق أى جهاز يشترط سدادها • لمواجهة هذا الموقف أنشأت الولايات المتحدة ما عرف باسم مشروع مارشال للمعونة الاقتصادية بين الحكومات، وتعاونت مع البلاد الأوروبية فى اعادة بناء اقتصادياتها • وقد وجدت هذه البلاد بدورها أن عزلتها التاريخية عقبه فى سبيل نجاح جهودها الرامية الى استعادة مركزها الاقتصادى ، الذى فقدته بسبب ما أسفرت عنه الحرب من دمار ، وفقد المستعمرات ، فعملت الى ارساء أساس للتوظيف الكامل ، ورفع مستوى معيشة شعوبها • وبالتدرج تقاربت اقتصاديات هذه الدول عن طريق سلسلة من الاتفاقيات التجارية والحصص ، والتعريفات الجمركية ، والعلاقات النقدية ، من طريق انشاء الجماعة الأوروبية للفحم والحديد للنهوض بهذه الصناعات الأساسية للقارة الأوروبية ككل • وأخيرا أنشئت فى عام ١٩٥٧ السوق الأوروبية المشتركة ، والاتحاد الأوروبى للدرة لاستغلال الامكانيات الاقتصادية للطاقة الدرية • وعن طريق هذه الاجراءات أخذت اقتصاديات أوروبا وقد عادت الى القوة تتجه نحو تحقيق الامكانيات الاقتصادية لاقتصاد أوروبى مشترك •

وفى العلاقات الاقتصادية بين البلاد التى تصنعت والبلاد غير الصناعية ، أضيف العمل الحكومى لتوفير المعونة الاقتصادية ، وتوجيه تدفق رأس المال ، أضيف هذا العمل الى النمط القديم للاستثمار الأجنبى الذى يسمى وراء الربح • فواصلت الشركات البترولية والتعدينية الخاصة استثمار أموالها فى مشروعات فيما وراء البحار ، كما أنشئت الشركات الصناعية هناك فروها لمصانعها لتجميع السيارات واثاث الألبان الصناعية وتصنيع الاغذية المحلية • ولكن وضع هذه المشروعات ودورها تغير ، حين أقامت البلاد الآخذة بأسباب النمو الحواجز التى تحول دون استغلال

الأجانب لمواردها، وبذلت جهودا ايجابية لادخال الاموال الأجنبية في خططها الانمائية . ولقد عاونت الدول المقدمة لرأس المال هذه :بجهد من طريق المعونة الفنية للأمم المتحدة ، وقروض من البنك الدولي، وعن طريق برامج المعونة والقروض من الولايات المتحدة والدول المتعاونة « عن طريق مشروع كولومبو » .

هـ - الاخلاقيات الرأسمالية :

برغم ان أنظمة الاقتصاد الرأسمالي أصابتها تغييرات كبرى خلال هذه السنوات فان عددا كبيرا من الدوافع الرئيسية التي أدت الى التقدم الصناعي المبكر ظلت تعمل عملها في البلاد الصناعية الرأسمالية وظلت «اخلاقيات الرأسمالية» تمجد وتضفي الكرامة على العمل والسعى وراء التناجح المادى وتجميع الثروة ، وتندد بالخمول والفقد وعدم المسالة بالأهداف المادية ، ففي الولايات المتحدة وفي بلاد أخرى مثل ألمانيا وهولندا وبلجيكا والسويد وبريطانيا العظمى حيث الاقتصاديات الرأسمالية متقدمة جدا ، لم تقتصر هذه الاخلاقيات على التغفل بين رجال الأعمال ، بل تجاوزتهم فتغلغل في وجهة نظر الفلاح أو الميكانيكي الذى يبحث عن فرصة لاقامة مشروع خاص به ، كما دخلت في وجهة نظر أصحاب المهن ، فصاروا يجمعون بين الرغبة في النجاح الاقتصادى وبين اداء خدماتهم الفنية . ومع أن الرغبة في الامن قد قويت بفعل الكساد الكبير ، وأن الدوافع في داخل البيروقراطيات الصناعية اتجهت غالبا الى احراز السلطة والنفوذ ، لا مجرد احراز ربح شخصى ، فقد ظلت المجتمعات الرأسمالية تعتبر أن اقامة مشروعات تهدف الى الربح هي المسلك الطبيعى السوى وظلت تضفي الاحترام والتبجيل على من نجحوا في تحقيق هذا الهدف .

ولكن هذه الاخلاقيات تطورت في شكلها بفعل تغييرات حدثت في البناء الاقتصادى والظروف الاجتماعية . والمجتمع التجارى الأمريكى يقبل عموما الفكرة القائلة بأن خير طريقة لتحقيق الربح هي الانتاج ، ويسع كميات كبيرة بربح قليل للوحدة ، بدلا من ربح كبير فى عدد قليل من الوحدات . وفى خارج أمريكا كان هذا المبدأ أقل قبولا وبخاصة - كما فى فرنسا - اذ سارت التقاليد على أساس انتاج على مستوى رفيع لسوق محدودة . وكان من المعترف به أن الأجور المرتفعة المرتبطة بالانتاجية المرتفعة هي مصدر السوق الكبيرة . وصار الاستهلاك والحصول على مستوى معيشة مرتفع من الأهداف الرئيسية للمعامل ، وكل قطاعات الشعب . ففضيلة الادخار من أجل الادخار قد ضُعب أثرها بفعل

انتشار الفكرة القائلة بأن الاتفاق يبقى على عجلة الصناعة دائرة ، كما ضعف أثرها بفضل الإجراءات الاجتماعية التي تحقق للفرد حدا أدنى من الأمان الاقتصادي . فاستغل قدر كبير من المدخرات في إنتاج السلع الثابتة للاستخدام اليومي بدلا من ادخار القرش الأبيض لليوم الأسود ، ويلعب الاعلان بمواطف الناس ، فيحفزهم الى الاستهلاك .

وقد اتخذت أهداف الاستهلاك ذاتها أشكالا جديدة حين زادت انتاجية الاقتصاد فلم تعد مجرد الإبقاء على الحياة ، بل صارت المشاركة في ثمرات الصناعة الحديثة . فكثير من أنماط الاستهلاك التي كانت تميز الطبقتين الوسطى والعليا على الطبقة الدنيا ، لم تعد تفصلها عنهما . فجماهير الشعب تاكل تقريبا نفس الأطعمة المغذية ، وتلبس في الشوارع ملابس لا يستطاع معها التمييز بين الطبقات ، فيما عدا أصحاب الثنى الفاحش ، كما صاروا يعيشون في منازل تتمتع بكثير من وسائل الراحة والخدمة المنزلية ، ويقودون نفس السيارات ، ويسافرون ، ويستمتعون بالعطلات والألعاب ، والسينما ولديهم الحدائق ، وآلات التصوير وغيره من الهوايات . فقد كان للاستهلاك الكبير أثر في تضيق الفرق ، ويبدو بأجلى مظاهره في الولايات المتحدة ، ولكنه يبدو أيضا في كل الاقتصاديات الرأسمالية المتقدمة .

وهدف رفع مستوى المعيشة الذي يدفع بالأفراد الى العمل ويحظى برضاء المجتمع ، له أهمية تفوق مجرد أهميته المادية إذ أنه يعني قبول فكرة أن وجود الفقر غير ضروري ، وأن الإنسان قد استطاع بجهوده أن يقضى على هذا العدو القديم . وأن تحرير الإنسان من الاحتياج المادي معناه تحرير الروح البشرية ، وانطلاق الطاقات الانسانية . ومعناه أن هذه الحرية وهذا الانطلاق ليس وقفا على الأقلين بل هو حق للجميع .

وعلى أساس هذا التصور اجتمعت الانتاجية الصناعية والمنظمات الاجتماعية لتحقيق الرخاء المشترك ، فآثر ذلك ظهور حياة تتيح للإنسان كرامة أكبر ، ورضا أوفر . وقد وجدت هذه الفكرة تعبيرا عنها في دراسة للحرية والرخاء في الدول الاسكندنافية الخمس ، تحت رعاية وزراء الخدمات في هذه الدول . فمستوى المعيشة في أي دولة يعتمد أساسا على حجم السلع والخدمات التي ينتجها . والمنافع الاجتماعية مهما يكن وصفها هي جزء من مستوى المعيشة . والأهداف التي تتوخاها شعوب الشمال أهداف بسيطة . فهي تريد أن تجعل من بلادها مكانا جديرا بالاقامة فيه للأحرار من الرجال والنساء . وتحقيق هذا الهدف يتطلب

العمل ، ومزيدها من الانتاجية ، ويتطلب التعاون فى روح من التضامن
العملى * ، .

ولنستشهد بما قاله رئيس الوزراء العمالى فى بريطانيا كليمنت ايتل
« لا تزال الطبقة الممتازة فى مهدها فى كل مكان » فأفرادها هم أربناء
الجيل الجديد ، الذين ولّكوا فى مجتمعات أحرزت الوسيلة ، وأصطنعت
العزم ، وطورت النظم لتضفى الرخاء على كل أفرادها .

٢ - الاقتصاد الاشتراكى فى الاتحاد السوفيتى والبلاد الشيوعية الأخرى

يمثل النظام الاقتصادى فى الاتحاد السوفيتى المحاولة الأولى لبناء
اقتصاد حديث فى دولة شيوعية . وهو يقدم المثل الذى تحتذيه باقى
الدول الشيوعية فى تنمية صروحها الاقتصادية .

لم تقدم النظرية الماركسية الا أعم المبادئ لتصميم مثل هذا البنيان
الاقتصادى . لقد وصف ماركس بالتفصيل ما ينطوى عليه النظام الرأسمالى
من عناصر الضعف والشرور ، وأوضح أن الاقتصاد الاشتراكى سوف يقضى
على هذه المظاهر ، وعلى الأخص الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج ، والأزمات
الاقتصادية المتكررة . ولكن ماركس لم يقدم تصميمًا تفصيليًا لأشكال
تنظيمية بديلة . وكان يرى أن التكوين الاقتصادى الاشتراكى الجديد له
مرحلتان ، أولاهما الاشتراكية وهى الأدنى درجة ، والثانية هى الشيوعية
الكاملة ، وهى الأعلى درجة . وكان يرى فى الدولة أداة ضرورية أثناء
المرحلة الأولى ويتوقع لها أن تذوى فى المرحلة الثانية مع نشوء مجتمع
شيوعى .

كان ماركس يعيش فى زمن كان فيه معظم النشاط الصناعى تقوم
به مشروعات صغيرة نسبيًا ، وصالح توقعاته العامة على ضوء سيطرة العمال
المباشرة على الإنتاج . أما لينين وقد واجهته وحدات اقتصادية كبيرة
ومعقدة فكان رآه فى الاقتصاد انه يعمل كمشروع اقتصادى واحد ذى
طابع مركزى وكان اسهامه النظرى الكبير فى تطوير الاقتصاد السوفيتى
هو اعتباره أن الدولة الاشتراكية هى الأداة الرئيسية التى تبنى بها

الطبقة العاملة اقتصادا قوميا قائما على جعل وسائل الانتاج الرئيسية ملكا للمجتمع . وكان يتصور الحزب على أنه رأس الحربة الثورية التي لا يقتصر دورها على التوجيه المنظم للاستيلاء على السلطة بل ينبغي أن يواصل الدور نفسه في تنظيم المجتمع الاشتراكي وإدارة شؤونه . وهو إذ يعهد الى الحزب بهذه المهمة ، إنما يعهد اليه بالقيادة السياسية والاقتصادية ويتوقع له أنه سيستطيع وضع بناء النظام الاقتصادي وإدارته . فضلا عن ذلك كان يعتقد ان « تعصير » الصناعة هو الشرط الذي لا غنى عنه لتحقيق الاشتراكية ولقد عبر عن هذه الفكرة في عبارته التي طالما استشهد بها الكتاب «الكهرباء = السوفييتات = الاشتراكية» .

١ - حالة الاقتصاد الروسى :

كان الصرح الذى أقامه لينين ورفاقه فى السنوات المبكرة للدولة السوفيتية والوسائل التى ابتكروها تهنئ برجمائنا الى مواجهة المواقف التى كان عليهم أن يصارعوها . وكانت هذه المواقف صعبة ، وتتطلب جهدا شاقا . فاقصدت البلاد قد تحطم بسبب ما أصابها من دمار وفوضى ، من جراء الحرب العالمية الاولى ، والثورة ، وسنوات التدخل الأجنبى ، والحرب الأهلية . ونتيجة لهذه الكوارث كان انتاج الصناعة الكبيرة فى عام ١٩٢٠ لا يكاد يبلغ سبع معدل ما قبل الثورة ، وانخفض مستوى الدخل القومى بحيث لم يكد يتجاوز ثلث ما كان عليه . وكان عبء المشردين والمرضى وإلتامى والعاطلين والمطرودين عبئا ضخما . فكانت المهمة العاجلة وهى جمع شتات المجتمع المهمة الأولى التى واجهت القادة السوفييت ، حين كانوا يبحثون عن طريق لبناء اقتصاد قادر على البقاء . وتطلب الأمر ستة أعوام أو سبعة لأداء هذه المهمة بعد انتهاء الحرب الأهلية والتدخل الأجنبى .

وكانت الحالة الثانية التى واجهوها طوال الأربعين سنة التى أعقبت ثورة أكتوبر هى التوقع المستمر للحرب . فالمذهب الشيوعى وتجربة التدخل فى أثناء الحرب الأهلية ، دلا على أن العالم الرأسمالى لن يسمح لمجتمع شيوعى بأن ينمو فى سلام . ومع أن القيادة بعد موت لينين فى عام ١٩٢٤ انتقلت الى الزمرة التى تزعمها ستالين الذى ظن أن فى الامكان بناء الاشتراكية فى دولة واحدة دون أن تؤيدها الثورة العالمية، ظل الاعتقاد راسخا بأن على مثل هذه الدولة ان تكون مستعدة لصعد الهجمات التى يشنها عليها أعداؤها الحتميون . ومعنى هذا أن الدولة الشيوعية فى هذه الظروف يجب أن تكون دولة دفاع ، ويجب أن يكون الاقتصاد الاشتراكي

اقتصاد دفاع ، بينما يضع الأساس للتوسع ويلبى الحد الأدنى من حاجات السكان . وكان الغزو النازى فى يوتيه سنة ١٩٤١ مبررا لتوقع الهجوم وكررت الحرب العالمية الثانية ما أحدثته الحرب الأولى من دمار ولكن على نطاق أضخم . وأدى سقوط المناطق الصناعية الرئيسية فى يد الجيوش النازية الى اجبار الروس على نقل صناعاتهم الى الشرق فيما وراء جبال أوردال ، وتطلب الأمر بذل جهود مركزة لتعويض الخسائر وإعادة بناء المناطق المخربة فى اسرع وقت ممكن بعد الحرب . كما أدى استمرار التوتر الدولى فى الفترة التى أعقبت الحرب العالمية الثانية الى إبقاء الدفاع العسكرى ناحية كبرى من الاقتصاد .

وهكذا صممت مؤسسات الاقتصاد السوفيتية فى ظروف فترتين كبيرتين من فترات الكوارث والتدمير وحالة مستمرة من الخوف وتوقع الحاجة الى الدفاع العسكرى . ولقد عززت الأهمية الغالبة للدفاع شعور السوفييت بضرورة إقامة قاعدة صناعية لا تقل فى تقدمها عن مثيلاتها فى أشد الدول الرأسمالية تقدما ، حتى يستطيع النظام الشيوعى أن ينافس النظام الرأسمالى .

وكان الدفاع بدوره ينظر اليه من خلال هزائم روسيا المتكررة على يد الدول التى تتفوق عليها فى التقدم الصناعى كالسويد فى القرن الثامن عشر ، وفرنسا فى عام ١٨١٢ ، وبريطانيا وفرنسا فى حرب القرم فى خمسينات القرن الماضى ، واليابان المصنعة حديثا سنة ١٩٠٥ ، والجيوش الألمانية النازية فى الحرب العالمية الثانية ، فلم يكن معنى الدفاع مجرد إقامة منشأة حربية قوية ، بل زيادة الطاقة الصناعية اللازمة لمقتضيات الحرب الحربية . وكان الاندفاع فى التوسع فى الصناعات الثقيلة بسرعة ومهما كان الثمن ، إنما يصور الاقتناع السائد بأن هذه هى الطريقة الوحيدة لتوفير احتياجات الدفاع عن النظام وكفالة بقائه . وكذلك كانت الحاجة ماسة الى انشاء الصناعة الثقيلة لامتداد الزراعة بالآلات الحديثة وامتداد الصناعات الخفيفة وصناعة الأطعمة والنقل بما يلزمها .

كانت الظروف الطبيعية التى يقوم عليها الاقتصاد السوفيتى هى الموارد المتنوعة الضخمة للأراضى الروسية الشاسعة ، التى لم يكن الكثير منها قد استكشف حتى ذلك الوقت ، والمناخ الروسى القاسى ، البالغ البرودة فى المناطق الرطبة الى الشمال ، والبالغ الجفاف فى كثير من المناطق

الدافعة - هذه الظروف هيأت الامكانيات للتنمية الاقتصادية كما فرضت عليها بعض الحدود .

وحين استولى الشيوعيون على مقاليد الحكم كان الاقتصاد تغلب عليه الزراعة - كان حوالى ٨٠٪ من السكان لا يزالون يشتغلون بالزراعة - ولكن القطاع الصناعى كان ينمو سريعا جدا فى الخمسين سنة السابقة ، وكان يقبل بعض المشروعات الكبيرة . ومنذ عام ١٨٦١ وما بعدها قامت الحكومة القيصرية باجراءات مختلفة لتشجيع التوسع الصناعى : فانشاء السكة الحديدية فتح مجاهل البلاد وربط روسيا الاوروبية بالمحيط الهادى ؛ وأنشئ المجمع الصناعى ، دونباس كريفون رديج للفحم والحديد ، وتم الانتاج من الموارد البترولية فى باكو . وخلال فترات كثيرة بين عامى ١٨٨٥ ، ١٩١٣ فاق معدل النمو الصناعى فى روسيا المعدل السائد فى الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا . ومن عام ١٨٩٠ الى ١٩٠٠ بلغ معدل التوسع السنوى فى الانتاج الصناعى ٨٪ تقريبا . غير أن تأخر روسيا نسبيا فى تاريخ بدء صناعاتها كان معناه أن مدى التصنيع فى روسيا حتى قبل ما أصابها فى الحرب العالمية الأولى والحرب الأهلية ، كان أقل بكثير من مثيله فى الدول الصناعية الكبرى .

وكانت نسبة كبيرة من التوسع الصناعى أثناء حكم القيصرية وبخاصة فى التعدين والكيمائيات والصناعات المعدنية وصناعات الخشب وصناعات النسيج ، تتم برأس مال أجنبى . فنصف رأس المال المستثمر فى الشركات المساهمة المشتركة الروسية عام ١٩٠٠ كان يأتى من مصادر أجنبية ، حوالى ٩٠٪ فرنسى وبريطانى وألمانى وبلجيكي ، بينما مولت القروض من فرنسا وهولندا وغيرها انشاء الخطوط الحديدية . فلقد جذبت الموارد الطبيعية الضخمة للبلاد فى العهد القيصرى أصحاب رؤوس الأموال الأجانب الى استثمارها فى روسيا . فكان قدر كبير من الآلات والمهمات يأتى من الخارج ، وكان عدد كبير من الفنيين الأجانب يكملون العدد القليل من الفنيين الكفاء من الروس الذين تلقوا تدريبهم فى المعاهد الروسية العالية المستوى أو فى الخارج . وبعد ثورة أكتوبر لم يعد فى متناول روسيا جزء كبير من الموارد التنظيمية والمالية والفنية التى كانت تشارك فى تحقيق التوسع الصناعى قبل العهد السوفيتى ، وكان هذا عقبة فى طريق النمو المستمر .

وكانت القوى العاملة تتألف من عدد كبير من الفلاحين ، كثير منهم يمثلون عمالة غير كاملة وبذا يكون من المستطاع نقلهم الى الصناعة ،

وبروليتاريا صناعية ٢٠٪ منها لا تزال تحتفظ بأصولها الريفية وتعمل جزءا من السنة في الزراعة ، بينما غالبيتهم قد أصبحوا عمالا دائمين في المدينة .

ومنذ تحرير رقيق الارض في ستينات القرن الماضي حتى عام ١٩٠٥ كان معظم الفلاحين مسئولين بصورة جماعية عن طريق مجالسهم (مير) عن سداد ثمن الارض التي أصبحت ملكا لهم بعد التحرير ، وهكذا عاشوا معا في صلة وثيقة الى حد ما داخل مجموعات ، خاضعين لنماذج زراعية مقررّة تعاونا . وفي ظل اصلاحات ستوليبين في عام ١٩٠٦ لم يعد تسديد هذه الأثمان ضروريا وصار من حق الفلاحين كافرين أن يطالبوا بنصيبهم من الأرض وأن يزرعوا ما يشاءون ، ويبيعوا كما يحلو لهم . وفي عام ١٩١٥ كان أكثر من نصف الاسر من الفلاحين تمتلك أراضيها وتورثها ، ولكن عشرهم فقط كانوا يزرعون أرضا تحدد وضعها ، كمزارع مستقلة وكانت الاغلبية الساحقة من الفلاحين جميعا تقوم بزراعة حاصلات الكفاف بوسائل بدائية ، وكانوا مدينين لأصحاب الأرض وحتى اذا ملكوا أرضا فانهم يفقدونها في الغالب . وكانوا على الصوم يمارسون الزراعة بطريقة جماعية سواء منهم من يمتلكون قطعا صغيرة من الارض ، أو من يعملون في الارض المملوكة لمجتمع القرية . وكان يسود الفلاحين شعور عميق بعدم الرضا والصراع الدائم من أجل الأرض . اما العمال الصناعيون فكانوا من جانبهم يتعرضون بصورة متكررة لاجراءات القمع المتخذة ضد تكوين النقابات وضد الجهود من أجل تحسين ظروف العمل .

وكان الفلاحون وعمال المدن غير متعلمين بوجه عام . فثلاثة أرباع السكان ممن تزيد أعمارهم على التاسعة كانوا من الأميين ؛ وكانت نسبة الأمية بين النساء ٩٠٪ تقريبا . وكان عدد كبير من الصناع المشتغلين ممن ينتجون كثيرا من السلع الاستهلاكية وبخاصة في المناطق الريفية يملكون مهارات حرفية . وكان عدد قليل من الأعضاء القادرين من الطبقات الدنيا ، بما فيهم بعض قلدة الثورة ، قد أمكنهم أن يلتحقوا بالتعليم العالي والفني الذي كان وقفا على أبناء الطبقات العليا تقريبا . وبذا أصبح في متناول قلدة الاقتصاد السوفييتي قوى عاملة في الزراعة تعاني من البطالة الجزئية والتدريب الناقص ممن اعتادوا على ضبط النفس والمسئولية الجماعية ، ومن هذه القوى العاملة جنود مجموعة كبيرة من العمال الصناعيين .

ب - الخطوات المبدئية فى نقل الملكية الى المجتمع :

فى المراحل الاولى ، اى فترة الحرب ١٩١٨ - ١٩٢١ حين كانت المشكلة الرئيسية هى مواجهة الطوارئ وصيغة نوع من النظام من اخلاط الفوضى ، عملت الدولة بسرعة على تأميم الارض والبنوك والمشروعات الصناعية وتجارة الجملة والتجزئة ومعظم الاسكان فى المدن ، فضلا عن مواصلة السيطرة على المشروعات الحكومية السابقة مثل السكك الحديدية ونظم المواصلات . وكان يجرى الاستيلاء على الحبوب لاطعام سكان المدن . وفى المصانع بدأت مجالس العمال باشراف أعضاء الحزب الرئيسى فى اول الأمر هو القضاء على المصائب واسبابها - كسر عنق توجه الانتاج . وأنشئ المجلس الاقتصادى الأعلى سنة ١٩١٧ وكان همه الزجاجة كلما تراءى ، نكى تظل المواد والمهمات فى متناول المصانع على نحو ما ، ثم أخذ يوجه عنايته الى ادارة المشروعات القومية .

غير أن الانتاج اضمحل على نحو رهيب فى وجه الحرب المستمرة وانعدام الخبرة فى الادارة الاقتصادية وقد أثر نظام الاستيلاء على انتاج الحبوب . وبانتهاء الحرب الاهلية والتدخل الأجنبى بدا للينين ورفاقه فى عام ١٩٢١ أنه لا بد مؤقتا من استخدام الحوافز الفردية ، وبخاصة للفلاحين ، حتى تمبا القوى للتوسع ، وتتيح الوقت لتطور عمليات التخطيط ، بحيث تصل الى درجة تستطيع معها أن تقود الاقتصاد بنجاح وفاعلية . ولهذا استحدثت السياسة الاقتصادية الجديدة N.E.P. ضريبة نوعية اخف من الضرائب السابقة الى حد كبير ، وسمحت بالتجارة الخاصة للفلاحين وأن يبيعوا نسبة كبيرة من انتاجهم .

وخلال السنوات السبع التالية ، كان هذا التخفيف فى تنفيذ مبدأ الانتاج الاشتراكى والتوزيع الاشتراكى حافظا على الانتاج الزراعى الذى يحتاج اليه لاطعام سكان المدن الصناعية الأخدين فى الزيادة ، وعلى التصدير لشراء الآلات اللازمة للتوسع الصناعى ، حتى يمكن زيادة طاقة روسيا الذاتية فى صنع الآلات . غير أن السياسة الاقتصادية الجديدة لم تعتبر مطلقا جزءا من بنيان دائم ، بل كانت مجرد وسيلة مؤقتة . فبمجرد أن بدأ تصدير الاقتصاد القومى يسفر عن زيادة فى انتاج السلع وفى تجارة الدولة والتجارة التعاونية ، تعرض القطاع الخاص فى التجارة لضرائب غير موافية ووضعت فى طريقه الصعوبات فى الحصول على السلع والنقل ، وتعرض لمنافسة مركزة قوية من جانب شبكة المتاجر الحكومية ، ووكالات البيع بالجملة ، وهى شبكات أخذت فى الاتساع . وفى سنة ١٩٢٨ تناقصت

حصّة تجارة التجزئة في أيدي تجار القطاع الخاص من حوالي ٧٢٪ إلى ١٦٪ وفي سنة ١٩٣٢ تقرر حظر قيام التجار بالتجارة الخاصة .

وفي نفس الوقت الذي استهلت فيه السياسة الاقتصادية الجديدة ، بدأت أولى محاولات التخطيط الواسعة النطاق ادراكا لأن المشكلة الرئيسية في التنظيم الاقتصادي الدائم هي كيفية احلال التخطيط محل السوق الحرة ، التي كانت تعمل كالمنظم للاقتصاديات الرأسمالية . وفي فبراير سنة ١٩٢١ أنشئت لجنة التخطيط الحكومية أو الجوسبلان . وكانت قد أنشئت لجنة خاصة لدراسة شاملة لتنمية الكهرباء وتقديم مقترحات بشأنها . وجاءت خطة التنمية الكهربائية التي اعتمدت في ديسمبر ١٩٢٠ فقفزت بأن ينشأ في خلال فترة من عشر سنوات إلى خمس عشرة سنة حوالي ٣٠ محطة لتوليد الكهرباء ، بل وتمتد هذا فحصدت أهدافا لمحصل الفحم والحديد الخام والصلب وغيرها من المنتجات الأساسية . وبعد هذا ادمجت هذه المقترحات في مشروع السنوات الخمس الأولى حين تم وضعه .

وما إن وافي عام ١٩٢٨ حتى كان جهاز التخطيط قد بلغ من تطوره درجة يستطيع معها أن يكون الأداة الرئيسية للسياسة الاقتصادية والتوجيه الاقتصادي . وقد وضعت الخطة الخمسية الأولى موضع التنفيذ في سبتمبر ١٩٢٨ وكانت قد أخذت بتوجيه المؤتمر الخامس عشر للحزب الشيوعي في ديسمبر سنة ١٩٢٧ . وكان نظام التخطيط يتضمن أمرين رسم الخطة وتنفيذها مع إيجاد أجهزة للمراقبة والتأكد من أن التنفيذ يجري طبقا للخطة ، واتخاذ التدابير لتصحيح أخطاء التنفيذ إذا انحرف عن الأهداف المرسومة .

ج - تطبيق الزراعة الجماعية :

يقتضى هذا النظام ضرورة اخضاع كل الأجزاء الرئيسية من الاقتصاد لتوجيه موحد . فمزارع الفلاحين الخاصة المتخلفة والمتناثرة التي ظلت بمقتضى السياسة الاقتصادية الجديدة خارج نطاق السيطرة المركزية ، كانت لا تتناسب مع وجود صناعة مركزة تزداد نموا . فأدى عدم تركيز الزراعة والقلّة الفائقة فيما يفيض منها بالسوق إلى ظهور خطر يهدد نجاح البرنامج فأدى ذلك إلى التصميم على إعادة تنظيم الزراعة على نحو جديد لتجميع المزارع الصغيرة التي يملكها الأفراد في مزارع تعاونية . وقد اقتضت الخطة الخمسية الأولى زيادة كبيرة ، من ٢٧ إلى ١٧٣٪ في نسبة الزراعة الجماعية أو مزارع الدولة . وخلال الأعوام التالية

ادى الاهتمام المركز بتصفية طبقة الملاك الزراعيين الكبار المعروفين باسم الكولاك ، الى الاسراع بوضع الزراعة داخل نطاق سيطرة الدولة ، على نحو من السرعة لم تكن الخطة تتوقعه . فما ان حل عام ١٩٣١ حتى كان لنا الاراضى المنتجة للحاصلات وأكثر من نصف المشتغلين بالزراعة ، قد احقق بهم نظام الزراعة الجماعية ومزارع الدولة ، وفى عام ١٩٣٦ كان تطبيق النظام الجماعى فى الزراعة قد اكتمل تقريبا .

وكانت هذه العملية باهظة التكاليف ، سواء فيما يتعلق بالانتاج او الحسارة فى الأرواح فاتخذت الحكومة خطوات للابطاء بها مؤقتا ، وللمحد من ضغط أعضاء الحزب المرفين فى حماستهم وفقراء الفلاحين المتعطلين الى الارض . وكان الفلاحون الذين قاموا بنظام الزراعة الجماعية كثيرا ما يذبحون ما لديهم من حيوانات فنقص عدد دواب الحمل وغيرها من الماشية بما يزيد على النصف ، كما أودت المجاعة وضروب القمع ومعسكرات العمل بحياة أكثر من مليون نسمة . ولكن الزراعة الجماعية كانت عنصرا جوهريا فى البناء العام لاقتصاد يجرى تنظيمه وإدارته عن طريق جهاز التخطيط المركزى ! .

د - انشاء جهاز وتكنيكات التخطيط :

ان انشاء جهاز التخطيط ، وامتداده المستمر الى مزيد من تفاصيل الحياة الاقتصادية ، وابتكار وسائل الاشراف والتعديل بما يلائم عمليات الانتاج فى اقتصاد الاتحاد السوفييتى الضخم والبالغ التعقيد الا مالا نهاية كان عملا رائعا من التنظيم الاقتصادى لم يسبق له مثيل فى تاريخ البشرية ان اختفاء الملكية الخاصة لوسائل الانتاج لم يزل أية مشكلة من المشاكل الأساسية فى ادارة المشروعات والتنسيق بينها ، وفى ربط التكلفة بالعائد ، وتوفير العرض ، وتنسيق حجم الانتاج وانسيابه بحيث يتحقق التوازن بين انتاج المنتجات الكثيرة ، وبحيث لا يتوقف انتاج آلة بسبب الافتقار الى مسمار محوى أو محولة أو أى جزء ضرورى آخر .

وكانت الخطة الخمسية الأولى ، ١٩٢٨ - ١٩٣٢ ، لا تغطى فى الواقع الا حوالى ٥٠ صناعة ، بالقياس الى الخطة الخمسية الثانية التى غطت أكثر من ضعف هذا العدد وتشمل تفصيلات تزيد كثيرا عما شملته الخطة الخمسية الاولى . وكانت طريقتها هى تحديد أقل عدد ممكن من الاهداف التى يجب على الصناعات أن تحققها ، أو أن تزيد على ما رسم لها منها أن أمكن وذلك خلال الفترة المقررة . وبوضع أهداف لأكثر الصناعات أهمية ،

وتسمية هذه الأهداف « بالحلقات الرئيسية » قررت مجموعة من الأولويات فيما يتعلق بامدادات الوقود والمواد الخام والتمويل . فإذا تخطت بعض الصناعات من السير المنشود ، ولكن الحلقات الرئيسية تحققت أو تجاوزت الأهداف المقررة لها لم نعتبر أن الأهداف الرئيسية للخطة قد فشلت . وقد أعلن في زهو وانتصار أن الخطة قد نفذت ، بل وجاوزت الجدول الزمني المقرر لها ، في الانتاج الكلى . فقد حققت الأهداف وجاوزتها في انتاج الآلات والمعدات الكهربائية ، وإن كانت بعض المنتجات الأخرى لم تصل الى الهدف المقرر لها .

ثم جاءت خطط متتابعة غطت عددا متزايدا من الصناعات في فروع النقل والزراعة التجارة - وتميزت هذه الخطط بالتحديد التفصيلي للأهداف الثانوية على نحو ما حدث للأهداف الرئيسية . وفي الخطة الخمسية الخامسة للفترة من ١٩٥١ - ١٩٥٥ كان من التخطيط قد بلغ حد الاحكام ، بحيث تحققت الخطة الكلية التي شملت في تفصيل تام تقريبا كل أجزاء الاقتصاد والثقافة ووصلت الى برنامج متوازن لتحقيق أهداف محددة ، أو زيادة متناسقة في سرعة الانتاج بدلا من تجاوز الحد المرسوم في أجزاء متناثرة من الاقتصاد .

وفي تطوير الأساليب الفنية للتخطيط نجد طريقتين متنافسين علينا اختيار أحدهما . فثمة مجموعة من المخططين يفضلون طريقة إسقاط صورة الانجاز في الماضي على المستقبل ، وعلى ضوئه يمكن تحديد ما يتوقع أن يحدث وتقرير أهداف واقعية متواضعة . هذه الطريقة لا تتوخى على الأهداف . أما الطريقة الأخرى فهي تحديد الأهداف التي تحقق احتياجات الدولة السوفيتية مهما يكن تحقيقها عسيرا في الظاهر ، ثم تهيئة كل الموارد الممكنة ، وكل الجهود الممكنة ، للتغلب على الصعوبات التي تعترض طريق التنمية ثم تحقيق الأهداف .

وفي أثناء الحطة الخمسية الأولى كانت الطريقة الثانية هي التي وافقت عليها قيادة الحزب بوصفها الطريق الثوري التقدمي . أما أولئك الذين كانوا يفضلون الاجراءات التي تميل الى الجانب المحافظ ، فقد أبعدوا عن المواقع المؤثرة في عملية التخطيط ، وركز الاقتصاد الروسى على أولوية انشاء صناعة ثقيلة وانشاء قاعدة متسمة يفيد منها المجهود الحربى وتسمح بالتوسع مستقبلا في انتاج السلع الاستهلاكية والطعام .

وفي ظل ديكتاتورية ستالين لم يسمح بأى شيء ، ولا لأى شخص

بأن يقف في طريق ما كان ستالين يعتبره الطريق الوحيد الذي يمكن اتباعه لمواجهة الظروف السياسية السائدة خلال هذه السنوات . اما من دعوا الى الطريق الآخر فقد اعتبروا « أعداء للدولة » ، واذا لزم التخلي عن شيء في مكان ما من البرنامج الاقتصادي ، لكي يمكن تنفيذ الخطة التي يتوقف عليها استقلال البلاد وحياتها ، فلا بد من التخلي عن هذا الشيء . وكان معنى هذا بوجه عام خفض انتاج السلع الاستهلاكية والخدمات ، فيما عدا التعليم والصحة العامة ، اللذين لابد منهما لامداد البلاد بالعمال المتعلمين والمدربين والقادرين ، اللذين لا غنى عنهم في تقدم الصناعة والثقافة .

وعلى رأس عملية التخطيط لجنة التخطيط الحكومية ، ولم يقتصر عملها على رسم المخطط الخمسية ، بل كانت ترسم أيضا خططا سنوية وخططا أكثر تفصيلا تعد على ضوء التقدم في تنفيذ الخطة الشاملة . ومنذ انشاء الجوسبلان أخذت تنشئ لها بالتدريج جهازا فنيا ، لا في العاصمة بل وللتقسيمات الفرعية الجغرافية ولصناعات مستقلة وفروع من الانتاج . كذلك أنشأت جهازا للإدارة على رأسه ادارة احصائية مركزية لتقديم الوسائل الضرورية لرسم الخطة ومتابعة تنفيذها ، وبعضى الزمن صارت كل صناعة ومنطقة جغرافية وحتى اصغر الوحدات الجغرافية ، لديها جهازها التخطيطي . وبعضى هذه الأجهزة تابع للجنة التخطيط المركزية ، وبعضها يتبع احدى الوزارات الكثيرة ، وبعضها الآخر جزء من جهاز الحزب .

وتوضح المخطط القومية عن طريق عملية مستمرة من التفاهم والتفاوض بين السلطات العليا والدنيا ، فالذين يوجدون في المستويات الدنيا يعلقون على الاهداف التي تقترحها السلطات العليا ، ويقترحون بدائل لها . ويبدل كل جهد لتشجيع الوحدات الدنيا على التقدم باقتراح تحقيق اهداف عليا غير هذه التي كانت مقترحة أصلا وبمجرد ان تتخذ السلطة العليا القرار النهائي فإنه يصبح الهدف الذي يجب أن يتوخاه الجميع . وتكتب التقارير الكثيرة من الانجازات في كافة المستويات من أدناها الى أعلاها حتى تصل الادارة الاحصائية ، وتهدف هذه التقارير الى تقديم تسجيل مستمر لسير العمل ، بحيث يصير من الممكن اكتشاف الصعوبات المستقبلية وتفاديها . وفيما يتعلق بالصناعات التي تثير المشاكل فان تفاصيل المخطط الخاصة بها تراجع أحيانا من شهر الى شهر ، او على فترات اقصر لكي يمكن الاستعداد لمواجهة الطوارئ قبل وقوعها .

(ه) التنظيم والإدارة :

الهيكل الإداري الذي يدير مختلف قطاعات الاقتصاد بما يتفق والخطة يتألف من وزراء في قمته ، ومشروعات في أسفله . وبعض المشروعات الكبرى تكون مسئولة مباشرة أمام إحدى الوزارات . وكثير منها تتجمع في وحدات كبيرة هي أيضا بدورها مسئولة أمام إحدى الوزارات . وكان عدد الوزارات ومدى نشاطها يختلف من وقت إلى آخر مع تتابع تغير السياسة بين تركيز العمل في عدد قليل من الوزارات ، وتوزيعه على وحدات أكثر تخصصا . وفي ظل الوزارات المركزية تدار الصناعات الثقيلة الكبرى على أساس قومي ، بدون النظر إلى الأقسام الإدارية للمبدا، بينما صناعات أخرى مثل صناعة مواد البناء وصناعة القطن أو الحشيش أو الورق ، تدار عن طريق وزراء الجمهوريات الاتحادية . وتكون المسئولية المباشرة الكبرى على وزارات الجمهوريات ، كل في حدود اختصاصها ، وتقوم بالتنسيق بينها الوزارة المركزية المختصة . وفي سنة ١٩٥٧ تقرر اتباع نظام اللامركزية بشأن نسبة أكبر من المسئولية التي كانت تتحملها الوزارات المركزية ، فصارت تتحملها الوكالات الخاصة بالوحدات الإقليمية - المجالس المحلية للاقتصاد القومي .

وأدمج صرح الإدارة الاقتصادية في الإدارة العامة للدولة . ففي أعلى المستويات نجد أن مجلس الوزراء والبريسيديوم يوجهان الاقتصاد وكل ما عداه من أنشطة الدولة . وفيما يتعلق بصناعات جمهوريات الاتحاد فإن وزارات عديد من الجمهوريات تعمل بالاشتراك مع الوزارة المركزية المختصة وتحمل المسئولية داخل جمهوريتها . وخلال كل مستويات الاقتصاد ، كما في كل نواحي الحياة السوفيتية يعمل الحزب الشيوعي كراس حرب في التنظيم والقيادة . وهو دائما على أهبة الاستعداد لتحقيق الأهداف . وفي مركز السلطة نجد البريسيديوم التابع للجنة المركزية للحزب الشيوعي ومؤتمرات الحزب تحدد الأهداف أو تقبلها . وأجهزة الحزب من أعلاها فنانزلا إلى المصنع واتحاد العمال كلها مسئولة عن المراقبة والتشجيع على تنفيذ الخطط .

فأجهزة الدولة والحزب في كل المستويات تعمل كأجهزة مراقبة ، تتبع آثار التطور ، وتمسك بزمام من يتخلف عن أداء مسئولياته وتقوم لجنة التخطيط المركزية عن طريق ممثليها في طول البلاد وعرضها بالمراقبة المستمرة ، كما تقوم وزارة المالية عن طريق بنك الدولة وعن طريق جباة الضرائب بمراجعة النواحي المالية . ويقوم الحزب الشيوعي عن طريق

أقسام الانتاج به ، وهي تابعة مباشرة للجنة المركزية للحزب وعن طريق وحدات الحزب في كل المستويات حتى الخلايا التي بالمصانع ، يقوم بأبحاث خاصة أو يسجل باستمرار جوانب النجاح والفشل في تحقيق المستويات المقررة للانتاج .

وكانت الوظيفة الرئيسية لنقابات العمال بعد عام ١٩٣٠ هي المساعدة على تحقيق أهداف الانتاج . وخلال العشرينات اختلف الرأي حول الوظيفة الحققة لنقابات العمال . فكان ليون تروتسكي يصر على أنها سلاح الدولة البروليتارية لتحقيق الأهداف الاقتصادية العامة ، بينما ميخائيل طومسكي رئيس نقابات العمال يعتقد أن وظيفتها تمثيل العمال في مواجهة الدولة ، التي تمثل صاحب العمل . وقد أطلق لينين على نقابات العمال اسم (مدرسة الحكومة ، مدرسة الشيوعية) ولكنه أصر على ألا تتولى وظائف مباشرة من وظائف الدولة . وفي عام ١٩٣٠ أعلن رسميا في المؤتمر السادس عشر للحزب الشيوعي أن فكرة طومسكي هي تشويه لفكرة نقابات العمال ، وأنها تصلح لعلاقات العامل بصاحب العمل في ظل النظام الرأسمالي ولا تنطبق على ظروف المجتمع الشيوعي ، وصارت الاتحادات مسئولة عن حفز اعضائها على تحقيق أهداف الانتاج ، وتنظيم فرق للمفجعة وغير ذلك من وسائل حفز العامل على بذل أقصى جهد ، وعلى النظام واكتساب الكفاية والانسحاق مع سياسة الحزب وبرنامجه ، والوزارات واتحاد الشركات والمشروعات كلها بالضرورة بيروقراطيات ضخمة ومعقدة . وتشبه المشروعات الكبرى واتحادات الشركات في حجمها وتعقيد بنائها أكبر الشركات الأمريكية أو الأوروبية والوزارات المسئولة عن مجموعات من اتحادات الشركات والمشروعات وهي بطبيعة الحال أكبر من هذا بكثير . لهذا فإن المشكلات العاجلة والمستمرة لتنظيم الاقتصادى هي المشاكل الكامنة في طبيعة بناء كل البيروقراطيات ووظائفها .

وفي داخل الاطار العام للتخطيط والادارة يكون لكل مشروع وضع وكيان شبه مستقل . ومع أن المشروع وحدة حكومية ، فإنه يعمل بمقتضى ميثاق منفصل ، وهو لا يكاد يختلف في هذا عن الشركات الحكومية في البلاد غير الشيوعية . وتهدف عملياته الى تحقيق الربح الذى تتطلبه الخطة ، ولا يستثنى من هذا الا اذا كان مشروعا جوهريا ، أريد له في الخطة أن يعمل بخسارة وبمعرفة حكومية . وحساب المشروع في بنك الدولة ، يتكون من كل الأرصدة التي اعتمدت له في الخطة ورصيد دائر للعمليات التجارية ، وهذه وسيلة فنية للتسجيل والحساب الماليين .

والعلاقات بين المشروعات تجرى كما لو كانت بين مشسترين وبائعين مستقلين ، وذلك في نطاق الحسود المادية التي يقرها تخصيص المواد والأهداف والأجور والأسعار ومعدل الضرائب على الدخل الذي تحدده الهيئات المشرفة عليه . ويطلب من كل مشروع أن يحقق توازنا ماليا وماديا ، وأن يحقق أهدافه الانتاجية في نطاق اطار تحدده الأسعار والأجور الثابتة ، والبرنامج المادى للمشروعات المتصلة به .

وحتى أواسط الخمسينات كانت الأدوات الكبرى للتخطيط هي الأهداف المادية والمحصص ؛ وكانت تستخدم التعديلات بين الأسعار لتسهيل تحقيق هذه الأهداف المادية ولكنها لم تكن في ذاتها الوسائل الرئيسية لتحديد حجم الانتاج . وأسعار الجملة التي يعمل بها بين المشروعات تتحدد بواسطة مستوى مفروض فيه تشجيع انتاج السلع المطلوبة وممارسة الضغط على مديري المشروعات لتقليل النفقات . وهي تعتمد على التكلفة التي تعتبرها وكالة التخطيط معقولة ، أو متوسطة ، أو ممكنة بالنسبة للصناعة كلها يضاف الى هذا الربح المقدر بالخطوة . وأحيانا تحدد الأسعار بالنسبة للقطاعات الإقليمية لصناعة من الصناعات حيث قد تتفاوت التكلفة كما يحدث مثلا بين الفحم الغالي النفقة والفحم القليل النفقة ، أو كما يحدث في المناطق المنتجة للبترول - ويمارس ضغط على مديري المشروعات التي تزيد تكلفتها عما قدره المخططون ليخفضوا من تكاليفهم .

وتتعدد أسعار بعض المنتجات بحيث تقل عن قيمة التكلفة المعقولة تشجيعا لصناعات أخرى يلزمها هذا الانتاج كمادة خام ، ومن أمثلة ذلك انخفاض الأسعار المحددة للمعادن وغيرها من المواد اللازمة لصناعة الآلات في بداية الثلاثينات ، وتخفيض سعر مواد البناء لتتخفض تكلفة التشييد سنة ١٩٥٠ . وحيثما تخفض الأسعار لصالح صناعات أخرى فإن الحسائر تموض من الموهنة الحكومية وحين أجريت مراجعة عامة لكثير من أسعار المصنوعات ومعدلات أجور الشحن سنة ١٩٤٩ - ١٩٥٠ كانت المبادئ التي أعلنت كاساس للأسعار الجديدة هي تمكين المشروعات عمليا من أن تعمل وتربح طبقا لخطوة مرسومة واجتناب الحاجة الى المعونات ، وتشجيع انتاج المواد الضرورية التي تحقق عجزا في ميزانيتها ، وفي الوقت نفسه تحديد مدى استهلاكها في الانتاج والاستغناء بقدر الامكان عما لا لزوم له من وسائل النقل وتشجيع النقل المائي وتمكين القطارات من أن تعمل بلا خسائر .

(و) - تكوين رأس المال :

كان هدف النظام السوفيتي منذ البداية أن يكون اقتصادا مكتفيا بذاته ، مستقلا عن العالم الرأسمالي . وقد هيأت الأراضي الروسية الشاسعة بمواردها الطبيعية الغنية الأساس المادى لمثل هذا التطور ، فمُنحت أولوية كبرى في الحال للكشوف الجولوجية والتنقيب بحثا عن الثروة المعدنية التى يمكن أن يقوم عليها التطور الصناعى الكبير . ولكن الى أن تنشأ الصناعة الروسية الثقيلة كان لا بد من كثير من المعدات الأجنبية للاسراع فى استغلال هذه الموارد وارساء الأساس للنمو الدائى . وكان التطور البالغ السرعة الذى تم فى أواخر العشرينات والثلاثينات قد وجد حونا ضخما له فى استخدام المهمات والتقنيات المستخدمة فى الخارج .

ولكن رأس المال المتاح لتمويل استيراد آلات التعدين والمولدات الكهربائية وغيرها من المعدات كان صغيرا ، مع أن بعض الشركات الأجنبية نالت فى العشرينات امتيازات لإدارة شركات تعدين أو صناعة . ولم يكن لدولة شيوعية تستهدف القضاء على الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج ، أن تجتذب كثيرا من الاستثمارات الأجنبية الواسعة حتى لو أرادت . وقد عاونت بعض القروض الأجنبية - الى حد ضئيل - على تمويل استيراد الآلات ولكن هذه الديون كانت قد تمت تصفيتها عام ١٩٣٨ . وكانت معظم الواردات تشتري في مقابل أهم منتجات الدولة المتاحة للتصدير وهى الحبوب وفى أوائل الثلاثينات أخذت الحبوب تصدر أيضا ، حتى فى المناطق المصابة بالمجاعة ، وذلك لشراء أعداد كبيرة من الجرارات لارساء أساس الزراعة المجمعمة ، ولتحل محل الخيول التى ذبحها الفلاحون احتجاجا على التجميع الزراعى

ونظرا لعدم وجود موارد أجنبية اعتمد فى تدبير رأس المال اللازم للتوسع الصناعى على الشعب الروسى فى شكل قيود على الاستهلاك . وكان المصدر الأكبر ضريبة دورة رأس المال التى كانت تفرض على كل السلع عند انتقالها من يد الى يد . وكانت هذه الضريبة توفر نحو ثلاثة أخماس مجموع دخل الدولة المخصص لتمويل كل من التنمية الاقتصادية والإدارة الحكومية . وأكبر جزء منها ، وقد بلغ أكثر من ثلثيها سنة ١٩٣٩ ، قامت بدفعه الوزارات المسؤولة عن الزراعة والأغذية ، أى أن معظمها أتى عموما من الفلاحين . وقد انعكست صورته فى الفرق الشاسع بين الأثمان المنخفضة التى تدفع للفلاحين نظير الحبوب ،

والأسعار المرتفعة التي يدفعها المستهلكون للحبوب في المدن . ومعظم الفرق كان يصرف على مواد استهلاكية أخرى . وفضلا عن ضريبة دورة رأس المال كان جزء من أرباح كل مشروع يخصص لصندوق الاستثمار الحكومي . فحوالى ١٠٪ من ميزانية الدولة كان يأتي من هذا المصدر . وكانت مبالغ اضافية تأتي من القروض الحكومية والضرائب المباشرة المفروضة على السكان . وهذه الضرائب والقروض قدمت رأس المال الذى استخدم في التوسع الصناعي .

وقد أدى تركيز الاهتمام على تكوين رأس المال وانشاء الصناعة الثقيلة وبناء قوة عسكرية كبيرة الى فرض قيود مادية على كمية السلع المتاحة للاستهلاك . أمثلا ظل الاسكان في المدن تنقصه جدا مواد البناء خلال هذه السنوات الأربعين كما أن بعض السلع الاستهلاكية الأخرى لم تحقق الأهداف المخططة لها في الإنتاج بسبب تأخر دورها في قائمة الأولويات . ولقد أدت القيود المفروضة على الاستهلاك الى تقديم طريقة عملية للحصول على رأس المال المطلوب للتوسع ، لأنها كانت مصحوبة بحوافز فعالة ومراقبة ناجحة .

(ز) - الحوافز :

كانت الحوافز التي اعتمد عليها لإدارة الاقتصاد السوفيتى مزيجا من الثواب والعقاب ، حوافز ايجابية مادية وغير مادية ، ورقابات مباشرة وقد استغل التأثير الكامل لأدوات الدعاية في الدولة لاضفاء المكانة الرفيعة والرضى والاعتراف بالفضل لمن تجاوزوا حدود الواجب في انجاز ما عهد به اليهم ، أو من أظهروا تعاونا في تحقيق الأهداف الاقتصادية . فالملصقات وجرائد الحائط وشعارات الاذاعة ونداءاتها تحث العاملين على العمل . كما تتيح التقارير المصنقة فرصة الموازنة والتنافس فيما بينهم . كما أن عرفان الفضل على المستوى العام والتعبير عنه بطريق الجوائز وشهادات الشناء ، وكذلك المواقف الأساسية التى صمم النظام التربوي كله على هديها كل هذا يثير الحوافز لبلبل النوع المطلوب من الجهد اللازم للاحتفاظ بالاقتصاد في حالة نشاط ونمو .

وثمة جوائز أخرى ملموسة على نحو أوضح بالنسبة للمديرين ، هى ترقيةهم في السلم الوظيفى ، ومنحهم امتيازات الوظيفة الجديدة مثل المسكن المريح أو انسيارات ، وذلك في مجتمع لا تزال فيه هذه الأمور نادرة . أما بالنسبة للعمال فتتمثل هذه الحوافز في منحهم مكافآت على

أساس نسبة من انتاجهم الزائد ، وغير ذلك من المكافآت التشجيعية لحفزهم على بذل مزيد من الجهد ، وعلى التماس مزيد من التدريب يؤهلهم لمناصب ذات أجور أعلى .

وتحتفظ الادارة برصيد يتكون من نسبة صغيرة من الأرباح المحددة بالخطوة ونسبة أكبر من الأرباح الزائدة على الأرباح الواردة بالخطوة ، وتستخدم هذه الأرصدة للتوسع في حجم المشروع وانشاء مساكن للعمال، وصرف مكافآت خاصة تقديرا للعمال البارزين في عملية الانتاج وقد أدت زيادة الأجور ورفع المستوى الأدبي لمن يريدون بالانتاج من معدله الى زيادة انتاجية العمال .

ويقابل الحوافز الايجابية التي لعبت الدور الرئيسى في زيادة انتاجية العمال ، نظام العقوبات - النقل الى وظيفة أقل ، أو الى مكان غير مرغوب فيه ، أو عقوبات أشد لمن يعتبر فشلهم نوعا من التخريب ، وينطبق هذا على العمال المهملين الذين يخافون الأوامر والقرارات الصادرة من أجهزة الدولة . والقروض أن الذى يكشف هذا هو شرطة الأمن التى يقع عليها أيضا واجب اكتشاف كل الصور الأخرى للاشتباه فى الولاء ، أو عدم تأييد أهداف الدولة وغاياتها . وتأخذ العقود المباشرة شكل تقييد حق العمال فى ترك أعمالهم اذ لابد من استئذان مدير المشروع (وسرى ذلك من ١٩٤٠ الى ١٩٥٦) . ورصدت نسبة كبيرة من الشباب فى كشوف احتياطى العمل الذى تقرر عام ١٩٤٠ . وهم يدربون تدريبا فنيا ، وتحدد لهم صناعات وأعمال متخصصة . أما الخريجون الآخرون فى المدارس الفنية وغيرها فيلحقون بالأعمال التى تحتاج اليهم دون اهتمام كبير بالجبهة التى يريدون أن يعملوا بها . وأخيرا فإن من يقاومون الحكومة كانوا يشكلون موردا من موارد السخرة للأعمال الكريمة فى المناطق النائية أو فى ظروف بالغة القسوة .

وفى المواقف الصعبة قد يؤدى استخدام الحوافز الى سلوك يعوق أحيانا تقدم الاقتصاد ولا يشجعه . فبعض المديرين الذين يشعرون بضغط العمل أكثر مما يجب ويخافون مغبة فشل فى تحقيق ما يعتبرونه أهدافا غير واقعية ، قد يلجئون الى حماية أنفسهم عن طريق الاحتفاظ بالمواد أو العمال وغير ذلك من الوسائل غير المجدية التى يحاولون بها حماية أنفسهم من مغبة العجز عن انجاز نصيبهم فى الانتاج . وحيث تكون بعض منتجات المشروعات أكثر ربحا من غيرها فإن هذا قد يفرى المديرين بالاستزادة من هذا النوع من المنتجات ، وإن كانت

متطلبات الاقتصاد قد تقضى برفع نسبة الانتاج من المنتجات الأقل ربحا . وهناك اقراء بخفض مستوى الجودة وبخاصة في السلع الاستهلاكية التي ياتي دورها متأخرا في قائمة الأولويات : وكثيرا ما كان يصعب توفير المواد اللازمة لها ، وقد ناقشت الصحف أمثلة لهذه التصرفات من حين الى حين . ولكن ما أكثر الشواهد التي تدل على انه في القطاع الصناعي كان لاستشارة الحوافز الإيجابية أثرها الناجح في التوحيد بين جهود غالبية الناس ، وبين متطلبات التنمية الاقتصادية السريعة .

أما في قطاع الزراعة فقد كانت الاستجابة أقل مدعاة للرضاء . فقد زادت الانتاجية الزراعية بحيث صار من الممكن تجنيد عدد كبير من سكان المناطق الريفية ليكونوا قوة عاملة ضخمة لتحقيق التوسع الصناعي . ومع ذلك فحتى منتصف خمسينيات هذا القرن لم يزد التوسع في الانتاج الزراعي بالنسبة لمستواه سنة ١٩١٣ على معدل الزيادة في عدد السكان الا قليلا . فقد أصيب الانتاج الزراعي وبخاصة تربية الحيوان ، بنكسات قاسية خلال الحروب ، وفترة التحول الى الزراعة الجماعية - وكان من أشق المشكلات التي واجهت تنظيم الاقتصاد السوفيتي - مشكلة توجيه عدة آلاف من الوحدات المبشرة والإشراف عليها ، حتى ولو كانت نظمت كمزارع جماعية ، ومشكلة توفير الحوافز اللازمة ، وادماج الزراعة كلها بباقي جوانب الاقتصاد .

وقد استخدمت وسائل شتى من أن آخر لمواجهة هذا الموقف : فسمح للفلاحين بأن يزرعوا لحسابهم مساحات خاصة بهم ، بالإضافة الى اشتراكهم في عمليات المزرعة الجماعية . واختير عمال من المدينة فأرسلوا الى المزارع الجماعية ليساعدوا بهمتهم وحماسهم على تحقيق أهدافها وبذلت جهود علمية كبرى للتوسع في الانتاج . وابتكر العلماء أنواعا من الحبوب يركز زرعها في المناطق الباردة ، ويستغرق نموها فترة أقصر . واستخدم التلقيح الصناعي على نطاق واسع لتحسين مستوى الانتاج الحيواني ، وزرعت مصدات الريح من الأشجار لحماية المزارع بمناطق الاستبس من الرياح الحارة الجافة . وبديء في تنفيذ مشروعات طموحه لرى المناطق الصحراوية او لتوسيع مناطق الرعى بإعدادها بالماء اللازم للقطعان .

وبرغم هذه المجهودات فان احصائيات الانتاج التي عرفت بعد موت ستالين كشفت عن عجز القطاع الزراعي باستمرار عن أن يتقدم . ثم

بلدت جهود جديدة لرفع الانتاج الزراعى بمنح مكافآت أفضل ، وفرض مسؤوليات أكبر على الفلاحين الجماعيين ، وبإدخال برنامج واسع لاستزراع الأراضي البكر في الشرق . وكل هذه الاجراءات كانت تستهدف التغلب على العقبات التي تتمثل في مناخ روسيا غير الملائم ، كما تستهدف رفع حجم الانتاج الزراعى وكفاءته بحيث يستطيع أن يوفر مستوى أعلى من المعيشة لشعب الاتحاد السوفيتى ، ويظل قادرا على امداد القطاع الصناعى فى الاقتصاد وهو قطاع يزداد نموا باستمرار ، بما يحتاج اليه من العمال .

إن الاقتصاد المركزى الذى انشأه الاتحاد السوفيتى قد أوضح قوته ومرونته بنموه الصناعى السريع ، وقدرته على استعادة قوته بعد الخسائر الفادحة أثناء الحرب العالمية الثانية . غير أن التوازن فى الاقتصاد كان يختلف اختلافا ملحوظا عن هذا التوازن الذى امتازت به بلاد أخرى دخلت فى دور التصنيع ، بما فى ذلك الاقتصاد الصناعى المعقد فى اليابان . لقد وجهت الموارد الكبرى الى الصناعة الثقيلة والمهمات العسكرية وأدى ذلك الى اتفاق نسبة من النشاط الاقتصادى فى هذه القطاعات أكبر بكثير مما يخصص للقطاعات :المنتجة للسلع الاستهلاكية ، كما ترتب على ذلك أن المستوى فى الاستهلاك العام فى مختلف الجوانب أكثر انخفاضاً منه فى البلاد التى تتساوى مع الاتحاد السوفيتى فى مستوى الدخول بالنسبة للفرد وأن كانت موارد كبيرة قد خصصت للخدمات الاجتماعية التى تكمل الاستهلاك الفردى .

غير أن هذا النظام قدم أساسا عريضا قويا للتوسع بكل أنواعه ، كما ثبت ذلك فى أواخر الخمسينيات ، حين أعلن الاتحاد السوفيتى عن عزمه على أن يتفوق على الاقتصاديات الرأسمالية المتقدمة فى انتاج السلع الاستهلاكية . فريد من المنتجات الغذائية وغيرها كثير من السلع الاستهلاكية ، وارتفعت الأجور والمعاشات بما يعين العمال على الانتفاع بهذه السلع المتاحة . وفى الوقت نفسه توسع الاتحاد السوفيتى فى صادراته من السلع الرأسمالية الى أوروبا الشرقية والصين والبلاد النامية فى آسيا وأفريقيا .

وباستثناء يوغوسلافيا التى اتبعت طريقها الخاص فى التجربة الاشتراكية ، كان البناء الاقتصادى السوفيتى هو النموذج الاقتصادى المحتلى فى دول شرق أوروبا بعد عام ١٩٤٥ . وكانت التجربة السوفيتية هادئة لهذه البلاد فى كثير من انشطتها الاقتصادية (١٤) فخلال فترة قصيرة

نسبيا ، وبغير حاجة كبيرة الى التجربة كما كانت الحال في الاقتصاد السوفيتي خلال العشرينيات ، سرعان ما قامت هذه البلاد بتأميم صناعاتها وتضييق نطاق التجارة الخاصة والصناعات الحرفية حتى وصلت بها الى نسبة لا تذكر من اقتصادها الكلي . وتقررت الزراعة الجماعية هدفا من الأهداف ، وتحددت طبيعة النقابات العمالية ووظائفها على نحو شبيه بما هو متبع في الاتحاد السوفيتي . ودخلت الاساليب الفنية للتخطيط بما تدخل عليها من التحسينات التي تمخضت عنها خبرة الاتحاد السوفيتي .

وعلى العكس من الاتحاد السوفيتي كانت بلاد شرق أوروبا هذه لا تسير على نظام الاكتفاء الذاتي ، كما كان الاقتصاد السوفيتي يسير الى حد كبير جدا منذ البداية ، ولكنها كانت ترتبط فيما بينها بعلاقات كما كانت ترتبط باقتصاد الاتحاد السوفيتي . أما البلاد التي كانت من أراضي الأعداء خلال الحرب العالمية الثانية - ألمانيا الشرقية والمجر ورومانيا والى حد أقل بلغاريا - فقد دفعت تعويضات باهظة في السنوات التي تلت الحرب على نحو ساعد في إعادة بناء اقتصاد الاتحاد السوفيتي ، وأدى الى تعديل الطاقة الانتاجية لهذه البلاد نفسها . كذلك استولت الحكومة السوفيتية على الموجودات الألمانية في هذه البلاد وادارتها وحدات الاقتصادية التي تتمثل في هذه الموجودات - هذه المشروعات مضافا اليها عقود المعونة الفنية ، والاتفاقات بين الوكالات ، وعدد متزايد من المشروعات المشتركة التي أصبح الاتحاد السوفيتي يمتلك جزءا منها - كل هذا - ربط بين اقتصاديات دول شرق أوروبا والاتحاد السوفيتي ومهد سبيل التخطيط المشترك في ميادين بعينها بفضل هيئات مثل منظمة تعاون السكك الحديدية . وصارت الصادرات والواردات تحكمها مجموعة من الاتفاقيات التجارية بين كل من هذه البلاد والاتحاد السوفيتي ، وفيما بينها ، وخاصة بولندا وتشيكوسلوفاكيا وألمانيا الشرقية ، التي كانت فيما مضى تتاجر على نطاق واسع مع أوروبا الغربية .

وفي نفس الوقت أنشأ كل بلد خطة قومية تتوخى تحقيق درجة عالية من الاكتفاء الذاتي . وهكذا نرى أنه خلال السنوات العشر الأولى من وجود هذه البلاد كدول شيوعية ، ظهر اتجاهان ، أحدهما توسيع اقتصاد كل بلد كوحدة ، والآخر تطوير المنطقة الشيوعية المشتركة التي تتألف من روسيا وشرق أوروبا كوحدة ترتبط فيما بينها بكثير من العلاقات المتبادلة ١٥ - ١٦ .

ولقد تطور الاقتصاد اليوغوسلافي بعد الانفصال الذي تم عام ١٩٤٨ بين يوغوسلافيا والاتحاد السوفيتي على أسس تختلف عما أشرنا اليه تمام الاختلاف . وخرج الاقتصاد اليوغوسلافي عن الهيكل الاقتصادي المتداخل لاقتصاديات الاتحاد السوفيتي وجاراتها من شرق أوروبا . لقد كان اليوغوسلاف مقتنعين أن الصورة التي أرتضوها لأنفسهم صورة (اشتراكية) حقها فاقاموا نظامهم الاقتصادي على أساس ملكية الشعب لوسائل الانتاج وأن تكون الإدارة بيد من يعملون مباشرة في كل مشروع انتاجي .

ولم تسر يوغوسلافيا على أساس التخطيط المركزي للعمليات ، فهي لم تستخدم التخطيط المركزي الا في تخصيص اعتمادات الاستثمار الكبرى بين الحكومة المركزية وحكومات الجمهوريات التابعة لها ، والصندوق المشترك لتمويل المشروعات المستقلة ووضع قوائم بأولويات عامة وإرشادات لاستخدام هذه الأموال ، وإدارة هذه القطاعات الاقتصادية مثل النقل والمرافق التي كانت تابعة للإدارة المركزية الحكومية . وظلت الإدارة المباشرة المهيمنة على المشروعات ، التي تتنافس في الأسواق المحلية والدولية على نحو شبيه جدا بما يجري في الشركات الرأسمالية - ظلت في أيدي مجالس العمال التي تتمتع بسلطات شبيهة بسلطات مجالس إدارة الشركات الرأسمالية ، فلها الهيمنة على الانتاج والأسعار والقروض والتصرف في الأرباح التي تبقى بعد تسديد الضرائب .

وهكذا نرى أن الاقتصاد الاشتراكي في يوغوسلافيا يشبه الاقتصاد في غيرها من ملكية المجتمع لوسائل الانتاج ، وفي قدر من التخطيط الاقتصادي . كما يشترك مع الاقتصاديات الرأسمالية في وجود درجة عالية من المنافسة في المشروعات والتنافس والفصل بين الملكية والإدارة ، كما هو الشأن في الشركات الرأسمالية الكبرى . وبهذا الوضع قد النظام اليوغوسلافي نظاما بديلا كان مثيرا إعجاب واهتمام بعض الدول النامية، وهي تبحث عن أشكال اقتصادية تناسب أوضاعها وحاجاتها .

٣ - اقتصاديات البلاد الآخلة حديثا بأسباب التنمية :

في السنوات التي أعقبت الحرب العالمية الثانية صارت التنمية الاقتصادية هدفا رئيسيا للدول التي خرجت من الحكم الاستعماري أو شبه الاستعماري . وصارت شرط كبير من تفكير الهيئات الدولية وأنشطتها

منصرفا الى مشكلات مساعدة الدول النامية في محاولاتها ان تلحق
بغيرها .

ولم يكن مفهوم التنمية الاقتصادية محددا كل التحديد ، ولكنه
يستخدم في سياق تقارير البنك الدولي للانشاء والتعمير في زيادة الدخل
القومي ، والدخل بالنسبة للفرد وزيادة الانتاج الصناعي والزراعي والطاقة
الانتاجية ، وزيادة انتاجية العمال ورفع مستوى المعيشة للناس في الحاضر
والمستقبل وقد اتبعت اجراءات زيادة التنمية الاقتصادية حين اقتنع الناس
والحكومات بان الخطوات الايجابية البناءة يمكنها ان تسرع الخطى بحركة
التنمية ، لانها تخشى انه بغير هذه الجهود فان مستوى المعيشة سوف
يتدهور في البلاد القليلة الحظ من الانتاجية ، والكبيرة الحظ من تزايد
السكان .

١ - الاقتصاد المختلط في الهند وغيرها من البلاد غير الشيوعية :

في تنفيذ برامج التنمية الاقتصادية ابتكرت الدول خارج العالم
الشيوعي ، أنواعا متنوعة من نظم الاقتصاد المختلط الذي يجمع بين
أشكال مختلفة من المشروع الحر والتوجيه المركزي ، وبين البساطة
الخاصة والمسئولية العامة . والاقتصاد المختلط في الهند الذي استفاد
كثيرا من تفكير وتجارب كل من البلاد الرأسمالية والشيوعية ، انما قدم
حقلا للتجارب جريت فيه وسائل تحقيق التنمية الاقتصادية بالطرق
الديموقراطية .

ولقد ظل الاقتصاد الاستعماري في الهند لمدة مائة وخمسين عاما
يتشكل طبقا لاحتياجات بريطانيا العظمى . ومعنى هذا تشجيع الأنشطة
الاقتصادية التي تقدم المواد الخام للصناعة البريطانية مثل الجوت أو القطن
أو النيلة التي تمد السوق البريطانية بمنتجات المناطق الحارة مثل الشاي .
ومعنى هذا أن تدفق التجارة ونظام النقل والبناء التجاري والمالي انما تولى
وجها شطر الموانئ البحرية . ومعنى هذا ادماج الاقتصاد الهندي في
منطقة التجارة الحرة . وبذا تعرض لتأثيرات النظام الصناعي الأوروبي ،
حين دخلت السلع المصنوعة بالآلات الى السوق الهندية .

في هذه الظروف أصاب الهند دمار متعاقب للصناعات اليدوية
التي كانت مزدهرة في يوم ما ، ذلك أن الواردات الأوروبية حلت محل
الصناعات المحلية التي كانت تلزم لاستهلاك الطبقة العليا في المدن .
بل أن الصناعات الريفية ذاتها أصيبت بالضرر حين حل الكيروسين

المستورد محل الزيوت التي يجرى عصرها محليا . وناغست المنتجات المعدنية المنتجة المصنوعة يدويا . وادى الغزل الآلى والأقمشة المصنوعة آليا الى اضرار بليغ بانتاج مفازل القرية ومناسجها . بل أن بعض الصناعات الحديثة التي أنشأها الأوروبيون محليا قد دمرت بدورها ، ومثال ذلك الانتاج الواسع النطاق للنيله . . . فقد انهار صرحه نتيجة لظهور الأصباغ الكيميائية في أوروبا في نهاية القرن التاسع عشر .

وعند استقلال الهند كان اقتصادها في غالبيتها العظمى اقتصادا زراعيا فحوالى ثلاثة أرباع القوة العاملة كانت تعمل فى الزراعة ، ونصف الدخل القومى كان يأتى من هذا المصدر . ولعل ثلث الأرض المزروعة كان فى اقطاميات واسعة تزرع الحاصلات التجارية مثل القطن والحبوب والشاي وجوز الهند . أما الباقي ومعظمه فى شكل ملكيات صغيرة ويوزع بطريق بدائية ، فكان يمد الفلاحين بأسباب العيش وغالبا ما كان يقيهم فى حالة من الجوع الدائم . وطوال عهد الحكم البريطانى كان هناك اتجاه لاحتلال الحاصلات التجارية محل حاصلات الكفاف ، كلما أدى التقدم فى وسائل النقل الى إمكان ارسال الحاصلات الى السوق ، ليستطيع الفلاحون مواجهة ما عليهم من ضرائب أو إيجارات .

وكان الانتاج من الحاصلات الغذائية منخفضا بوجه عام ، فهو أقل من نصف المحصول فى اليابان وفيما يتعلق بالطعام الرئيسى وهو الأرز بلغ ما دون الثلث . وكان هذا يرجع صوما الى طرق الزراعة أكثر مما يرجع الى ضعف التربة . ولكن عدم انتظام سقوط الأمطار خارج مناطق الري كان يمثل خطرا كبيرا . فاذا لم تات الرياح الموسمية بما ينتظر منها من الأمطار فالنتيجة التاريخية كانت دائما المجاعة . وقد وضع الانجليز نظاما للانتقاذ من المجاعة ولكنه لم ينجح الا نجاحا جزئيا . لقد بلغ عدد الموتى الذين ذهبوا ضحية مجاعة البنغال سنة ١٩٤٣ مليون وخمسمائة ألف نسمة وخلال الشطر الأخير من القرن التاسع عشر حدث توسع كبير فى مساحة الأرض المزروعة مما ساعد على موازنة بعض الآثار غير المواتية لتطورات اقتصادية أخرى . وفى القرن العشرين لم يحدث الا توسع قليل فى الأراضى الزراعية ، وظهر ميل الى تفتيت الأرض الى مساحات صغيرة جدا تعيش عليها الطبقات الدنيا من الريفين الذين ليس لهم مصدر سواها .

كانت القرية الهندية الزراعية مكتفية بداتها الى درجة كاملة تقريبا ، وكانت منعزلة لعدم وجود الطرق . وكان الحرفى القروى والمنبوذ

يُؤديان الوظائف التي تتطلبها منهم القرية كالتزامات وراثية مقابل اطعامهم الذي يقدمه لهم اصحاب الأرض الذين يخدمونهم فلما اخذت السلع المصنوعة في المصنع تتسرب تدريجيا الى القرية ، وتحول اصحاب الأرض الى المحصولات التجارية تقوضت أركان النظام الوراثي الذي يقوم على التبادل ، وان ظل في المناطق النائية على نحو جزئي . كذلك كانت القرية تحكم نفسها بنفسها ولكن في ظل الادارة البريطانية انهدم نظام الحكم الذاتي في القرية . اذ أن وظائف القضاء وجباية الأموال التي كانت تقوم بها المجالس القروية قد انتقلت الى قضاة المديرية ورجال الإدارة .

ومع أن الاقتصاد الهندي كان زراعيا في طابعه الغالب ، فقد كان هناك تطور صناعي كبير ، وبخاصة في نسج القطن والجلود ، وكان يعمل فيهما ثلاثة أرباع عمال المصانع . ومع أن سياسة التجارة الحرة كانت تميل الى أن تدفع بالاقتصاد الهندي نحو بيع المواد الخام لا الى الصناعة . ومع أن الضرائب على النسيج الهندي لمنع منافسته للنسيج البريطاني لم تلغ حتى عام ١٩٢٦ ، فإن صناعة نسج القطن تفوقت على نظيرتها في بريطانيا أثناء الحرب العالمية الثانية ، ولم يعد يتفوق عليها الا صناعة النسيج في الولايات المتحدة . لقد نشأت الصناعة اول الامر بواسطة الشركات البريطانية ، ولكنها اتسعت بفضل الأموال الهندية منذ سبعينيات القرن الماضي . وفي وقت الاستقلال كانت معظم مصانع النسيج في أيدي هندية وظلت صناعة الجلود التي تتألف من مصانع كبرى تستخدم ما يزيد على ٢٥٠٠ عامل في المتوسط في أيدي أوروبية حتى أقيم أول مصنع نسيج لها في الهند سنة ١٩٢٦ . ولكن عندما حل وقت الاستقلال كان نصف المصانع تقريبا يملكها هنود . وكانت نواة صناعة الحديد والصلب موجودة تتمثل في مصانع الصلب الكبرى التي أقيمت بأموال هندية من ١٩٠٧ وما بعدها معتمدة على موارد الهند الفنية من الحديد الخام والفحم غير أن التعدين وبخاصة استخراج الفحم ظل في معظمه في أيدي الشركات البريطانية .

وكان العمال يتألفون من جمهور قروي مستمد من أكثر من نصف مليون قرية حيث نسبة كبيرة من السكان في حالة نصف بطالة ، بسبب صغر مساحة الأرض التي يملكونها ، أو تدهور مركز حرفهم . وكانت معظم الأعمال في القرية أو في المدينة ترتبط بالطبقة أو الطائفة وكانت هذه الأعمال وراثية وذلك باستثناء الزراعة التي كانت تشترك فيها كل الطوائف والطبقات . أما أعمال المصنع والأعمال العامة في المناطق المدنية

فكان يؤديها أفراد من مختلف الطبقات والطوائف ممن يلتصقون النجاة من فقر الريف ، فيلتحقون بالأعمال الصناعية وأعمال الخدمات في المدينة . مثل هؤلاء العمال كانوا يتوافدون على المدينة بسرعة تفوق سرعة ظهور أعمال جديدة ، وتفوق بكثير سرعة إنشاء مساكن جديدة . فأصبحت البطالة في المدن مرضا مزمنًا . كما كانت البطالة الجزئية سائدة في الريف ، وبلغ عدد السكان المكسبين في مدن الهند ملايين الأنفس . ومن بين أكداس السكان في بمباي وجد الكثيرون لهم عملا ، مثل هؤلاء الذين كانوا يقيمون في مخيمات على جوانب الطرق أو فوق الأرض الفضاء تحت أغطية بالية من الصفيح أو الترتون أو الخيش ولكن الكثيرين لم يكن لديهم عمل ولا مأوى . وبعد التقسيم زاد العدد بملايين من اللاجئين .

ولم تظهر زيادة كبيرة على عدد سكان الهند حتى حوالي عام ١٩٢٠ . فارتفاع معدل المواليد كان يعوضه ارتفاع معدل الوفيات ، نتيجة المجاعات والأوبئة ، وقد بلغ عدد الوفيات عدة ملايين نتيجة المجاعة في سبعينيات القرن الماضي ، ومن المجاعة والطاعون في تسعينيات القرن الماضي ، ومن وباء الانفلونزا عام ١٩١٨ ، فادى هذا الى ثبات عدد السكان كما كان في منتصف القرن التاسع عشر . وهاجر كثير من عمال الزراعة الى مناطق أخرى داخل الامبراطورية البريطانية - الى بنجي والملايو وسيلان وبورما وأفريقيا وجزر الهند الغربية - ولكن عددهم لم يكن كبيرا جدا . وبعد عام ١٩٢٠ أمكن السيطرة على الأوبئة والمجاعات الكبرى ولم تعد الهجرة على مستوى واسع طريقا لاجتناب البطالة نظرا لتغير الوضع السياسي وأخذ السكان يتزايدون على نحو ثابت الى حد ما ، بنسبة سنوية تزيد قليلا على ١٪ ومع أن هذا لا يعتبر معدلا عاليا للزيادة الطبيعية بل هو يقل عن المعدل في مناطق أخرى متخلفة اقتصاديا في الربع الثاني من القرن العشرين ، فإن زيادة حوالي ٤ مليون نسمة سنويا معناها تقديم عدد ضخم من الأنفس لا يستطيع الاقتصاد الهندي أن يستوعبه وفي السنوات العشر بعد الاستقلال زاد المعدل الى نحو (٨ مليون) .

أما المواصلات فتقوم بها شبكة واسعة من الخطوط الحديدية التي لا تزيد عنها طولا غير الخطوط الحديدية في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وكندا ، ولها ورش تستطيع انتاج معظم قطع الغيار ووسائل الصيانة . وكانت الخطوط الحديدية في أول أمرها قد أنشأتها وإدارتها شركات بريطانية خاصة يضمن لها الحكم البريطاني أرباحها . ثم أمتد الخطوط الحديدية وصارت تحت الإدارة المباشرة للحكومة بمعد

العشرينيات . غير أن الخطوط الحديدية وانطرق الرئيسية كانت تستهدف خدمة الأغراض العسكرية والتجارة الخارجية لا المواصلات الداخلية . ولهذا كانت تمتد الى الموانئ والحدود أكثر من أن تقدم شبكة تغطي البلاد بأسرها . وكان الشحن الى الخارج وبحذاء الساحل يتم في سفن بريطانية . الا ما نقل منه بالسفن الشراعية ، ولكن انشئ أول مشروع هندي للشحن بعد ١٩٢١ .

واخلت الصناعة الهندية بزداد اعتمادها على رعوس الأموال الهندية والادارة الهندية برغم الروابط الاقتصادية ببريطانيا . فانخفضت نسبة عمال المصانع في المنشآت المملوكة للاوربيين من النصف الى الثلث ، وذلك في المدة الواقعة بين ما قبل الحرب العالمية الأولى الى قيام الحرب العالمية الثانية . وفضلا عن ذلك لم تعد تجارة الهند مركزة على بريطانيا بل اخذ هذا التركيز يقل رويدا رويدا . فانخفضت نسبة واردات الهند من بريطانيا من ٨٠٪ في سبعينيات القرن الماضي الى ٣١٪ غداة الحرب العالمية الثانية . وكان هذا يرجع جزئيا الى الحركة الوطنية الهندية ودموها الى مقاطعة السلع البريطانية . وقلت الصادرات الى بريطانيا من النصف الى ما دون الربع قبل عام ١٩٣٢ ومنذ هذا العام ارتفعت النسبة الى حد ما بفضل اتفاقية أوتوا التي قضت بمنح الأفضلية لمنتجات الامبراطورية البريطانية ، والتي طبقت على الهند رغم معارضة الجمعية التشريعية الهندية .

وكان بيان التنظيم الاقتصادي يشترك من أساس هندي ، وبناء علوى من النظم والتجارب البريطانية . أما الأساس الهندي فكان يقدمه البنياس أو طبقة التجار أو مجتمعات التجار مثل الماروارى التي كانت تقوم بالتجارة والصيرفة والتسليف كمهنة متوارثة . وحتى زمن الاستقلال كانت المشروعات التجارية والصناعية الأساسية التي لا يمتلكها الاوربيون في أيدي طبقات هندوكية أو غيرها من المجرس غير الهندوكيين .

ولقد اتبعت النظم والأساليب البريطانية المتصلة بالتجارة والصناعة والبنوك بتعديل طفيف تستلزمه الظروف المحلية . وقد اتبع القانون المدني والتجاري والاجراءات القانونية البريطانية بحذافيرها باستثناء قانون الأحوال الشخصية الخاص بالعلاقات الأسرية والموارث ، فقد ظلت هذه تتبع العقائد الهندوكية والاسلامية . فعلى أساس الاجراءات القانونية البريطانية كان يتم الاعتراف بالملكية فيما يتعلق بالعقارات والممتلكات الملموسة وغير الملموسة ، وتبرم العقود ، وتحدد العلاقات بين الوكالات

واتحادات الشركات . ولقد فرض نظام الشركات ذات المسئولية المحدود على النموذج الهندى للمشروع العائلى ، وسارت الشركات الأوروبية فى الهند على نظام الشركات المساهمة ، ولم يقتصر الهنود على استثمار أموالهم فيها ، بل كونوا بأنفسهم شركات مساهمة .

وتطورت العمليات المصرفية والرقابة على النقد تطوراً طيباً وصارت التجارة الخارجية تمول تمويلًا تاماً تقريباً عن طريق بنوك مبادلة بريطانية الإدارة . وكانت أربعة من البنوك الخمسة الكبرى التى كانت تقوم فيما بينها بنصف النشاط المصرفى تقريباً ، مؤسسات هندية وكان بنك الاحتياطى الذى أنشئ سنة ١٩٣٥ يمارس الرقابة على عمليات التسليف للبنوك الأعضاء وينظم إنشاء بنوك جديدة ويفرض مستويات أمن مصرفية على المؤسسات الأعضاء ولقد مضت مدة تزيد على القرن لم تستعمل طوالها غير عملة واحدة فى الصفقات التجارية خلال الأقسام السياسية الكثيرة البلاد .

ولذا أدت المبادئ المالية والنظام القانونى الذى أدخله البريطانيون الى تقوية طبقة التجار ومقرضى الأموال فى الهند وكانوا من قبل الحكم البريطانى يقومون بعمليات مالية معقدة وعلى نطاق واسع . وقد أدت عقود النفاذ التى تخول حق الاستحواذ على أملاك المدين للوفاء بدينه الى استحواذ مقرضى الأموال على الأراضى حين عجز الفلاحون عن فك رهونها . وقد كانت عقود النفاذ من العوامل التى أدت الى تفتيت وحدة الأسرة بأن مكنت الدائنين من أن يطالبوا بامتلاك جزء من العقار المشترك وفاء لدين عجز أحد أفراد الأسرة عن سداذه .

وثمة سمة فريدة من سمات البناء الاقتصادى الهندى هى نظام الوكالة الإدارية ففى عصور ما قبل المواصلات السريعة وجدت الشركات البريطانية أنه من المستحيل عليها أن تدير مشروعاتها فى الهند التى تبعد عن بريطانيا بمسافة طويلة . فعهدت بإدارتها الى وكالات تدير الشركات للمالك وتمتحنز لنفسها عمولة . وكانت هذه الوكالات الإدارية فى أول الأمر شركات بريطانية . لكن فى خلال القرن العشرين تكونت شركات هندية كثيرة ، غالباً على أساس أسرى . وأخذت وكالات الإدارة التى كانت غالباً ما تمثل عدداً من المؤسسات على أساس دائم أو طويل الأمد ، أخذت تحقق ثروة ضخمة ونفوذاً كبيراً وتقوم بالمبادأة فى أعمال التوسع الاقتصادى ويقدم هذا النظام وسيلة ناعمة للفصل بين وظائف الإدارة وبين الملاك . ولكن هذه الوكالات قد تتحول الى مؤسسات ذات مصالح خاصة بها . وقد يتعارض نشاطها أحياناً مع مصالح المجتمع .

وكانت سياسة الحكومة البريطانية في الهند - طبقا لمبادئ حرية التجارة - هي عدم التدخل في الشؤون الاقتصادية فيما يتجاوز الاحتفاظ بعمله مستقرة وغير ذلك من الشروط التي تؤدي الى ازدهار التجارة . ولم تعين لجنة مالية هندية الا في سنة ١٩٢١ . فاقصت بسياسة الحماية لبعض الصناعات الهندية المختارة . وكان حوالي نصف دخل حكومة الهند يصرف على الجيش الهندي، الذي كان يعتبر الدرع الاسيوي للجيش البريطاني . ومع أن الهند كانت هي التي تتولى الاتفاق على هذا الجيش . فقد استخدم خارج الحدود الهندية لا أقل من تسع عشرة مرة بين عامي ١٨٣٨ ، ١٩٢٠ . وكانت الاموال العامة تنفق على الجيش والادارة المدنية كما كانت تستخدم في ادارة السكك الحديدية والرى وشبكة المواصلات وغابات الاخشاب المتنازة وبعض مشروعات توليد الكهرباء من المياة بعد عام ١٩٢١ وللانفاق على برامج محدودة للتعليم والصحة العامة ، وبخاصة فيما يتعلق بالمستويات العليا للتعليم في مناطق المدن وبرامج القضاء على الاوبئة والمجاعات .

ولم تكن الهند تنظر الا قليلا بما طرأ على الفكر الاقتصادي والسياسي من تغيير كما تأثرت بريطانيا نفسها فادى الى انتقالها الى نظام دولة لرفاهية . غير أن زعماء الهند الذين تعلموا في بريطانيا تأثروا بهذه الآراء وحاولوا تطبيقها على أمتهم الصاعدة . فهاجم المؤتمر الوطني الهندي سياسة حرية التجارة ، ودعا الى اتخاذ وسائل ايجابية لتحقيق التطور الاقتصادي . وتأثرا باستخدام أسلوب التخطيط في الاتحاد السوفييتي انشأ المؤتمر لجنة للتخطيط برئاسة جواهر لال نهرو سنة ١٩٣٧ للانتفاع بهذا الأسلوب في الاستعدادات التي تجري لانشاء دولة الهند في المستقبل .

وبعد الاستقلال واجهت الحكومة الهندية واجبا اقتصاديا مزدوجا: اعادة توجيه اقتصاد استعماري بما يلائم الاحتياجات المحلية ، وانشاء اقتصاد اكثر انتاجية يرفع شعب الهند من حالة الفقر المدقع الى مستوى من المعيشة اقرب الى مستوى البلاد الغنية المتطورة . كان على الهند أن تواجه هذه المشاكل على المدى الطويل بينما كان عليها أن تواجه مشكلات الطوارئ الناجمة عن تقسيم البلاد وادماج الدول الهندية الكثيرة بعضها في بعض ، وخطر المجاعة نتيجة للفيضانات والقمح خلال السنوات الاولى من الاستقلال .

ولقد قدم الدستور الهندي الاطار الديمقراطي الذي تجري في داخله عمليات التنمية الاقتصادية ، وحدد الاهداف الاقتصادية للدولة الهندية

(المادة ٣٩) : - كفالة حق المواطنين ، رجلا ونساء على السواء ، في الحصول على موارد كافية للمعيشة ، وكفالة توزيع الملكية والسيطرة على الموارد المادية للمجتمع بحيث تخدم الصالح العام أكبر خدمة ممكنة ومنعاً لتركز الثروة ووسائل الإنتاج على نحو يضر بالصالح العام .

وهكذا أخذت الدولة مسئولية إيجابية من تحقيق الرخاء الاقتصادي مفترضة أنها تستطيع حمل هذه المسئولية عن طريق الاجراءات الديمقراطية .

وبعد الاستقلال بثلاث سنوات أنشأت الحكومة لجنة للتخطيط مهمتها دراسة المشكلات العامة للتنمية الاقتصادية والبناء الدائم للاقتصاد الهندى وسارت اللجنة على طريقة تحديد الأهداف لوضع خطط خمسية متعاقبة ، كانت أولاها تغطي الفترة من ١٩٥١ - ١٩٥٦ والثانية ١٩٥٦ - ١٩٦١ وفي صياغة الخطط كانت تطبق المبادئ الديمقراطية في حرية المناقشة المفتوحة ، تطبيقا كاملا فرضت آراء اقتصادية مختلفة ، واقترحت أولويات بديلة وعبر الناس عن آراء تخالف الخطة فيما يتعلق بالوسائل التي تؤدي الى سرعة نمو الاقتصاد .

وفي أثناء هذه المناقشات حددت الأهداف بوضوح : زيادة الدخل الحقيقي للناس بسرعة تكفل الاحتفاظ باستقرار المجتمع ، ومواجهة مطالب الشعب ، وتحقيق ماسماه الزعماء (النموذج الاشتراكي للمجتمع) ومعناه تضيق الفوارق في الثروة بين الطبقات ، وإزالة مراكز النفوذ الخاصة ، أو عدم السماح لها بالنمو واستخدام جهاز الدولة للأغراض الاقتصادية التي تتلاءم مع نظام ديمقراطي ، وتحقيق تطور اقتصادي متوازن من شأنه أن يقلل من تعرض الاقتصاد للمؤثرات الخارجية ، وإن كان هذا لا يعنى الانعزال عن الخارج وتوفير نفقات الدفاع بما يقتضيه الموقف السياسي ، مع افتراض أن هذه ستخف ضرورتها مع الزمن .

وكان لدى الهند موارد كبيرة من القوة المائية ، والمعادن ، والتربة ، تكفى لاقتصاد متطور ، ولكن لم يستغل الا القليل من القوة المائية بينما كثير من الثروة المعدنية لم يكشف ، وكثير من التربة قد ضعف باستخدام الوسائل الزراعية المرهقة للتربة . أما مشاكل الهند الرئيسية فهي غير هذا كله : انها تكمن في المواقف العامة ، والزعماء الاقتصادية ، والخبرة التكنولوجية .

ان الشرط الاول للتطور الاقتصادي هو الرغبة في التغيير . وفي أيام ما قبل التأثير الغربى كان المجتمع الهندى ومجتمعات آسيا الأخرى

في حالة ركود أساسي . كانت تتطلب دوام الحال لا تغييرها . وكانت الأسرة تنظيما استاتيكيا . قد يذهب أفرادها ويعيئون ، ولكن الأسرة ذاتها باقية وكان نظام الورثة والعلاقات التقليدية تحدد مصير كل أسرة . وكانت الطقوس الدينية تتخلل أحداث الحياة فتبعث فيها شيئا من الراحة النفسية . بل أن مصلحي القرن التاسع عشر أنفسهم كانوا يؤكدون دائما أنهم لا يطالبون بالتغيير ، وإنما يطالبون بالعودة إلى الحالة التي تخلى عنها المجتمع ، فضل سواء السبيل .

وخلال أيام الحكم البريطاني صارت فكرة التغيير جزءا من النظرة إلى المستقبل ، وجزءا من فكر الطبقة الوسطى التي تلقت تعليمها غربيا . سير إن هذا ظل مقصورا على « الصفوة » حتى أيقظ المهاتما غاندي كل الشعب بدعوته إلى إعادة تطوير المجتمع الهندي ، والمقاومة للبريطانيين . ومع أن دعوته قد أوهنت من قبضة التقاليد ، وجعلت أهل القرى يتطلعون إلى إمكانيات جديدة ، فإن التعبير الاقتصادي عنها قد صيغ على نحو يوحى بالعودة إلى الغزل . وكان السؤال الأول الذي واجه القيادة الهندية بعد الاستقلال هو إلى أي مدى يمكن تقبل دعوة التغيير على نطاق واسع في القرية ، وتوجيه هذا التغيير إلى الجهود الانتاجية .

وإذا كانت القيادة نفسها مشبعة بمبدأ التغيير ومتحمسة للتطوير ، فإنها كانت قليلة الحظ من الخبرة ، والتدريب والمعدات التي كانت تميز الزعامة الاقتصادية في الغرب . فقد كان تعليمها الغربي في أغلبه أدبيا ونظريا أكثر منه فنيا . لقد أتت غالبيتهم العظمى من البراهمة وغيرهم من الطبقات العليا الذين كانوا يربأون بأنفسهم عن أن يشتغلوا في جمع المال . وإن كانوا قد انغمسوا في أعمال الإدارة . وهكذا كانت مشكلة إيجاد القيادة الاقتصادية اللازمة تتضمن تعديل المواقف التقليدية إزاء العمل الاقتصادي عند الطبقات العليا ، أو وضع تصميم معين لبناء اقتصادي يستخدم قدراتهم الإدارية ، دون أن يتطلب منهم إيجاد حوافز لكسب الربح في نفوسهم . والبديل لهذا هو الاستمرار في الاعتماد أساسا على الجوس والمرواري وأعضاء طبقات التجار السابقة ، لكي يتقدموا في شجاعة كافية لخلق الدافع القوي الذي لا غنى عنه للاقتصاد كله .

وقد أظهر نقص عدد الأفراد المدربين تدريبا فنيا كافيا أن البريطانيين إذا كانوا يشجعون صفوة الهنود على التعليم في أعلى مستويات التعليم الأدبي والنظري ، فقد قدموا التدريب الفني على وجه خاص

للطبقات الأدنى في السكك الحديدية ومشروعات الري والخدمة المدنية والعسكرية ، بينما شغلت الوظائف الكبرى بالبريطانيين - وإذا كانت الهند أحسن حالا من مناطق أخرى مثل بورما وسيلان ، حيث لم يكن يكون هناك وجود للتدريب الفني بين السكان المحليين فإن عدد الهندو المدرسين كان أقل بكثير مما يتطلبه اقتصاد ناشئ ، لقد كان هناك علماء بارزون في الرياضيات والفيزياء ، ولكن كان هناك أعداد محدودة من المهندسين المدرسين ذوي الخبرة باستثناء ميدان الري .

وفوق هذا أدى الاهتمام بالتعليم النظري الى إضفاء المكانة والجلال على المثقفين النظريين ، دون أصحاب الأنشطة العملية . وبذا تأكد الموقف التقليدي للطبقات الهندية العليا في هذا الصدد . وكان هذا يمثل عائقا قويا في طريق ايجاد الفنيين الذين لا يترددون في أن تتطلع أيديهم بأشياء في خلال تأديتهم لأعمالهم . وفي المجتمع الطبقي التقليدي بالهند ، لم تقتصر مشكله التعليم الفني على تدريب عدد من الفنيين بل تعدت هذا الى تعديل في سلم الكائنات الاجتماعية ، يؤدي الى التغلب على السلبات التقليدية ، التي لا تحترم غير العمل النظري .

وقد قدمت الخطتان الخمسيتان الأولى والثانية خطوطا هادية للنشاط الحكومي . فهما لم تحاولا تغطية الاقتصاد بأكمله . ولما كانت الحكومة الهندية غير مسئولة الا عن ٨٪ من الدخل القومي ، مقابل - ٢٠٪ في الولايات المتحدة ، وأكثر من هذا في عدد من الدول الرأسمالية في أوروبا ، فإن برامج العمل الحكومي كانت بعيدة عن أن تكون خطة شاملة للنشاط الاقتصادي الهندي بأكمله . بل كانت برامج تبين كيف تستطيع الحكومة أن تستخدم تأثيرها لتحقيق الأهداف الاقتصادية وحفز النمو في القطاعين الخاص والعام .

وكانت الحكومة تمارس تأثيرها بثلاث طرق رئيسية : -

العمليات التي تقوم بها بنفسها ، اذ تقدم الخدمات في التعليم ، وإنشاء المشروعات العامة مثل السدود التي تولد منها الكهرباء ، وإدارة مشروعات مثل السكك الحديدية ، وتقوية بعض الصناعات الأساسية مثل بناء السفن وإنتاج السماد ، وأدوات الماكينات ، والطاقة الذرية . وكذلك الأنشطة التي تهدف الى ترقية الشعب مثل استشارة جهود القرية ، وإعادة الحياة الى المجالس القروية المسئولة ، من خلال برنامج تطوير اجتماعي أو تشجيع المنسوجات اليدوية بمنحها إعانة سعر خاصة ، وتقديم اطار قانوني لنشاطات الافراد عن طريق حماية الممتلكات ،

والتشريع العمالي ، أو قوانين مثل الخساء الطبقات ، والقيود المباشرة على النشاطات المسموح بها ، وذلك باشتراط الحصول على رخص للمنشآت أو المهام وحظر بعض أنواع المصنوعات مثل المنسوجات التي قصرت على المناسج اليدوية ، أو الرقابة على العملة الأجنبية . أو القضاء على نفوذ كبار الملاك وكان هذا يتم غالبا باستخدام سلاح الضرائب أو باعادة توزيع الأرض اجباريا كما يحدث في بعض الدول .

ويترك تنفيذ المقترحات التي تشتمل عليها الخطط لتنفيذها المصالح الحكومية المختصة والتي ينسق العمل فيما بينها مجلس الوزراء بزعامة رئيس الوزراء وهو مسئول أمام البرلمان الهندي . وهكذا أصبح التخطيط وسيلة من وسائل تنسيق وتركيز الجهود المختلفة للوكالات الحكومية والجهود الخاصة للأفراد ، أما عن طريق تسيئتها وتنظيمها ، أو عن طريق تقديم أهداف تستطيع أن تتطلع اليها الوكالات الخاصة والعامه ، وأن توجه اليها جهودها .

وقد ركزت الخطة الخمسية الأولى اهتمامها الأساسي على الزراعة ، وهي أساس الاقتصاد الهندي ، فجعلت لها هدفين كبيرين مترابطين أولا : تنشيط القرى لتقوم بتطوير نفسها وتحسين التقنيات الزراعية ، حتى يوجد أساس اقتصادي أفضل للحياة القروية والقومية . ولقد شمل برنامج تنمية المجتمع الواسع النطاق ١٢٥٠٠ قرية خلال الخطة الخمسية الأولى . وثبت أنه قد زاد في فاعليته عما كان متوقعا في حفز أهل القرى على قبول التغيير : وبمجرد استشارة اهتمام القرى للتغيير فإن مطالباتها بالمساعدات الفنية وغيرها لمشروعاتها الانمائية كادت تفوق قدرة الحكومة في تقديم العون المطلوب .

وبفضل الرياح الموسمية المواتية أمكن لحملة تحسين زراعة الأرز أن تحقق زيادة كافية في الانتاج الزراعي مما أدى الى التقليل من استيراد الأغذية ، وبذا أمكن توجيه العملة الأجنبية لشراء الصلب والمهمات الصناعية .

كذلك اشتملت الخطة الخمسية الأولى على اجراءات زيادة انتاج الأسمدة الكيماوية ، واستغلال مياه الفيضان في توليد الكهرباء ومشروعات الري التي تهدف الى تنظيم موارد المياه وتؤدي الى انتاج محصولين أو ثلاثة في الأراضي التي لم تكن تنتج الا محصولا واحدا ، حين كانت تحت رحمة القحط والأمطار الموسمية . وهكذا تطلع البرنامج الى بحث الحياة في الزراعة داخل الاطار القائم ، مع تحسين التقنيات ، وتحسين المواصلات والري حيثما احتاج الأمر الى ذلك ، واعترفت الخطة

بالحاجة الى تغيير ملاك الاراضى ، بالتغلب على الاضرار الناجمة عن غياب اصحاب الارض عن ارضهم وتفتت الارض الى مساحات في غابة الصفرة ، ولكن الخطة تركت هذا الامر لتصرف الولايات المختلفة ، اما عن طريق التشريع او عن طريق تسليم كبار الملاك لاراضهم طواعية . وقد نمخض البرنامج الاخير الذى بداه أحد أتباع غاندى واسمه Vinobe Bhave عن اعادة توزيع مساحات شاسعة من الاراضى طواعية واختيارا في خمسينيات هذا القرن ، أولا بتقسيم الاراضى الممنوحة بين الفلاحين ، ثم منحها للقرية لزراعتها تعاونيا .

اما الخطة الخمسية الثانية فكانت أكثر من الاولى اهتماما بترقية الصناعة وحين نشرت في صورتها غير النهائية جاء بها أن غرضها هو (التصنيع السريع مع الاهتمام الخاص بتنمية الصناعات الأساسية) ولكن بعد انقضاء سنة من المناقشات العامة ، اعتبرت الخطة النهائية أن تنمية الصناعة عنصر واحد فقط من برنامج متوازن لاعادة بناء الريف الهندى ، ولوضع أساس التقدم الصناعى ، ولاتاحة أكبر قدر ممكن من الفرص أمام القطاعات الضعيفة المحرومة من الامتيازات والتطور المتوازن لكل أجزاء البلاد . ومع الاعتراف بضرورة تطوير الصناعة الثقيلة وتوافر الفرص لذلك . فإن التصنيع الثقيل لم يسيطر على الخطة في هذه الاعوام .

وهكذا نرى أن الخطتين الأوليين قد انتهجتا طريقا وسطا بين فكرتين متعارضتين تمام التعارض تعنتقهما مجموعتان مختلفتان من أفراد الشعب : -

فالمجموعة الاولى : تقيم موقفها على أساس معارضة غاندى للصناعة الحديثة على النحو الذى مورست به في ظل الحكم البريطانى ، وتريد العودة الى الحرف اليدوية واجتناب التصنيع ، اما المجموعة الثانية فعلى تقيض ذلك . فافرادها يرون في التصنيع السريع الأمل الوحيد لتغلب الهند على فقرها الواسع الانتشار ويرون أن هذا هدف جدير بأن تبذل في سبيله كل تضحية .

وكان الراى الذى ساد في السنوات العشر الاولى بعد الاستقلال لا يتبع ايا من الرايين سالفى الذكر ولكنه عمل في وقت واحد على تقوية المقرى وارساء أساس التصنيع . وجاءت الخطة الخمسية الثانية فوسعت من برنامج تنمية المجتمع ، بحيث يصل البرنامج الى ٦٠.٠٠٠ قرية ، وهو يدعو الى التوسع في صنع الاسمدة ومشروعات توليد الكهرباء من القوى المائية والرى ، وأضاف طريقين خاصين يؤديان الى دهم اقتصاد

القرى والمدن . ولسد الثغرات أثناء ارساء أساس التصنيع اتخذ أجراء مؤقتا وهو تشجيع النسيج اليدوى للأقمشة ، وكذلك الغزل الى درجة اقل . وكان الهدف من ذلك إيجاد فرص العمل لطبقة كبيرة العدد من المتعطلين جزئيا ، ولزيادة الناتج من السلع الاستهلاكية دون ضرورة الالتجاء الى الاستثمار الرأسمالى للتوسع فى الغزل والنسيج الآليين . أما تحقيق الهدف الدائم فيتطلب التوسع فى صناعة الآلات الصغيرة فى القرى والمدن لسد حاجة الإنتاج المحلى ، أو لصنع أدوات صغيرة للبيع أو لتكون أجزاء تستخدم فى المصانع . كان الهدف هو خلق نموذج للتصنيع يغطى مساحة شاسعة من البلاد ، ولا يستهدف اقتلاع الناس من مواطنهم الأولى ، وكان يرجى من هذا اجتناب خلق مدن كبرى مثل بمباى ، حيث كانت الصناعة تتركز فى الماضى ، وحيث فاقت سرعة نمو المدينة بكثير قدره المجلس البلدى على مواجهة احتياجات الإسكان وغيره ، مما يستلزمه تضخم عدد السكان .

وفى الوقت نفسه أدت الزيادات الكبرى فى الإنفاق الحكومى الى أن تركز الخطة الخمسية الثانية عنايتها فى الصناعة والتعدين . وبينما الخطة فى مجموعها قد حققت ما يزيد بقليل من ضعف ما ورد فى الخطة الخمسية الأولى ، فإن ما تحقق فى التعدين والصناعة - قد زاد بمقدار ثمانية أضعاف . وكان الإنفاق الرأسمالى للتوسع فى صناعة الصلب هو السبب فى ذلك الى حد كبير .

لقد قضت الخطة الخمسية الثانية بالتوسع فى القطاع العام من الاقتصاد بما يجاوز المرافق العامة التى كانت العمليات الحكومية فيما مضى تقتصر عليها فى الغالب . وبعملها هذا أخذت تحدد أدوار كل من القطاعين العام والخاص ، وتشكيل اقتصاد مختلط يستهدف إيجاد « نموذج اشتراكى للمجتمع » وقد أخذ بمبدأ إدارة الدولة للصناعات الأساسية ، مثل التعدين والصلب والطاقة الذرية وأدوات الماكينات وكان لا بد من أن تقوم الدولة بالإنفاق الكامل على بعضها . أما البعض الآخر فيعمل عن طريق كل من القطاعين العام والخاص ، مع تزايد مسئولية القطاع العام .

ولقد كانت هذه السياسة انعكاسا للرأى القائل بأن الصناعة الخاصة لن تتوسع بالسرعة الكافية . ولما كانت هذه الصناعات هى حجر الزاوية فى المجتمعات المصنعة - وهذا هو الأهم - فإن تركيز القوة الاقتصادية فى أيدي الأفراد يمكن اجتنابه على خير وجه اذا حملت

الحكومة المسئولية في هذه الظروف الحرجة . فیر أن التنفيذ كان مرنا ، وفي أول الأمر توسعت صناعة الصلب في ظل القطاعين الخاص والعام . وحیثما كان النشاط الهام في أیدی شركات أوربية قوية كما هو الحال في صناعة السفن - فقد دخلت الحكومة الميدان لأنها تتوقع أنه لا توجد شركة هندية خاصة تقوى على منافسة الشركات الأجنبية .

وظلت مشكلات المواقف والقيادة الاقتصادية والكفاية الفنية من المسائل الرئيسية . فالتدريب الفني قد اتخذت فيه خطوات سريعة ، سواء عن طريق ارسال عدد كبير من الطلبة الهنود للدراسة في الخارج ، أو عن طريق الاهتمام بوسائل التدريب الفني في برنامج التوسع التعليمي . وفي نفس الوقت استمدى كثير من الخبراء الفنيين المتأثرين في الخارج للقيام بأعمال مؤقتة ، سواء في الحكومة أو في المشروعات الخاصة ، أو جاءوا تنفيذا لبرامج المعونة الفنية من جانب الوكالات الدولية أو القومية .

وكانت مشكلة الحوافز في القرية أبسط كثيرا مما كان يحسبه الكثيرون . ولكن في القطاع الصناعي ظهرت مشكلات القيادة الاقتصادية . فالتجار وطبقات الصناع ومجتمعاتهم التي كان بيدها زمام المبادرة الفردية في الماضي ، يمكن الاعتماد عليها في الاستثمار في أداء هذه المهمة - وإن يكون من الصعب إيجاد ظروف مواتية لها خير من ظروفهم أيام الحكم البريطاني . ولكن الدولة الهندية لم تكن تريد - أو تحبذ - الاعتماد على أية مجموعة أو مجموعات بالذات . وأتاح نظام الوكالات حلا جزئيا لهذه المشكلة ، إذ أمكن ألا يخلق مصالح شخصية ، لأنه يفصل مابين الإدارة والاستثمار ويشرك في الإدارة مجموعة كبيرة من الناس . ولكن كان من أسباب التطلع الى القطاع العام ، والتنظيم التعاوني للقطاع الخاص أن الأنواع التنظيمية تتيح الفرصة للانتفاع بمواهب من هيئاتهم مواقفهم التقليدية للنجاح . كمديرين أكثر منهم كمقاولين أو أصحاب أعمال .

ولقد كان بعض المراقبين خارج الهند يعتقدون أن قدرة الهند على إنشاء اقتصاد قوى كبير تتطلب اتباع كثير من المواقف المرتبطة بالمشروعات في الغرب ، فكانوا يعتقدون انه بغير الرغبة في المفامرة والاستثمار من أجل الربح ، فلن يوجد الحافز الضروري للعمل . واعتقد آخرون أن حوافز مختلفة عن تلك التي تعود عليها العالم الغربي قد تكون ذات فاعلية في ظروف الحياة الهندية مثل الرغبة في تحقيق

أهداف غير مادية ، أو أداء خدمة للمجتمع تنسم بالثبات الذات ، وهي سمة رئيسية من سمات النهضة الهندوكية ، وقد نشرتها دعوة غاندى على نطاق كبير ، أو الاستعداد للسير وراء قيادة تستطيع أن تلمهم : وإن تنير الطريق . وفى المراحل الأولى لعبت الروح الوطنية دورا كبيرا من غير شك . كما كان هناك دور كبير لاحساس الهنود بأنهم يجتازون مرحلة اختبار اذ يتنافسون مع الصين الشيوعية ، ليثبتوا أن التنمية الاقتصادية يمكن تحقيقها بوسائل ديموقراطية .

كانت اشد المشاكل الحاحا هي : هل يستطيع الاقتصاد الهندي أن يبلغ معدلا فى النمو أسرع من معدل تزايد عدد السكان وبدأ بتآكل البطالة ، ويحسن الوضع الاقتصادى فى القرى والمدن ، ويمنع الهجرة من الريف الى المدينة من أن يتجاوز حجم الفرص المتاحة فى المدن ، والاحتفاظ بالاستقرار الاجتماعى فى وجه القلق الذى لا مفر منه ، والذى ينجم عن تصاعد الآمال القومية ؟ ويبدو أن أصعب ما فى هذه المشكلة انما يكمن فى معدل الاستثمار الذى يمكن أن يحدث . لقد عرضت الخطة الخمسية الثانية على الجمهور وفيها فقرة واسعة بين النفقات المطلوبة والوسائل المرتقبة للحصول على الاعتمادات المطلوبة . لقد كانت تتضمن فى غير صراحة عقد قروض من الخارج أو تمويل من الخارج ، وكان هذا ضروريا فى تلك الظروف . ولكن المشكلة الرئيسية كانت تتمثل فى الحاجة الى موارد جديدة للإيراد من الداخل . لقد استولت الحكومة على شركات التأمين على الحياة ، وقامت بحملة لتشجيع المدخرات الصغيرة ، ولكن كل مبالغ الخطة كانت تتطلب معدلا من الاستثمار أقل من نظيره فى معظم البلاد المتقدمة . ولكن هذا المعدل أكبر مما كان يحتمله الاقتصاد الهندي فى الماضى .

والمشكلة الخطيرة هي هل تستطيع دولة ينخفض فيها معدل الدخل بالنسبة للفرد مثل الهند ، التى تمخضت عن الطرق المركزية والتقنيات الصارمة التى تتبعها الدولة الشيوعية ، هل تستطيع بالوسائل الديموقراطية أن تحقق مستوى الاستثمار اللازم للنمو الاقتصادى ؟ .

إن الدول الأخرى فى آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية التى واجهت مشكلات التنمية الاقتصادية هي أيضا ، قد حاولت أن تحل هذه المشكلات بالاقتصاد المختلط الذى يشترك فيه كل من القطاع العام والقطاع الخاص . والنماذج التى أخذت تتشكل فى أواسط القرن كانت

تختلف باختلاف الاقاليم والاقطار . وكانت نخضع لثورات كبيرة - المأزنة بين الموارد وعدد السكان ، التاريخ الاقتصادى والبناء الاقتصادى للبلاد والتوجيه الحكومى - فمشكلات التنمية الاقتصادية فى الممالك الغنية بالبترول فى الشرق الاوسط تختلف اختلافا كبيرا عن مشاكل التنمية فى وادى النيل الاهل بالسكان ، او من الاقتصاد القائم على الارز فى نايلاندا ، او البلاد الواقعة على هضبة الانديز . والبلاد التى قاست الاستغلال الاستعمارى الخارجى ، كشرط كبير من بلاد آسيا وأفريقيا - وجدت نفسها فى موقف يختلف عن مواقف البلاد التى كان الشرط الاكبر من اقتصادها تسيطر عليه طبقة محلية من الاثرياء كما هو الحال فى كثير من بلاد امريكا اللاتينية او التى حدثت بها ثورة اجتماعية كما هو الحال فى المكسيك . وفى بعض البلاد كانت الأرض فى ايدى الاقطاعيين ، وفى غيرها كانت فى ايدى ملاك من الفلاحين ، ولكن ايا كان الأمر فإن كل الدول النامية تقريبا قد حاولت استخدام التدخل الحكومى الواسع للاسراع بمجلة النمو الاقتصادى ، وكانت المؤسسات الاقتصادية التى انشأتها الحكومة تجمع بين ملامح من الانظمة الاقتصادية المختلفة .

ولقد حاولت هذه البلاد استخدام اسلوب التخطيط الاقتصادى بطريقة او بأخرى فى امريكا اللاتينية حيث كانت تقاليد المشروع الخاص قوية كانت برامج التخطيط الاقتصادى فى اول الأمر مقصورة على مشروعات تتعلق باصلاح اودية الانهار ، مثل وادى السوكا Cauca فى كولومبيا ، او التقدم الزراعى ، او الائتمان الخارجى والسيطرة على التجارة الدولية . وكانت معظم بلاد آسيا تتبع نوعا ما من الخطط الخمسية . وبعضها مثل بورما صاغت اهدافا محكمة وان كانت الوسائل الفعالة لتحقيق الاهداف ظلت بحاجة الى التطوير . وغيرها - مثل العراق - ركزت عنايتها فى خطط انشاء اعمال حكومية كبرى ، مثل السدود ومشروعات الرى واستثمار التدخل الحكومى الذى بدت بشائره على الافق . وكانت وسائل التخطيط التى ابتكرتها بورتوريكو تستخدم عملية مستمرة للتخطيط فتخطط فى كل سنة للاعوام الست التالية بدلا من عمل هدف للسنوات الخمس وانشاء خطة جديدة للسنوات الخمس القادمة . كذلك حاولت ان تجمع بين التخطيط المركزى والمبادأة المحلية ، بأن تحتفظ بجزء من الاموال العامة الواردة بالخطة لتحقيق المصالح المحلية بالجهود المحلية ، بدلا من اخضاعها لقوائم اولويات مقرر .

وتضمنت الخطط الاقتصادية في هذه البلاد اجراءات اجتماعية ، متفاوت من بلد الى آخر . فبعضها مشل يرتويكو بدأت بالتهيئة للتشبيد المادي ، وبالتدرج خططت ايضا للخدمات الاجتماعية . وغيرها مثل الهند كان تخطيطها يشتمل منذ البداية على عناصر اجتماعية . ولقد اختلفت الآراء اختلافا واسعا فيما يتعلق بالعلاقة الصحيحة بين الانفاق لزيادة الرفاهية الاجتماعية وبين الانفاق الاقتصادي الهدف بالمعنى الدقيق ، فيقول رأى من الآراء أن النفقات الاجتماعية نافست النفقات الاقتصادية فكانت طرفا لا يمكن احتماله الا بعد أن يتسع الأساس الاقتصادي ، ويزيد الدخل القومي . والفكرة المقابلة تؤكد أن الانفاق على أمور مثل الصحة والتعليم هو استثمار اختياري سليم . لأنه يزيد من انتاجية السكان ويزيل من الأعباء الباهظة التي يسببها العجز المالي وانعدام الكفاءة والموت المبكر . وحينما أدى الى زيادة في عدد السكان أسرع من معدل التوسع الاقتصادي ، فإنه قد يهدد باختفاء الفوائد المنشودة ، ما لم يمين على ارساء أساس لانطلاق النمو الاقتصادي في المستقبل .

كان فريدا في تاريخ البشر ذلك الجهد الواعي الذي بذلته البلاد التي يسكنها الشطر الكبير من البشر بالاسراع الى التنمية الاقتصادية . كذلك كان الموقف التكنولوجي والسياسي الذي تحركت هذه الجهود في اطاره . لقد قال أحد الاقتصاديين العالميين ، جونار مردال السويدي وهو يعلق على الموقف عام ١٩٥٦ ، أن البلاد النامية عليها ألا تفترض أن التفكير الاقتصادي الذي تشكل في البلاد الأقدم عهدا بالتصنيع ينطبق بالضرورة على هذه البلاد الجديدة . ففي ضوء الموقف الجديد في منتصف القرن العشرين ربما تتمخض عملية التصنيع عن تجارب تختلف تمام الاختلاف عن التجارب التي مرت على الدول المتقدمة فيما مضى .

٢ - الاقتصاد الاشتراكي في جمهورية الصين الشعبية

بينما كانت الهند ومعظم البلاد التي كانت من قبل خاضعة للاستعمار أو البلاد المتخلفة من الناحية الصناعية ، تنابع تحقيق هدفها في التنمية الاقتصادية من طريق اقتصاديات مختلطة تحتفظ بالكثير من اطرار مجتمعها القائم ، فقد قامت جمهورية الصين الشعبية بأعتى

حركة للتصنيع قام بها أى بلد فى أى وقت ، وذلك عن طريق تغيير كلى للمجتمع الصينى .

فحين استولى الشيوعيون على الحكم عام ١٩٤٩ ، لم يكن الاقتصاد الصينى متخلفا من الناحية الصناعية الى حد كبير فحسب ، بل كان معظم هذا الاقتصاد المتخلف فى الأبدى الأجنبية او موجهها لصالح موان حددتها اتفاقيات مع الدول الأجنبية أو سكك حديدية كانت امتيازاً للأجانب ، كان هذا الاقتصاد فى حالة من الفوضى والتمزق نتيجة مشرات من الأعوام عانت فيها الصين من الحروب الأهلية والغزو اليابانى وأنواع من الفساد أخذت تعيث فى الأرض فسادا فى هذه الظروف . ففى عام ١٩٤٩ لم يزد الانتاج الزراعى عن حوالى ٧٥٪ مما كان عليه فى ثلاثينيات هذا القرن ، ولم تبلغ الصناعة الخفيفة الا حوالى الثلثين ، ولم تبلغ المشتريات من الصناعة الثقيلة الا ٣٠٪ من المشتريات السابقة.

والاقتصاد الصينى اقتصاد زراعى فى أساسه ، ونتاجه يستهدف الاستهلاك المحلى قبل كل شيء ، وإن كانت الصادرات الرئيسة مثل الشاى والحرير تعتبر من المنتجات الزراعية . وكان يقدم مجرد الكفاف للمشتغلين بالزراعة . وكان الأرز وغيره من الحبوب الغذائية يستورد فى معظم المناطق اذ كانت مناطق قليلة هى التى يتوفر لديها فائض ، وكان شبح المجاعة يهدد الناس باستمرار ، وينزل بهم من حين الى حين . ولكن الطرق الزراعية فى الصين كانت متقدمة جدا ، فحصوله الفدان الصينى من الأرز ضعف نظيرتها فى الهند ولكنها لا تزيد من ثلثى نظيرتها فى اليابان .

والصناعة التى كانت قائمة صناعة خفيفة ، أهمها النسيج . ولم تبدأ صناعة الصلب وما يتصل بها من الصناعات الثقيلة الا حينما أدخلها اليابانيون فى منشوريا . وظلت الموارد الطبيعية للبلاد مجهولة فى معظمها . وكان المعتقد انها تكفى لتقدم صنائى كبير ، ولكن المسألة ظلت محل نظر الى حد كبير الى ما بعد عام ١٩٤٩ . وكانت رداة وسائل المواصلات تمثل عقبة كاداء فى طريق التنمية الاقتصادية . فكانت السلع فى معظمها تشحن بالسفن عن طريق الأنهار والقنوات . ولكن فيضانات الأنهار لم يكن لأحد سيطرة عليها ، وكانت دورية . كما أن عددا كبيرا من القنوات صار الى حال لا يرجى لها صلاح . ولم تكن هناك شبكة عامة من السكك الحديدية اذ لم يكن هناك الا شبكات صغيرة تؤدي الى

الموانئ الكبرى شرقا . وكانت انطرق أسوأ حتى من القنات وما هو موجود منها لم يكن مرصوفا .

ولقد أعيد بناء الاقتصاد الصيني عن طريق الاستخدام المركز لورد الصين الأكبر أى قواتها البشرية الهائلة التي لم تكن تستخدم من قبل ، إلا استخداما جزئيا . فتشغيل الفلاحين ، في غير مواسم الزراعة ، وتشغيل ما يمكن توفيرهم بفضل تنظيم أرشد الانتاج الزراعى وتشغيل النساء ، وتشغيل العمال الذين يمكن توفيرهم باحلال وسائل النقل محل الحملين ، بل وحتى تشغيل الأطفال الذين يمكن تعبئتهم للأعمال في الكوميونات والمعجائز من النساء اللاتي يمكن أن يقمن على العناية بالأطفال فيتوفر للعمل من هم أكثر صحة ولياقة بدنية . . كانت هذه هى الموارد الكبرى التي قامت الزعامة الشيوعية بتنظيمها فصاغت منها أداة فعالة لاعادة بناء الاقتصاد الصيني .

وفي تنظيم هذه الموارد بقصد تصنيع البلاد في أسرع وقت ممكن ، قامت الزعامة الصينية بتطبيق المبادئ الماركسية اللينينية بمرونة براجماتية على ضوء ظروف الصين ، والانتفاع ما أمكن بما سبق من تجارب الدول الأخرى في هذا المضمار . وقد أفادت الصين على وجه الخصوص من تجارب الاتحاد السوفييتي في استخدام تقنيات التخطيط والعمليات ذات النطاق الواسع ، كما أفادت من بعض تجارب اليابان للوصول الى التوسع الاقتصادي بأقل قدر ممكن من رأس المال . ومضت الصين في حركة بانغة الضخامة لاعادة البناء في جو مركز من الوطنية والروح القومية ، فقد نفخت الأمة عنها غبار قرن من الضعف والهوان على يد الاستعماريين الغربي والياباني ، وبدا حصلت على رصيد عاطفي ضخم جدا يكفل تركيز كل الجهود في هدف مشترك ، وانطلاقها بالسرعة التي أرادها أولو الأمر .

وقد تمكن النظام الشيوعي في سنواته الثلاث الأولى من أن يصلح من شأن الاقتصاد الصيني المتصدع الذي ثلثت منه القوضى ، والارتفاع به الى مستويات انتاجية أعلى من المستويات التي امكن الوصول اليها في الماضي ، ونظمت البلاد اداريا تحت ادارة ومراقبة مركزية فعالة ، وقضت على الفساد والاستغلال اللذين كانا ينخران في عظام الحياة الاقتصادية ووثقت العلاقات الاقتصادية الخارجية بالاتحاد السوفييتي وباقى دول الكتلة الشيوعية .

وبعد ذلك استخدمت أسلوب التخطيط ، ووضعت خططا خمسية

وحددت لها أهدافا طموحه . كان يعاد تعديلها باستمرار فى المستويات العليا كلما أدت حوافز استنهاض الجهود القومية الى سبق التواريخ الواردة بالخطه . وفى سنة ١٩٥٦ صدرت خطه مدتها اثنا عشر عاما للتنمية الزراعية ، بما فى ذلك الانتاج الزراعى وتصنيع الريف وتحسين وسائل معيشة الفلاحين ، على أن تمويل هذه الخطه أساسا من الموارد المحلية وان تنفذ جنبا الى جنب مع الخطط الخمسية الممولة مركزيا .

وقد جرى التطوير فى ميدانين هامين : تطوير الاقتصاد الزراعى الذى يعتمد عليه نحو ٨٠٪ من أفراد الشعب ، وخلق قاعدة للتطوير الصناعى ، فى الصناعات الثقيلة والنقل والتعدين وإنشاء المصانع والآلات .

وكان تحويل الصناعة فى السنوات العشر الأولى أخطر العوامل الحاسمة فى التغيير الشامل وبفضل الطبيعة الشاملة للعملية وما صحبها من ضروب الاستمالة صارت تجربة الصين فريدة فى بابها . فلقد جعل ماوتسى تونج من عمال الزراعة قلب الثورة ، وليس فقط بعض مؤيديها ، وكان قد وعد أن يعطيهم أرضا . وقد بدأ فى منطقة الشمال الغربى أثناء الحرب ثم فى باقى أنحاء البلاد كلها - بتوزيع الأرض على صغار المزارعين من ذوى الملكيات الصغيرة ، أو من المعدمين الذين يتألف منهم سبعون فى المائة من الفلاحين ، وقامت الكادرات واللجان الحزبية فى كل قرية بتصنيف الفلاحين وخصصت لهم الأراضى المتاحة ولم يقابل هذا الا بأقل مقاومة منتظرة من جانب ملاك الأراضى وأغنياء الفلاحين ونالت الحركة تأييد الفلاحين الأوساط الذين لم تصب أملاكهم بسوء على وجه العموم .

ومع ذلك فلم تكد الأرض توزع حتى بدأت حملة تدعو الى تكوين التعاونيات بين الفلاحين ذوى الملكيات الصغيرة المبعثرة . فما وافى عام ١٩٥٣ حتى كان حوالى ٤٠٪ من الفلاحين قد صاروا أعضاء فى التعاونيات الزراعية أو فى فرق العون المتبادل . وكانت الخطوة التالية تحويل هذه التعاونيات الى مزارع جماعية ، شبيهة بتعاونيات الاتحاد السوفييتى التى تدار بعملية مشتركة وإدارة مشتركة . وعلى نقىض الحال فى الاتحاد السوفييتى ودول شرق أوروبا ، لم يكد فلاحو الصين يبدون أية مقاومة للمتصفية السريعة للملكية الخاصة للأرض . وما حل عام ١٩٥٧ حتى صارت كل الزراعة الصينية تقريبا تدار جماعيا .

وعندئذ قفزت الزعامة الصينية قفزة جديدة ذهبت بعملية «الزراعة الجماعية» ، ما جاوز بها محاولات الاتحاد السوفييتى أو أية دولة اشتراكية

أخرى ، أغنى تحويل مجموعات من القرى والمزارع الجماعية الى كومونات وهنا أيضا سارت حركة إعادة تنظيم الاقتصاد الريفي بسرعة خارقة ، ففي خلال أشهر أعلنت أقاليم بأكملها عن تحويل مجتمعيها الريفي الى كومونات ذات إدارة مركزية ، وقاعات عامة للطعام ، و فرق للعمل وتقديم الكومون ضرورات الحياة الى الأعضاء مباشرة . وبعد الاندفاع أول الامر في انشاء الكومونات خلال عام ١٩٥٨ جاءت فترة مؤقتة للاسترخاء ، فسمح ببعض الزراعة الفردية في أرض البساتين ، وبيع المحصولات وصار استخدام قاعات الطعام ودور الحضانة وغيرها من المرافق الجماعية اختياريًا وان كان محل تشجيع قوى . ولكن أساس مجتمع الكومون الريفي كان قد أرسى كما أرسيت إدارة الانتساج الريفي على نحو يسمح بأقصى تنظيم للقوة العاملة للعمل بالكومون ، وتكليف حملات من العمال بالعمل في مشروعات التشييد على نطاق واسع في مناطق أخرى ، أو تقسّل مجموعات منهم لاستصلاح أراض جديدة ، ومد خطوط السكك الحديدية أو بناء مراكز للصناعة أو التعدين أو البترول .

وهكذا لم تمض الا عشر سنوات حتى تحول الاقتصاد الزراعي القديم في الصين الى بناء قوى التنظيم . وكان الهدف زيادة الانتاج ، لا بهدف تقليل خطر المجاعة فحسب ، ولكن أيضا لانتاج الصادرات التي يمكن أن تشتري بها الآلات والمعدات من الخارج ، بينما يرسى أساس جهاز لانتاج ما هو لازم محليا . وقد تم هذا التحول - على عكس ما جرى في الاتحاد السوفييتي - بدون ميكنة تقريبا . فقد وزعت محاريث محسنة ، وكذلك وزع غيرها من المهمات البسيطة على بعض الكومونات ، وأتاح التجميع الاستخدام الكامل للقوة الحيوانية المتاحة لتحل محل بعض الأعمال اليدوية . ولكن الزيادات الضخمة في الانتاج الزراعي خلال هذه السنوات لم تات بفضل محطات محاريث بخارية أو أى شكل آخر من أشكال الميكنة . وانما أتت هذه الزيادة الضخمة في الانتاج من نفس المصادر التي جربت اليابان بنجاح - انتقاء البذور ، والرى ، ونظام محكم للقضاء على الآفات الزراعية ، والتسميد ، بالإضافة الى تنظيم الانتاج في وحدات كبيرة ، بدلا من بقع متفرقة ، واستصلاح أرض جديدة .

كذلك فان القطاعين الصناعى والتجارى من الاقتصاد قد تحولوا بدورهما من مشروعات خاصة الى مشروعات عامة بالتدريج ، ولكن في سرعة ، وبأقل قدر ممكن من المقاومة . وكانت الصناعة والتجارة الواسعة النطاق كلها تقريبا في أيدي اليابانيين وغيرهم من الأجانب أو حزب

الكومنتانج الحاكم ، وتم الاستيلاء عليها فى غير مقاومة . أما أصحاب المصانع الصغيرة ، وأصحاب الحرف اليدوية ، والتجار ، فقد قدمت لهم الحوافز للانضمام الى التعاونيات ، أو التخلي عن متاجرهم أو مصانعهم للحكومة مقابل أجر محدد . ولما أخذت الإدارة الخاصة لهذه الأعمال تزداد صعوبة ، وتقل ربحا ، وجد معظم رجال الأعمال أنه من الخير لهم أن يتخلوا عن مشروعاتهم للدولة ، وغالبا ما ظلوا يعملون بها مدبرين . وهنا أيضا تمت عملية نقل الملكية الى المجتمع فى فترة وجيزة وبدون مقاومة تذكر .

وهكذا نجد أنه يرغم ما كان يبدو فى المراحل الأولى من أن الصين قد ابتكرت اقتصادا يحتفظ ببعض الملامح القروية والرأسمالية ، فان هذه النزعة المحافظة الظاهرة كانت فى الواقع وسيلة الى تغيير اشتراكي أسرع وأتم ، تتميز بالمركزية وبنظام الكومونات ، على نحو فاق ما تحقق لاي بلد آخر حتى ذلك الوقت وكان اصلاح وسائل النقل وتوسيعها وتحسينها هو أول ما يلزم للنمو الصناعى وأول ما يلزم أيضا لتوحيد البلاد والإدارة . فقام ملايين العمال ، كان معظمهم فلاحين فى عصور الركود ، كما قام أيضا بعض عمال المدن والمتقنون والجنود ، بالأعمال الشاقة فى اصلاح النظام المتقن للقنوات والرى فحفروا مجارى مائية جديدة ، وأعدوا بناء السكك الحديدية القديمة ، ووسعوا شبكتها وعبدوا الطرق وبنوا عملية طويلة فى انشاء السدود والسيطرة على أنهار الصين الكبيرة العالية . وهنا أيضا كان المورد الأكبر هو القوى البشرية المنظمة تنظيما مركزيا . ومع أن بعض آلات الحفر وغيرها مما استجلب من الاتحاد السوفييتى وأوروبا الشرقية قد استخدم فى بعض المشروعات ، فان الرجال والنساء من حملة الجاروف والسلال قد حفروا معظم القنوات وأرسلوا الجسور وعبدوا الطرق وقووا الدعائم من تحت قضبان السكك الحديدية ، واشتغلوا فى إقامة السدود .

وتمشيا مع هدف ارساء أساس التوسع الصناعى ، وجهت الطاقات الكبرى نحو إقامة صناعة ثقيلة ، وتوليد الكهرباء والاهتمام بمصادر الوقود التى تعتمد عليها هذه الصناعات . فانسع نطاق عمليات استخراج الفحم بسرعة ، وتم الكشف عن المصادر البترولية فى كانسوا وسينكيانج ثم استغلّت ، كما أنشئ أكثر من ١٠.٠٠٠ ميل من السكك الحديدية وجند مئات الآلاف من العمال لهذه المشروعات الجديدة . وصارت منطقة (انشان) مركزا لمجمع ضخمة لصناعة الحديد والصلب يزداد اتساعا بسرعة . وحين زادت طاقة انتاج الصلب عام ١٩٥٨ على المتوافر من امدادات الحديد قامت

حملة في طول البلاد وعرضها لصهر الحردة المتخلفة في أحواش الأفران وغيرها وفي الحفر للحصول على الحديد الخام وصهره ، مما قضى على عنق الزجاجة فتدفق الحديد الى مصانع الصلب واعتز الناس في كل أنحاء البلاد بأنهم قد شاركوا في ارساء أسس الصناعة الجديدة للصين .

ومع أن معظم التكنولوجيا كانت تنتمي الى عصر ما قبل الصناعة حين استولى الشيوعيون على الحكم ، وإن الكثير منها قد ظل على حاله في السنوات العشر الأولى من عصر التنمية ، فإن الزعامة قد أصرت على أن تضع الصين في أسرع وقت ممكن في مقدمة الدول العلمية ، وأن تنتفع انتفاعا كاملا من التقدم العلمي في أنحاء العالم . وقد تكونت نواة هذه الحركة من علماء صينيين في أعلى درجة من الكفاية ، ممن تعلموا في أوروبا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، وإن كان عددهم قليلا نسبيا ، وكملت هذه النواة بعدة آلاف من المستشارين العلميين والتكنولوجيين من روسيا ، وبالصينيين الذين أرسلوا للتدريب في موسكو ، ثم بخريجي مراكز التكنولوجيا والبحث التي أنشئت في البلاد ، فبيما كانت حملة انتقدم التكنولوجيا تتخذ في أحد وجهيها اشكالا بدائية مثل احلال عربة اليد أو عربة يجرها الثور محل الحمال البشري ، فاننا نجد على الوجه الآخر انشاء مفاعل ذري وصناعات النفاثات في المصانع الصينية.

وكان الهدف الصريح لهذه الجهود القومية هو جعل الصين أمة صناعية كبرى تمضي مباشرة الى مقدمة الدول العلمية ، وتتفوق على الدول الصناعية الأخرى في أسرع وقت ممكن ، بادئة ببريطانيا بحيث تصل في النهاية الى مستوى انتاجي يتناسب مع عدد سكان الصين ومواردها الضخمة .

وكانت نتائج هذه الجهود ، اذا قيس بمقاييس الانتاج - أمرا جديرا بالملاحظة . فإذا صرفنا النظر عن التفاؤل المبالغ فيه وعدم الدقة في التقارير ، بما في ذلك تخفيض كبير في الأرقام التي سبق أن أعلنها القادة في عام ١٩٥٩ ، فإن معدل التوسع الاقتصادي خلال عشر سنوات فاق ما حققته دول أخرى في فترة مساوية من التقدم الصناعي مثل بريطانيا في أوائل القرن التاسع عشر ، والولايات المتحدة وألمانيا واليابان في أواخر القرن التاسع عشر ، والاتحاد السوفيتي بعد ثورة أكتوبر . وفاق بكثير معدل النمو الاقتصادي في الهند أو في أى بلد آخر من البلاد النامية في آسيا خلال هذه الفترة ذاتها .

أما عن الاستهلاك ، فإن زيادات الانتاج لم تنعكس في رفع مستويات المعيشة لأنها خصصت لارساء أساس التوسع في الصناعة الثقيلة لا ارضاء حاجات المستهلك . غير أن التوسع في التعليم والخدمات الطبية وتحسين الأحوال الصحية والعناية بالأطفال وكفالة حد أدنى من الغذاء للكثرة التي عانت من قبل خطر المجاعة ، كل هذا يمكن اعتباره اضافات صريحة لمستويات المعيشة . ولكن الجهود الكبرى التي طلب من الناس بذلها خلال هذه الأعوام كانت تستهدف المستقبل لا المنافع المادية في الحاضر .

والاقتصاد الصيني يدار على أساس المركزية . فالوزارات وفروعها في الأقاليم مسئولة عن القطاع الاقتصادي الذي يختص به كل منها . والبناء الحزبي ، بكادراته في كل مستوى يبعث الحافز المباشر لتنفيذ الخطط والتعليمات والتبليغ عن النتائج . وقد تقدمت طرق التخطيط والإدارة والإشراف الحزبي التي ثبت نجاحها في الاتحاد السوفييتي . وذلك بفضل وصول الاذاعة الى الناس في كل انحاء البلاد وتعبئتهم مباشرة عند بداية كل مرحلة جديدة في تنفيذ البرنامج ، وكل دعوة جديدة لتضافر الجهود وهذه وسيلة لم تكن في متناول الاتحاد السوفييتي بنفس القدر في المراحل الأولى لنشأته .

ولم تبق أية ظاهرة من ظواهر الحياة الصينية بمعزل عن تأثير تنظيم الشعب الصيني وتحويله الى اداة ضخمة للانتساج يمكن تركيزها على الأهداف القومية كلما أريد ذلك . لقد ألغيت النظم القديمة وأنشئت نظم جديدة . وحلت سلطة الحزب محل سلطة الأسرة ، وحلت المساواة بين الجنسين في العمل خارج المنزل محل خضوع المرأة للرجل ، فوضعت أنظمة لتقديم الوجبات العامة ، والعناية بالأطفال لراحة النساء من مسؤوليتهن السابقة ، ورفع الشباب الى مراكز الثقة والسلطة ، ومحيت مظاهر التمييز الاجتماعي ، وصار المثقفون يؤدون أعمالاً يدوية .

واستخدم القادة الأذكياء في الحزب والدولة خلال هذه السنوات سياسة أثارت الحماسة لبلوغ الأهداف دون الالتجاء الى الارغام كلما أمكن ذلك وكانوا يسرون في سياستهم على أساس من المفايرة والتبادل بين تشديد الضغط لبلوغ الأهداف ، ثم التخفيف من الضغط إذا بدا أنه أثقل من أن يحتمل أو أنه قد حقق أغراضه - مثل القول بأن كل انسان يجب أن يحظى بثماني ساعات من النوم ، حين ظهر أن الضغط لبلوغ الأهداف الانتاجية الجديدة أورث الناس التعب - أو تخفيف القيود لاعادة احكامها بعد ذلك ، كما حدث في أيام « المائة زهرة » حين شجع الناس

على النقد ، وأعقب ذلك اتخاذ إجراءات صارمة ضد من تجاوزوا الحد في
النقد . وتختار شعارات متتالية مثل « القفزة الكبرى الى الامام » لتركز
حولها عقول الناس وارواحهم ، واطلاق العنسان للمداوات المكبوتة
للامبرياليين الغربيين وبخاصة الولايات المتحدة . وهكذا احتفظوا بحوافز
العمل خلال هذه السنوات ولكن مهما يكن من أمر الوسائل التي استخدمت
لتشجيع التعاون بين الناس ، وتعبئة وتوجيه الحيوية الكامنة في الشعب،
ومهما تكن الوسائل التي اتبعت لزيادة انتاجية الاقتصاد الصيني على نحو
مطرد فان البنين الرقابى كان كاملا ولم يحدث في اى مكان آخر من
العالم ان تمت تعبئة حياة شعب بأسره في مثل هذا البناء التنظيمى الذى
أقيم في تلك السنوات العشر ، واخضاعه للحياة اليومية الرتيبة في
الكومونات .

تعليقات على الفصل الثاني

١ - ينوه الأستاذ أ. زفوريكين بأن الموازنة الدولية بين المؤشرات الاقتصادية عملية بالغة التعقيد بقدر ما هي بالغة الأهمية . ذلك أن الاختلافات في الطرق الإحصائية القومية تجعل من الصعب موازنة المؤشرات العامة مثل الثروة القومية والإنتاج والدخل إلى آخره التي تعطي فكرة بالغة التركيز عن البلاد موضوع الموازنة . فلذا أريد لنل هذه المؤشرات أن توازن على نحو صحيح فلاند لأساسها الاقتصادي من أن يفحص لحصا دقيقا وأن تستخدم وسائل خاصة ومعقدة للموازنة ، وفي الاتحاد السوفييتي يجري عمل منهجي ضخم حول هذه المشكلة وتجرى تقديرات ضخمة على البيانات بالموازنة الخاصة بمعد كبير من المؤشرات الاقتصادية والثقافية الأساسية في الدول الاشتراكية والرأسمالية . ويمكن للإطلاع على نتائج هذا العمل في منشورات مثل مطبوعات «المؤتمر العلمي حول منهج موازنة المؤشرات الاقتصادية الأساسية في الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الأمريكية» (١٩٦٣ رقم ٤٦ من ص ٢٩/٧٣) ونماذج للقانون الإحصائي وقهرسة وطرق الفهارس التحليلية والموازنة الدولية للمؤشرات الإحصائية (الاتحاد السوفييتي أكاديمية العلوم قسم العلوم الاقتصادية - موسكو ١٩٦٣) .

وتقع أخطاء خطيرة في الإحصائيات الأمريكية في تحديد المؤشرات الخاصة بتوزيع الدخل القومي ، وبخاصة فيما يتعلق بالعملة التي توزع على العمال . وموازنة مستويات المعيشة للعمال لا يمكن قصرها على الأجور وحدها : بل يجب أن تأخذ في اعتبارها الماشات والمنح ونواحي الانقطاع والتعليم المجاني والعلاج الطبي وطول مدة الإجازات التي يمنح منها أجر وغير ذلك من المزايا والمدفوعات من الأموال العامة ، ووجود البطالة أو انخفاضها وطول مدة العمر ومعدلات المواليد والوفيات وتزايد عدد السكان وضخ الإنفاق عند العمال ونحو هذا من العوامل .»

وتستطيع طريقة أو أخرى من طرق الإحصاء أن تكشف عن قائمة طويلة من الظواهر، أو أن تعرض صورة مشوهة . وهذا هو السبب في أن المراكز الإحصائية للحكومة والأعمال واتحادات العمال في الدول الرأسمالية يتسما هي غالبا بعمل متوازنة وتختار المعطيات من نفس المشكلة تصل إلى نتائج مختلفة تماما . لدى الولايات المتحدة مثلا ارتفعت تكاليف المعيشة في الفترة ما بين ١٩٣٩ و ١٩٦١ - طبقا للإحصائيات الرسمية التي أصدرها مكتب العمل - ارتفعت بمعدل ١١٥٪ بينما الرقم الذي أوردته لجنة هار (جامعة كاليفورنيا) عن ميزانيات الأسر العاملة هو ٢١.٥٪ والجداول التي قدمت بطرق اتحاد عمال الكهرباء أعطت نسبة ٢٣.٩٪ (انظر أ. ش. كاتر

Polozhemie proletariata S. Sh. A. prifimperialismye (Moscow 1982), I, p. 197).

واستخدم مؤشر مثل متوسط دخل الفرد في البلاد الرأسمالية التي تخطط ليها دخول العمال وأصحاب الأعمال يعطي انطبعا مريفا فيما يتعلق برعاية الجمهور بينما توزيع الأسر طبقا لمستوى الدخل السنوي يبين الوقت المادي الصحيح للطبقات والجموعات الاجتماعية .

وموازنة توزيع دخل الفرد الكلي بين الأسر والأفراد في الولايات المتحدة لم تنصف قرن تقريبا يعطي النتائج الآتية :

عدد الأسر والأفراد المنتمين للمحل جنداً

مروسة كنسب مئوية من كل الدخول المرددة في الولايات المتحدة الأمريكية

من ١٩١٠ - ١٩٥٩

الأسر والأفراد في الدخول الدنيا

السنة	أقل من ١٠٪	١٠-٢٠٪	٢٠-٣٠٪	٣٠-٤٠٪	من ٤٠-٥٠٪	من ٥٠-٦٠٪	أقل من ٤٠٪	أقل من ٦٠٪
الأرقام التي قدمها مكتب المؤتمر الصناعي القوي								
١٩١٠	٣,٤	٤,٩	٥,٥	٦	٧	٨	١٩,٨	٣٤,٨
١٩١٨	٢,٤	٤,٤	٥,٧	٦,٩	٧,٢	٧,٧	١٩,٤	٣٤,٣
١٩٢١	٢	٣,٢	٤,٦	٥,٩	٦,٥	٧,٤	١٥,٧	٢٩,٦
١٩٢٩	١,٨	٣,٦	٤,٦	٥,٥	٦,٥	٧,٩	١٥,٥	٢٩,٩
١٩٣٤	٢,١	٣,٨	٥,٣	٦,٢	٧,٣	٨,٢	١٧,٤	٣٢,٩
١٩٣٧	١	٢,٦	٤,٤	٦	٧,٢	٨,٥	١٤	٢٩,٧
أرقام مستمدة من مسح انتفاي قامت به هيئة الاحتياطي الفيدرالية								
١٩٤٧	١	٣	٤	٦	٧	٩	١٤	٣٠
١٩٥٠	١	٣	٥	٦	٨	٩	١٥	٣٢
١٩٥٣	١	٣	٥	٦	٨	٩	١٥	٣٢
١٩٥٦	١	٣	٥	٦	٨	٩	١٥	٣٢
١٩٥٧	١	٣	٤	٦	٨	٩	١٤	٣١
١٩٥٨	١	٣	٥	٦	٨	٩	١٥	٣٢
من إحصائية وزارة التجارة								
١٩٤٤	٥,٣٩	١٠,٩	١٦,٢	١٦,٢	١٦,٢	١٥,٨	٣٢	٣٢
١٩٤٧	٥	١١	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	٣٢
١٩٥٠	٤,٨	١٠,٩	١٦,١	١٦,١	١٦,١	١٥,٧	٣١,٨	٣١,٨
١٩٥٣	٤,٩	١١,٣	١٦,٦	١٦,٦	١٦,٦	١٦,٢	٣٢,٨	٣٢,٨
١٩٥٦	٤,٨	١١,٣	١٦,٣	١٦,٣	١٦,٣	١٦,١	٣٢,٤	٣٢,٤
١٩٥٧	٤,٧	١١,١	١٦,٣	١٦,٣	١٦,٣	١٥,٨	٣٢,١	٣٢,١
١٩٥٨	٤,٦	١٠,٩	١٦,٢	١٦,٢	١٦,٢	١٥,٥	٣١,٧	٣١,٧
١٩٥٩	٤,٥	١٠,٩	١٦,٢	١٦,٢	١٦,٢	١٥,٤	٣١,٦	٣١,٦

بيانات خاصة لمجموعات تشمل على ٢٠٪ من الأسر والأفراد

المصدر :

A. I. Katz, Polozheniye proletariata S. Sh. A. priimperializme (Moscow, 1962) p. 108; National Industrial Conference Board (NICB), Enterprise and Social Progress (New York, 1939), p. 125, Federal Reserve Bulletin, "U.S. Income and Output" (1958), p. 161, and Survey of Current Business (July, 1961).

في الجداول ثلاث مجموعات من البيانات لاختلف لقط فيما يتعلق بالقياس المستخدم في تقدير الدخل بل تختلف أيضا فيما يتعلق بطبيعة المادة الإحصائية المستخدمة كأساس لها . فالسلسلة الإجمالية من ١٩١٠ إلى ١٩٣٧ قد جمعت في أوقات مختلفة عن طريق عدد من الناس يستخدمون طرقا مختلفة تعتمد في معظمها على البيانات الخاصة بفترة بينما فيما يتعلق بتوزيع الأجور والإحصائيات المالية . والنتائج (من ١٩١٠) انظر و. كنج لروء ودخل شعب الولايات المتحدة - نيويورك سنة ١٩٢٣ - ومن ١٩١٨ لـ. ماكولي ، الدخل في الولايات المتحدة - نيويورك ١٩٢٣ - ومن سنة ١٩٢١ إلى ١٩٢٩ م. لفر هـ . مولتون وأوبرون : قدرة أمريكا على الاستهلاك - واشنطن سنة ١٩٣٤ . ومن سنة ١٩٣٤/١٩٣٧ مكتب المؤتمر الصناعي القومي موازنة بدرجات متفاوتة مع عمل مكتب المؤتمرات الصناعي القومي الذي هو المنظمة العلمية للاقتصاد القومي لرجال الصناعة . والبيانات المقدمة من الجهاز القيدالي للاحتياطي تعرض النتائج المستفادة من عينة سنوية بينما المواد المقدمة من مصلحة التجارة تشتمل على المجموعات الكلية للتقديرات التركيبية التي تعتمد جزئيا على معلومات مستمدة من الإحصائيات المالية مع ترابطها بالتقديرات الإجمالية للدخل القومي ، ومع ذلك فإنه ورغم الاختلافات العامة فإن البيانات الخاصة بتوزيع مجموع الدخل الفردي بين مجموعات الأسر والأفراد ذوي الدخل الدنيا - وسوف تختلف الموازنات الزرامية طبقا للنتائج أو الانتاجية بالنسبة للهكتار أو بالنسبة للعمال أو بالنسبة للرجل ساعة ، والفترة التي اختيرت للموازنة - هي أيضا « مؤثر تأثيرا كبيرا في النتائج » . وإذا أراد القارئ الاطلاع على مناقشة عامة لمشكلات الموازنات الاقتصادية بين السوفييت والولايات المتحدة نلقوا .

Joint Economic Committee of the Congress of the United States, Comparisons of the United States and Soviet Economies (Washington, D.C. 1959), Part I, pp. 1-90, and illustrations of these difficulties throughout the studies in this publication.

والبيانات الخاصة بالبطالة تكون مضللة حين لا تأخذ في اعتبارها البطالة المقننة في صورة زيادة في أعداد العمال المشتغلين في الأرض أو أعداد كبيرة من الأفراد المشتغلين في صناعة صغيرة ، بحيث لا تدر عائدًا كافيا ، وبيانات الأجور الموازنة تتأثر بوجود خدمات مكملة . والبلاد التي تجتاز مراحل مختلفا في التطور الاقتصادي تكشف عن نماذج مختلفة وبخاصة حين يتجه الجهود الأكبر إلى أرساء أساس صناعي عن طريق إنشاء صناعة ثقيلة أو توليد الكهرباء . . الخ . بخلاف ما يجري حين يتجه الاعتماد الأكبر إلى السلع الاستهلاكية والخدمات وتتأثر المدلات النسبية للنمو بالحجم النسبي للأساس الذي يقدر النمو على ضوئه . وكشف البيانات المالية عن وجود اختلافات في مدى المشاركة الحكومية في الحياة الاقتصادية ، ونسبة مجموع الإنتاج القومي الذي يتضمن الإنتاج الحكومي ، وتستخدم البلاد المختلفة أسسا شتى في إحصائياتها الاقتصادية أو تدمج عناصر مختلفة للتقييم وتطبق إجراءات إحصائية مختلفة .

والبيانات الآتية تقدمها أيضا لنحصل على صورة أتم للاقتصاد الولايات المتحدة وهذه البيانات مشتقة أصنافا داخليا ، ولكن استخدامها لأغراض الموازنة مثل استخدام

البيانات المتعلقة ببلاد أخرى يجب أن ينظر إليها على ضوء العوامل المقدمة المذكورة أعلاه
انظر أيضا تعليق المحررين التكميلي رقم ٢ للفصل الثالث فيما يتعلق بالبيانات الخاصة
بتوزيع الدخل ٤ والوظائف وأرباح العمال للصائمين والمهنيين ٥ والتعليق رقم ٧ أدناه
الخاص ببيانات انتاجية العمل والأرباح وساعات العمل .

الانتاج القومي والدخل الشخصي في الولايات المتحدة

		المعدل بالنسبة للفرد (١)		الانتاج القومي الكلي		
جدول الانتاج الزراعي (١٩٥٧-١٩٥٩)	جدول الانتاج الصناعي	دولارات ثابتة ١٩٦٣	دولارات جارية	الدولارات الثابتة ١٩٦٣	الدولارات الجارية ١٠٠٠	
٦٢	٣٨,٤	١٢٥٤	٦٨٢	٢١٤,٢	١٠٤,٤	١٩٢٩
٦١	٣٢,٥	١١٦٢	٦٠٤	١٩٤,٦	٩١,١	١٩٣٠
٦٦	٢٦,٥	١١١٠	٥١٤	١٨٠,٣	٦٧,٣	٣١
٦٤	٢٠,٧	٩٥٣	٣٩٠	١٥٣,٨	٥٨,٥	٣٢
٥٩	٢٤,٤	٩٢٣	٣٦٤	١٤٩,٩	٥٦,٥	٣٣
٥١	٢٦,٦	٩٧٩	٤١١	١٦٤,٢	٦٥,٥	٣٤
٦١	٣٠,٧	١٠٦٧	٤٥٨	١٧٩,٨	٧٢,٥	٣٥
٥٥	٣٦,٣	١١٩٣	٥١٦	٢٠٤,٩	٨٢,٧	٣٦
٦٩	٣٩,٧	١٢٢٤	٥٥١	٢١٥,٦	٩٠,٨	٣٧
٦٧	٣١,٤	١١٥٢	٥٠٦	٢٠٦,٣	٨٥,٢	٣٨
٦٨	٣٨,٣	١٢٣٥	٥٣٧	٢٢٢,٢	٩١,١	٣٩
٧٠	٤٣,٩	١٣٠٩	٥٧٦	٢٤٢,٥	١٠٠,٦	٤٠
٧٣	٥٦,٤	١٤٨٣	٦٩٧	٢٨١,٨	١٢٥,٨	٤١
٨٢	٦٩,٣	١٦٥٩	٨٧١	٣٢٣,٢	١٥٩,١	٤٢
٨٠	٨٢,٩	١٧٠٤	٩٧٦	٣٦٤,٤	١٩٢,٥	٤٣
٨٣	٨١,٧	١٧٥٦	١٠٦١	٣٩١,١	٢١١,٤	٤٤
٨١	٧٠,٥	١٧١٧	١٠٧٥	٣٨٣,١	٢١٣,٦	٤٥
٨٤	٥٩,٥	١٦٨٠	١١٣٦	٣٣٢,٥	٢١٠,٧	٤٦
٨١	٦٥,٧	١٥٧٨	١١٨٠	٣٣١,٣	٢٣٤,٣	٤٧
٨٨	٦٨,٤	١٦٣٢	١٢٩١	٣٤٤,٤	٢٥٩,٤	٤٨
٨٧	٦٤,٧	١٦٢٢	١٢٧٢	٣٤٥,٥	٢٥٨,١	٤٩

		الدخل القومي للفرد		الانتاج القومي الكلي		
جداول	جداول	دولارات	دولارات	الدولارات	الدولارات	
الانتاج	الانتاج	ثابتة	جارية	الثابتة	الجارية	
الترشيح	الصناعي	١٩٦٣		١٩٦٣		
(١٠٠ = ٥٩-١٩٥٧)				١٠٠٠ مليون		
٨٦	٧٤,٩	١٧٢٠	١٣٦٩	٣٧٤,٠	٢٨٤,٦	١٩٥٠
٨٩	٨١,٣	١٧٣٧	١٤٧٥	٤٠٤,٩	٣٢٩,٠	٥١
٩٢	٨٤,٣	١٧٥٦	١٥٢١	٤٢٠,٨	٣٤٧,٠	٥٢
٩٣	٩١,٣	١٨٠٦	١٥٨٢	٤٤٠,١	٣٦٥,٤	٥٣
٩٣	٨٥,٨	١٧٩٠	١٥٨٢	٤٣١,٤	٣٦٣,١	٥٤
٩٦	٩٦,٦	١٨٧٠	١٦٦٠	٤٦٤,٩	٣٩٧,٥	٥٥
٩٧	٩٩,٩	١٩٢٨	١٧٤١	٤٧٤,٧	٤١٩,٢	٥٦
٩٥	١٠٠,٧	١٩٤١	١٨٠٣	٤٨٣,٩	٤٤٢,٨	٥٧
١٠٢	٩٣,٧	١٩٢٨	١٨٢٥	٤٧٦,٧	٤٤٤,٥	٥٨
١٠٣	١٠٥,٦	١٩٨٧	١٩٠٤	٥٠٨,٤	٤٨٢,٧	٥٩
١٠٦	١٠٨,٧	١٩٩٣	١٩٣٧	٥٢١,٣	٥٠٢,٦	٦٠
١٠٧	١٠٩,٨	٢٠٢٨	١٩٨٣	٥٣١,٢	٥١٨,٢	٦١
١٠٨	١١٨,٣	٢٠٨٧	٢٠٦٠	٥٦٣,٦	٥٥٤,٩	٦٢
١١٢	١٢٤,٣	٢١٢٧	٢١٢٧	٥٨٥,٠	٥٨٥,٠	٦٣

المصدر: التقرير الاقتصادي لرئيس الجمهورية ١٩٦٤ ، ومكتب محافظي نظام الاحتياطي الفيدرالي .

(١) دخل الأفراد بعد الضرائب

توزيع الدخل الذي تحققه الشركات الأمريكية
بالآلاف مليون دولار

توزيع الدخل بعد خصم الضرائب على الشركات							إلى		
لرأس المال			للمساهمين		للمؤسسات				
التيبة الأخرى إلى رأس المال	الأرباح	النافذة	النسبة إلى تصريفات	المحركات	المحركات والأجود	الدخل بعد الضرائب	شركات	إجمالي	
٣١٩	١١٩	٩	٨٩٩	٢٩	٧٧٣	٩٣٤	١١٣	١٠٤٧	١٩٤٧
١٩٩	١٧٥	٣	٨٣٤	١٥٤	٨٥٩	١٠٧٩	١٣٥	١٢٠٤	١٩٤٨
١٩٥	١٧	٤	٨٣٥	٤٥	٨٣٤	١٠٥١	١٠٤	١١٥٥	١٩٤٩
١٤٩	١٩٥	٢	٨٥١	٥٧	٩١٧	١١٤٤	١٧٩	١٣٣٣	١٩٥٠
١٣٥	١٧٣	٣	٨٦٥	٧١	١٠٦٢	١٣٠٩	٢٢٤	١٥٢٣	١٩٥١
١٢٥	١٧١	٣	٨٧٥	٧٥	١١٤١	١٣٩	١٩٥	١٥٨٥	١٩٥٢
١١	١٦	٤	٨٩	٨٢	١٢٤٢	١٤٨٨	٢٠٢	١٦٩	١٩٥٣
١٠٥	١٥١	٥	٨٩٢	٨٥	١٢١٩	١٤٦١	١٧٢	١٦٣٣	١٩٥٤
١٢٥	١٩٨	٥	٨٧٥	٩٧	١٣٢٥	١٦٢٤	٢١٥	١٨٤٢	١٩٥٥
١١١	١٩	٣	٨٨٩	١٠٩	١٤٢٥	١٧٤	٢١٢	١٩٥٢	١٩٥٦
١٠٦	١٨٥	٤	٨٩٤	١٢٢	١٥٠٦	١٨٢	٢٠٩	٢٠٢٩	١٩٥٧
١٠	١٦٥	١	٩٠	١٢١	١٤٢٤	١٧٧٢	١٨٦	١٤٥٨	١٩٥٨
١١٧	٢٢٢	٩	٨٨٣	١٤١	١٦٠٤	١٩٧٦	٢٢٢	٢٢٠٨	١٩٥٩
١٠٥	٢١٤	٦	٨٩٢	١٥٦	١٦٧٥	٢٠٥١	٢٢٣	٢٢٧٢	١٩٦٠
١٠٥	٢١٣	٩	٨٩٢	١٩	١٢٩٧	٢٠٨	٢٢	٢٣٠	١٩٦١

المصدر : وزارة التجارة الأمريكية - مسح النشاط التجاري للأرباح و توزيع سنة ١٩٦٢ و التوزيع الاقتصادي الأمريكي سنة ١٩٦٤

المصالح الاقتصادية للزراعة في الولايات المتحدة

السن	عدد المتقاعين بالزراعة بالنسبة لجميع السكان	مجموع الولايات ١٩٤٧-٤٩	مجموع الولايات ١٩٤٧-٤٩	مجموع الولايات ١٩٤٧-٤٩	مجموع الولايات ١٩٤٧-٤٩	مجموع الولايات ١٩٤٧-٤٩	المليون بالزراعة				مستوى مبيعات المحاصيل بالزراعة ١٩٤٥-١٩٥٥ (٢)
							المالك الكامل	المالك الجزئي	اليدير	المساحير	
١٩٥٥	٣٩,٣	٥٩	—	—	٥٥٥٨	٨٥٥	١٥٠	٣٥,٧	—	—	—
١٩٥٥	—	—	٤٥	٤٥	٥٢,٨	٩,٣	٩	٣٧,٥	—	—	—
١٩١٥	٣٢,٤	٦٨	٤٩	٤٩	—	—	—	—	—	—	—
١٩٢٥	٣٠,١	٧٥	٤٩	٤٩	٥٢,٢	٨,٧	١٥	٣٨,١	—	—	—
١٩٣٥	٢٧,٥	٧٥	٤٩	٤٩	—	—	—	—	—	—	—
١٩٣٥	٢٤,٩	٧٢	٥٣	٥٣	٤٦,٣	١٥,٥	٩	٤٢,٣	—	—	—
١٩٣٥	٢٥,٣	٧٢	٥٧	٥٧	—	—	—	—	—	—	—
١٩٤٥	٢٢,٢	٨٣	٦٧	٦٧	٥٥,٥	١٥,٢	٦	٢٨,٧	—	—	٧٩
١٩٤٥	١٨,١	٩٦	٨٤	٨٤	٥٦,٣	١١,٣	٧	٣١,٧	—	—	١٥٥
١٩٥٥	١٦,٦	١٥٥	١١٢	١١٢	٥٧,٥	١٥,٣	٤	٢٦,٨	—	—	١٢٣
١٩٥٥	١٣,٦	١١٢	١٤٩	١٤٩	٥٧,٤	١٨,٢	٤	٢٤,٥	—	—	١٤٣
١٩٦٥	١١,١	١٢٩	٢٥٥	٢٥٥	٥٧,١	٢١,٩	٥	٢٥,٥	—	—	—

المصدر : وزارة التجارة الأمريكية، الإحصاءات التاريخية للولايات المتحدة والمصالح الإحصائية للولايات المتحدة لسنة ١٩٦١ .
 صحيفة المصاديق للولايات المتحدة رقم ٣ - السكان الزراعيون ١٨٨٥ - ١٩٥٥ .
 (١) هذه الأرقام تختلف إلى حد ما عن الأرقام الواردة بالملحق ٧ أثناء من إنتاجه للمالك بسبب الاختلاف الطفيف في تركيبة ووزن المؤثرات في

المفرقات للمساعدات الاجتماعية بتقضى بر ايج حكومي في الولايات المتحدة ١٩٣٥-١٠٠٠
مقدم بالان المليون من الدولارات

السنة	التامين الايجامى	المساعدة العامة	المساعدات الصحية والبلية	غيرها من المساعدات	ما يعرف للمبائر	الضمان	الإسكان للأمم	المجموع	% من مجموع التائج القوي	% من كل الإنفاق المكومي
١٩٣٥	٤٠	٣	٥٥	١د	٥٥	٢٠٢	-	٩٧	٩٨	٥١,٢
١٩٤٠	١٢	٣٦	٧	١د	٥٥	٢٠٨	٢٠٤	٩	٩٣	٤٨,٦
١٩٤٥	١٤	١	١٩	٢	٩	٢٠٤	١٠١	٨,٩	٩٢	٨,٢
١٩٥٠	٨	٢٥	٢٣	٤	٦٥	٢٠٥	١٠١	٢٣	٨٧	٣٩,٣
١٩٥٥	٩,٩	٣	٢٩	٦	٤٤	١١٣	١٠٩	٢٢	٨٥	٢١,٧
١٩٦٠	١٩,٣	٤١	٤٣	١٢	١٠١	١٨٢	١٠٢	٥٢,٣	١٠٦	٢٧,٥

المصدر : وزارة التجارة الأمريكية : التامين الاحصائى للولايات المتحدة سنة ١٩٦٣ .

== (٢) المثير يستند على النسبة المئوية للتقوية للزرايع المزروعة بالكهرباء والمليونين والسيارات وقضه وسنة لستينات موضوع البيع أو التبرارة .
والرقم المليون أمام ١٩٥٥ هو المتوسط بين ١٩٥٤ و ١٩٥٦ . وفى سنة ١٩٥٦ كان متوسط المبيعات الزراعية المزروعة بالزرايا الآتية كما يلى :
الكهرباء ٩,٤ % التامين ٥,٢ % السيارات ٧,٤ % الماء الجارى ٦,٤ % التبريد الميكانيكى ١,٠ % التليفزيون ٥,٣ %
(٤) الزرايا عامة سنة ١٩٥٤ (٥) الزرايا عامة سنة ١٩٥٩

٢ - يوسف الاستاذ / ي.س. فارجا الامى :

ان المجتمع الرأسمالى فى ايامنا هو نفس المجتمع الامبريالى الذى كان موجودا فى بداية القرن العشرين . قوانينه الداخلية المتصلة فى طبيعة تطوره لم تتغير . وفى ظروف الرأسمالية المعاصرة توجد فرص اكبر بكثير جدا مما كان متاحا فى بداية القرن ، من حيث تركيز الانتاج ورأس المال فى ايدى الاحتكارات بشكل خاص ، ومن حيث نفوذ اصحاب الاموال وقدرتهم على التصرف فى اموال الآخرين . ولقد اصبحت الاحتكارات وتنفوذ اصحاب الاموال اقوى بكثير مما كانت عليه .

فى بداية القرن كان المنتج الذى يعمل به الف عامل يعتبر مشروعا كبيرا اما الآن فالمنتج الذى يستخدم الف عامل يعتبر مشروعا متوسط الحجم ، والمشروع الرأسمالى الضخم فى يومنا هذا هو الذى يستخدم على الاقل من ١٠٠.٠٠٠ الى ٢٠.٠٠٠ عامل وموظف . وفى بداية القرن كانت تعتبر الشركة التى تساوى اسهمها ١٠٠ مليون دولار من اكثر الشركات . اما اليوم فان مجموعة ستاندر اويل لها اسهم تقدر قيمتها الكلية بما يقرب من ١٠ مليار من الدولارات . بينما شركة التليفون والتلغراف الامريكية لها اسهم تساوى ٨ مليار من الدولارات . كذلك فان هذه شركات لها اسهم تبلغ قيمتها عدة ملايين من الدولارات ، منها «رويال داتش شل» ، واليونيتد ستيتش شيل وغيرها كثير من الاحتكارات . وفى بداية القرن كانت الاحتكارات قد اصبحت القوة المسيطرة على سياسات الدول الامبريالية ولكنها لم تبلغ مطلقا من القوة ما بلغت فى الوقت الحاضر . اذا ترى مثلا ثلاث شركات تتحكم فى سوق اللانينوم والسيارات فى الولايات المتحدة (ي . س . فارجا ، ورأسمالية القرن العشرين ، موسكو سنة ١٩٦١ ص ١٠٠/١٠٠) .

وكتب الاستاذ / د. كوسيف : ان نظرة المؤلفين تعتمد على افتراض ان الفرق بين شركات الشطر الاخير من القرن التاسع عشر وبين احتكارات الوقت الحاضر المسا هو فرق فى الكم ، وان شركات الاحتكار انما هى شركات اكبر من سابقتها فى الحجم . ولكنهم حين يريدون الوصول الى نتيجة تأسيسا على هذا الفرض يجدون انفسهم فى الواقع عاجزين من تقديم تحليل نوعى للظواهر الاقتصادية فى القرن العشرين . ونحن هنا نتكلم من اقتصاد الدول غير الاشتراكية ، فالمؤلفون يحومون دائما حول هذه المسألة او يبالغونها علاجا سطحيًا نسبيا فيما يتعلق بتركيز الانتاج (بمبدأ من تركيز الممتلكات) . ولكنهم لا يقدمون ما هو جديد نوعيا فى شأن الاحتكارات . فى هذا الصدد نجد المؤلفين لا يسمون الاشياء باسمائها الصحيحة . مفضلين ان يتكلموا عن «التنظيمات الواسعة النطاق» . وانه لا يكاد يعتبر من الصواب ان تتجنب مقولات اقتصادية قد

صارت مقررة تماما في البحوث التي تنشر عن النظرية الاقتصادية ، وان تكف عن تقديم التفسير الكامل للمفسون الحقيقي لتلك المقولات .

ويمكن ان نصيف في هذه الصدد انتاج الكفايات الماركسية حيث نجد ان مبررة (احتكارات راسمالية) تفهم تركيزا شديدا لرأس المال والانتاج لدرجة انه يمكن - في حدود معينة - تحديد الاسعار بشكل منظم والحصول على مزيد من الارباح والاستحواد على السيطرة الاقتصادية والسياسية .

٤ - لقد تجنب المحررون استخدام كلمة « احتكار » وذلك لسببين : بسبب اختلاف المعاني التي تستخدم فيها هذه الكلمة ولانه بالمعنى المستخدم في كتب الاقتصاد الكلاسيكية نجد ان التطورات الهامة في الاقتصاديات الراسمالية والمخططة في هذا العصر لا تتضمن الاحتكار والفناء التنافس من حيث هو ، وانما تتضمن وجود مشروع واسع النطاق يتربط عليه نفقات في طبيعة التنافس وفي ذلك من الملاحظات الاقتصادية .

وفي كتب الاقتصاد الكلاسيكية ينطبق مفهوم « الاحتكار » اذا وجد منتج وحيد لصناعة من الصناعات وبخاصة اذا لم توجد منتجات صناعية اخرى تصلح بديلا دقيقا لما ينتج او على البائع الوحيد في سوق من الاسواق انظر :

(Paul A. Samuelson, Economics: An Introductory Analysis, 5th ed., New York, 1961, p. 518).

فالمشروعات الكبرى في الصناعات التي لا يوجد فيها الا عدد قليل من المنتجين الرئيسيين مثل شركات امريكان اوتوموبيل American Automobile Manufacturers او Steel Corporations

او شركات البترول التي لا ينطبق عليها وصف الاحتكار بمقتضى هذا التعريف . والمراقق العامة مثل شركات التليفون او الكهرباء التي تمنح الحق وحدها في منطقة من المناطق ولهذا فهي تخضع للوائح الحكومية هي «احتكارات منظمة» والمشروعات الحكومية مثل الخدمات البريدية هي «احتكارات حكومية» اما في القاموس الماركسي فكلمة «احتكار» تستخدم بمعنى اوسع من ذلك بكثير لتتنطبق على المشروعات الخاصة التي يكون لها من الحجم او المكان الاستراتيجي ما يجعلها كافية على ان تمارس نفوذا شخما على وسائل الانتاج .

٥ - يعتقد الاستاذ / ب. ا. زفوريكين : انه في بعض البلاد ، وفي بعض العصور التاريخية ، يستطيع العمال ان يحصلوا لانفسهم على قدر من التحسين لمستوى حياتهم ، ولكن على العموم الراسمالية تضعهم في وضع غير ملائم ، يزداد سوءا باستمرار اذا أخذنا

في الاعتبار نصيبهم من الدخل الاجتماعي المتزايد ، فنتيجة للتقدم التكنولوجي يحدث نمو في التركيب المعرفي لرأس المال ، أي في القيمة الاجتماعية لرأس المال ، والحصة من رأس المال الثابت التي تنفق على وسائل الإنتاج تزداد نسبياً بينما الحصة من رأس المال المتغير التي تنفق على العمال تتناقص .

وهكذا ، وطبقاً للإحصائيات الأمريكية الرسمية نجد أن نصيب الأجور التي تدفع للعمال في الإنتاج ، والتي يعبر عنها بنسبة مئوية من قيمة إنتاج المصنع تتناقص باستمرار على سنة ١٩٣٧ بلغت ٤٠.٢٪ ولكن في سنة ١٩٥٨ بلغت ٣٦.٧٪ . وهذا الاتجاه يصبح ملفتاً للانتباه على وجه خاص حين نوازنه بميل أرباح الشركات الرأسمالية إلى الزيادة : بعد طرح قيمة الضرائب ، فقد ارتفعت من ٧.٤ مليار دولار سنة ١٩٣٧ إلى ١٨.٩ مليار دولار سنة ١٩٥٨ ، وتناقص النسبة من الدخل القومي التي تتقاضاها الطبقة العاملة معناه أن عدد العمال يتناقص بالنسبة لمجموع عدد السكان ، وأنه يوجد تزايد في البطالة ، وأنه توجد زيادة في عدد من يعملهم العمال ، وأن العامل يزيد من إنتاجيته في العمل ، وغير ذلك مما يضع العامل في وضع غير موات أمام صاحب العمل .

وقمة مثال واضح للكيفية التي يفقد بها العمال مكاسبهم فيما يتعلق بالحد الأدنى لأجور الكفاف ولننظر مثلاً للتلاشيات ، حين حدثت أزمة بالغة الخطورة في الولايات المتحدة . فطبقاً للبيانات التي أصدرتها وزارة العمل الأمريكية كان الأجر الاسمي الاسمي للعمال المشتغلين في الصناعة سنة ١٩٣٨ أقل بمقدار ١١٪ مما كان سنة ١٩٢٩ - ذلك في ظروف البطالة المتزايدة . وتدل الإحصائيات الرسمية على أن عدد العاطلين بين عامي ١٩٣٠ و ١٩٤٠ لم ينخفض من ٧.٧ مليون وانه في سنوات ١٩٣٢ و ١٩٣٥ ، ١٩٣٨ ارتفع بما يزيد على عشرة ملايين .

كما أن نمو إنتاجية العمل ، نتيجة للتقدم التكنولوجي والتفسير الآلي ، لا يؤدي إلى تحسين في موقف الطبقة العاملة . لأن هذا النمو إنما يتم لصالح أصحاب العمل . وهكذا نجد طبقاً للإحصائيات الأمريكية أن إنتاجية العمل في الصناعة ارتفعت بنسبة ٢٥٨٪ بين عامي ١٩٥٣ و ١٩٥٩ ، فإذا أخذنا الأجر الاسمي للعمال في الصناعة نجد أنه قد ارتفع بنسبة ٢١.٤٪ للعامل . لهذا فقد يظهر أن أصحاب العمل يقسمون مع العمال الدخل الإضافي الراجع إلى المكننة والتفسير الآلي . ولكن إذا قارنا هذا بجدول الأسعار وجدنا أن الدخل الحقيقي للعامل خلال هذه الفترة لم يزد إلا بمقدار ١٢.٣٪ ، فإذا أخذنا جدول الأجور الحقيقية ، وجدول إنتاجية العمال ، ووازننا بينهما ، وجدنا أن «الوضع النسبي» للعامل يزداد سواداً باستمرار . وهكذا إذا اعتبرنا سنة ١٩٣٥ = ١٠٠ فإن هذا الرقم يصبح في الربع الأول من سنة ١٩٥٩ = ٣٩.٣٪ .

وهناك اختلال متزايد في التناسب بين الاحتياجات الدنيا للتغذية اللازمة لإيجاد القوى العاملة ، والذي يمكن تحقيقه لهذا الغرض . فالحدود الدنيا للأجور في ظل الرأسمالية تحددها تكاليف وسائل عيش الكفاف اللازمة لبقاء العامل وأسرته من الموت ، ولتمكينهم من انتاج أجيال عاملة ، أي من أن يربوا ويعلموا أولادهم بما يتلائم

مع متطلبات الإنتاج . والتكلفة الدنيا للقوى العاملة والأجور التي تقرر مستويات المعيشة ليست ثابتة في كمالها : بل هي تختلف من بلد إلى آخر ومن عصر إلى عصر . « وتدور حالة الطبقة العاملة المتضررة أيضا في التخفيض المباشر لمستويات المعيشة ، بما يقل عن المستوى اللازم تاريخيا لقطر من الاقطار وعصر من العصور وفي النشرة الشهرية (Labour's Economic Review) التي نشرتها AFL-CIO اشير الى انه في منتصف عام ١٩٦٠ كان ٧ ملايين من المواطنين الأمريكيين يعيشون عيش الكفاف وقبلا من ذلك فان ما يزيد من ٣٥ مليون نسمة يحصلون على أجور منخفضة جدا بحيث يمجزون من أن يعيشوا (في المستوى الأمريكي) . وهذه النشرة تذكر أيضا أن أكثر من ٢٠ ٪ من الأمريكيين ، أي ما يزيد على ٤٠ مليون نسمة لم تكن لديهم الفرصة على الولاء بحاجاتهم الدنيا المتزايدة لعيش الكفاف . « ولا يزالون يعيشون دون مستوى الدخل اللازم حتى اليوم » .

(The Handbook of Basic Economic Statistics, Vol. XIV, No. 1, January 1960, p. 24; No. 4, April 1960, pp. 94, 101-2; Economic Notes, May 1959, p. 2; Labour Economic Review, Vol V, No. 8, August 1960, pp. 45, 47.)

وتوجد دراسة أكثر تفصيلا في

cf. G. Kuczynski, Die Geschichte der Lage der

الظر المادة الخاصة بالقرن العشرين

Arbeiter unter dem Kapitalismus, t. I, Berlin Acad. Verb., 1960,

; Labour Fact Book, prepared by the Labour Research

Association, 1-15 (N.Y., Inter. Publ. 1931 — 61); A.I. Katz, Polozheniye proletariata SSSR pri imperializmy (Moscow USSR, Academy of Sciences, 1961).

٦ - يلاحظ الأستاذ / ي. ن. « النورسوي أن الاقتصاديين غير الماركسيين وراسمي السياسة في غير البلاد الشيوعية يعتبرون أن قلما ما من البطالة المؤقتة ضرورية لمجتمع يستطيع العمال فيه أن يتركوا أعمالهم أو يفروها ، ويكون أصحاب الأعمال أحرارا في توسيع أو تضيق عدد ونوع موظفيهم » وهم يرفضون هذا الموقف في مقابل النظام الاقتصادي في الدول الاشتراكية . ويوجد خلاف في الرأي بين الاقتصاديين في الدول الرأسمالية حول حجم البطالة المؤقتة اللازمة للمرونة . كذلك تختلف تجارب حتى الدول فيما يتعلق بمقدار طبيعة المساعدة التي ينبغي تقديمها لتسهيل إعادة الاستخدام. فالسويد مثلا قد أثبتت قدرتها على أن تحتفظ بالمرونة بنسبة شديدة جدا من البطالة، أقل من ١ ٪ في السنوات الحديثة « ولقد سبق معظم الدول في وسائل تسهيل تغيير العمال لأعمالهم . وفي الولايات المتحدة الأمريكية تعتبر نسبة ٢٢ ٪ على العموم الحد الأدنى غالبا . ويعتبر معظم الاقتصاديين أن ارتفاع الرقم من هذا أمر طبيعي . ومن المنطق عليه عموما أن صورة من صور التعويض عن البطالة ينبغي أن تصرف للعمال الذين اضطروا إلى البطالة خلال الفترة التي يبحثون فيها عن عمل جديد . وكلفة هذا تعتبر من الأمور التي يجب أن تتحملها المصانة . وعلى أصحاب الأعمال أن يدلوا بالفرق الب للزامة لمشروعات إعادة التوظيف »

ونوع البطالة الذي يصور مرونة الاقتصاد الحر يعتبر أمرا يختلف من البطالة الضخمة التي تصاحب فترات الكساد الاقتصادي كإحداث في الثلاثينيات . ويتفق علماء

الاقتصاد والساسة في البلاد الرأسمالية عموما على وسائل منع البطالة الواسعة النطاق نتيجة لحدوث كساد اقتصادي كبير . ولقد تحملت حكومات هذه الدول منذ الحرب العالمية الثانية مسئولية التحقق من أن مثل هذه الظروف لن تتكرر ، وانضلت لذلك سياسات وقائية والاستقرار الاقتصادي في أوروبا وأمريكا خلال هذه السنوات يعتبر دليلا على سلامة مثل هذه السياسات . وبالرغم من وجود تقلبات في النشاط الاقتصادي خلال هذا الوقت ، وبخاصة في الولايات المتحدة ، فإن التكتلات الصغيرة لم تكن تتلر بكساد كبير ، فسرعان ما استعيد معدل للتوسع »

والاختلاف فيما يتعلق بكل من النظرية والتطبيق في الاقتصاديات الرأسمالية ، يتركز حول العلاقات المقددة المتبادلة بين العملة ، والإنتاجية ، وتوزيع الدخل ، والاستهلاك ، والاستثمار ، ولبات الأسعار ، ووسائل الحصول على النمو الاقتصادي ؛ مع تجنب حدوث تضخم خطر . والاختلافات بين الاقتصاديات الرأسمالية في الخمسينات تتخذ شاهدا على تعقد المشكلات التكنولوجية المتضمنة ، وعلى أن هذه المشكلات لم تحول إلى الآن حلا كاملا . فكثر من الدول الأوروبية مثلا لديها الحد الأدنى من البطالة .. واطهر الاقتصاد الياباني نموًا لتتزايد سرعته باستمرار . أما في الولايات المتحدة فقد تجاوزت الإنتاجية النمو الاقتصادي العام ، وادى هذا إلى أن معدل الزيادة في الإنتاج قد زاد على معدل الزيادة في العملة — وبقيت البطالة في مستوى فوق ما تتطلبه المرونة في الاقتصاد .

ومع تزايد التيسر الآلى أخذت مشكلة أخرى تظهر ، إذ وجد في وقت واحد نقص في عدد العمال ، ووجدت البطالة كذلك أن أنواع الأعمال الجديدة التي نشأت تتطلب قدرا من التعليم بينما العمال الذين أدرتهم البطالة لم تتوفر لديهم المعرفة بالتعليم ولا التدريب الضروريين لشغل الوظائف المتاحة .

وللمراجع من هذا الموضوع كثيرة جدا وسنذكر منها القليل :

Sir William H. Beveridge, Full Employment in a Free Society, (London, 1944)
Douglas Hague (ed.), Stability and Progress in the World Economy: The First Congress of the International Economic Association (London, 1958)
Daniel Hamburg, Economic Growth and Instability (New York, 1956)
Income, Employment and Public Policy: Essays in the Honour of Alvin H. Hansen (New York, 1948).

Money, Trade and Economic Growth: In Honour of John H. Williams (N.Y., 1951).

Bertil Ohlin, The Problem of Employment Stabilization (N.Y., 1949).

United Nations, Report of a Group of Experts, National & International Measures for Full Employment (N.Y. 1949).

٧ - يورد المحررون أن يكلوا النص بالجدول الآتي :
إنتاجية المال ، الدخول الفعلية وساعات العمل في الولايات المتحدة

١٨٩٩ - ١٩٦٣

السنة	متوسط المحصول على أساس الرجل ساعه (١٩٢٩ = ١٠٠)	متوسط الدخل الاسبوعي الختق المكاسب من الصناعات غير الزراعية	متوسط الساعات الاسبوعية للعمل في الصناعات غير الزراعية
مجموع الماله الخاصه	الزراعة (١)	الصناعات غير زراعية	الاسمار بالنولار عام ١٩٦٣
١٨٩٩	٥٤,٧	٨٧,٩	٥٧,٨
١٩٠٤	٥٨,٥	٨٩,٤	-
١٩٠٩	٦٥,٦	٨٨,١	٦٤,٧
١٩١٤	٦٤,٧	٩٢,٧	٣٣,١٦
١٩١٩	٧٩	٨٨,٤	٣٨,٦٠
١٩٢٤	٩١,٧	٩٠	٤٢,٣٥
١٩٢٩	١٠٠	١٠٠	٤٤,٢٣
١٩٣٤	١٠٤,٥	١٠١	٤١,٦٥
١٩٣٩	١٢٢,٢	١١٦,٤ (٢)	٥٢,٠٧
١٩٤٤	١٥٢,٦	١٣٤	٧٩,٤٨
١٩٤٩	١٦٢,٧	١٦٥,٩	٦٩,٢٥
١٩٥٤	١٩٥,٤	٢٣٢,٧	٨٠,٣٨
١٩٥٩	٢٢٥	٢٨٩,٩	٩٢,٨١
١٩٦٣	٢٥٤,٦	٣٦٢,٤	٩٩,٣٨

المصدر :

وزارة التجارة الأمريكية ، مكتب التعداد ، الاحصائيات التاريخية للولايات المتحدة ، من زمن الاستعمار حتى سنة ١٩٥٧ ، وزارة العمل الأمريكية ، احصائيات العمالة والأجور الولايات المتحدة سنة ١٩٠٩ / ١٩٦٢ ، والتقارير الاقتصادية لرئيس الجمهورية سنة ١٩٦٤ .

١ - تختلف هذه الأرقام الى حد ما من الأرقام الواردة بالتعليق ٢ أعلاه ، والخصائص الاقتصادية للزراعة في الولايات المتحدة ، بسبب اختلافات طفيفة في تركيب وتقييم البيانات من جانب الوكالات التي قدمتها .

٢ - هذا الرقم يتعلق بعام ١٩٢٧ .

٨ - يؤكد المحررون انه في داخل الشركة الكبرى لابد من التمييز بين فصل اصحاب رأس المال عن السيطرة ، وفصلهم عن الادارة فظاهرة عولهم عن الادارة كان منذ وقت طويل ظاهرة مألوفة ، في صورة المالك الغالب الذي يخضع نائبه أو مديره لأوامره أو مالك المشروع الذي يستأجر مديراً أو مالك اغلب الاسهم في الشركة الذي يسيطر على الشركة وادارتها بفصل صوته الذي يمثل الاغلبية .^{١٠}

وفصل الملكية عن السيطرة يحدث حين لا يوجد فرد واحد يمتلك نسبة من الاسهم تكفي لممارسة السيطرة بفصل هذه الملكية . وهذا هو النموذج الشائع في الشركات الكبرى بالولايات المتحدة وغيرها ، حيث التمويل يبلغ من الغشامة وعدد الاسهم يبلغ من الكثرة ما يحول بين أحد الناس وبين امتلاك أكثر من نسبة صغيرة من مجموع رأس المال . فمثلا في الشركة الأمريكية للصلب ١٩٥٧ كان اكبر ملاك الاسهم يمتلك أقل من خمس من الإيم من الاسهم الموجودة وكل اعضاء مجلس الادارة وكبار الموظفين مجتمعين يمتلكون تقريبا خمس من ١ ٪ .

ومع أن الممتلكات الفردية في ذاتها وبذاتها قد تمثل قوة كبرى ، فالها لا تؤدي الى السيطرة .^{١١} وإنما تمكن السيطرة في مجلس الادارة الذي يحدد بقائه بنفسه ، والذي يستطيع ان يحتفظ بالسلطة الى الأبد بفصل وكالته من حملة الاسهم ، وتمثيله لأصواتهم ولا يستطيع غير مالك الاسهم أو مجموعة من ملاك الاسهم ان ينفقوا أموالا طائلة جدا ليحصلوا على توكيلات آلاف المساهمين لكي يتجهوا في التغلب على قائمة مرشحي الادارة ويعطوا محلهم وعلى شوء تجارب الشركات الأمريكية الكبرى لا تستطيع الادارة ان تتوقع حدوث هذا التحدي الا كل ٢٠٠ سنة على الأقل .^{١٢} انظر

Joseph A. Livingston, *The American Stockholder*, Philadelphia, 1958.

هذا الاستقلال الذي تتمتع به ادارة الشركة عن اصحاب الاسهم يكسب صفات التملك - الحق في تسلم فوائد والقدرة على تقرير استخدام الأموال - وبهذا فهو يدخل مجموعة جديدة من العلاقات غير المعروفة للنظرية الاقتصادية التقليدية ، سواء الكلاسيكية أو الماركسية : انظر :

(Adolf A. Berle, Jr., and Gardiner C. Means, *The Modern Corporation and Private Property*, N.Y., 1933 ; Adolf A. Berle, Jr. *Power Without Property*, N.Y., 1959 ; Gardiner C. Means, *Pricing Power and the Public Interest*, N.Y., 1962).

وفصل السيطرة عن الملكية لا يقتصر على الدول الرأسمالية وشركاتها الكبرى ، ، نيوجورسلانيا قد حاولت تطبيق هذا المبدأ في نظامها الاشتراكي بأن ميزت بين الملكية وهي

للمجتمع ولإدارة وهي - بغير ملكية - في يد مجلس العمال في كل مشروع . وفي رأى الاقتصاديين اليوغوسلافيين والراقيين الخارجيين يعتبر هذا من المصالح التي تعبر الاشتراكية اليوغوسلافية من اشتراكية الاتحاد السوفيتي ، حيث ملكية وسائل الإنتاج المفروض فيها أنها هي التي يباشر السلطة والدولة تدبير مباشرة ، أو عن طريق أجهزة مساعدة ، للمشروعات التي يمتلكها . انظر :

Calvin B. Hoover, *The Economy, Liberty and the State*, N.Y., 1950 ; G.W. Hoffman and Fred W. Neal, *Yugoslavia and the New Communism*, N.Y., 1962.

٩ - يعتقد الاستاذ ي.ن. اندرسون أن المحررين لم يوفسوا توفسها كافيًا إن الاخلاقيات الرأسمالية ليست ظاهرة متعزلة ، بل هي جزء لا يتجزأ من نظرة اجتماعية ، ونظام للقيم ، متغلغل في المجتمعات الديمقراطية . وأساسه هو الاعتقاد بأن وجود مراكز كثيرة لاتخاذ القرارات أمر يساعد على إيجاد المجتمع الصحي ، ويعبئ به النسب الظروف للاستقرار والرونة والتقدم ، وكذلك لإيجاد الأفراد المسؤولين الأخلاقين . وطبقا لهذه العقيدة الأساسية كما هي مطبقة في المجال الاقتصادي ، تكون قيمة المبادرة والابتكار والحكم المبثوث من جانب اصحاب الأعمال من كل المستويات يزيد عن أن تعرفه الخسارة الناجمة عن التداخل أو الجهود غير النسقة . ولهذا من ذلك فإنه لما كانت نفس خصائص المسؤولية الفردية واتخاذ القرارات على نطاق واسع هي من صميم الديمقراطية السياسية ، لى بهذا جزء من صميم النسيج الاجتماعي . ومع تزايد تمعد الحياة الحديثة فإن هذه المبادئ الأساسية تواجه مشكلات في التطبيق ، سواء في المجال الاقتصادي والسياسي ، مما أدى الى ظهور مؤسسات كبيرة للهجم وأنواع من اللوائح تختلف من الصور البسيطة السابقة للمشروع الاقتصادي والمشاركة السياسية والاعتبارات العامة لئلا كما هي ، وصور للتخطيط الاقتصادي والتوسع في الإدارة السياسية على نحو محدث ، لا يستهدف إحلال السلطة محل المسؤولية ، بل يستهدف تقديم إطار تستطيع روح المبادرة والابتكار أن تعمل فيه ، ويحدد المفهوم التمعدى للمراكز الكثيرة التي تتخذ فيها للقرارات تعبيرا فعلا عنه .

وإذا اردت مناقشة نظرية وتعليلًا لامثلة مادية فانظر /

Walter Bucken, *The Foundations of Economics : History and Theory in the Analysis of Economic Reality* (London, 1950).

Walter Bucken, *This Unsuccessful Age, or The Pains of Economic Progress* (N.Y. 1952).

Frank Knight, *The Economic Order and Religion* (N.Y., London, 1945).
F. Knight, *The Ethics of Competition & Other Essays* (N.Y., London 1935).
Milton Friedman, *Capitalism & Freedom, Essays in Economic and Social Philosophy* (N.Y., London, 1947).

١٠ - يقول الاستاذ ي . فارجا :

إن وجهة نظر للعلماء السوفييت تختلف تماما عن وجهة نظر المؤلفين فيما يتعلق ب...الة الاخلاقيات الرأسمالية . فاهم البواصت لانتاج الرأسمالي هو البحث

عن أقصى دبح ممكن ورفع الاستهلاك والمناسفة المبررة . هذه العوامل تكون الاخلاقيات
في الاجتماعية للراسمالية ، فهي تبرر الرغبة في الثروة بكل الوسائل « بما في ذلك
الخداع وعدم التورع ، واستخدام القوة » .

١١ - لا يستطيع المؤلفون السوفييت أن يوافقوا على تقييم التجميع كما قلناه
كتاب هذا الفصل . فلقد جرت مؤخرا دراسة في الاتحاد السوفييتي لعمليات التجميع
ومرحت نتائج هذه الدراسة بإيجاز في الكتاب الذي صدر مؤخرا وهو
History of the CPSU (2nd ed., enlarged, Moscow, Gospolitizdat, 1962, pp. 426,
429-31, 435-51, 462-7).

ان الاتجاه نحو الاقتصاد المجمع قد اتى من أسفل وشعر به كل من الفلاحين الفقراء
والمتوسطين . والذي الواسع للنمو الصناعي وانجازات العمل من جانب العمال ، قد
احدثت انطبعا قويا في الجماهير الفلاحية . فراءوا كيف ان القوة السوفييتية
للعامل ، قد قلبت على مصوابع بناء مصانع انتاج الجرارات والآلات الزراعية الحديثة
التي اتت بأعداد متزايدة الى القرى . وساعدت الحكومات السوفييتية الفلاحين بإنشاء
محطات لتأجير الآلات ووحدات جرارات ، ومحطات آلات وقامت ولود كثيرة من الفلاحين
بزيارة المصانع ، ومواقع بنائها وحفروا اجتماعات العمال فاصابتهم عدوى من حماسة
العمال ، فلما عادوا الى القرى أصبح طلائع ممثلين الفلاحين هم الذين يادرون تنظيم
الزراعية الجماعية واتجهوا كتل الفلاحين الى إنشاء المزارع الجماعية قد تأثر أيضا بالتجربة
المثيرة لطلال هذه المزارع وأصبح الفلاحون مقتنعين انضماما عمليا بمزارع
الاقتصادية الواسعة النطاق ، والعمل الجماعي على نحو لا يتحقق في مزارع
الأفراد ، وكانت المزارع الجماعية وما إليها هي مراكز التقدم الزراعي التكنولوجي «
وقد ساعدت السكان الفلاحين ممن حولها بتقديم الآلات والسلاسل الجديدة من الماشية
والبلدوز . وفي بداية سنة ١٩٣٠ كانت حركة المزارع الجماعية في عدد من المقاطعات قد
أدت الى تجميع شامل لقرى بأكملها قد انضمت الى حركة المزارع الجماعية « وصار
الفلاحون المتوسطون من الفقراء ، فانضموا الى هذه المزارع « ومع ذلك فإن انضمام
إنشاء المزارع الجماعية في هذه الفترة قد صاحبه أخطاء خطيرة . فبالنظر الى مصلق
الفلاحين باقتصادياتهم الفردية البغاسة وبالنظر الى المدد البالغ الضخامة من المزارع
الجماعية (حوالي ٥ ٪ من مجموع المزارع) الذين قاوموا عملية التجميع وإعادة البناء
الاشتراكي للريف ، وبالنظر الى انعدام وجود أى تجربة تاريخية في هذا المضمار كان
تحول الفلاحين الى الاقتصاد الجماعي هو أصعب مشكلات البناء الاشتراكي وأصعبها
مقيدا . وكان لدى لينين يفهم كل الصعوبات المتعلقة بالتجميع وقد دعا في أيامه الى
الحذر والوعي في تحقيق هذه الغاية ، وقال محذرا انه يجب أن يحسب حساب لتعلق
الفلاح بحقله ولهذا لينبغي ألا يجبر على هذا بالقوة وان المجلة في هذه الامر محفوفة
بالأضرار . ولقد أثبت تطبيق التجميع في الأشهر الأولى من عام ١٩٣٠ . ان هذه
التحذيرات المقولة لم يلتفت اليها ، وان مبدأ لينين القاضى بأن يكون الانضمام الى
المزارع الجماعية اختياريا قد انتهك لقد دعا مستأين الى التعجيل باتمام التجميع وكان
ضعف تقديره لتعلق الفلاح بأرضه الصغيرة الخاصة ، ورفضه الاستماع الى المقترحات
المتعلقة بها من جانب عمال الحرب في الريف أخطر خطأ ارتكبه في التقدير وكان الأسفل
كثير من الأخطاء التي وقعت في بداية التطبيق الشامل لنظام المزارع الجماعية . ومع ذلك

لأنه ما قبل ربيع عام ١٩٣٠ حتى كان الحرب قد أدرك حصار إليه الموقف في القرى ، وشرع بمعالجة الإخلاء التي ارتكبت وقد اتجه الاعتماد الرئيسى الى بناء النظام الاقتصادى فيما يتعلق بالمزارع الجماعية . والأخطاء التي حدثت في إقامة المزارع الجماعية لم تهر الأيمان بصحة الخطأ التعاونية اللينينية ، وبأن التجميع هو الطريق الوحيد لانقاذ الفلاحين الكادحين من عبوديتهم على يد (ملاك الاراضى) وانتقادهم من الفقر والجهل ، وأنه الطريق الوحيد لحياة حرة سعيدة .»

١٢ - وفي رأى الاساتذة السوفييت انه ينبغي ألا نوحّد بين السياسة الشخصية لسنتين خلال فترة حكمه وسياسة الحرب الشيوعي والحكومة السوفييتية . ففى قرار (التغلب على المذهب الشخصى ونتائج سنة ١٩٥٦) كتبت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ما يلى « تنفيذاً لتعليمات لينين قام الحرب الشيوعي بالصنيع الاشتراكي اللريف ، وتجميع الزراعة ، وتحقيق ثورة ثقافية .. لن ج . ن . ستالين قد ظل لفترة طويلة يشغل وظيفة السكرتير العام للجنة المركزية للحزب . مع زعماء آخرين قاتلوا بنشاط لتحقيق مبادئ لينين .. ومن الخطأ أن تقتصر كل انتصاراتنا الكبرى باسمه .. فتواحي النجاح في بناء الاشتراكية ، وقوة الاتحاد السوفييتى ، قد نسبت الى ستالين تأثيراً يبدأ بعبادة الفرد »

« ان المؤمر العشرين للحزب والسياسة الكاملة للجنة المركزية بعد موت ستالين ، ثبتت بما لا يدع مجالاً للشك انه كانت توجد نواة مترابطة من الزعماء اللينينيين الذين فهموا بحق احتياجات الخطأ ، سواء في الشؤون الداخلية أو الخارجية . ومن المستحيل ان نقول انه لم تكن هناك مقاومة للظواهر السلبية المرتبطة بعبادة الفرد فقد كانت أشبه بالفرملة التي تموق سير التقدم الاشتراكي ، وفضلاً من ذلك فقد كانت هناك فترات خاصة - مثل فترة الحرب - كان فيها حكم ستالين الفردى في اشد الحُدود ، وخفت فيها قسوة الاحساس بالآثار الفاسدة للأعمال المتسفية وغير المشروعة ومن المعروف بالفسط انه أثناء مدة الحرب كان أعضاء اللجنة المركزية وكذلك كبار قادة الجيش السوفييتى قد اخلوا في أيديهم جوانب خاصة من النشاط في الجبهة وفي المؤخرة واتخذوا قرارات مستقلة به وقرارات مع المنظمات الحربية المحلية والسوفييتية واستطاعوا بعملهم السياسى والاقتصادى والحربى ان يحققوا النصر للشعب السوفييتى في الحرب .. وبعد موت ستالين مباشرة شرعت النواة اللينينية المتعاسكة في اللجنة المركزية في صراع حاسم ضد عبادة الفرد ونتائجها الخطيرة .. ومن الخطأ البين أن نستنتج من وجود عبادة الفرد في الماضي أن تغيرات من نوع ما قد أصابت البناء الاشتراكي في الاتحاد السوفييتى ، أو أن نبعث من مصدر هذه العبادة في طبيعة النظام الاجتماعى السوفييتى فهذا خطأ مبين ، لأنه يخالف الواقع وتكذب الحقائق .

ويرغم ما ادت اليه عبادة الفرد في عهد ستالين من اضرار بالحزب والشعب ، فإنها لم تستطع ان تغير ، ولم تغير طبيعة نظامنا الاجتماعى . فلا تستطيع عبادة الفرد ان تغير من طبيعة دولة اشتراكية قائمة على ملكية الشعب لوسائل الانتاج ، وتحالف العمال والفلاحين «والعداوة بين الناس» .

(KPSS v rezolyutsiyakh i resheniyakh syezdov, konferentsiy i plenimov Ts K [The CPSU in the resolutions and decisions of its Congresses, Conferences, and Central Committee plenums], 7th ed., Pt. IV, Moscow, Gospolitizdat, 1960, pp. 227-32).

والواقع انه حتى في هذا الوقت ، برغم تشويه ستالين لكثير من مبادئ لينين الخاصة بإقامة الحرب والسياسة فان اللجنة المركزية والدولة السوفييتية كانا ينفذان سياسة تتفق ومصالح الشعب السوفييتي . ونتيجة لهذا النشاط السليم استطاع الاتحاد السوفييتي أن يخرج منتصرا من الحرب العالمية الثانية واستطاع أيضا أن يعيد بناء اقتصاده بسرعة بعد الحرب .

وبرغم عبادة الفرد فان كل الشعب قد قاومت هذه العبادة وكان يقودهم الحزب الشيوعي ، نتاج نظامنا وقد أظهر مؤخلا في المبادرة وادى الى تحقيق صل تاريخي عظيم ، وامن التغلب على كل الصعوبات التي اعترضت بناء الاشتراكية . . وقيام الحزب نفسه بشجاعة بأثارة مسألة تصفية عبادة الفرد والاختلاف الجسيمة التي اقترحتها مستالين . مجرد هذا برهان مقنع على أن الحرب يقف بصلاية حارسا على اللينيينية ، ومبادئ الاشتراكية والشيوعية ، وأنه يرمى الشيوعية الاشتراكية ومصالح الشعوب وأنه يحرس حقوق المواطنين السوفييت .»

١٣ - يلاحظ الأستاذ ١٠١. زلوريكين أن مؤلفي هذا الفصل ليست لديهم فكرة واضحة عن الملامح المميزة للاقتصاد السوفييتي . فهم يصورون تطور هذا الاقتصاد على أنه نتيجة للأجراءات التي اتخذت كمثابة من يستثرون العمل ، ومعاناة من سيئووله ولكن الموقف من العمل قد تغير في الاتحاد السوفييتي .» فالسنوات الأولى من حكم السوفييت قد رات فعلا ظهور التنافس الاشتراكي الذي صار حافزا قويا في نمو الاقتصاد السوفييتي . ولقد بدا في أواخر الحرب الأهلية ، حين قام عمال سكة حديد موسكو - كازان بتنظيم عمل تطوعي شيوعي في الإجازات أو خارج أوقات العمل الرسمية . وكان هذا في أول مايو سنة ١٩١٩ . وأصبح واسع الانتشار في أواخر الخطة الخمسية الأولى ، واستمر التنافس الاشتراكي ينمو في أواخر الحرب وفي فترة إعادة بناء الاقتصاد القومي في أواخر مايمسده الحرب . وقد أصبح الآن حركة قوية من حركات العمال الشيوعيين ، يشترك فيها ملايين من الطبقة العاملة والدليل على أن الموقف قد تغير إزاء العمل ، إقبال العمال أنفسهم على إيجاد طرق لتحسين التكنولوجيا - كما مبر من ذلك ظهور المخترعات والبتكرات الصناعية . ففي سنة ١٩٦١ قدم ٢٥٩٤٠٠٠ شخص ١٥٢٠٠٠ اختراعا ومقترحا لترشيد الصناعة ، ومن هذا الرقم أوصي بأن يطبق الإنتاج ٢٠٠٠٠٠٠٠ ويمكننا أن نورد أمثلة لايمكن أن نخطر على البال في المجتمع الرأسمالي من تفسيحات العمال السوفييت من أجل تحسين معدلات الإنتاج . ومن الأمثلة أن فالتينا جاجانوفا ، وهي من لماملات مصانع نسج القطن ، قد طووت بقيادة فرقة متخلطة لكي تدرس لافسادها التقنيات المتقدمة وان كان هذا بالنسبة اليها شخصيا يعتبر خسارة مادية ولقد لقي عمل جاجانوفا ترحيبا من الرأي العام في البلاد ، وحذا الكثيرون حذوها . وقد يكون من التشويه لهذا الموقف أن نرجعه الى التماس الكفاة ، فهذا دافع خارجي . فجلود هذا العمل تصل الى ما هو أعظم من ذلك بكثير لأنها ترتبط بنمو ألوصي الثمين وتطور الأخلاقيات الاشتراكية الجديدة .» والعمل غير الإنساني الذي يقوم به الشعب السوفييتي يستمد على الانتفاع الداخلي العميق وعلى ادراك أن العمال إنما يعملون بأنفسهم مادامت وسائل الإنتاج قد انتقلت من القطاع الخاص الى الشعب العامل نفسه . إن الفاء الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج وانوار الملكية الجماعية كانت العوامل الفاصلة في تغيير الموقف إزاء العمل في الاتحاد السوفييتي وفي نفس الوقت فان الحرائر الأدبية والفنية لها أهمية كبيرة . فالناس

الذين يحققون انتاجية مرتفعة في العمل يقدمون نوما ممتازا من الانتاج - ويقللون تكلفة الانتاج .. هؤلاء يمنحون التشريف والتبجيل في الاتحاد السوفييتي ويمنحهم ابرعهم ابطلا قوسمين وتكتب عنهم الصحافة وتفرده لهم اذاعات خاصة ، وتعرض سورهم بشكل ظاهر في المدن والقرى بالاتحاد السوفييتي . ونظام الاجور في الاتحاد السوفييتي الذي يتمحور مبدأ الاشتراكية - كل على قدرته ولكل على قدر عمله - يتم بتنظيم كامل بحيث يستفيد الناس ماديا من تفوق انتاجهم كما ونوما . ولا تفكر الاشتراكية في الحوافز المادية ، بل تضيف اليها الحوافز المعنوية . وقسلا من نظام الحوافز ، فهناك ايضا اجراءات العقاب التي تطبق على الكسالى ، ومن يخرجون على نظام العمل وتتخذ شكل تشهير علني وتوبيخ وفي حالة الخروج الشائن على النظام ، قد يفصل المخطيء ولكن الفصل لا يلجأ اليه الا في حالات استثنائية ، ولا بد ان يكون بموافقة منظمة اتحاد العمال . ويخلط كتاب هذا الفصل بين العقوبات التي تصب على الخارجين على القانون بالاجراءات التي تتبع لتنظيم الانتاج . والقيد الذي تفرض على حق العمال في ترك وظائفهم قد ادخلت خلال ايام الحرب العالمية الثانية حين لاح بالفعل شبح الهجوم الذي شن بالفعل على الاتحاد السوفييتي وكان لابد من تعبئة القوى لمقاومة العدو . ولما تمت اعادة بناء الاقتصاد القومي بعد الحرب ، رفعت هذه القيود ، وكانت تعتبر دائما اجراء استثنائية ، اقتضته الفروقة القصوى ، ولم تعتبر التقاليد الطبيعية للمجتمع السوفييتي « اما تعيين الاختصاصين في اعمال تخرجهم في المؤسسات التعليمية فهذا لا يمكن اعتباره نوما من العمل الاجباري » ، فاسباب السوفييت الذين يلقون طليعا مجاليا وممونات مادية اثناء الدراسة يعتبرون ان من واجبهم الشرف عندما يخرجون ان يعملوا عامين او ثلاثة في هذه المشروعات والمنظمات ، وفي تلك الاجزاء من الوطن التي تشتد فيها الحاجة الى الاختصاصيين وعلى المصوم لان جميع قوة العمل اللازمة في اى جزء من البلاد لا يتم الا على اساس التطوع والاختيار . فخلال العهد السوفييتي تطوع ملايين الشباب للعمل في مشروعات البناء الجديدة في الودال ، وسيبيريا وفي الشرق الاقصى وفي الاراضي البكر . وطرق تنظيم الاقتصاد الاشتراكي لا يموق التقدم الاقتصادي بل يدفعه الى الامام وما ذكره الصحف السوفييتية عن العمال لبعض المشروعات وغير ذلك من الاعمال غير الاجتماعية ليست من الصفات المميزة للاقتصاد الاشتراكي ولا يعتبر بحال من الاحوال نتيجة للصورة الاشتراكية لتنظيم الانتاج .

V.I. Lenah, Kak organizovat sorevovaniye (How to Organize Competition) Collected Works (4th Russ. ed.) (Moscow, Gospolitizdat, 1949), Vol. 26, pp. 367-76.

V.I. Lenin, Oscheredniye Zadachi Sovetskoi vlasti (The Immediate Tasks of the Soviet Government) loc. cit. (Moscow 1950), Vol. 27, pp. 230-3).

V.I. Lenin, Velikiy nachin (A Great Beginning) loc. cit. (Moscow, 1950, Vol. 29, pp. 377-400).

وامعمال لينين موجودة بكل اللغات الهامة

V.I. Gerahberg, Dvizheniye kollektivov i udarnikov kommunisticheskogo truda (Movement of Communist Labour, Collectives and Shock Workers), Moscow Gospolitizdat, 1961).

Ustokov, kommunisticheskogo truda (At the Sources of Communist Labour) (Moscow, Sotsekgiz, 1959).

I.I. Changli, Sotsialisticheskoye sorevnovaniye i novyye formy kommunisticheskogo truda (Socialist Competition and New Forms of Communist Labour) (Moscow, Sotsekgiz, 1959).

١٤ - يقول الأستاذ / ي . س " فارجا انه حتى قبل نهاية الحرب نشأت خلافات خطيرة بين الاتحاد السوفييتي وحلفائه وبخاصة بريطانيا العظمى فيما يتعلق بالنظام الاجتماعي ونظام الحكم في البلاد التي تحررت من النير النازي . فكان الحلفاء يريدون ان يتأكدوا قبل كل شيء من بقاء النظام الرأسمالي وأن يسلموا السلطة في بولندا وتشيكوسلوفاكيا للزعما الذين كانوا قد هاجروا الى لندن واعتنوا انهم الحكومة المؤقتة واعتبر الاتحاد السوفييتي ان شعوب هذه البلاد انفسهم ينبغي ان يقرروا ماذا يريدون هل هم يريدون نظاما للحكم يكون على رأسه زعماءهم السابقون أم يريدون انشاء نظام جديد برهامة من سبق لهم ان حاربوا الفاشية داخل بلادهم ذاتها . وكانت مسألة احتفاظ دول وسط وجنوب شرق أوروبا بالنظام الرأسمالي او تكون نظاما اشتراكيا جديدا - كانت هذه المسألة من أهم القضايا التي ادت بمد انتهاء الحرب الى ظهور « الحرب الباردة »

فالاتحاد السوفييتي بتحريه بلاد وسط وجنوب شرق أوروبا من قوات الاحتلال الهتلرية قد مهد الطريق أمام القوى التي سبق لها أن نظمت حركات المقاومة ضد الفاشية وحلفائها الداخليين لظهور صراع طويل بين القوى الرأسمالية والممادية للرأسمالية ، انتهت بعد ثلاث سنوات أو أربع بانتصار الثانية على الاولى ، والانتقال الى الاشتراكية في كل دول وسط وجنوب وشرق أوروبا باستثناء بلاد اليونان بسبب التدخل البريطاني فيها وفي مكان آخرى ألمانيا السابقة ظهرت دولتان : جمهورية ألمانيا الاتحادية وجمهورية ألمانيا الديمقراطية .

١٥ - علاج أوروبا الشرقية في النص ، فيما يتعلق بالفترة التي أعقبت الحرب العالمية الثانية ، قد وجه اليه النقد من جانب الاساطلة الذين يعتقدون ان علاقة التبعية بين هذه الدول والاتحاد السوفييتي لم تنل قلرا كافيا من الإيضاح ومن بين من قال بهذا الرأي الاستاذان أوسكار هالكي ووبرت ستراند هوبى (الولايات المتحدة) .

١٦ - يقول المحررون انهم لم يبدلوا محاولة لان يفسوا تمييزا محمدا للعلاقات الاقتصادية والسياسية والمكرية المقدمة بين الاتحاد السوفييتي ودول شرق أوروبا .

١٧ - يقول الأستاذ / س " ج - ستروميلين ان استقرار اقتصاد الدول الاشتراكية لا يعتمد على أساليب القمع والقمع كما يعتقد المؤلفون . بل على تخطيط الاقتصاد على نطاق قومي " ومن المزايا الرئيسية للنظام الاشتراكي على النظام الرأسمالي امكان تسيير الاقتصاد بأكمله طبقا لخطة واحدة . والطابع التخطيطي لاقتصادنا يشتمل مراعاة وإمجة وتنفيذا متسقا لبدأ التنمية النسبية لكل فروع الاقتصاد " .

S.G. Strumilin, «Planirovaniye: nashe reshayushcheye preimushchestvo» (Planning: Our Decisive Advantage), in Molodoy Kommunist (The Young Communist) 1957, No. 3, p. 12.

الفصل الثالث

النَّظْمُ الاجْتِمَاعِيَّة

ان التغيرات التي حدثت في القرن العشرين قد اصابته كل النظم بالتغيير ، كما انها لم تدع اى علاقة من العلاقات دون تعديل . وقد شمل هذا فيما شمل الوحدة الأساسية ، وهى الأسرة ، وكذلك مختلف الطبقات الاجتماعية التي تحدد للفرد وضعه الاجتماعى خارج الأسرة . ونظرا لأن هذه النظم التقليدية قد تغير طابعها ونظرا لأن أوضاعا جديدة قد غيرت من مكان الفرد فى المجتمع ، فقد صار كثير من العلاقات يتحدد عن طريق التجمع الاختيارى على أساس تشابه الوضع الاقتصادى أو الأفكار السياسية ، أو السن ، أو الجنس ، أو المصالح المشتركة . غير أنه فى المجتمعات المتحركة السريعة التغير فى القرن العشرين لم يعثر على بديل للعلاقات المستقرة نسبيا ، التي كانت تضفى على معظم الأفراد فى الماضى الاطمئنان على وضعهم ودورهم فى المجتمع . وهكذا يواجه الفرد الحديث مهمة فريدة شاقة فى تحديد مكانه بين تعقيدات الحياة الحديثة .

١ - الأسرة

اصيبت الأسرة خلال القرن العشرين بتغيرات كبرى فى تركيبها ووظائفها وبنائها فى كل أجزاء العالم تقريبا ، على اختلاف الأشكال التقليدية السابقة للأسرة ودورها فى ثقافة كل بلد من البلاد .

وفى بداية القرن كانت أشكال الأسرة تختلف اختلافا واسعا ، وفى الغرب كانت الأسرة الريفية التقليدية الشديدة الارتباط بالأرض تكفل الاستمرار فى علاقاتها مع الأرض وتحفظ بخصائصها سواء بين صغار الملاك من الفلاحين ، وكبار الملاك من الأعيان . وكانت هذه الأسرة على العموم أبوية واستبدادية ، وكان الطابع الغالب عليها أن تشمل ثلاثة أجيال وعددا يختلف فى حجمه من الأقارب . وكان الزواج يستهدف بقدر الامكان تحسين وضع الأسرة من حيث هى مالكة الأرض . وحيث انتشر نظام

تفضيل الابن الأكبر كما هي الحال في بريطانيا ، كان فرع واحد من الأسرة يظل حافظا لكيانه متصلا بالأرض بينما الأبناء الآخرون والبنات اللاتي لم تنهيا لهن فرصة الزواج في أسرة تورث أرضا ، هؤلاء الأبناء والبنات كانوا يتلمسون رزقهم في المدن أو في الهجرة ، أما في فرنسا وما حذا حذوها فقد أدى نظام الموارث الى تفتت الأراضي بين أفراد الأسرة فأدى هذا بأصحاب الأنصبة الصغيرة التي لا تكفيهم الى التماس العمل في المدن فيما وراء البحار كما كان يفعل الإيطاليون .

وفي مجتمعات المدن في الغرب صار المالوف هو أسرة الجيلين الآباء والأبناء وكانت هذه الأسرة تتركز حول الأب بدرجة قوية اذ كانت سلطة الزوج والأب يؤيدها القانون الانجليزي السكسوني وقانون نابليون وان كانت هذه السلطة من الناحية العملية تتراوح بين السيطرة كما كان الحال في معظم الأسر الألمانية والإيطالية ، الى السلطة المحدودة بدرجة أكبر كما كان الحال في كثير من الأسر الحضرية بالولايات المتحدة . وحيثما خلف تراث أيام الرق أثره على بنیان الأسرة كما في جزر الكاريبي وعند كثير من الزوج في الولايات المتحدة ، كانت الأسر الريفية والمدنية غالبا ما يكون مركزها الأم في صورتها الفعلية ، ذلك أن الرق بلغى الحياة الأسرية ، وهو في العادة يضيء على الأبناء وضع أمهاتهم ولا يتيح للأب سلطة ولا يلقي عليه مسئولية .

وخارج مناطق الثقافة الغربية كان يسود شكل من الأسرة المشتركة، التي لها أملاك مشتركة ، أو شكل من الأسرة الموسعة التي تقوم على التكافل بين أعضائها ، وان كانوا لا يشتركون في الممتلكات . كان هذا الشكل هو في العادة أساس البناء الاجتماعي ، وان لم يكن الأساس لهذا البناء في كل مكان . ففي الصين كانت الأسرة المشتركة قد ازدادت اتساعا بالمجتمعات الأسرية خارج نطاق البيت المشترك . وفي الهند كانت الأسرة المشتركة أبوية في الأغلب ، وان كان لبعض المجتمعات نظام للأسرة المشتركة، السيادة فيه للأم. وتحفظ كملكية عامة بثروات الأعضاء الذين توجهوا للعمل في المدينة كما تحفظ بممتلكات أعضاء مجموعة الأسرة التي تقيم في الريف . أما الأسرة المسلمة ، وهي أبوية بدرجة قوية ، فكانت على العموم تتبع شكل الأسرة الموسعة ، فكان أعضاؤها من النساء معزولات في المنزل ، أو محجبات خوفا من عيون الرجال الآخرين . وكانت مسئوليتهم الأولى انجاب الأطفال ، لكفالة استمرار الأسرة . وما لم يكن عقد الزواج ينص على غير ذلك فان لأزواجهن أن يطلقوهن ، اذا شأوا وأن يأتوا بزوجات أخريات الى الأسرة . وحيث

ينتشر النظام القبلي في افريقيا وبين الشعوب القبلية في غيرها من البقاع
كانت الأسر المتعددة الزوجات تندمج في النظم القبلية ، لتقيم البتساء
الاجتماعي في هذه المناطق .

وخلال النصف الاول من القرن العشرين ، تعدلت اشكال الأسر هذه
بفعل ما وقع في هذه الأعوام من تغييرات اجتماعية .

١ - الأسرة بملئ الغرب (١) :

كان من أثر التصنيع وحياة المدن أن أخذت أسرة الجليليين المتمركزة
حول الأب تحل محل الأسر الأكثر اتساعا في المناطق الريفية . وكانت
أسرة المدينة بدورها تتأثر بتغير الظروف الاقتصادية ، وتغير وضع المرأة ،
وتغير المواقف نحو الأطفال وصيغ العلاقات الاجتماعية بالصيغة الديمقراطية
والفردية . وربما كان أهم من هذه العوامل جميعا الاحساس المتزايد
بأن الإنسان يستطيع الى حد ما أن يسيطر على مصيره وليست به
حاجة لأن يستسلم تماما للقدر . ونتيجة لذلك تناقص حجم أسرة
المدينة ، وتعدلت وظيفتها ، وانطبعت بالطابع الفردى والديمقراطى في
بنائها ، وأصبحت تعاني من قدر متزايد من عدم الاستقرار ، من حيث
هى مجموعة اجتماعية .

(١) التغيير في حجم الأسرة :

ساد الاتجاه في مجتمع المدينة الفرية وفي المجتمعات الريفية التي
انتشرت فيها تأثيرات المدنية وقيمها الى تصغير حجم الأسرة . ففي ظروف
المدينة في القرن العشرين صار الأطفال عبئا اقتصاديا لا كسبا اقتصاديا
لأن قوانين تشغيل الأطفال والتعليم اجبارى قد أخرجت من تاريخ اسهامهم
الاقتصادى وأطالت من فترة اعتمادهم على أسرهم . كما أن نفقات تربية
الأطفال وتعليمهم قد زادت بزيادة سنوات التعليم بالمدارس كما ارتفعت
المستويات بالنسبة لما هو ضرورى للنضج الكامل للابن أو البنت هذا الى
أن أزمة الاسكان وضيق المساكن في المدن كانت تقوى الأبوين بضم
اتجاب كثير من الأطفال .

وفى نفس الوقت تزايد الاعتقاد بأن الأطفال مسئولية يجب أن
ينحملها الأبوان على نحو إيجابى ولا يكتفون بتقبلها على أنها قدر لا مفر
منه وتزايد الاعتقاد بأن الآباء ينبغى أن يكونوا قادرين على أن يكفلوا

لأطفالهم تربية طيبة • فأصبحت الأسر التي تتألف من طفلين أو ثلاثة هي الأسرة المالوفة في المدن • ورسم الأبوان خطط أسرهم طبقا لذلك •

لقد نمت فكرة مؤداها أن حجم الأسرة يجب أن يكون محل تخطيط واع وانتشر تحديد النسل خلال الربع الأخير من القرن التاسع عشر وانتشر كذلك على نطاق واسع خلال القرن العشرين • ولقد كانت حركة تحديد النسل تحركها في الأصل عدة اعتبارات متميزة : - تأكيد المالتوسيين الجدد على ما قد تجره كثافة السكان من أضرار ، ورغبة المصلحين في مساعدة العاملين وتحديد عدد أسرهم إلى الحد الذي يستطيعون إعالتهم ، واعتقاد أنصار المرأة أنه يجب أن يكون لها حق الاختيار والا تتعرض للحمل المستمر أو غير المرغوب فيه •

وكان أول مكتب أنشئ لتقديم الإرشاد عن كيفية منع الحمل في أمستردام في ثمانينيات القرن الماضي بفضل أول طبيبة هولندية دكتورة Aletta Jacobs كجزء من جهادها لتحسين صحة الأم • ولكن كان لابد من جهاد قوى للخروج بموضوع تحديد النسل إلى الفضاء الفسيح ووضع المعلومات الخاصة به في متناول الناس ، ولقد طبقت القوانين الخاصة بنشر المعلومات البذنية أو الجنسية على نشر المعارف الخاصة بمنع الحمل فقدمت السيدة Annie Besant للمحاكمة في إنجلترا سنة ١٨٧٧ بهذه التهمة • فادت محاكمتها إلى زيادة انتشار المعلومات الخاصة بمنع الحمل ، وأدت إلى تكوين لجان مالتوسية في كثير من دول أوروبا وعقد أول مؤتمر دولي للمالتوسية الجديدة في باريس سنة ١٩٠٠ وأعقبته مؤتمرات أخرى في السنوات الخمس والعشرين التالية ولقد جرت محاكمات شهيرة حول هذه المسألة اختلف فيها الرأي في بلجيكا وفرنسا وأستراليا والهند •

وفي الأعوام الأولى من القرن العشرين أدت جهود الدكتورة ماري ستوبس في بريطانيا والمروضة مارجريت سانجر في الولايات المتحدة إلى تأكيد الجانب الصحي من المشكلة وأيدهم في هذا كثير من الأطباء ، ومن زعيمات الحركات النسائية مثل السيدة/أوتيسن جنسن في السويد • وانعكست جهودهم في قنبلورت في تكوين لجنة تحديد النسل في الولايات المتحدة عام ١٩١٤ ، وأنشاء عيادات لتحديد النسل في لندن ونيويورك في أوائل عشرينيات هذا القرن • ولقد سافرت السيدة سانجر إلى الخارج عام ١٩٢٢ فأثارت الاهتمام بهذه الموضوعات في اليابان والصين والهند • وأخذ الموضوع يناقش بنشاط في أمريكا الوسطى والجنوبية وتقدمت الحركة رغم معارضة هيئات كثيرة ولا سيما الكنيسة الكاثوليكية التي

قاومت بإصرار نهائى القوانين وانتشار عيادات تحديد النسل . ولم يقض على حركة تحديد النسل ما صدر ضدها من قوانين رادعة فى العشرينات فى إيطاليا وفرنسا لتشجيع الناس على كثرة الانجاب .

وفى الربع الثانى من القرن انتقل مركز الثقل فى الحركة من التركيز على الناحية السلبية وهى منع الحمل غير المرغوب فيه الى الناحية الايجابية وهى التخطيط للأسرة ، ولقد صار هذا التحول أمرا لا بد منه نظرا لقلّة الوفيات بين الاطفال ، وتوقع ان من يولد منهم سوف يعيش، فرأينا ان لجنة تحديد النسل قد حل محلها الأبوة المخططة التى كان هدفها أن تحصل الأسرة على العدد الذى تريده من الأطفال الأصحاء ، ومن ترى أنها تستطيع العناية بهم . وأخذت العيادات تقدم المساعدات على علاج العقم كما تعنى بالوسائل الفعالة لمنع الحمل تحديدا لعدد الأطفال وفى منتصف القرن كان التحديد العمد لحجم الأسرة قد أصبح أمرا واسع الانتشار فى البلاد المتقدمة صناعيا .

وكان صغر حجم الأسر ملحوظا بنوع خاص فى المدن الكبرى وبين المتعلمين والعناصر التى تشغل أعمالا عليا فى المجتمع . والاختلافات فى حجم الأسرة بين مناطق المدن والريف وبين الطبقات العليا والدنيا قد أصبح على هذا النحو يتناسب تناسباً عكسياً مع قدرة الأسرة على إعالة الأطفال ففي كل الدول الغربية كان متوسط حجم الأسرة فى المناطق المدنية الكبرى قد هبط عند نشوب الحرب العالمية الثانية بما يقل عن المستوى اللازم بفعل النمو الطبيعى فاعتمد نمو المدن على من يهاجرون اليها من الريف حيث كانت الأسرة لا تزال كبيرة العدد . وكان هذا الاتجاه ملحوظا بدرجة أقل فى أمريكا اللاتينية حيث بقى نموذج الأسر الكبيرة . ولكن فى أوروبا فى فترة ما بين الحربين اتخذت بعض الدول اجراءات مثل العلاوة الاجتماعية والمساواة على توفير المساكن بأجور منخفضة للأسر الكبيرة العدد ، كما توفر لهم بعض المزايا العامة حتى يقل عبء تربية الأطفال . وكانوا يهدفون من ذلك التشجيع على تكبير حجم الأسر بين من يأخذون واجباتهم الأبوية مأخذ الجد ويمارسون التخطيط للأسرة . ولذا فهم أميل الى التقليل من عدد الأطفال اذا قيسوا بالعناصر غير المسئولة فى المجتمع .

وفى الأعوام التى تلت الحرب العالمية الثانية تعدلت الاتجاهات الخاصة بحجم الأسرة الى حد ما . فمن ناحية امتد نموذج الأسرة الصغيرة الى عناصر جديدة من السكان بانتشار المعلومات الخاصة بمنع الحمل .

وكان العمال والفلاحون يصيبون الى مستوى معيشى أفضل ويصبون الى أن تتاح لأطفالهم فرص تشبه الفرص المتاحة لأبناء الأسر التي سبق لها أن مارست التنظيم . ومن ناحية أخرى كان الاتجاه نحو التصغير المبالغ فيه فى حجم الأسرة من جانب المتعلمين والعناصر المدنية قد تعدل بفعل الظروف النفسية والاقتصادية التى سادت فى هذه الأعوام ، وأصبحت الأسرة ذات الأطفال الثلاثة أو الأربعة هى السائدة بين مجموعات كانت منذجيل واحد تميل الى أن يكون للأسرة طفلان أو ثلاثة . وكان هذا الاتجاه واضحا مثلا فى فرنسا ، التى كانت قد مضت بعيدا فى اتجاه الأسرة البالفة الصغر . ونتيجة لذلك ضاقت الفوارق المميزة بين المجموعات الاجتماعية - مثل الفروق الطبقية والفروق بين أهل المدن والريف، وكذلك الاختلافات العنصرية - ومع ذلك فقد مضت عشرة أعوام بعد الحرب ولم تختف هذه الفوارق المميزة كل الاختفاء .

(ب) تعديل وظيفة الأسرة :

كان من شأن التطورات التى حدثت فى القرن العشرين أن تجردت أسرة المدينة فى الغرب من كثير من وظائفها التقليدية . لقد احتفظت بالقليل من ملامحها الاقتصادية من حيث هى وحدة إنتاجية حين أصبحت جزءا من اقتصاد المدينة . فالعماله فى المدينة تعتمد كلها تقريبا على أساس الفرد لا الأسرة ، وأخذ المشروع الكبير يحل بدرجة متزايدة محل الانتاج الحرفى حيث كان الأب والابن غالبا ما يشتغلان معا فى ورشة واحدة . ورغم استثمار قدر كبير من تجارة التجزئة فى المتاجر العائلية - مثل محلات البقالة والتبغ والملابس - فإن انتشار سلاسل المتاجر ، والمحلات ذات الأقسام ، والأسواق الكبيرة ، قلل من حجم هذا النوع من المشروعات الأسرية . ولقد ظلت بعض النشاطات الانتاجية فى المنزل ، ومالت الى الزيادة بفضل تقدم الآلات المنزلية مثل الغسيل فى المنزل بعهد ظهور الغسالة الكهربائية . ولكن هذا لم يتغلب على الاتجاه العام لانتقال النشاطات المنزلية السابقة ، مثل صناعة الملابس وأعداد الخبز وطهى الطعام الى انتاج المصنع .

غير أن الأسرة الصغيرة استمرت وحدة اقتصادية لأغراض الاستهلاك والاعون المتبادل . كان أفراد الأسرة الذين يعملون خارج المنزل يصيبون ما كسبوا من المال فى وعاء عام ، للاتفاق على الأسرة كلها ، وإن كان هذا يتغير مدام تفيرا كبيرا تبعا لثقافة البلد وما جرت عليه الأسرة . ولكن

مسئولية التكافل المتبادل بين الآباء والابناء والاخوة والأخوات والأجداد والمفلسة . لم يكن قويا فحسب ، بل وكان أيضا منصوفا عليه في القانون . ولقد قلقت الأسرة حتى بوصفها وحدة استهلاكية - بعض مجالاتها بسبب تزايد المطاعم العامة التي حلت جزئيا محل وجبات الأسرة ، وبسبب أنواع الترفيه والتسلية والأنشطة الاجتماعية التي يستمتع بها أفراد الأسرة مع لذاتهم ، أو من يشتركون معهم في الهوايات والميول أكثر مما يتسلون مع أفراد العائلة .

كذلك أخذ دور الأسرة التربوي في الضعف ، كلما زاد بعد التعليم الذي يتلقاه الطفل عن محتوى الحياة الأسرية ، ومجال خبرة الوالدين ، وكلما انتقلت مهمة التعليم الى الدولة عن طريق المدارس المعانة من الحكومة أو الكنائس . لقد مضى زمن كان المفروض فيه أن يتأثر الابن خطأ أبيه ، والبنات خطأ أمها ، فكان التعليم الزراعي والحرفي والواجبات المنزلية يمكن أن يقدم في البيت . أما في مجتمعات المدن في القرن العشرين فالأبناء والبنات بحاجة الى التهام قدر متزايد من المعارف العلمية والتكنولوجية والأدبية التي تقدمها المدارس ، لا الأسرة .

وتعمل المدرسة في عديد من المواقف كوكيلة عن المجتمع تجاه الآباء والابناء . فهي التي تحدد ما ينبغي للابن أن يتعلمه كما تؤثر في سلوك الوالدين . واننا لنجد بين أسر المهاجرين الذين تصوغ المدرسة أبنائهم بما يلائم ثقافة البلد الذي استوطنوه ، أو بين المهاجرين من الريف الى الحضر ، الذين تعلم أبناؤهم حياة المدينة أو في البلاد التي عمدت الى احداث تغيير اجتماعي سريع ، في كل هذه الاحوال يتعلم الأبناء في المدرسة أشياء كثيرة لم يعرفها آباؤهم قط ، بل ويتخذون مواقف وقيما تختلف عما يسود في المنزل .

كذلك فإن أسرة المدينة في حركة مستمرة ولهذا قلت - الى حد كبير - فعاليتها في اضفاء المكانة الاجتماعية على أعضائها . فلم يعد وضع الفرد يتقرر بصلاته الأسرية الا في أعلى المستويات الاجتماعية ، وفي داخل بعض المجموعات المحدودة . فهو أصلا من يكون الشخص لا ماذا يكون ؟ ولكن بالنسبة لأغلبية الناس وبخاصة في المراكز المدنية الكبرى ، لم تعد الأسرة مصدر تحديد المكانة الاجتماعية للفرد . فالفرد في المدينة في صلاته المتنوعة بالمدرسة والعمل والحى الذي يقيم به وممارسة هواياته وقضاء وقت فراغه أو صلاته اليومية العارضة ، صار يعرف بماذا يفعل ، لا بمن يكون ، وأصبح الوضع الاجتماعي للفرد تحدده الصفات الشخصية

– العمل ، والتعليم ، والثروة ، والمواهب العقلية ، والشخصية . وإذا كانت الصلات الأسرية قد تكون إلى الآن مزيكا للترقية أو فرص الزواج ، فقد صار دورها اضافيا وليس أساسيا .

ولكن بينما قل دور الأسرة الاقتصادية التقليدى كما قل دورها التعليمى ودورها فى منح المكافأة الاجتماعية فقد زاد دورها الجوهري فى تكوين الشخصية وفى بث الحب والأمن . فأسرة المدينة الصغيرة عليها أن تعد أطفالها لأن يواجهوا أعباء الحياة الحديثة ، وضغوطها ، وطابعها غير الشخصى ، وأن تمكنهم من أن يتطوروا مع التغير الدائم الذى لا يدعهم يطمئنون ، ولقد وجه علماء النفس اهتمام الناس إلى التجارب الأولى للطفل لأهميتها بالنسبة لكل تطوره العقلى والعاطفى ، وبالنسبة للأمان الداخلى الذى يجب أن يستشعره لكي يقوم بدور ايجابى كفرد ناضج .

وتمت مشكلة كبرى تواجه أسرة المدينة فى القرن العشرين هى كيف تستطيع أن تنهض بهذا الواجب الهام ؟ فالآباء القلقون قد تأثروا بما قرءوا عن فرويد من أن التربية البالغة القسوة فى المراحل الأولى من العمر قد تؤدى إلى آثار وبيلة ، والتمسوا علم ذلك عند طوفان من الكتب الشعبية التى تتكلم عن تربية الطفل ، والمقالات التى تزخر بها المجلات السيارة ونسب تقدر كبير من تزايد انحراف الأحداث فى المدن ، كما نسب تفشى بعض الأمراض العقلية إلى عيوب منشؤها الأسرة .

وكانت الظروف التى ركزت الاهتمام على الدور العاطفى للأسرة هى نفسها التى جعلت أداء الأسرة لهذا الدور يزداد صعوبة باستمرار . فالآمال التى تعلقها الأسر ذات المستويات الوسطى على أطفالها ، غالبا ما تضع الأسرة فى موقف صعب لعجزها عن أن تحصل مباشرة على الوسائل التى تحقق لها هذه الآمال لأن تحقيقها يعتمد على عوامل اجتماعية كما يعتمد على انجازات الفرد نفسه . أما الآباء من الطبقة العاملة ، فكانوا بدورهم يقلقون أحيانا على مستقبلهم الاقتصادى ، ووضعهم الحالى والقيم الخاصة بمجتمع المدينة الذى وجدوا أنفسهم فيه بحيث لا يستطيعون أن ينقلوا إلى أبنائهم قيما مستقرة أو يمارسوا عليهم سلطة الواثق . وتطور عجلة الزمن فيصبح هؤلاء الأطفال آباء بدورهم ، ولكن طفولتهم غير المستقرة قد تجعلهم أعجز عاطفيا من آبنائهم أنفسهم عن إمداد أبنائهم ببيت مطمئن . لقد انتحلوا القيم الظاهرة للطبقة الوسطى ففسدت هذه القيم على أيديهم فى غالب الأحوال وأصابها التدهور الشديد ، وهكذا أصبحت أسرة المدينة فى القرن العشرين وحدة مضطربة ، غير مطمئنة على

دورها ماذا يكون .. وتجاوزت في ذلك ما كانت تعانيه أسر المدينة في الماضي .

في هذه الظروف بذلت جهود واعية لتقوية الأسرة على أداء دورها الدائم ، فكثر الدراسات والندوات والمعاهد والمؤتمرات التي تدرس حياة الأسرة . ووصلت المدارس الى نتيجة مؤداها ان الإعداد لحياة الأسرة لا يمكن أن يترك كله للمنزل ، ففتحت فصول للتربية الجنسية والعلاقات الانسانية ، والعناية بالطفل . واتسع تعليم التدبير المنزلي فلم يعد مجرد التدريب على الواجبات المنزلية العملية مثل اعداد الطعام والملبس بل وصار يشمل أيضا تعليم الحياة العائلية .

(ج) الطابع الفردي والديمقراطي للبناء الأسري :

ان كثيرا من العوامل التي أدت الى تعديل حجم الأسرة وظائفها أدت أيضا الى تعديل بنائها الداخلي وعلاقاتها . فالمؤثرات الفردية التي ظهرت في الغرب نتيجة للاقتصاد النقدي ، والوسط المدني ، والقيم الاجتماعية . قد أدت الى الاهتمام بالجانب الشخصي في الزواج ، بدل الجانب العائلي ، وبالحب الرومانسي ، وبتقديم صالح الفرد على صالح الأسرة في مجموعها . وأدى تغيير وضع المرأة الى تغيير الميزان داخل الأسرة وواجبات أفرادها . وكان للاتجاه الديمقراطي العام في العلاقات الاجتماعية آثار في الأسرة ، فعُدل من الأوضاع النسبية للأب والأم . وقد أدت هذه العوامل مجتمعة الى إضعاف روابط الأسرة التقليدية ، والإطاحة بسلطان رئيس العائلة ، وأحلت محل البناء الهرمي الدقيق للأسرة نموذجا جديدا تسوده العلاقات المتساوية .

كان أساس أسرة المدينة في القرن العشرين هو في العادة الزواج القائم على الحب الرومانسي ، وإن ظلت زيجات تعقد من أجل المال أو الحصول على مصالح للأسرة . وفي ظل نظام الزواج هنا كان للفرد أهمية كبرى لأن الشباب صار عليهم أن يعثروا على شريك الحياة ، بدلا من أن يعتمدوا على آبائهم في ذلك . وزادت الحاجة الى إيجاد فرص تتيح التقاء الجنسين بانتشار سيكولوجية فرويد ، فخففت كثير من القيود التقليدية والمحرمات الخاصة بالعلاقات بين الشباب ، وظهرت نماذج جديدة للسلوك الجنسي ، ونشأ ما يمكن أن يسمى ثقافة تحتية بين المراهقين ، وبعد أن تتكون الأسرة يستمر الحب الرومانسي ليكون الرابطة الأساسية للمحافظة على الأسرة ، وصار فسخ الزواج حين تضعف هذه

القوة أمرا يتزايد قبوله باستمرار ، إلا من جانب الكنيسة الرومانية الكاثوليكية .

وخلت حرية الاجتماع بين الشباب من الجنسين محل الفصل بينهما في فترة المراهقة أو الرقابة الصارمة التي كان يفرضها العرف بدرجات متفاوتة من القسوة في مختلف البلاد في الماضي . وأوضح شاهد على الاتجاه الجديد هو انتشار التعليم المشترك الذي يستهدف إلى جانب هدفه الاقتصادي تشجيع الفتية والفتيات على أن يعرف بعضهن بعضا وأن يشتركا في اهتمامات تجمعهم حتى يكون لديهم أساس للحكم على الأخلاق ، وإيجاد علاقات بين الجنسين لا تعتمد على الجاذبية الجنسية وحدها .

وقد أدت حرية الاجتماع بين المراهقين إلى ظهور نماذج جديدة للسلوك يجد المراهقون أنهم مضطرون إلى اتباعها تحت ضغط لذاتهم . وكثيرا ما يحدث الصراع بين الآباء والأبناء حول الحدود التي يحاول الراشدون أن يضعوها على النشاطات الاجتماعية للشباب . وكانت هذه الاتجاهات أوضح ما تكون في الولايات المتحدة ؛ ولكن حين وقعت الحرب العالمية الثانية كانت هذه الاتجاهات قد ظهرت أيضا في كثير من مجتمعات المدن الأخرى في الغرب .

وكان اتخاذ موقف أكثر تحملا نحو الجنس جزءا من النموذج الجديد . فالحد الفاصل بين الفتاة الفاضلة التي تعتبر عذارها أعز ما تملك ، والفتاة الفاسدة التي تتجر في الجنس ، أصبح أقل وضوحا . فبفضل صناعات التجميل المزدهرة ، وفنون الأزياء ، وملابس البحر ، اكتسبت الفتيات الفضليات أسباب الجاذبية الجنسية ، وكان هذا من قبل وقفسا على المحترفات واشباه المحترفات ، وصار التجميل من أكبر صناعات القرن العشرين . وكان للسينما دورها في تأكيد هذا الاتجاه ، ولا يرجع هذا فقط إلى أنها جعلت من الجنس المحور الذي تدور حوله الأفلام ، وحياة النجوم ، بل يرجع أيضا إلى أنها ابتكرت نموذج الفتاة الطيبة الفاسدة ، والفاسدة الطيبة الذي حل إلى حد كبير محل البطلة النقية ، والوغد الدنيء .

وتغير نموذج سلوك المراهقين مع الزمن . فجيل ما بعد الحرب العالمية الأولى في العشرينات ، كان يطلق عليه « الشباب الملتهب » أو الجيل الثائر ولكن الحريات التي كانت تثير الخوف في العشرينات صارت أمرا مألوفا فيما تلا ذلك من أعوام . فجيل الشباب الذين عاشوا سنوات الكساد في

الثلاثينيات ، وأعوام الحرب في الأربعينيات ، مارسوا حرياتهم باعتبارها من المسلمات ، وصار همهم الحصول على قدر من الأمان والاستقرار لا مجرد ازعاج الكبار .

وبعد الحرب العالمية الثانية ظهر اتجاهان متناقضان تماما : أحدهما اتجاه الى الزواج المبكر وإنشاء بيت مستقر ، والثاني نحو سلوك متقلب غير اجتماعي . وأول هذين الاتجاهين - وسارت على هديه غالبية الشباب - كان يصور تلهف الشباب على أن يحصل في الزواج على قدر من الطمأنينة في عالم ملئ بموامل القلق وإن كانت أغلب هذه الزيجات قد تمت بينما العروسان لا يزالان في مراحل التعليم . هذه الزيجات عموما لم تعقد على سبيل التجربة على نحو ما كانت الطليعة تدعو في العشرينيات بل أبرمت بقصد إنشاء بيت وأسرة .

ونموذج العنف الفاجر الذي تورطت فيه أقلية ظاهرة ، تتخذ لنفسها أحيانا أسلوبا مميزا في الملابس ، وتتحدى الآباء والسلطات في دول القارة الأوروبية وفي بريطانيا والولايات المتحدة ، هذا النموذج يختلف عن نموذج انحراف الشباب نتيجة للفقر أو انهيار الأسرة أو غير ذلك من صور الحرمان . فقد أخذ الشباب في البلاد التي اثرتنا إليها يحطمون النوافذ ، وواجهات المحلات ، ويقطعون الزهور من الحدائق ، ويقتلون الحيوانات في حديقة الحيوان ، ويقومون بغارات على المزارع ، ويهاجمون المارة في الشوارع ، ويظهرون احتقارا عاما للحياة والممتلكات . وكان هؤلاء ينتمون لكل المستويات الاجتماعية وجاء بعضهم من أسر لم تعوزها فرص التعليم أو العيش الرغد ، كما جاءوا من أسر تختلف عن تلك ، وهذا الانتشار لظاهرة المول التخريبية دعا المربين والمواطنين المسئولين الى التساؤل عما عساه قد أدى الى هذا السلوك من ملامح الحياة الحديثة : هل هو انهيار الأسرة التقليدية وسلطانها، دون أن يستقر في مكانها بنجاح أساس جديد للسلوك المسئول ؟ هل هو ما في حياة الكبار من قلق وعدم استقرار ؟ أم هو اتساع شقة الخلاف بين الأجيال - على نحو غير مهود من قبل - في فترة من فترات التحول الاجتماعي السريع ؟ هل سوء تصور مبدأ الفردية في التربية أدى الى الانفلات وعدم الانضباط والخروج على المستويات اللازمة ؟ هل ما ساد المجتمع من رخاء يعطى الآباء والأبناء على السواء إحساسا بالاسترخاء والسهولة ، ويدفعهم بغير حاجة الى الجهاد وبغون أهداف متصارعة ؟

لم يكن ينتظر من الأسرة القائمة على الحب الرومانسى أن تحل تماما محل مصالح الأفراد ومطامعهم بل كان المنتظر أن تدعمها وتسمح بنموها المستقل . وعلى وجه أخص كان منتظرا منها أن تغطي الأطفال أحسن بداية في الحياة . لقد انتقل الحيط الأساسى للمسئولية من يد الأسرة الى الأبناء ، والابن لا ينتظر منه ان يخضع أهدافه الشخصية لأهداف الأسرة من حيث هى مجموعها .

وفى مجتمع المدينة تميل التأثيرات والمصالح الكثيرة خارج الأسرة الى تمزيق شمل الأسرة . فمجتمع المدينة الذى لا يمر « الوحدة الأسرية » اهتماما كبيرا ، يقدم عديدا من الأسس الأخرى للتجمع . فحيث تضيق المساحات والمساكن يعيل أفراد الأسرة الى أن يتخذوا أصحابهم وهوياتهم خارج المنزل غالبا . كما أن الأطفال والشباب يتعرضون لتأثير المدرسة والنادى والشارع والسينما والتليفزيون والأشرطة الهزلية وغير ذلك من التأثيرات الخارجية ، فتأخذ مقاييسها التى يشاركون فيها الأطفال من سنهم ، فى منافسة المستويات التى يريدونها المنزل ، وغالبا ما تنصرف على هذه المستويات ، وتعمل هذه العوامل الى إضعاف تماسك الأسرة من حيث هى وحدة اجتماعية .

ومن آيات تكبر الاتجاهات الفردية المتحررة زيادة نسبة الزيجات التى تنتهى بالطلاق . فقد اعترف بأن الزواج اتحاد شخصى يمكن فسخه اذا اختلفت دواعيه العاطفية . وأخذت قوانين الأحوال الشخصية طابعا متحررا فى معظم البلاد فى الفترة التى نحن بصدددها . وصار الطلاق أمرا يتقبله المجتمع أكثر مما كان يفعل من قبل ، بل صار (موضحة) العصر ، بين من يأخذون قيمهم عن سلوك نجوم السينما ، وان كان فى السنوات العشر التى أعقبت الحرب العالمية الثانية قد هبط عدد حوادث الطلاق هبوطا شديدا بالنسبة للرقم القياسى التى كانت قد بلغت بعد الحرب مباشرة . وتعتبر زيادة حوادث الطلاق عادة دليلا على أن الأسرة من حيث هى نظام قد صارت أقل استقرارا مما كانت فى الماضى ، وليس واضحا كل الوضوح مع ذلك أن الاتجاه الى الطلاق يمثل فى الواقع زيادة كبيرة فى هدم الأسر لأن الهجرة والانفصال الجسماني كانا من الأمور الشائعة منذ عهد طويل . وظلا هما الشكل الذى يتخذه طلاق « الرجل الفقير » وسيلة لانتهاء علاقة غير مرضية حين كان القانون لا يتيح فرصة للطلاق . أو حيث يحرمه الدين . والزيادة الظاهرة فى عدم الاستقرار العائلى قد لا تدل الا على تزايد نسبة « انهدام الأسر » المسجل قانونا . وظهور الطلاق لذلك على الملا .

وفى خلال كل هذا ظلت الكنيسة الكاثوليكية ثابتة على رفضها لبدا الطلاق ولا تزال قوانين بعض الدول خلوا مما يبيح الطلاق ، فلقد رفضت الأسرة المالكة البريطانية تؤيدها كنيسة انجلترا أن يكون بين أفرادها مطلقات . وفى أماكن كثيرة يحتاج الطلاق الى مبررات قانونية قوية ، أو يتعرض من يحاول تحرير نفسه من رابطة الزواج لهوان شديد . ومن جهة أخرى هناك اتجاه عام نحو المبدأ المصول به فى البلاد الاسكندنافية ، الذى يعتبر الطلاق طريقة شريفة ومحترمة لانهاء علاقة ، لجرد انهيار أساسها ، وهو الاحترام المتبادل .

وفى داخل الغالبية العظمى من الأسر التى ظلت سليمة أصبحت العلاقات بين أفرادها غير محددة تحديدا حاسما على نحو ما كانت من قبل . فحين حصلت النساء على ما يمكنهن من الاستقلال الاقتصادى عن طريق توافر فرص العمل خارج المنزل ، وبعد أن حصلن على حقوقهن السياسية بحصولهن على حق الانتخاب وتولى الوظائف العامة صار لا مفر من تعديل وضعهن الشانوى فى الأسرة . وفى معظم الدول التى تأخذ بالقانون الأنجلو - سكسونى أو قانون نابليون ، عدل قانون الأحوال الشخصية ، بحيث أُلغى منه كثير من القيود التقليدية التى كانت مفروضة على المرأة المتزوجة . وفى بعض الحالات ألغيت كل هذه القيود ومن أمثلتها التزام الزوجة بالقيام بخدمة زوجها ، أو تقديم دخلها اليه أو حرمانها من حق التصرف فى ممتلكاتها حيث لم يكن لها حق فى إبرام عقود أو رفع قضايا ، وحرمانها من حق الولاية الشرعية على أبنائها . ولا تزال بعض هذه القيود القانونية التقليدية معمولاً بها فى بعض البلاد حتى منتصف هذا القرن ولكن التطور العام يسير نحو إلغائها .

وثمة عنصر عمل أثر فى العلاقات المتغيرة داخل الأسرة هو اختفاء طبقة الخدم الذين كانوا يعملون بأجور زهيدة . وهذه الظاهرة أوضح ما تكون فى الولايات المتحدة ولكنها انتشرت بانتشار الثورات الاجتماعية فى هذا العصر . وفى الأسرة الصغيرة حيث لا خدم ، وبدون الأقارب من النساء اللاتى يوجدن عادة فى الأسر العشائرية ، يقع على الأم العبء الكامل فى العناية بالأطفال ، وأداء الواجبات المنزلية ولا تزال مسئوليات الأم مرهقة برغم الوسائل المنزلية الحديثة والأطعمة الجاهزة مما يخفف من أعبائها ، فاضطر الآباء والأزواج تحت ضغط الظروف الى أن يشاركوا فى كثير من الأعمال المنزلية بحيث أصبح الحط الفاصل بين واجبات الزوج والزوجة فى المنزل أقل وضوحا مما كان . وأدى الاهتمام المتزايد بالقيم الديموقراطية ، اجتماعيا وسياسيا ، الى القضاء على ممارسة السلطة

الأبوية الصارمة • فمفهوم العلاقات الأسرية هو أن الأسرة هي إلى حد ما مجموعة ديمقراطية بينها تفاهم متبادل بشأن مشكلاتها ، وصار مفروضا أن يتحمل الابن مسئولية ، وهكذا حدثت مشاركة في السلطة ولم تعد كلمة الأب هي القانون الأعلى •

ولكن انهيار السلطة التقليدية إلى الحد الأقصى إنما حدث في ظروف التغيير الاجتماعي والثقافي وانقلاب واجبات الآباء والأبناء رأسا على عقب • فأبناء المهاجرين غالبا ما ينفصلون انفصالا حاسما عن تقاليد آبائهم وعلى أساس تفوقهم في العلم باللغة الجديدة والثقافة الجديدة صاروا يعلمون آباءهم كيف يتصرفون في الوسط الجديد • وتعتمد المجتمعات الثورية على التوعية المنهجية للشباب ، وتطور إمكاناتهم وروحهم القيادية لأحداث التغيير •

كل هذه الاتجاهات نحو تخفيف الروابط العائلية وصبغ بناء الأسرة بالديمقراطية اتبعت إلى مدى بعيد في الإجراءات التي اتخذها الاتحاد السوفييتي في السنوات التي تلت ثورة أكتوبر مباشرة • فقد عمد إلى تحطيم ما اعتبره من الملامح الاستغلالية للأسر البرجوازية الرأسمالية الأبوية فسوى بين الرجال والنساء في الحقوق والواجبات • وأنشأ منظمات تقوم بتربية الأطفال أو تشارك فيها • وألغى تقريبا كل أشكال الوراثة وأباح الطلاق بلا قيد ولا شرط ، وأجاز الاجهاض قانونا • وكثيرا ما حدث صراع بين الأبناء الذين تعلموا المنهج الشيوعي في المدرسة وبين آبائهم المحافظين ، فشجع الأبناء على أن يكون بيدهم أمر هداية الأسرة على طريق المبادئ الجديدة (٢) •

ولما نشأت الأسرة الديمقراطية وانتشرت وجه إليها فقد شديد من جانب المدافعين عن القيم التقليدية، فالشرقيون الذين اتصلوا بالغرب غالبا ما صدمتهم الفردية في مجتمع الأسرة وضعف سلطة رئيسها وصارت موازنة مزايا الأسرة الشرقية بمزايا الأسرة الغربية موضوعا شائعا بين الكتاب الشيوعيين • وفي داخل المجتمعات الغربية أهرق بعض الأطباء وعلماء النفس والكتاب والآباء عن قلقهم من أن تسيطر المطالب الانانية للشباب على الأسرة الغربية الحديثة • فقد اعتقدوا في يقين أن الاتجاه الديمقراطي قد تجاوز المدى حين عرض في الولايات المتحدة الأفلام الهزلية التي تعرض الآباء لقدر من السخرية ، وتعرضهم أشخاصا لا يكاد يكون لهم حول ولا قوة ، سنجبا يسهل خداعهم من جانب بناتهم وزوجاتهم وأبنائهم الخثباء • وأصر هؤلاء النقاد على أن الأطفال بحاجة إلى أن يؤخذوا

بشيء من الحزم ، وإن الحرية إذا تجاوزت حدها تكون ضارة كضررها
إذا كانت أقل مما يلزم ، فهي في الحالين لا تعد الأبناء لاختيار طريقهم
أو القيام بمسئولياتهم حين يكبرون .

وقبل منتصف القرن ظهر تحول في وضع الأسر مال بها إلى أن
تكون أكثر عددا وتماسكا واستقرارا . فيمكننا أن نلاحظ في هذه الفترة
زيادة في حجم أسر المدينة ، والاتجاه إلى الزواج المبكر ، وتلف الشباب
في منتصف القرن على إنشاء بيوت مستقرة ، وبالنسبة للبعض الذين كان
انفكاك الروابط الأسرية يرتبط عندهم تاريخيا بانخفاض الوضع
الاجتماعي - كما هي الحال في زواج أمريكا - فإن الحصول على أسرة
مستقرة وبيت مستقر قد صار علامة على التقدم الاجتماعي .

وأنشأت الإقامة بالضواحي نمودجا للحياة للنسبة متزايدة من أسر
المدينة . فقد كان أثر الإقامة بالضواحي مختلفا عند الزوج والزوجة ، بين
كاسب العيش الذي يرتبط بعمله ومصالحه في المدينة ، وبين الزوجة
والأطفال الذين يقضون معظم حياتهم في الضاحية . وخلافا للحالة السائدة
في المدينة حيث لا يكاد يربط بين أفراد الأسرة في المنزل شيء غير
التليفزيون فإن المنزل بالضاحية أصبح هو نفسه بالنسبة لكثير من
الأسر هدف كثير من الجهود والمغامرات المشتركة ، وسواء أكان الاشتراك
في تسييق الحديقة واجتثاث الأعشاب ، وإصلاح مستلزمات المنزل ، أو
عمل ديكورات فيه أو ممارسة هواية منزلية ، فإن الإقامة في الضاحية
تميل إلى تركيز نشاطات الأسرة في عملية المعيشة . فهذه الأسر وقد
انفصلت عن مغريات المدينة وتسلياتها تلتهمس التسلية في التعاون بين
أفراد الأسرة ، واشتراكهم في حياة الضاحية . وهي غالبا ما تقوم بهذا
كأسرة أو فيما يتعلق بمصالح أسرية وقد يكون لهذا تأثير في تحديد
نظرة ومجال أفراد الأسرة الذين يتزوجون صفارا ، ويعيشون في وحدات
أسرية صغيرة .

ودعم كيان الأسرة في الاتحاد السوفييتي أيضا فما وافت الثلاثينيات
حتى رأينا أن الأسرة السوفييتية التي تعتمد على المساواة التامة بين الزوج
وزوجته ، وعلى المشاركة في المصالح ، قد أصبح ينظر إليها على أنها
وحدة قوية داخل نظام العلاقات الاجتماعية وقامت الدولة بعدد من
الاجراءات لكفالة مزيد من الاستقرار وأصبح الطلاق والاجهاض من الأمور
الصعبة . وتأكدت أهمية واجبات الأسرة واحترام الأبوين ودعم مركز
الأسرة باعتبارها من عوامل التماسك في المجتمع .

وكرمت الأمومة بميدالية للامهات اللاتي انتجن خمسة أطفال أو ستة ، ومنح وسام الأمومة المجيدة ، ووسام البطلة الأم ، لمن ربين ثمانية أو تسعة أو عشرة أو أكثر من الأطفال .

٢ - الأسرة المشتركة في الشرق :

ان الأسرة المشتركة أو الموسعة التي ظلت قرونا المؤسسة الاجتماعية المركزية في المجتمعات الشرقية وبخاصة في الصين والهند ، وكثير غيرها من بلاد العالم ، تغيرت بل وتفتتت في كثير من الحالات نتيجة لتطورات القرن العشرين . كانت في صورتها التقليدية تقدم نوعا من الضمان الاجتماعي لأعضائها لأن الفرد فيها لم يكن يعتمد كل الاعتماد على موارده الخاصة وكانت كل كارثة تصيب فردا من العائلة تشاركه فيها العائلة بأكملها . وكانت الأسرة المشتركة تشمل أو تحدد العلاقات الشخصية الرئيسية للفرد وتحدد وضعه الاجتماعي ، ولم يكن يصل الى المركز الرئيسي للأسرة الا عدد ضئيل نسبيا من الأعضاء . وكانت الأغلبية من الاخوة الأصغرین والاخوات والأجيال الشابة ، تعيش طوال حياتهن تحت ارشاد الأب أو الجد أو الجدة أو العم أو الأخ الأكبر أو الزوج . بل ان الفرد لم يكن يمارس سلطانا على شيء يمكن أن يعتبر من أملاكه بمعنى محدد . أو على حجرة يعتبرها ملكه الخاص في منزل الأسرة . لقد كان أشبه ببعضو عابر في منظمة مستمرة .

ولقد أدت عوامل كثيرة الى تعديل في الأسرة المشتركة التقليدية وكان بعض هذه العوامل يعمل عملا جزئيا تدريجيا وكان بعضها يحدث أثرا مفاجئا وشاملا . فالتجارة والصناعة قد جاءتا بالدخل والممتلكات الى الأفراد وليس دائما الى الأسر . وكانت الاجراءات القانونية التي اتبعتها الدول الغربية الاستعمارية تؤدي على العموم الى تأكيد الناحية الفردية ، فالادارات البريطانية والفرنسية والهولندية اعترفت بالملكية الفردية للأرض ، كما اعترفت بالالتزامات التعاقدية للأفراد ، وفرضت على الأفراد واجبات مثل الضرائب والعمل وصارت العمالة تسير على أساس فردى سواء بالنسبة للعامل في المزرعة أو المصنع أو الخدمة المدنية غير ان هذه العوامل الاقتصادية والقانونية لم تؤد تلقائيا الى تحطيم الأسرة المشتركة ، لأن مكاسب الافراد يمكن ان تجمع في وعاء واحد والارض المملوكة للأفراد يمكن اعتبارها ممتلكات مشتركة للأسرة :

وكان العامل الثانى الذى أدى الى تحطيم الأسرة المشتركة تغير وضع المرأة . ففي الأسرة المشتركة لم يكن للنساء عادة حق الوراثة أو الاستقلال فى العمل ، ولكن فكرة تحرير المرأة انتشرت فى كل أنحاء العالم ، وأحدث ذلك شيئا من الاضطراب داخل بناء الأسرة المشتركة . إذ أدت الحركة الفردية وتمتع النساء بالمساواة فى الحقوق ، الى تهديد طريق مساواتهم بالرجال أمام القانون ومنحهم حقوق الوراثة ، وفرص التعليم ، وحق الانتخاب . كذلك ضعفت الأسرة المشتركة بسبب التغير الاجتماعى السريع الذى اتجه الى تقويض دعائم سلطة كبار السن ، فلم يكن من السهل بقاء ولاء الأبناء للآباء بالدرجة التقليدية إزاء انتشار الطابع الغربى الذى كان يتحدى الطرق القديمة ، وحصول الشباب على مقاييس جديدة ومعارف تختلف عن المعارف والقيم التى كان آباؤهم وأجدادهم سدننها وحافظي أسرارها .

وبقيت الأسرة المشتركة فى بعض الحالات بعد عملية الانتقال الى المدن . وكانت الأسر العشائرية فى كل من الصين والهند يقيم أفرادها معا فى مجتمعات قديمة العهد فى المراكز المدنية القديمة . ولكن انتقال بعض أفراد الأسرة الى المدينة ، أخذ يضعف الأسرة المشتركة حتى وإن بقيت نظاما قائما فى القرية وعند أراضها . وقد حال ضيق المساكن واكتظاظها فى المدن بين الأسر العشائرية وإقامة جميع أفرادها معا .

ومع أن هذه العوامل كان من شأنها القضاء على الأسرة المشتركة ، فإن هذا النظام لم يتلق ضربة مباشرة فى بعض المناطق إلا أيام التغييرات الثورية فى أعوام ما بعد الحرب العالمية الثانية فى ظل دستور الجمهورية الهندية وقوانينها زاد من سرعة تفتت الأسر المشتركة فرض الضرائب ، وقوانين الوراثة ، والقوانين التى تكفل حقوق المرأة ومع أن الأسر « العشائرية » كانت من قبل قادرة على اقتسام ممتلكاتها المشتركة بالاتفاق والتراضى فإن النظام الجديد للضرائب والوراثة قد ضغط على الأسر لتحول نفسها الى وحدات أمريكية صغيرة منفصلة غير أن انقسام الأسر العشائرية لم يكن معناه بالضرورة اتباع الشكل الغربى للأسرة إذ أن معظم الزوجات ظلت تتم عن طريق الكيار وظل النموذج الغربى للمفاضلة الرومانسية والزواج الرومانسى غير مقبولين فى معظم المجتمعات الهندية .

وفى الصين وجدنا الأسرة المشتركة التقليدية ، والنظم التى تؤيدها فى مهامها ، قد تعرضت للهجوم فى عهد الجمهورية ، ولكنها أصبحت من الأهداف الرئيسية لهجوم النظام الشيوعى . فبدلا من الزوجات التى

يبرمها الكبار التي كادت في كثير من الحالات تبلغ مبلغ بيع البنات وتعدد الزوجات ، والعشيقات ، وغير ذلك من سمات الأسرة المشتركة ، ركز النظام الشيوعي ، بدلا من ذلك على الزواج بوصفه مسألة اختيار شخصي ومستولية شخصية . أما الأخلاقيات الكنفوشية باهتمامها البالغ بولاء الأبناء للأسرة بوصفها مركز العلاقات الاجتماعية والشخصية ، فقد رفضت بوصفها عوائق في طريق المواقف والنشاطات التي يحاول النظام الشيوعي أن يقيمها . وحلت الملكية الجماعية للأرض والمشروعات الجماعية محل الوحدات الأسرية .

وفي البلاد الاسلامية كانت الأسرة المسلمة نقطة مركزية من نقط الصراع الذي يدور حول الاصلاح الاجتماعي . فاذا استثنينا المناطق التي تغلب عليها الروح المحافظة ، كان هناك اتجاه ما الى الزواج بوحدة والى سفور النساء ، والمزيد من الاستقلال للأطفال . وهذا يصدق بنوع خاص على سكان المدن ، وعلى بلاد تأثرت بالغرب أقوى تأثر مثل مصر ، ولكن حتى في بلاد مثل العربية السعودية واليمن وأفغانستان ذاتها ، نجد في أواسط هذا القرن اتجاها الى اضعاف الشكل التقليدي للأسرة ، وكانت تركيا حتى بداية الخمسينيات هي البلد الاسلامي الوحيد الذي طبق الصورة الغربية للأسرة تطبيقا مباشرا ولكن حتى في هذا البلد لا يمكن القول بأن التغيير القانوني قد لقي استجابة عملية عامة .

وتجربة تركيا توضح لنا بجلاء أنواع المشكلات التي نصادفها اذا حاولنا نقل النظم الأسرية لمجتمع ما الى مجتمع آخر فمع أن اتاتورك ألغى قانون الأسرة الاسلامي ، وأحل محله القانون السويسري عام ١٩٢٥ ، فإن هذا القانون لم يتبع الا في الزيجات بين الفلاحين في عشرات السنين التي أعقبت ذلك ، فاضطرت الدولة التركية أن تصدر قوانين في ١٩٣٣ ، ١٩٤٥ ، ١٩٥٠ تعترف فيها بشرعية بنوة الأطفال الذين تمخضت عنهم الزيجات غير المسجلة .

وئمة صعوبات عملية ظهرت في تطبيق الاجراءات السويسرية في القرى التركية كانت من الأسباب التي أدت الى بقاء الأشكال التقليدية ؛ من هذه الصعوبات ، ضرورة استخراج شهادات ميلاد حيث لم يكن يوجد منها شيء ، أو الكشف الطبى حيث لا طبيب . فضلا عن ذلك كان الفلاحون يمتنعون من الدخول في صورة من صور الزواج تبدو لهم مجافية لمقتضيات موقفهم . فقد حرمت الصورة الجديدة نظاما كان معمولا به ، وهو زواج أي أنثى اضافية غير رسمية تقيم بالمنزل بوصفها عاملة زراعية أو أرملة

قريب ليس لها مكان تعيش فيه ، كما ان نظام المواريث السويسرى يحرم الأيوين من الميراث اذا كان للمتوفى أبناء ، فبدا للفلاحين أن هذا أمر يدع الشيوخ المسنين بلا حماية ، فى بلد لم يكن للضمان الاجتماعى تدخل فى حمل الأسرة على تحمل المسئولية نحو المسنين . وكذلك صار الطلاق صعبا ، وان تساوى الحق فيه بين الرجال والنساء . وصار يستلزم استطلاعاً كريها للحياة الشخصية للزوجين .

ومع ذلك أمكن التغلب على هذه الاعتراضات ، واتبع النظام الجديد حيث كان يقدم مزايا مباشرة . فقد سارع جنود القوات المسلحة مثلا الى اتباع الاجراءات الجديدة للزواج ، حتى تحصل أسرهم على علاوات اجتماعية .

٣ - الأسرة القبلية فى افريقية :

تمزقت الأسرة القبلية الافريقية نتيجة الاتصال بأوروبا والتطور الصناعى فى المدن ، ولعل هذا التمزق قد أحدث أشمل تغيير تعرض له أى نظام أسرى خلال القرن العشرين ، نظام الأسرة والقرابة كان فى معظم اجزاء أفريقيا القبلية دعامة العلاقات بين الأفراد والانتماء الاجتماعى وقد أصيب هذا النظام بضربة قاصمة حيثما تغفل النفوذ الأوروبى .

فمع أن البناء التقليدى للأسرة القبلية الافريقية كان يختلف بين المجموعات القبلية المختلفة ، فان كل صورة محددة للأسرة القبلية كان لها سند قوى من العرف والتقاليد ، وكانت المجموعات المتصلة الأنساب تحدد الى حد كبير الواجبات الاجتماعية لأفراد القبيلة الواحدة ، وفى أكثر الصور شيوعا - وتقابلها ألوان متغايرة فى مناطق كثيرة - كانت الأسرة تقوم على الزوجات ، وتكون كل زوجة مع أطفالها وحدة . وقد تعيش مجموعة الأسرة فى منطقة واحدة ، يكون فيها للزوجات والأعضاء الآخرين فى الأسرة المشتركة أخواهم المنفصلة ، المحددة لهم على أساس السن أو على أساس علاقاتهم برئيس الأسرة وعلاقات بعضهم ببعض ، ومن مجموعات المناطق التى تصلها أوشاج القرى تتكون وحدات اجتماعية أكبر .

وفى معظم المجتمعات القبلية كانت الأسرة أو مجموعة الأسر وحدة اقتصادية قائمة بذاتها من حيث الانتاج والاستهلاك الذى يشترك فيه الجميع . وفى أيام الرخاء يعم الخير على الجميع ، وفى سنوات الكساد يتدهور حالهم . وكان توزيع العمل يقوم على أساس تقرير الوظائف المخصصة تقليديا لأشخاص ، من السن المناسب أو الجنس المناسب أو

المكان المناسب في الأسرة • كذلك كانت على العموم وحدة فيما يتعلق بأغراض تربية الأطفال ، فسلطة الكبار في مجموعة الأسرة تسرى على كل الأطفال ، وبذلك لا يكون للأبوين المباشرين سلطة كاملة ، أو مسئولية كاملة عن تربية الصغار لا يشاركون فيها أحد ، وكان الزواج الذي تعتمد عليه العلاقات الأسرية يتم طبقا للتقاليد السائدة في القبيلة ويمثل اتحادا بين الأسر أكثر مما يمثل اتحادا بين الأفراد ، وكان يعقد عادة على شكل اتفاق متبادل ، يكون أحيانا في صورة هدية من قطعان الماشية يقدمها الزوج لأسرة العروس ، وظلت النساء غالبا في الوضع الأدنى أولا بالنسبة لآبائهن ثم بالنسبة لآزواجهن ، ولكن في بعض القبائل كانت النسوة المعجائز يتمتعن بحريات ومسئوليات لم تتح لهن أيام الشباب •

ومهما يكن من شكل الأسرة فقد كانت الى حد كبير تقرر وضغ الفرد • فلكل من الأفراد علاقاته المحددة من رأس الأسرة الى الزوجة الأولى والزوجات التاليات والابن الأكبر والأبناء الصغار ذكورا وإناثا والأصلا ب والأرحام • ويستتبع كل وضع واجبا يقابله وسلوكا محددا يتصل به ، وكان للأطفال أدوارهم المقررة أثناء الطفولة ، وكان انتقالهم الى حياة الكبار يقتزن بطقوس العمادة اذ يتعلمون الواجبات والمسئوليات المتصلة بوضعهم الجديد •

وكانت العادة أن يتحمل رئيس الأسرة المسئولية النهائية عن أعمال أعضاء الأسرة فهو يسأل عن أخطائهم ويدافع عنهم اذا تعرضوا لمحنة ، ويمثلهم في محاكم القبيلة أو مجالسها ويترافع عنهم أمام أرواح الأجداد أو غيرهم ، وكان يتمتع بسلطة كاملة تتناسب مع مسئولياته وكانت الأسرة تساهم في ببناء الحكومة من خلال نظام رؤساء العشائر ، وهو صورة من صور السلطة مقسامة على صلات القربى والنسب ، وكذلك كانت في غالب الأوقات تؤدي دورا دينيا ، لأن مسئوليات رئيس الأسرة وغيره من أفراد الأسرة المختصين غالبا ما كانت تشمل أداء الطقوس الدينية ولم تكن واجبات الأسرة الروحية تقل من واجباتها المادية .

وفي خلال القرن العشرين كان من أثر السيطرة الاوروبية أن تصدع بناء الأسرة القبلية الى حد كبير في المدن ، وضعف في كثير من المناطق الريفية ، فقد نفذت آثار تعاليم المبشرين حتى أعماق الريف ، وذلك بأن الجزء الأكبر من التعليم في القرن العشرين في كل أجزاء أفريقيا القبلية قد قام به المبشرون وكان نفوذهم قويا • وهاجم المبشرون المسيحيون تعدد الزوجات وفرضوا على من دخل كنيسةهم التوحيد في الزواج والاعتماد

فيه على طقوس الكنيسة بدلا من زواج المساومة . وكان تأثير الاسلام أقل تسميرا للأسرة القبلية لأن تعدد الزوجات لا يتعارض مع تعاليم القرآن فلم يحاول معلمو الدين أن يوقفوا تعدد الزوجات .

وكان الحكم الاستعماري - على العموم - يترك النظم الأسرية التقليدية كما هي في غير ما تؤثر فيها الإجراءات التجارية أو الادارية على نحو غير مباشر ولكن التجارة والادارة كان لهما من آن لآخر نتيجة حقيقية هي القضاء على صورة الأسرة التي كانت تتمسك ببناء المجتمع القبلي . وأوضح الأمثلة على ذلك محاولة السلطات البريطانية في نيجيريا تقليل المنازعات القانونية بين شعب التيف . وفي خلال هذه المحاولة ألغت شكل الزواج الذي لم تكن وظيفته تقتصر على تحقيق الاستقرار الأسري واستمراره ، بل لقد كان ضروريا أيضا للطقوس التي تضيء على الأرض خصوصيتها وعلى المجتمع حمايتها له من الشرور ، ولم تعترف هذه السلطات البريطانية قانونيا الا بشكل الزواج الذي كان يستخدمه التيف للعلاقات المؤقتة وللصور التي تتضمن شراء الرقيق .

غير أن الآثار الرئيسية التي قضت على الأسرة المشتركة انما جاءت من جانب التصنيع والحياة في المدن ، فالرجال الذين خرجوا للعمل في المناجم تركوا مجموعتهم الأسرية ، وقد لحق بها الضرر ، من حيث قدرتها على الاكتفاء الذاتي ، ومن حيث بناؤها الوظيفي ، ومن حيث السلطة فيها ، وحتى حين يكون غيابهم مؤقتا ثم يعودون الى بلادهم بعد فترة أو يعودون في فترات متقطعة كل عام ، حتى في هذه الحالات فان نموذج الحياة الأسرية قد تصدع وجاء التصدع الأكبر نتيجة لاصطحاب النساء لأزواجهن الى المناجم بالمدن واقامتهن وحدات أسرية مدنية في المواطن الافريقية في يوهانسبرج وبروكن هل وكبالا ونيروبي وداكار وبرازافيل ولاجوس واكرا وليوبولد فيل .

فمن أقصى أفريقيا الى أقصاها كان تزايد عدد الأسر الافريقية المدنية يمثل باستمرار انفصالا عن عناصر البناء التقليدي للأسرة ، حتى ولو استبقى النازحون الى المدن علاقات وثيقة بأقاربهم في الريف كما كان يحدث في أغلب الأحيان . لقد ذهب اكتفاؤهم الاقتصادي الذاتي القائم على اسهام الجميع في الانتاج ومشاركتهم في الاستهلاك . فكان رب العمل والسلطات المدنية تتوقع من الأجير أن يكون مسئولا اقتصاديا عن أسرته المباشرة ، التي تتألف من الزوجة والأولاد وان كان أفراد أسرته الكبيرة المشتركة ربما ظلت تنتظر منه أن يشارك بما يملك ، على نحو ما كان

يفعل في المجتمع القبلي . وإذا وجد نفسه يعاني من البطالة أو المرض أو غير ذلك من سوء الحال ، فلم يكن رئيس الأسرة الموسعة ليعبىء موارد الجميع لحماية المعضو الذي ساءت حاله . إن زوال هذه الوظيفة الأسرية ، لم يموض النازحين عنها الا تكوين اتحادات اختيارية للـمـون المتبادل ، ولكنه تمويض جزئى . وذلك ان اتحادات عديدة للدخار ، ودفن الموتى ، ومنظمات التعاون ومنظمات الحرفيين كانت أحيانا تضم أفرادا منتسبين إلى شتى القبائل ، وكانت تقدم قدرا من الحماية الاقتصادية كما تقدم نوعا من الانتماء المشترك ، يتجلى هذا مثلا حين يلبس أعضاء جمعية الدفن ملابس من نفس اللون عند أحياء ذكرى وفاة أحد الأعضاء .

كذلك فإن بناء السلطة قد تقوضت أركانه ، فلم تعد هناك هيئة متماسكة من الكبار تمارس السلطة الأبوية على الصغار ، ومع ذلك فإن الأيوين لم يكونا مهياين بحكم تدريبهما وتجربتهما لأن يستقلا بالمسؤولية . وكان هذا النقص فى منتهى الخطورة ، لأن المستويات الخاصة بالسلوك لم تعد متفقا عليها ولا مفهومة . فوضع الرجل ودوره أو وضع زوجته وأبنائه وأقاربه وجيرانه ومكانهم لم يعد محمدا بوضوح ولا معترفا به من الجميع ، فبالانتقال من بناء أسرى يكفل لكل فرد فيه الطمأنينة على نفسه إلى مجتمع المدينة الأفريقية وجد الأفريقى النازح نفسه وقد حرم من كل هذه الطمأنينة .

وهكذا اضطرت الأسرة الأفريقية بالمدينة الى أن تعيد بنائها من الصفر تقريبا ، دون أن يكون لديها مصدر للهداية ، وبخاصة فى الحالات الكثيرة التى كانت فيها السلطة الدينية والسياسية كامنة فى الأسرة ، وتمارس من خلال مجموعة الأسرة . والحقيقة أن نفس الظروف التى جعلت إعادة البناء ضرورية أدت الى صعوبة هذه العملية ، لأنه فى نفس الوقت الذى كان فيه الأفريقى يدفع به دفعا الى المجتمع الجديد ، كان يجد نفسه محروما الى حد ما من حق المشاركة الكاملة فى المجتمع الجديد ، ومن أن يكون فى وضع مساو لأعضائه .

وكان هذا الوضع أوضح ما يكون فى اتحاد جنوب أفريقيا ، حيث يوجد أكبر عدد من الأفريقيين المقيمين بالمدن ، وحيث يجرى حرمانهم من المشاركة فى حياة المجتمع على أساس منهجى صارم . ففي هذه المدن تميز الأفريقى المدنى بالاضطهاد والبؤس فى « المساكن » وأحس الهوان بسبب تصاريح المرور البوليسية ، والحرمان من الوظائف ذات المكانة ، والعلى تجلب دخلا أكبر ، والحرمان من المشاركة السياسية ،

والتعرض باستمرار للتناقض بين مبادئ المجتمع الأوربي كما تلقن في المدارس أو الكنيسة ، وبين ممارسة السلطة الأوروبية عمليا لهذه المبادئ على الأفريقيين في حياتهم اليومية . هذه البيئة لم تكد تتيح للأفريقي الذي تحرر من القبلية أن يقيم نظاما اجتماعيا بديلا يحل محل بناء الأسرة المشتركة في المجتمع القبلي ، الذي تقوضت أركانه .

وكان الموقف أقل من هذا قوة وسلبية الى حد ما في مناطق أخرى ، ولكن المشكلة الجوهرية ظلت بغير حل . وفي أكتنغو البلجيكي الذي طبقت عليه سياسة استعمارية خلسة ، قوامها تدريب الأفريقيين على المشاركة في المسؤولية في الحياة الاقتصادية ، على عكس ما كانت الحال في مناطق أخرى من المستعمرات الأفريقية . وكان ثمن هذه المسؤولية المتميزة الغاء النظام القبلي ، وتحطيم الأسرة القبلية . وكان هذا عن طريق مدارس داخلية يبعد فيها الأطفال عن أسرهم منذ نعومة أظفارهم ، وتجري تربيتهم كلها خارج نظام الأسرة القبلية وحين تمتعت المستعمرات الأفريقية بالحكم الذاتي والاستقلال أدى نمو مجتمع المدينة وتغلغل تأثيره في الريف ، الى انهيار في السلطة التقليدية ، وبروز مشكلات تتعلق بالصورة الجديدة للأسرة التي تتشكل خلال القارة الأفريقية التي تمر بمرحلة تغيير سريع ، من حيث وضع هذه الأسرة ومسئولياتها وعدم تماسكها .

٢ - التقسيم الطبقي للمجتمع

شهد القرن العشرون تغييرا في التقسيم الطبقي لكل المجتمعات تقريبا ، وقد أدى هذا التغيير على العموم الى تخفيف حدة الفواصل بين الطبقات ، ووسع المجموعة الوسطى - مهما يكن تحديد معنى هذه المجموعة - وأوجد أساسا جديدة للتقسيم الطبقي للمجتمع ، كما أوجد وسائل جديدة للتنقلات الاجتماعية .

١ - في بداية القرن :

في بداية هذا القرن كانت معظم المجتمعات في العالم مقسمة على أسس طبقية ، على نحو جامد الى حد ما ، وإن كان التصنيع في القرن التاسع عشر قد قلب كثيرا من العلاقات رأسا على عقب ، كما أن انشاء مواطن جديدة

قد أوجد مجتمعات لم يسبق لها أن قسمت الى طبقات ، على نحو ما كان فى المجتمعات القطاعية التقليدية التى أتى منها المستوطنون .

وإذا استثنينا عددا قليلا من دول أوروبا مثل النرويج - حيث لم ترسخ أقدم النظام القطاعى فى يوم من الأيام - وبعض المدن القديمة ذات التقاليد التجارية العريقة ، فإنه فيما خلا هذا العدد انقلبت بقايا البناء القطاعى اطارا مستمرا للعلاقات ، وكان هذا صحيحا بنوع خاص فى روسيا وأوروبا الشرقية ، وصار البناء الطبقي للاقتصاد الرأسمالى موازيا لبقايا القطاع مترابطة معه ففيه طبقة عليا أو وسطى من أصحاب الأعمال والمقاولين المستقلين وطبقة كادحة من العمال الصناعيين وحيثما ظلت الطبقة العليا من أصحاب الاراضى قوية فانها تستمتع بمركز اجتماعى يفوق مركز أسر تفوقها فى الفنى ، ولكن ثروتها تأتى من أعمال أقل شرفا ومكانة لانها ترتبط بالتجارة والصناعة . وكانت طبقة أصحاب المهن ومعظمها أتى من الطبقات مالكة الأرض وصاحبة العمل تشمل عادة المستويات الأدنى من هذه المجموعات العليا بينما الصفوة العقلية من الأساتذة والأدباء والفنانين يأتون من نفس المجموعة الاجتماعية ويتحركون فى الدوائر المتعلقة بها وإن كانت لهم حرية تفوق حرية غيرهم فى التنقل بين الطبقات ، وقد بدأ ظهور طبقة الكتبة وصغار الموظفين فشغلت مركزا دون مركز أصحاب الأعمال والمهنيين وأعلى من مركز عمال المدن وفلاحى الريف .

وفى الاراضى الجديدة فيما وراء البحار وبخاصة فى أمريكا الشمالية واستراليا أدى عدم وجود تقاليد قطاعية ووجود ميسولة فى التحرك الاجتماعى لماء الفراغات فى قارة جديدة أدى هذا الى ايجاد بنيان طبقي أقل جمودا فقد صارت ثروة الوضع الاجتماعى الموروث هى التى تحدد الطبقة ولم تكن هناك ارسنقراطية فى ملاك الاراضى تعلو مستوى أصحاب المصانع ، وأخذ الناس من كل المستويات الاقتصادية والوظيفية تقريبا يعتبرون أنفسهم من الطبقة الوسطى أو يتطلعون الى عضوية هذه الطبقة لأنفسهم أو لأولادهم على الأقل .

وفى المناطق التى استوطنتها أفواج متتابعة من المهاجرين من شتى الأقطار مال التقسيم الاجتماعى الى الاعتماد على أسس عنصرية بالنسبة للجيل الأول على الأقل ، مع حصول المهاجرين الأقدم عهدا على مركز أفضل وأكثر استقرارا ، بينما المهاجرون المتأخرون يشغلون المراكز الأدنى من الناحية الاقتصادية والاجتماعية ، فلما ارتقى أعضاء من كل مجموعة الى

درجات النشاط الاقتصادي حصلوا على الثروة التي وضعتهم على قدم المساواة مع المهاجرين السابقين فانتقلوا من المواطن التي يسكنها بنو وطنهم ، فقد أخذت الأسس العنصرية تختفي وتحل محلها الأسس القائمة على المركز الاقتصادي والوظيفي . وقد استمرت التقسيمات على أساس اللون أو الجنس حيثما وجد تراث يؤيد هذا من أيام الرق . وفي الحالات المتطرفة مثل حالة الولايات الجنوبية من الولايات المتحدة الأمريكية كان التقسيم على أسس عنصرية تؤيده قوانين تفرض التفريق العنصري .

وإذا نظرنا الى بناء دول أمريكا اللاتينية القائم على ملكيات اراض واسعة أو صناعات استغلالية واسعة النطاق مثل المناجم وجدنا أن هذا البناء أقرب الى النموذج القطاعي لاروبا منه الى بناء المجتمعات التي تتألف من أسر صغيرة من أصحاب الأعمال من الطبقة الوسطى في أمريكا الشمالية وأستراليا ونيوزلندا فهذه الاقطار تتميز بوجود طبقة عليا من أصحاب الثقافة الأوروبية وكتلة كبيرة من «النستيزو» الهنود Nestizo والبيون Beons الزنوج وتتفاوت النسب بين السكان في المناطق المختلفة فبينما نجد مناطق أغلبها من الهنود مثل بوليفيا وجواتيمالا نجد مناطق يغلب عليها العنصر الأوروبي في الأرجنتين وأرجواي كما يسود العنصر الزنجي على طول سواحل الكاريبي والساحل الشمالي الشرقي من البرازيل . وكانت الفروق الطبقيّة واسعة جدا . فلم يكن هناك طبقة وسطى بارزة كبيرة العدد وكان هناك فاصل حاسم ثقافي بين من يقضون حياتهم تحت تأثير الثقافة الوطنية كالهنود وبين ذوي الثقافة الأوروبية البلانكو Blancos أو اللادينسو Le Dinos وكان التفريق على أساس اللون موجودا لكنه لم يكن فاصلا حاسما أو مستندا الى قانون بل كان مرتبطا بالاختلافات الطبقيّة ، فاصحاب البشرة الداكنة كانوا لأسباب تاريخية يحشدون للأعمال الدنيا ويتقاضون أجورا منخفضة كما كان مرتبطا بالنظام القبلي الوطني .

أما جنوب أفريقيا فانهما كانت بعد حرب البوير تمثل نموذجا عنصريا معقدا . ففيه مجموعتان أوروبيتان متضادتان الأفريقيانيون الريفيون في معظمهم وأغلبهم من أصل هولندي ، وغالبية سكان المدن وهم من البريطانيين ، هاتان المجموعتان كانتا تقيمان علاقات خاصة بينهما وبين غير الأوروبيين وكان غير الأوروبيين يشملون الملونين من أصول عنصرية مختلطة ويحاكون الأسلوب الأوروبي في الحياة ، والهنود الشرقيين (نسبة الى جزر الهند الشرقية) وكان معظمهم قد استجلبوا للعمل في أواخر القرن التاسع عشر ويقومون بالتجارة والأعمال ، والسكان الأفريقيين

الذين استمروا يعيشون فى قراهم القبلية ولكنهم أخذوا يرحلون بأعداد متزايدة للعمل فى المناجم أو المزارع أو ليكونوا خدما فى المدن التى تنمو وتزدهر .

كل هذه المجتمعات الفردية فى بداية القرن سواء فى أوروبا أو فيها وراء البحار كانت فى حالة سيولة وتغيير - بدرجات متفاوتة - وبتأثير التوسع التجارى والصناعى والهجرة الواسعة النطاق .

وفى أجزاء أخرى من العالم كانت معظم المجتمعات فى بداية القرن لا تزال تحتفظ بتقسيمها الطبقي القديم فلم يدركها تعديل إلا فى المواقع التى كان لها صلة مباشرة بالدول المستعمرة أو حيث أدت التجارة أو النشاط التبشيرى الى هذا التعديل . وفى المناطق التى وقعت تحت حكم الاستعمار وضعت فوق التقسيم الطبقي القائم طبقة عليا من الأوروبيين تتميز بمرکزها ولون بشرتها وفى بعض المناطق بخاصة فى جنوب شرق آسيا كانت الوظائف الوسطى ، كالتجارة أو الإدارة تقوم بها عناصر متميزة أوراسوية (نسبة الى أوراسيا : أوروبا وآسيا) أو مجموعات عنصرية وبخاصة من الصينيين . وفى كل المجتمعات التى تسودها الأمية كان المتعلمون يؤلفون طبقة خاصة ، ولا سيما فى الصين ذات التاريخ الحافل بالمديرين الأساتذة ، والهند التى تتميز فيها طبقة البراهمة ، وكانت توجد أشباه لهذا تتمثل فى طبقة العلماء عند المسلمين ، والرهبان عند البوذيين ، وكانت المجتمعات الدينية والعنصرية وحدات تعمل فى شئ من الحرية داخل البنيان الاجتماعى العام .

وفى معظم أجزاء الشرق الأوسط كانت فئة قليلة من كبار الملاك الأثرياء تفصلها هوة سحيقة عن الفلاحين الفقراء الذين يفلحون أرضهم وعن البدو الرحل الذين يعيشون عادة فى مجموعات قبلية ويقيمون بالصحراء .

وكان المجتمع الهندى هو اشد مجتمعات العالم تعقيدا ؛ فنظامه الطبقي المعقد كان فى بعض الأحيان يجعل الوراثة سبيلا الى تولى الأعمال ، والمجتمع منقسم الى طوائف دينية ذات نظم منفصلة وقوانين شخصية مستقلة . وفى بعض البلاد الأخرى فى جنوب آسيا كن التقسيم الطبقي أقل تعقيدا . فمجتمع القرية الذى يقوم نسبيا على المساواة كان الأساس . وفى القمة عدد قليل من الصفوة مثل الأسرة المالكة بفروعها الكثيرة فى تايلاند وكمبوديا والاستقراطيات الصغيرة فى دول الملايو .

وفى الصين كان الأساس فى الطبقة العليا هو الفنى وامتلاك الأرض فى الريف والثروة التجارية فى المدن وكان الشطر الأكبر من السكان من

صغار الملاك الزراعيين والمستأجرين لرقعة من الأرض غاية فى الصغر وكتلة من العمال الأجراء فى المدن والريف غير أن ما جرت عليه النظم التقليدية هناك من عقد امتحانات لتولى الخدمة المدنية - وقد استمر العمل بها حتى بداية القرن العشرين - قد أتاح الفرصة للدخول فى طبقة الموظفين فهى من حيث المبدأ مفتوحة أمام كل من يجتاز الامتحان العملى وبذا فتحت طريق الترقى أمام القلة الموهوبة من أبناء الفلاحين الذين يتمكنون من الالمام بعلم الصين القديم وكان دخول الامتحانات المائلة متاحا لأبناء الموظفين والأعيان من أصحاب الأراضي وفى اليابان لم يقتصر الخطب على بقاء أطلال البناء الاقطاعى لتكون نموذج الحياة الريفية بل لقد نقل قدر ضخم منها الى النظام الصناعى النامى ، فاتخذت العلاقات بين العمال وأصحاب العمل نمودجا شبه اقطاعى .

أما التقسيم الطبقي فى افريقيا الاستوائية فكان يتبع نماذج قبلية معقدة ، تمزقت حدودها من أثر التقسيمات السياسية التى فرضها الأوروبيون واقتلعتها من جذورها حركة الهجرة الى المدن . ولقد كانت السياسة الاستعمارية البريطانية تميل الى تأييد البناء القبلى القائم بان تفوض مشايخ القبائل فى بعض السلطات الادارية . أما فى المناطق الفرنسية والبلجيكية والبرتغالية فقد ساد انجاء يرمى الى اجتذاب الافريقيين القلائل الذين تمثلوا الثقافة الأوربية وادماجهم فى الطبقة العليا الأوربية التى فرضها المستعمر وفى اتحاد جنوب افريقيا تحول السكان الافريقيون الى طبقة دنيا من العمل تظل « دنيا » دائما .

٢ - تغير نماذج التقسيم الطبقي :

خلال القرن العشرين أدى نمو التصنيع وانتشاره فى كل انحاء العالم الى اتساع رقعة الطبقة الوسطى التى أنشأتها الرأسمالية التجارية اذ ادى التصنيع بطبقة وسطى جديدة ولقد أدت تكنولوجيا الإنتاج الصناعى الى بروز هذا الاتجاه بصرف النظر عن الوجهة السياسية الثقافية أو درجة انمو الصناعى أو التغيير الكبير فى طابع المجموعات الوسطى .

(١) فى المجتمعات الصناعية :

فى الفترة الأولى من فترات النمو الصناعى فى أوروبا وأمريكا كان قدر كبير من النشاط التجارى والصناعى يقوم به صغار رجال الأعمال الذين كانوا عماد الطبقة الوسطى الأصلية وبتعقد البناء الاقتصادى برزت

الى الوجود طبقة وسطي جديدة تتكون من مديري المشروعات الواسعة النطاق ومجموعات الفنيين الذين تعتمد عليهم الصناعة والتجارة الحديثتان، فالمديرون والمهندسون والحاسبون وخبراء الاعلان والمحامون وعملاء البيع ومديرو البنوك احتلوا الاماكن العليا من الطبقة الوسطى أما الكتية الذين يشغلون المراتب الدنيا من الطبقة الوسطى فقد زاد عددهم بسرعة تفوق السرعة فى زيادة عدد العمال المنتجين ، ذلك أن الآلات كانت باستمرار تحل محل العمال فى المصانع بينما أخذت العمليات الكتابية تزداد تنوعا بنمو الوحدات الاقتصادية فى الحجم والتعقيد .

أما العمال المنتجون فقد أخذوا بدورهم ينقلون الى الطبقة الوسطى التكنولوجيا ، حين أخذت الميكنة منهم الأعمال الروتينية وأخذت البروليتاريات الصناعية تحل محلها طبقة نامية من الفنيين - الميكانيكيين الذين يقومون بصيانة الآلات والمهندسين من مستويات شتى ، وأخيرا اكتسب العمال الأقل مهارة - أنفسهم - بعض خصائص الطبقة الوسطى بفضل ما مكنتهم منه زيادة الانتاج فاستطاعوا أن يستمتعوا بال نماذج الاستهلاكية التى تتمتع بها الطبقة الوسطى - والذين كان يدعوهم البعض بالأجراء المحدثي الثراء هم جبهة المشترين للسلع التى توفرت بفضل الانتاج الكبير فاستطاعوا أن يمتلكوا بعض المنازل والسيارات والملابس وتمكنوا من السفر وارتياح أماكن التسلية وتعليم أبنائهم وكان لا يحظى بذلك من قبل الا مجموعات المهنيين والتجار والمديرين الذين كانت تتألف منهم الطبقة الوسطى .

بل لقد اجتذبت الطبقة الوسطى الجديدة عناصر من مصادر أخرى - من البروقراطية المتضخمة التى تقوم بالوظائف المتزايدة للحكومة والصناعة ومن شق ادارات الخدمات المهنية أو الشبه مهنية التى تستطيع المجتمعات العالية الانتاج أن تتحمل نفقاتها . ومع أنه قد بقيت فواصل ملحوظة بين هذه العناصر واستخدمت فى التمييز بينها عبارات مثل عمال البياقة الزرقاء وعمال البياقة البيضاء وعمال المعطف الأسود أو ذوى الفاتلة الرمادية فقد كان الاثر الأكبر لانتشار التكنولوجيا الصناعية هو زيادة حجم المجموعات التى تحتاج فى أداء وظائفها الى قدر من التعليم والمهارة وتحمل المسؤولية والتى تسمح دخولها بالمشاركة فى نماذج للاستهلاك تعلو مستوى عيش الكفاف .

وينمو الطبقة الوسطى من كل هذه المصادر ضعفت الفواصل التى كانت تقسم المجتمعات الصناعية السابقة ، وإذا قسمنا الامر بمقياس الدخول

وجدنا ميلا واضحا الى تضيق الفوارق بين الطبقات واذا كان الدخل لا يعتبر وحده تعبيرا كاملا عن دعائم المكانة الاجتماعية والسلطة ، فان له تأثيرا على الوضع الاجتماعى للأفراد والمجموعات ومن جهة أخرى فان التوسع فى الخدمات العامة والمزايا التعليمية قد ضيق الفروق فى الدخل الحقيقى الى حد كبير حتى ولو كانت هناك فوارق ملحوظة فى الدخل النقدى .

وأول ما جاء هذا التحول -وعلى الأكل وجه- جاء فى المجتمعات التى تتمتع بالسيولة الاجتماعية فى أمريكا الشمالية وأستراليا ولكنه كان يعيد صياغة البناء الطبقي للبلاد الأوروبية أيضا . وقامت فى لندن عام ١٩٣٠ لجنة مسح شاملة لبحث التغيرات فى الحياة والعمل خلال السنوات الأربعين التى انقضت على القيام بعملية المسح الشاملة الأولى فى لندن سنة ١٨٩٠ . فلاحظت أن الفوارق الطبقيّة لم تعد واضحة بسهولة للعين المجردة فى صورة امتياز فى الملابس بين المقيمين فى الطرف الغربى الثرى وبين المقيمين فى الأحياء الفقيرة وفى السنوات العشر التى تلت الحرب العالمية الثانية أدت الخدمات التى تقدمها حكومة الرفاهية مكرونة برفع مستوى العمالة وضرائب تصاعدية مرتفعة على الثروة الموروثة وتقديم المنح الدراسية للطلبة الذين تبدو عليهم بشائر التقدم ، أدى كل هذا الى تحول البريطانيين الى مجتمع كله من الطبقة الوسطى وثمة اتجاهات شبيهة بهذا ضاعفت من حجم الطبقة الوسطى فى بلاد أخرى من دول أوروبا الشمالية والغربية .

ولكن مع أن الأثر العام للنمو الصناعى كان زيادة حجم الطبقة الوسطى وانبهاهم الخطوط الفاصلة بين الطبقات فان بعض الاتجاهات المتصارعة قد أدت الى زيادة حدة التقسيم الاجتماعى بدلا من أن تخففها فالتدريب الطويل الباهظ النفقة اللازم للتقدم فى عصر التخصص قد يكون مموقا للطفل الذى تعجز أسرته عن تحمل النفقة لفترة طويلة أو الذى لا تجد أسرته ضرورة لذلك بسبب مستواها الاجتماعى والثقافى الخاص . وتدل الدراسات التى أجريت فى الولايات المتحدة على أن عددا كبيرا من الأطفال من أبناء الطبقة الدنيا قد انقطعوا عن المدرسة حين وصلوا الى السن التى نص عليها القانون لأنهم لا يرون لأنفسهم نفعا فيما يلى ذلك من تعليم . ولا تزال الجامعات الهندية فى منتصف القرن لا تقبل عليها الا أقلية ضئيلة من أبناء العمال ، كما أن الزيادة فى حجم المشروع الصناعى وتركز الصناعات فى أيدي الشركات القوية النفوذ أو فى أيدي الدولة قد جعلت من أصعب الأمور على أصحاب الأعمال الجدد أن يدخلوا

الى السوق فى كثير من فروع الصناعة وزادت من أهمية الدفعة القوية الى الامام التى يختص بها أبناء الأثرياء وأصحاب الصلات الخاصة فى بداية حياتهم العملية وحيثما تحل شركة صناعية كبرى محل كثير من الوحدات الصغيرة فإن هذا يؤدى الى قلة فى الوظائف الرئيسية ، وزيادة كبرى فى سلطة من فى القمة .

وفى الاتحاد السوفيتى نجحت ثورة أكتوبر فى تحطيم الطبقات العليا — ملاك الأراضي والرأسماليين ومن اليهم — وذلك عن طريق نزع الملكية ونفى أو اعدام من يقاوم هذه الاجراءات وقد أوجلت الدولة السوفيتية طبقة صفوة جديدة تتألف من العاملين الفنيين والمهنيين عن طريق تدريب الموظفين العلميين والعمال الثقافيين الذين أتوا بهم من أوساط العمال والفلاحين وعن طريق إعادة تأهيل أعضاء الصفوة القديمة الذين اندمجوا فى الثورة قلبا وقالبا وكانت السياسات التعليمية فى البداية تعطى الأفضلية لأبناء العمال والفلاحين ليتكون منهم الجزء الأكبر من الطبقة الفنية الجديدة . ثم رفعت القيود المفروضة على الطبقات غير العاملة فيما بعد وأصبحت عضوية الحزب الشيوعى آية على المشاركة الايجابية الواعية الهادفة فى بناء الشيوعية ؛ تلك العضوية التى تحمل معها المكانة والنفوذ .

وبعد فترة أولى وهى فترة محاولة اقرار المساواة اتبعت سياسة تفاوت الأجور واستخدمت الحوافز المالية فأدى هذا الى رفع مستوى العاملين فنيا وتعليميا وثقافيا فكان مجال الاختلاف فى الدخول (بما فى ذلك العناصر المكملة كالأسكان والاجازات الطويلة) بين كبار الموظفين والعلماء والفنانين من جانب، والعمال الصناعيين غير المهرة والزراعيين من جانب آخر شبيها بمجال الاختلاف فى المرتبات والأجور بالبلاد الصناعية الأخرى وان كانت دخول الفنانين والعلماء أكثر ارتفاعا على العموم . ولكن أمثال هذه الفروق لم تنشئ قاعدة لفوارق طبقية موروثية لأن الوراثة قد ضاقت نطاقها الى أبعد الحدود وأصبحت فرص التعليم متاحة للجميع وهكذا مالت الفوارق بين الناس فى الثروة التراكمية الى أن تضيق . وكان من سياسة الدولة أيضا طبقا للنظرية الماركسية اللينينية الغاء التمييز بين العمل اليدوى والعقل وتحقيقا لهذه الغاية عدلت برامج التعليم بحيث صارت تقدم خبرة عملية مباشرة وصار يعول على تزايد انتشار المكننة والاتوماتية فى ازالة الحد الفاصل بين عمال المصنع العاديين وبين الفنيين .

وفي البلاد الرأسمالية والشيوعية على السواء وجدنا ان البيروقراطيات التي تدبر أجهزة كبرى سواء صناعية أو عسكرية أو حكومية قد صار لها سلمها الوظيفي الخاص المكون من درجات يعملو بعضها بعضا ولقد أدرك أهمية هذا التطور بعض المراقبين في كلا المجتمعين وإن كان كل منهما يرفض هذا نظريا ففي الولايات المتحدة كتب جيمس بيرنهام James Burnham (الثورة الادارية سنة ١٩٤٠) في وصف تزايد قوة البيروقراطيات الصناعية وتنظيمها بأنه خلق (طبقة المديرين) وفي يوغوسلافيا كتب جيلاس « الطبقة الجديدة » سنة ١٩٥٧ The New Class وفيه يطبق ما يعتبره تحليلا ماركسيا على سلوك البيروقراطية الشيوعية العليا والمنطق الذي يسود سلوكهم وأعتقد أنه يرى خصائص طبقة جديدة ..

ولقد ظل التقسيم الطبقي على أساس عنصري بين الشعوب المختلطة التي تنتمي الى أصول مختلفة وإن كانت العوامل التي تضعف التمييز الطبقي تميل أيضا الى اضعاف الفوارق العنصرية غير أن هذه الفوارق تكون في غاية القوة اذا كانت لها دعامة من الدين أو اللون وحين يحدث تحيز عنصري في اسناد الوظائف وغير ذلك من الأمور التي تحول دون المرونة في الترقى الاجتماعي فإن الفروق العنصرية تتحول الى فروق طبقية أو تستمر هذه الفروق الطبقية بدعمها التحيز اللوني أو التعصب الديني وثمة مؤسسات اجتماعية مختلفة مثل جمعيات الأخوة والكنائس والأندية والمطاعم ومحلات البقالة والصحف وأحيانا برامج الاذاعة في لغة الغالبية تؤدي كلها الى الإبقاء على الفوارق العنصرية ، والتفيزات الخاصة بالتقسيم الطبقي على أساس عنصري قد جاءت نتيجة للاتجاهات الاقتصادية والاجتماعية العامة - من جهة - كما جاءت من جهة أخرى نتيجة للسياسات العامة التي تختلف اختلافا ملحوظا من بلد الى آخر . لقد أدى انهيار السيادة البيضاء في كل أنحاء العالم - نظريا وفعليا - الى وضع من يمارسون التمييز العنصري موضع الاتهام . وفي بعض البلاد أضفى على التفريق العنصري جلال القانون وفي جهات أخرى يلقي هذا التفريق مقاومة صريحة وفي كندا حيث احتفظ الفرنسيون بكيانهم بعد أن انتقلت منطقتهم من يد فرنسا الى يد بريطانيا في القرن الثامن عشر ، وكانت تتبع سياسة تشجع المجموعات المهاجرة على الاستيطان في وحدات قومية . وفي القرن العشرين ألغيت سياسة استيطان المجموعات هذه وحل محلها سياسة « التمثل » ولكن بعض النظم وبخاصة نظم المدارس قد أعانت على الاحتفاظ بالتقسيمات التي كانت قد نجمت عن السياسات السابقة

ولقد اتبعت البرازيل طريقا شبيها بهذا الى حد ما . فقبلت أولا استيطان المجموعات مما ترتب عليه وجود مستعمرات عنصرية للألمان وغيرهم وفي الربع الثاني من القرن العشرين سارت على عكس هذه السياسة وفي أستراليا وجدنا أن الأعداد الكبيرة من الاستراليين الجدد الذين هاجروا من أوروبا في السنوات العشر التالية للحرب العالمية الثانية قد اندمجوا بشكل منظم في الحياة الاقتصادية للبلاد ، على نحو استهدف منهم من تكوين جزر عنصرية أو جعلهم طبقة دنيا .

ولم تتبع الولايات المتحدة مطلقا سياسة كندا في توطين المجموعات القومية بل كانت تتوقع ان ما تسميه « بيوقة الانصهار » وهي الحياة الأمريكية مضافا اليها نظام تعليمي عام باللغة الانجليزية سوف ينتج جنسا أمريكيا من أخلاط الجنسيات الأجنبية فأصبحت الأمريكيين دهشة بالغة حين اكتشفوا عند بلوغ حركة الهجرة الكبرى ذروتها قبل الحرب العالمية الأولى ان سحر التربة الأمريكية لم يغير في الحال الايطاليين والبولنديين من الفلاحين الى امريكيين ١٠٠٪ ولم يؤثر كثيرا على الطبقة الوسطى الانجلو سكوتية البروتستانتية والواقع ان كل مجموعة وافدة من المهاجرين كانت تدخل المجتمع من أسفل السلم الاجتماعي والاقتصادي وتقوم بأقل الأعمال اجرا وأقلها حاجة الى المهارة وتعيش في أفقر المساكن بين جيران يتكلمون نفس اللغة وكان ينظر اليهم باحتقار من جانب الوافدين ممن رسخت أقدامهم وتميزوا على الوافدين الجدد بأعمال أرقى ومساكن أفضل . وحين أدت قوانين تحديد الهجرة الى وقف تدفق المهاجرين الأوربيين بعد الحرب العالمية الأولى عادت عملية التقسيم الطبقي على الأساس العنصري فقد اجتذبت الأعمال الدنيا الى الأحياء الفقيرة في المراكز الصناعية الطبقة الدنيا من الوافدين والأمريكيين من الجبال المنعزلة أو الأرض القاحلة والمكسيكيين من وراء الحدود والزنوج من ريف الجنوب وأهل برتوريكو من جزيرتهم الأهلة بالسكان .

وكان التقسيم الطبقي على أساس عنصري أبرز ما يكون حيث يؤدي اختلاف اللون الى وضع المجموعة في عزلة فلم يكن المفروض في مبدأ يوتقة الانصهار في الولايات المتحدة أن ينطبق على الزنوج اذ كان من المفروض أنه يوجد فارق يحده اللون وظل فارق اللون حائلا دون اتاحة الفرص للزنوج خلال النصف الأول من القرن العشرين ولكن في خلال هذه الأعوام أخذت الحواجز تضعف بسرعة وأخذ الفارق في مستويات الدخل والوظائف والتعليم يضيق وينكمش واعتبر التفريق العنصري أمرا

غير قانوني وفي أواسط القرن أخذ أحفاد الرقيق ومعهم أبناء المهاجرين يدخلون في نطاق الطبقة الوسطى التي تزداد انساعا وتزداد فيها المساواة .

وفي المناطق الأخرى حيث لم يكن الفاصل اللوني بكل هذا الواضح وبخاصة في بلاد أمريكا اللاتينية والكاريبي وكان نفس الميل الى تخفيف الفوارق وسهولة الانتقال الاجتماعي من طبقة الى طبقة تعلوها . وفيما يتعلق بالسكان الهنود الوطنيين في هذه الأقاليم فقد اتجهت البلاد الى الادماج العادل لمن أصبحوا جزءا من الحياة القومية ولم يعد الحد الفاصل هو العنصر بل يقوم على الانزاع الثقافي للمجموعات القبلية . وقد أدت هجرة الهنود الغربيين الى بريطانيا في الخمسينيات الى ادخال عامل اللون في الاعتبار للمرة الأولى هناك كما أن وجود عدد كبير من العمال الجزائريين في فرنسا قد فرض الضغط للحصول على المساواة رغم اختلاف اللون وكان التفريق على أساس اختلاف اللون من تقاليد هذا البلد . وأدت هجرة الأوروبيين الآسيويين - الى هولندا عند استقلال أندونيسيا الى ايجاد مشكلة تمثل السكان ولم يقر التفريق اللوني الا في اتحاد جنوب افريقيا . فقد تفاقمت حدة التفريق العنصري هناك ، بينما ضعفت في باقي أجزاء العالم .

(ب) في المجتمعات غير الصناعية :

في المجتمعات الطبقية في الشرق وفي أفريقيا كانت هناك أداة كبرى للتغيير ، هي مجموعة الأفراد الذين تعلموا تعليما غربيا ، وصاروا في مركز يسمح لهم بتحدى الصفوة التقليدية في المجتمع القديم .

وكانت طبعة العنصر المطبوع بالطابع الغربي ومركزه يختلفان بوضوح من بلد الى آخر . ففي الصين كان أصحاب الثقافة الغربية يشكلون مجموعة بذاتها ، معظمها من طبقات التجار بالوانى التي يصل فيها التجار الأجانب ، ومن الطلاب بمدارس التبشير ، الذين تمكنوا من اعادة اللغات الغربية ليتمكنوا من مواصلة تعليمهم بالخارج ، والحصول على المنح الدراسية . وفي محاولتهم إعادة بناء المجتمع الصيني ، وجدوا أنفسهم في صراع مع من يمثلون العرف والسلطة ، كما وجدوا أنفسهم معزولين عن كتل الشعب . فلما استولى الشيوعيون على السلطة استطاعوا بسهولة أن يمحوا أثر العنصر المطبوع بالطابع الغربي ، عن طريق إعادة

تفوية القيم الثقافية الصينية التقليدية ، بينما كانوا هم أنفسهم يعيدون صياغة المجتمع الصيني بتكنولوجيا الغرب ومؤسساته .

أما في اليابان فلم يقتصر الطابع الغربي على مجموعة متميزة ، فصلت نفسها عن باقي كتل انشعب ، بل لقد تفضل في المجتمع الى حد ما . فبدلا من أن يخلق طبقة اجتماعية جديدة فقد أثار الصراع في داخل عقول نسبة كبيرة من السكان وسلوكها تاركا بناء المجتمع دون تغيير أساسى وفى كوريا ظل التأثير المحدود للمبشرين هو المصدر الرئيسى لنشر الطابع الغربى حتى بعد الحرب العالمية الثانية حين أخذت كل قطاعات السكان تشارك في عملية سريعة لانشاء الدولة العنصرية .

وفى تايلاند دخل الطابع الغربى عن طريق التعليم الغربى للأسرة المالكة ، والأرستقراطية التى تعمل بالبلاط وبذا لم يخلق طبقة اجتماعية جديدة بل عدل من سلوك ومواقف الصفوة القائمة . وفى البلاد العربية حيث بلغ الفارق بين الفلاحين وملاك الأراضى أقصى الحدود كانت كل العناصر المتعلمة تقريبا آتية من الطبقة العليا .

وكانت الدول الاستعمارية تعتمد فى توسيع نطاق حكمها وإدارته على عنصر محلي مدرب على أعمال خاصة . فاعتمدت سياسة الهولنديين فى أندونيسيا على تطوير العنصر الهندى الأوروبى ليكون منه المساعدون الرئيسيون للمديرين الهولنديين ، أما الأندونيسيون فلم يكادوا يحظون بأى تعليم غربى وقد أدى هذا الى ظهور طبقة مطبوعة بالطابع الغربى ، وهى طبقة تنتمى الى عنصر خاص . فلما استعاد الأندونيسيون استقلالهم وجهوا سهام غضبهم الى هذه الطبقة الممتازة ، فى قسوة بلغت حد طرد نسبة كبيرة منهم من البلاد . ولم يكن فى متناول الدولة الأندونيسية لتقوم بالتطوير والتنمية الا مجموعة ضئيلة من الأندونيسيين ذوى التعليم الغربى . وفى بورما استخدم البريطانيون الهنود فى معظم الوظائف الفنية والمدنية التى لا يشغلها بريطانيون ، بينما أهل بورما الذين تعلموا فى المدارس الانجليزية صاروا قلبا وقالبا من ذوى الثقافة الأوروبية والميول الأوروبية . وقد جاء زعماء بورما المستقلة من الرجال الذين ظلوا أوثق صلة بالشعب . وفى الهند ظهر عنصر مطبوع بالطابع الغربى بفضل شبكة واسعة من المدارس الانجليزية تعد الطلبة لشغل الوظائف المدنية . وكان ظهور هذا العنصر مصحوبا بحركات قوية لاصلاح المجتمع من الداخل وبحركة القومية الهندية ولهذا فان العناصر ذات التعليم الغربى

لم تنفصل عن البناء التقليدى بل صارت أشبه بالخميرة التى انتفعت بها الحياة السياسية كلها .

وكان أقوى ما بذل من جهود لتغيير البناء الطبقي فى البلاد الآسيوية فى اليابان والهند وفى الصين الشيوعية . أما فى غيرها فإن الاجراءات التى اتبعت لتحسين أحوال الفلاحين وبداية الصناعة والاستثمار من الموظفين والمجموعات المهنية المتعلمة ، كل هذا إنما كان يشير الى اتجاه التغيير ، ولكنه حتى أواسط القرن لم يترك أثرا ظاهرا على البناء الاجتماعى الأساسى .

وقامت اليابان بسلسلة من الإصلاحات عقب الحرب العالمية الثانية، قصدت منها الى إعادة صياغة مجتمعها على نحو ديمقراطى ، وقد أثرت هذه الاجراءات على ملكية الأرض ، وحق التعليم ، ووضع العمال ، ومكانة الشباب والنساء ، وقد أدت هذه الإصلاحات فى أول أمرها الى تغيير الجوانب الخارجية للمجتمع ، ولكن بقى أن نتساءل الى أى حد استطاعت هذه الإصلاحات أن تؤثر فى نموذج العلاقات الراسخة التى عززتها ودعمتها أساليب الكلام والخطاب ، وتميز ذلك فى تفاصيل المواضعات اليومية للسلوك ؟

وفى الهند كان نظام الطبقات الوراثى قد تعرض لهجوم من جانب الحركات الإصلاحية فى القرن التاسع عشر ، وقد تعرض هذا النظام لهجوم مباشر من جانب من عظم حظه من الثقافة الغربية بينما كان المصلحون الهنودوكيون يؤكدون أن التقسيم الرياضى للمجتمع الفيدى Védic لا يتضمن توارث الامتياز الطبقي بل يجب أن ينال هذا الامتياز على أساس الأخلاق الشخصية والكفاءة الطبيعية . وقامت فى العشرينات حركة بزعماء المهاتما غاندى لمناهضة التمييز الطبقي ، قدبت الهمة فى نفوس المنبوذين، وأصبحوا جزءا من الحركة الوطنية . وقد سوى غاندى بين المنبوذين وغيرهم فى أشرم - حيث أطلق عليهم اسم هاريجان ومعناه أحبب الله .

وقد شجع الزواج بين مختلف الطبقات ، واخلد يدق دعائم البناء الطبقي ، بالدعوة المستمرة الى ذلك . ونظم المنبوذون صفوفهم للخلاص مما يفرض عليهم من قيود .

فلما حصلت الهند على استقلالها كان الشعور العام قد عبى ضد فكرة النبذ الاجتماعى ، وانهارت ممارسة النبذ فى عدد من المواقع . فألغاه الدستور الهندى الغاء صريحا وجعل فرض أى قيد تأسيسا عليها

جريمة يعاقب عليها القانون . كذلك ألغيت القيود المفروضة على الزواج فيما بين مختلف الطبقات والعقائد بمقتضى قانون الزواج الهندوكى سنة ١٩٤٩ وقوانين ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ . فقد نصت هذه القوانين على بطلان استبقاء الانتماء الطبقي على أساس وراثي .

على أن جوانب كثيرة من النظام الطبقي فى الهند ظلت قائمة من الناحية العملية بعد أن ألغاه القانون . إذ من غير الممكن إلغاء النبذ الاجتماعى ما بين عشية وضحاها . ومن بعض النواحي حصل التقسيم الطبقي على مبرر لوجوده مع ادخال نظام التصويت الديمقراطى لأن المرشحين للمراكز السياسية يعتمدون بطبيعة الحال على مجموعاتهم الخاصة ، أى طبقتهم الخاصة . ولكن الأحزاب السياسية تضم أعضاء من مختلف الطبقات والمتقدم أن التصويت - على المدى الطويل - سيعطى ميزة للمجموعات الأكبر عددا ، لا للمجموعات التى كانت فى الماضى أقوى نفوذا وبدا فسوف يرسى أساسا جديدا للعلاقات بين الكتل الاجتماعية .

وكان أقوى العوامل التى أدت الى تحطيم جمود التقسيم الطبقي نمو الصناعة الحديثة . وتقدم المهن الجديدة التى شملت أفرادا من مختلف الطبقات ، وصارت الحياة المدنية والحياة الصناعية تعتمدان على سهولة الانتقال الى طبقات أعلى ، والنشاط فى الخدمة العامة . لقد كان التقسيم على أساس الجنس أو الدين أقوى وأعظم فى آسيا مما كان فى الغرب ، لأن فكرة المواطنة المشتركة ظلت غريبة على تقاليد المجتمع الآسيوى الى أن طبق نظام الدولة القومية الزمنية . وكان المفروض فى المجموعات الدينية والعنصرية أن تحتفظ بطابعها ونظامها المميز بما فى ذلك قانونها وعاداتها التى تتمثل فى ثقافتها . ولهذا فإن المواطنة القومية فى المجتمعات المتعددة الثقافات فى آسيا كانت تسير سيرا بطيئا فى طريق الانقضاء ، أو حتى تخفيف حدة الانقسامات بين المجتمعات العنصرية أو الدينية .

ولا يكاد يوجد فى آسيا بلد غير اليابان وكوريا والصين الا وظهرت فيه هذه المشكلة فى احدى صورها ، ولعلها أوضح ما تكون فى الملايو . ففي عهد الحكم البريطانى كان أهل الملايو يتمتعون ببعض الحقوق التى لا يشاركون فيها المواطنون من أصل صيني أو هندي ، وإن كان هؤلاء يشكلون أكثر من نصف سكان دولة الملايو عند الاستقلال . ولكن هذا كان موجودا فى الوضع المنفصل للسكان الصينيين باندونيسيا وتايلاند ، وبالنسبة للغة التاميلية فى سيلان ، وثمة مشكلة خطيرة كانت تواجه الهند وباكستان هى هل تنجح الهند فى ادماج الأقلية المسلمة بهما بوصفهم

مواطنين في دولة زمنية ؟ وماذا يكون من أمر الهندوس الذين يشكلون
عشر سكان دولة باكستان الإسلامية ؟

والتقسيم العنصري يتمدد حين يتصادف التقاؤه بالتقسيم على
أساس الطبقة الاقتصادية كما يحدث في غالب الأحوال . وقد ظهر هذا
الوضع في تركيا حيث أدت حركات تصفية الأرمن وطرده اليونانيين الى
حرمان كبير للمجتمع التركي من طبقات التجار والعمال اليدويين . كذلك
فإن الصينيين في أندونيسيا ، والى حد كبير جدا في تايلاند والملايو
يشكلون مجموعة اقتصادية كما يشكلون مجموعة عنصرية .

وهكذا ظلت الفروق العنصرية ذات أهمية كبرى في بنيان المجتمع
في آسيا ، والشرق الأوسط حتى منتصف القرن العشرين . وتميل بعض
الأحداث الى تقوية هذه الفروق وتميل أحداث أخرى الى التخفيف من
وطأتها . فقد أدى ظهور القومية الى تقوية الوحدة العنصرية كما حدث
ذلك مثلا نتيجة للصراع الاجتماعي الوحشي الذي أعقب تفتت الإمبراطورية
العثمانية وتقسيم شبه القارة الهندية . وفي أعوام ما بعد الحرب العالمية
الثانية أدى وجود جمهورية الصين الشعبية الى جعل الصينيين خارج
البلاد الشيوعية من المشبوهين السياسيين كما جعلهم هدفا للحسد
الاقتصادي .

ولكن تتجه الفواصل الاجتماعية الى الاختفاء كلما انتقل الناس الى
المدن ، وما يصحب ذلك من التخلي عن الأزياء المميزة والحصول على دخل من
أعمال لم يعود الأفراد عليها . واتخاذ هويات أخرى بدلا من تلك المرتبطة
بالماضي العنصري . وفي كل مكان يظهر ميل الى انتاج ما يسميه علماء
الاجتماع بالرجل الحدى marginal man ويقصون به الرجل الذي
يخضع لتأثير ثقافتين أو يكون في مرحلة التخلي عن ثقافة قديمة ، وكسب
ثقافة جديدة . ومع أن الأقلية العنصرية تتشبث بشراصة بولاءاتها
المستقلة ، فإن القومية الجديدة بتعليمها العام وتقنياتها للجميع بلغة
المجموعة القومية ومثلها تميل الى جعل الهندو والمراقيين والأندونيسيين
وأهل الملايو وباكستان ولبنان أمة واحدة تنصهر في بوتقة كل هذه
الثقافات المتعددة .

٣ - المنظمات الطوعية

١ - وظائف المنظمات الطوعية في المجتمع الحديث :

نظرا لتقلص حجم الأسرة وتقلص الوظائف الاجتماعية التي تقوم بها ونظرا لأن التقسيم الطبقي والتكتل المنصرى قد فقدوا الكثير من دلالتهما الحاسمة على مكان الفرد ودوره فقد ظهرت المنظمات الطوعية لتلعب دورا متزايدا في تشكيل المجتمع الحديث وتحديد هويته وأعضائه ومراكزهم الاجتماعية .

والمنظمات الطوعية لها أنماط كثيرة وتعتمد على أنواع عديدة من الاشتراك في المصالح ، وأوسع هذه المنظمات وأكثرها تغلغلا الأحزاب السياسية التي تتزايد أهميتها في إدارة سياسة الدولة الديمقراطية الحديثة . ومن بين المنظمات الطوعية الواسعة الانتشار إلى أقصى حد تلك الاتحادات التي تكونت لتحسين الظروف الاقتصادية لأعضائها وحماية مصالحهم مثل اتحادات العمال ، ومنظمات تجارية لرجال الأعمال ، اتحادات أصحاب العمل والغرف التجارية ومنظمات الفلاحين والاتحادات المهنية واتحادات المستهلكين أو دافعي الضرائب . ولما تزايد نفوذ هذه المنظمات أخذت في بعض الأحيان تصبح هيئات احتكارية وتسيطر إلى حد كبير على ممارسة بعض المهن وعلى الفرص المتاحة لبعض أنماط العاملين أو تسيطر على طرق الوصول إلى بعض الأسواق الخاصة ومصادر الامدادات وبذا فقدت قدرا من طابعها الاختياري الحر .

وبعض الاتحادات تتيح لأعضائها فرصة المشاركة في النشاطات الاجتماعية المختلفة على أساس السن مثل اتحادات الشباب أو في المنظمات النسائية على أساس الجنس وبعضها مكرس للنشاطات المدنية أو الحزبية وبعضها الآخر يتيح للأعضاء أن يمارسوا هواية مشتركة أو اهتمامات ثقافية مشتركة .

وقد أحدثت هذه المنظمات الكثيرة المختلفة ردود أفعال تلقائية للحاجة لإيجاد وسيلة للمشاركة في حياة المدينة المعقدة لأنها تشكل التجمعات التي يتم عن طريقها الاتصال الاجتماعي وممارسة الاهتمامات والنفوذ فصار الفرد الذي لم يعد يستطيع تحديد مكانه تماما على أساس الأسرة يستطيع أن يحدد مكانه على أساس وظيفته والمجموعات التي ينتمي إليها مثل كنيسة وحزبه السياسي والاتحاد العمال الذي ينتمي إليه وناديه

واتحادات الأخوة أو الجمعية المدنية أو الخيرية التي يشترك فيها ويكون التقاؤه بشخص آخر على أساس انتماء هذا الشخص لاحدى المنظمات ومن ثم تكون توقعاته بالنسبة لهذا التعرف الجديد هذا فضلا عن هويته التي يدل عليها العبل الذى يقوم به .

كذلك كان التنظيم الطوعى أداة تتزايد ضرورتها لسير عمليات الديمقراطية الليبرالية فالديمقراطيات الحديثة لا تستطيع أن تعتمد على الصور المباشرة للاتصال التي تتميز بها القرية أو التي كانت تتميز بها دولة المدينة عند الاغريق أو اجتماعات أهل المدينة فى نيوانجلند . اذ لابد من بعض وسائل الاتصال لصياغة أفكار الجماهير والتعبير عنها ، وتقدم المنظمات الطوعية معلومات شخصية حمية أكثر مما تعمل وسائل الاتصال بالجماهير لتشكيل آراء الناس ومواقفهم واعداد الناس بوسيلة للتعبير عن مجموعتهم التي يستطيعون عن طريقها أن يشاركوا مشاركة فعالة فى أجهزة الحكم الديمقراطى .

وفى المجتمعات الاشتراكية أيضا تلعب المنظمات الطوعية دورا خاصا فتطبقها للمبدأ القائل بمشاركة الناس جميعا - وفى نهاية الأمر - فى ادارة الحياة العامة فان هناك المنظمات التي تمارس وظائف عامة ومن أمثلتها اتحادات العمال والاتحادات المهنية وما شابه ذلك . فهي تمنح سلطات ومسئوليات خاصة بها وتحل بعض المشكلات بنفسها . وفضلا عن ذلك فهي تشمل أفراد الشعب كلهم تقريبا ، فمضوية اتحادات العمال مثلا يشترك فيها كل عمال المصانع والمكاتب تقريبا ، بينما منظمات الشباب تشمل الغالبية العظمى من الشباب .

٢ - منظمات المصالح الاقتصادية .

(أ) منظمات رجال الأعمال :

أخذت منظمات رجال الأعمال التي أنشئت لرعاية مصالحهم شكل اتحادات التجارة بالنسبة لصناعات منفصلة ، واتحادات اصحاب الأعمال لمواجهة اتحادات العمال ، والغرف التجارية لتحسين الظروف التجارية لمنطقة محلية بذاتها . وكل هذه المنظمات كان لها نموذجها الأول فى اتحادات الحرف والتجار فى العصور الوسطى كما كانت هناك أيضا اتحادات العمال ، ولكن وجود هذه المنظمات بالنسبة للصناعة الحديثة

يرجع الى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، ثم تزايد عددها واتسعت مهامها فى فترة الحرب العالمية الأولى وما بعدها .

وقد نشأت اتحادات التجارة على يد المنتجين للحد من المنافسة غير المفيدة ، ولتقوية مركزهم ازاء صناعات المنتجات البديلة فاشتغلوا بالبحث ونشر البيانات التجارية ، وحاولوا التأثير على السياسة العامة فيما يتعلق ببعض الأمور مثل التعريف الجمركية وأجور الشحن بالنسبة لمنتجاتهم . وفى التنافس الذى جرى بين الصناعات أكثروا من الإعلانات الموحدة لترويج المنتجات أو الخدمات الخاصة بصناعة كاملة ، بدلا من منتجات أو خدمات شركة واحدة .

ولقد هيأت الحرب العالمية الأولى دفعة قوية لاتحادات التجارة ، حين طلب من الصناعات أن تبذل جهدا مشتركا لمواجهة طلبات الحكومات من المنتجات الحربية . وبعد سنوات الحرب توسع نشاطها فشمل توحيد المواصفات للمنتجات ، مثل المواصفات القياسية بحجم المسار المحوى أو أدوات الامن بالنسبة للمهمات الكهربائية . ولقد جعل منها موسولبنى مركزا للتجارب فى التنظيم الاقتصادى فتمنحها حق التحكم فى الصناعة . كما استخدمت لنفس الغرض فى الفترة القصيرة التى حاولت أمريكا خلالها انقاذ الاقتصاد من وهدة الكساد فى الثلاثينيات عن طريق قوانين اقترحتها اتحادات التجارة فيما يتعلق بالأجور والأسعار وممارسة الاعمال فى كل صناعة من الصناعات .

ولقد أدت اتحادات التجارة وطائف اجتماعية وتعليمية ، فضلا عن وظائفها الاقتصادية لأنها مكنت رجل الاعمال من أن يوحد بين مصالحه ومصالح العاملين فى نفس الحقل ، وأن تكون له علاقات اجتماعية داخل المجموعة . ولم تقتصر مطبوعاتها على الاعلام بالأمور الوثيقة الصلة بأعمالها بل ساهمت أيضا فى تشكيل الآراء ونشر المعارف العامة .

ولقد شكلت اتحادات أصحاب الأعمال أحيانا لغرض صريح هو حل مشكلاتهم الخاصة بعلاقاتهم بالعمل وفى جهات أخرى كانت اتحادات التجارة تقوم بهذا الدور وكانت معظم اتحادات أصحاب الاعمال فى صورتها الأولى عنيفة فى رفضها لاتحادات العمال ، وقامت بنشاطات تستهدف منع تكوين الاتحادات العمالية التى من شأنها أن تمارض فى مطالبها وتوجد جوا عاما من الآراء المناهضة لوجودها وأدائها لأعمالها ، وبزيادة قوة الاتحادات العمالية تخلت اتحادات أصحاب الاعمال عموما عن روحها

العدوانية المتطرفة ، وأصبحت أدوات للتفاوض ابتغاء الوصول إلى اتفاق مع العمال أو تمثيل مصالح أصحاب الأعمال أمام الأجهزة الحكومية ، كما كانت الحال في كثير من الدول الأوروبية وفي استراليا ونيوزلندا لتسوية المشكلات المتعلقة بالأجور والعمل ، ولقد كتب اليقهاء لبعض الاتحادات أصحاب الأعمال المناهضة للعمال في الولايات المتحدة - وبعد أن تخلت مثيلاتها عن الروح العدوانية في معظم البلاد الأخرى فرائها في الثلاثينيات تقوم بأعمال العنف والارهاب وتحفظ بشرطة خاصة بحملات دهابة بالغة القوة للنيل من مكانة اتحادات العمال ، وكان الأمر يحتاج إلى سن تشريع قوى وإلى المهارة في تطبيقه لاكتشاف وسحق الحيل الكثيرة التي لجأت إليها هذه الاتحادات للقضاء على حقوق العمال المشروعة في أن يتفاوضوا جماعيا بشأن الأجور عن طريق الاتحادات التي يختارونها . ومهما يكن من مركز اتحادات أصحاب الأعمال فإنها فعلت الكثير نحو صياغة مواقف أعضائها وبهذا ساهمت في تكوين الرأي العام الذي تمارس فيه علاقات العمل خلال هذه السنوات .

ورغم وجود تداخل في العضوية بين الغرف التجارية من جهة واتحادات أصحاب الأعمال والاتحادات التجارية من جهة أخرى، فإن الغرف التجارية منظمة طوعية من طبقة متميزة تتألف من أعضاء يمثلون العمل في مجتمع محلي - ليس للتجار فقط بل أيضا لأصحاب الصناعة والصيرفيين وغير ذلك من أصحاب المصالح المتصلة بالعمل . والمبرر الرئيسي لوجودها هو إيجاد الظروف الملائمة لرعاية المصالح الاقتصادية للمجتمع المحلي والعمل على أن تكون السياسة القريبية أو سوق العمل ملائمين لحاجات العمل المحلي وتشجيع الصناعات أو الحرف التي تزدهر في المنطقة أو التي يأملون انشائها فيها للمع القوة الشرائية لعمالهم ، وكثيرا ما تكون الغرف التجارية المتحدث باسم المجتمع . وفي المدن غير محددة الاسم والمعال كانت الغرف التجارية في غالب الأحيان هي التي ترسم حدود المدينة وتعتبر عن مصالح المجتمع والطريقة التي ينبغي اتباعها لتحقيق هذه المصالح وهي إذ تفعل ذلك إنما تجعل مصالح المجتمع مرادفة لمصالح مجموعة رجال الأعمال وتسهم في تحقيق السيطرة لعنصر رجال الأعمال ، وكانت منظمات العمل هذه تتألف على أساس نوع النشاط التجاري أو مكان ممارسته وتتجمع في الاتحادات القومية التي تمثل الأعمال على المستوى القومي وقامت الاتحادات القومية لأصحاب الصناعات والغرف التجارية القومية بدور القيادة غير الرسمية في بعض البلاد كما مارست رقابة صارمة على الوحدات التابعة لها في بلاد أخرى . وقد سلم بأن وجودها في كل بلد يقوم

على أساس اختياري حتى حين شكلت منظمة العمل الدولية ١٩٩١ وظلت هذه المنظمات واحداً من الأسس التي قام عليها تمثيل كل بلد في بناء منظمة العمل الدولية تمثيلاً ثلاثياً بواسطة العمال وأصحاب الأعمال والحكومة .

ولم يقتصر الأمر في اتحادات الاعمال على الارتباط على أساس قومي بل لقد ارتبطت أيضاً على أساس دولي طبقاً للصناعات وعن طريق الغرفة التجارية الدولية التي تأسست ١٩١٩ والتي عملت كجهاز اتصال لتبادل المعلومات بصورة غير رسمية بين مجموعات أصحاب الاعمال في مختلف البلاد .

(ب) الهيئات المهنية :

زادت أهمية المنظمات المهنية بزيادة عدد المهن التخصصية وكانت بعض هذه المنظمات هيئات ذات تاريخ طويل ، مثل الروابط القومية للأطباء والمحامين في معظم البلاد . وبعض التقسيمات الفرعية داخل هذه الاتحادات الواسعة ، مثل أطباء الأمراض العقلية كونت روابط منفصلة حين تميز اختصاصها عن اختصاص غيرها . كذلك فإن بعض المهن الجديدة قد ظهرت مثل العاملين في الميدان الاجتماعي فأقاموا روابط خاصة بهم حين اعتبروا من أصحاب المهن .

والوظيفة العامة للروابط المهنية هي كفالة الاستقرار والتحسين للمهنة وأحياناً حراستها . وهي تحدد شروط العضوية على أساس المؤهل ، وتقرر دساتير لأخلاقيات المهنة ، وتسحب امتيازات العضوية وحق ممارسة المهنة ممن امتنعوا بالمبادئ الأخلاقية التي وضعتها الهيئة ، وتقوم أيضاً بتزويد أعضائها بالمعلومات ، ليحيطوا بما يستجد من معارف في ميدانهم . على أن الدور الذي تقوم به الروابط المهنية في الترخيص بممارسة المهنة ، وفي التفطيش على معاهد التدريب ، والاعتراف بها ، يختلف من بلد إلى آخر . ففي بعض البلاد تمارس هذه الاختصاصات وكالات عامة ، وتمارسها في بلاد أخرى اتحادات مهنية ، وفي غيرها تمارسها المنظمات المهنية نيابة عن الدولة . كما أن الروابط المهنية تتيح أيضاً لأعضائها الطريق للتعبير عن آرائهم في الأمور العامة . ففي ميدان الصحة مثلاً نجد للاتحادات الطبية تأثيراً كبيراً على تحسين الخدمات الصحية ، سواء في رفع مستويات الخدمة ، أو في تأييد - أو معارضة - تدابير صحية معينة .

ج - نقابات العمال

ان نقابات العمال التي نظمت تعزيز قوة العمال في مواجهة أصحاب الأعمال قد منحت العمال الصناعيين وسيلة الاندماج في نوع من النضال، وفي هيئة يستطيعون في داخلها أن يتحملوا المسؤولية ، ويتعلموا العمل في مجموعة . فلما استقرت الاتحادات ، وصارت أشبه بهيئات روتينية ينضم اليها العمال أوتوماتيكيا ليستبقوا وظائفهم ، وأخذت الاتحادات تتحمل المسؤولية قبل محاكم العمال ، أو في تطبيق الاتفاقيات ، أو في الحصول على ضمانات اجتماعية ، ففقدت جزءاً من معناها القديم ، بالنسبة للفرد العامل . فبعد أن كانت اتحاداً يعتبره الفرد ملكاً له ، أصبحت مجرد تنظيم ضخم لابد للعامل من أن يتعامل معه ، وعليه أن يسدد له ما عليه ، شأنه في ذلك كشأنه مع الدولة . ولكن اتحاد العمال ظل - بعد الكنيسة والحزب السيامي - أوسع تنظيم طوعي يرى فيه سكان البلاد الصناعية خير معبر عنهم .

د - منظمات الفلاحين

أسس الفلاحون والزراعيون منظمات طوعية أقل على العموم ، وأقصر بقاء من اتحادات العمال وأصحاب الأعمال ، فالتنظيم الطوعي للفلاحين كان جزئياً ومتقطعاً ، وإن كان لهذا استثناءات ملحوظة كما حدث في الدنمارك حيث المنظمات السياسية والثقافية للفلاحين قد صارت منذ الربع الثالث من القرن التاسع عشر عنصراً كبيراً في بناء الدولة . وقد اتجهت هذه المنظمات في البلاد ذات النظم الزراعية المتقدمة إلى تحسين عملياتها الاقتصادية . أما في المجتمعات الزراعية التي بقي فيها الطابع الاقطاعي ، فقد كانت جزءاً من حركات سياسية تستهدف الإصلاح الاجتماعي .

هـ - اتحادات لرعاية مصالح التصادية اخرى

كانت أنواع أخرى من المصالح الاقتصادية المشتركة أساساً لتكوين اتحادات . فاتحادات دافعي الضرائب المحليين ، أو دافعي العوائد ، أو ملاك المنازل، والعقارات، غالباً ما تمثل مصالح السكان الموجودين أو المستثمرين المحليين للأراضي أو التجار الذين يحاولون منع حدوث تغييرات في الطابع الخاص لبيئتهم المحلية ، أو اجتنب تحمل عبء نفقات خدمات عامة جديدة ففي فرنسا في الخمسينيات ثار هؤلاء المستثمرون الصغار ، فقاموا بحركة سياسية يقال لها Poujadisme لمقاومة فرض الضرائب . ولقد شعر

من يشترى المنتجات الصناعية المعقدة بحاجتهم الى أن يكون لهم حق مراجعة الأسعار التي يطلبها أصحاب المصانع، فادى هذا فى الثلاثينيات الى تشكيل منظمات يتألف أعضاؤها من هؤلاء المشترين ، لاختيار المنتجات المطروحة فى السوق وتسجيل نتائج هذه الاختيارات، حتى يعرف المستهلكون حقيقة ما يشترىون وأصبحت هذه الخدمة ذات قيمة كبرى ، حتى لقد بلغ عند أعضاء إحدى هذه المنظمات ١٠٠.٠٠٠ فى أواسط خمسينيات القرن الحالى.

و - التعاونيات

تجمع الأفراد فى جمعيات تعاونية لحماية مصالحهم كمستهلكين . ولقد بدأت الحركة التعاونية فى انجلترا فى منتصف القرن التاسع عشر بين العمال الفقراء الذين وجدوا فرصة للأسهام بينسألهم لكى يحصلوا لأنفسهم على أرباح تاجر التجزئة . ولقد نمت بالتدرج فى معظم البلاد . ويمكن الى حد كبير اعتبار نشأة الجمعيات التعاونية فى بريطانيا امتدادا للحركة العمالية . وفى بلجيكا دعمت التعاونيات الحركة الاشتراكية وأصبحت جزءا منها ، وكان لها نشاطها فى البلاد الاسكندنافية .

وكان الدور الذى قامت به المنظمات الخاصة بالمستهلكين صغيرا نسبيا على العموم بالنسبة لمجموع الاقتصاد . فبرغم أنه قد ظهرت فى كل مكان اتحادات انتمائية ومتاجر تعاونية وتعاونيات للسكان وتوفير الخدمات الطبية لأعضاء الجمعيات التعاونية فان تعاونيات المستهلكين نادرا ما اشتملت على نسبة كبيرة من السكان ، أو كانت مصدر جزء كبير من مشترياتهم .

وعلى الرغم من قلة التعاونيات وصغرها فى بعض الأحيان ، فقد كانت ذات أهمية لأعضائها فيما يتجاوز الآثار الاقتصادية . لأن المبادئ التى قررتها الجمعية التعاونية الأصلية فى روتشيل قررت نظاما للتعليم والمناقشة قبل أن يقوم الأعضاء بلى مشروع تعاونى ، واشترطت أن يخصص دائما جزء من الدخل السنوى للمجموعة للأهداف الاجتماعية والتعليمية. وفى أماكن قليلة ، وبخاصة بين صيادى الأسماك وفقراء الفلاحين فى مقاطعة نوافاسكوشيا فى كندا ، أصبحت الحركة التعاونية وسيلة لانهاش اقتصاد كاسد ، كما سبق لها أن رفعت مستوى الاقتصاد الرفي الكاسد فى الدانمرك فى الشطر الأخير من القرن التاسع عشر . وفى منتصف القرن قام عدد من البلاد ذات الاقتصاد الآخذ فى النمو - وبخاصة الهند والى حد أقل أندونيسيا - باتخاذ الخطوات لتسهيل إقامة التعاونيات ، أحيانا كخطوة تمهيدية على الطريق الى نظام الزراعة الجماعية أو الإدارة الجماعية للمزارع

٣ - منظمات المنفعة المتبادلة

ظلت المعونة المتبادلة في أوقات الضيق أساسا للتنظيم الطوعي . ولكن التوسع في الضمان الاجتماعي والمزايا التي تضيفها دولة الرفاهية على أفرادها ، كل ذلك قلل من الحاجة الى أمثال هذه الاتحادات كوسيلة للحماية .

واتحادات الأخوة التي انتشرت من بريطانيا الى الممتلكات البريطانية فيما وراء البحار والى الولايات المتحدة خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، كانت فروعا لجمعية الصداقة التي كونها العمال في المراكز الصناعية البريطانية للمعون المتبادل في حالة المرض أو الموت . ولها ملامح مزدوجة وقائية واجتماعية - فهي من جهة جمعيات للتأمين كانت بيئة الادارة غالبا في أول الامر ، ولكنها مع مضي الوقت أصبحت تدار على اساس اكتواري سليم ، ومن جهة أخرى فهي محافل على غرار محافل البنائين الاحرار (الماسون) بطقوسهم السرية التي يتعلمها الاعضاء . فلما اتبع نظام التأمين الصحي وغيره من التأمينات الاجتماعية صار على اتحادات الاخوة ان تسجل نفسها كوكالات تنفيذ لجزء من البرنامج العام كما حدث في ظل نظام التأمين الصحي البريطاني سنة ١٩١١ ، او أن يقتصر نشاطها على المزايا التي لا تقدمها أنظمة التأمين الحكومية ، كما حدث في استراليا .

على أن أهميتها الرئيسية في القرن العشرين كانت في دورها الاجتماعي « فالمحفل الساهر » حين كان الأعضاء يمارسون فيه طقوسا سرية ، ويخاطب بعضهم بعضا بالقاب والتبجيل والاحترام ، ويشارك بعضهم بعضا في مشاعر الاخوة - هيا سبيلا الى التنفيس عن ضيقهم بحياتهم الروتينية الرتيبة في المصانع وجهل الناس بعضهم بعضا في المدينة . فاذا انتقل عضو أحد المحافل الى مجتمع جديد ، استطاع أن يأمل في العثور على أخوة جدد هناك . وفي الربع الثاني من القرن العشرين تضاعفت أهمية الاتحادات الاخوية الى حد ما ، لأن السينما والتلفزيون قد ما بعض المسليات ووسائل التنفيس التي كان المحفل يقدمها من قبل . كما أن التأمين الاجتماعي العام جعل التأمين المتبادل بين الأفراد أقل ضرورة مما كان . ومع ذلك فقد استمرت اتحادات الاخوة هي الوسيلة التي يستطيع بها الافراد الذين ليس لديهم سبيل آخر لأن يعرفهم أحد أن يعقدوا روابط اجتماعية وصلات وثيقة بالآخرين .

وحشماً يتجمع مهاجرون جدد ، فانهم ايضا يشكلون جمعيات معونة متبادلة ، ليقف بعضهم الى جانب بعض فى حالات المرض والموت . فهى وسيلة يستطيع بها المفتربون أن يستمتعوا بما بمادات بلادهم التى خلفوها وراءهم . فلما تضاءلت الهجرة الجماعية من أوروبا بعد الحرب العالمية الاولى قلت أهمية جمعيات المهاجرين ، لأن الاتحاد القائم على الارتباط ببلد الآباء لم يعد يستهوى كثيرا قلوب الاحفاد وبخاصة حيث تكونت الجمعيات على أساس فردى أو اقليمى كما كان الشأن فى معظم اتحادات المهاجرين الايطاليين . فحولت كثير من هذه الجمعيات هدفها من العون المتبادل الى معاونة بنى وطنهم السابقين فى أثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها ، ولقد عادت بعض اتحادات المهاجرين الى قوتها على هذا الأساس بعد أن كانت آخذة فى الضعف ، وفى المجتمعات المدنية فى افريقيا كانت جمعيات العون المتبادل هى الوحدات الاجتماعية الرئيسية التى أخذت تصيد صياغة حياة الافريقيين الذين انتزعوا من مواطنهم القبلية .

أما الاتحادات الطوعية التى تتألف على أسسى عنصرية فقد جاوز نشاطها العون المتبادل ، وامتد الى رعاية مصالح مجموعاتهم المضطهدة وتحسين وضعها . فالاتحاد القومى لتقدم الشعب الملون كان بمثابة رأس الحربة فى الجهود التى بذلت لتحسين وضع الزنوج فى المجتمع الأمريكى ، كما كان « اتحاد كل الهند المضطهدة » المتحدث القوى باسم المنبوذين فى الهند .

وأوسع منظمات التجمع العنصرى المنظمات اليهودية . ففي القرون التى عاشها الشعب اليهودى فى جزر تحدى بها مجتمعات أجنبية من كل جانب ، أنشئوا لأنفسهم مجموعة ، تكاد تكتمل ، من النظم الاجتماعية التى تسير عليها حياتهم الخاصة . وفى البلاد التى لم يعودوا يحيون فيها حياة الانعزال فى أحياء خاصة بهم ، استمروا يدعمون المنظمات العنصرية لأغراض متنوعة - لمساعدة اليهود فى الخارج وتأييد الصهيونية ، وتقديم خدمات اجتماعية للمجتمع اليهودى للدفاع عنه ضد التمييز العنصرى ، ولتحقيق مشاركته المدنية للعناصر الأخرى من السكان .

وثمة عوامل أخرى من التجارب المشتركة كانت أساسا لقيام اتحادات هدفها تحسين أحوال أعضائها ورعاية مصالحهم . ففي فترة شهدت حربين عالميتين ذائق ويلاتها قطاعات ضخمة من السكان ، عملت اتحادات المحاربين القندهاء على أن يقدم لأعضائها المزيد من الامتيازات والخدمات ، وصارت من أن الى آخر تجدد مشاعر الزمالة القديمة بين أعضائها .

٤ - منظمات النشاطات الاجتماعية

لم تقتصر المنظمات الطوعية على الاتحادات التي تستهدف رعاية المصالح المباشرة لأعضائها . بل قدمت أيضا وسيلة للتجمع لأغراض عديدة اجتماعية وترفيهية ومدنية وخيرية ، تحقيقا لمصالح مشتركة ، تعليمية أو ثقافية . ولقد زاد عدد الاتحادات الطوعية القائمة على السن والجنس زيادة كبيرة في معظم الأقطار خلال هذه الفترة .

١ - الشباب

ان ظروف المجتمع الصناعي الحضري جعلت التنظيم أمرا هاما بالنسبة للشباب . فطول مدة الدراسة ، وقوانين تشييق الاطفال رفعت من السن التي يبدأ فيها الشباب العمل ، كما أدت الى زيادة حدة الاختلاف بين حياة البالغين وحياة الاطفال ، وإطالة فترة المراهقة . وفي الاوساط الحضرية بما يسودها من علاقات موهلة في الفردية ، وعديد من التيارات المتضاربة عجزت الاسرة الصغيرة عن أن تكون أساسا يحدد وضع الشباب وعلاقاته الاجتماعية على نحو ما كانت تفعل الاسرة العشائرية في المجتمع الريفي المستقر . فبالنسبة للمراهقين والاطفال الكبار في المدينة وجدنا أن الاندية والشُّلُل أو الجمعيات التي تتألف من ذوى الاعمار المتقاربة تفي بحاجتهم الى الانتماء ، ومنها يستمدون وضعهم ، ويحسون بذواتهم ، ويجدون الفرصة للحياة الاجتماعية . وتنظيمات الشباب تؤدي هذه الوظيفة الأساسية لأعضائها ، سواء أكانت هذه التنظيمات شللا في الطريق ، أم كانت فرق كشافة ، أو أندية كمسيه ، أم حركات سياسية للشباب ؟ .

وفي أجزاء كثيرة من العالم حيث تحدث تغييرات ثورية ، سياسية واجتماعية ، تؤدي منظمات الشباب مهمة اضافية . فهي قد تقوم تلقائيا أو بتوجيه من القادة السياسيين بوظيفة طلائع الدلع الثوري لاحداث التغيير وإعادة صياغة القيم والعلاقات في مجتمعهم ، ودعم نظم الحكم الجديدة .

واتحادات الشباب التي كثر عددها ، واتسع مجال عضويتها خلال القرن العشرين ، انما نبتت من عدة تطورات متميزة تماما حدثت في القرن التاسع عشر / حركات الشباب ذات الطابع السياسي ، التي تمثلها حركة « ايطاليا الفتاة » لماتزيني ، وما شابه ذلك من حركات ثورية ليبرالية في ألمانيا وبولندا وغيرها ، والتجمع التلقائي للشباب تمرد على سلطة الكبار ، وجهود المنظمات السياسية والدينية والعمالية وغيرها

لضم الشباب الى صفوفها ، والجهود التي يبذلها زعماء الحركات المدنية والدينية ، وحركات الرعاية الاجتماعية لتوفير الحاجات الاجتماعية لشباب الطبقة العاملة في المجتمعات الآخذة في النمو الصناعي .

وتعتمد حركات الشباب السياسية في الغالب على طلبة الجامعات وغيرهم من شباب المثقفين ، باستثناء حركة الشباب الاشتراكية التي تعتمد على الطبقة العاملة . وكان هؤلاء الشباب في تمرد متعمد على النظم المقررة ويدافعون في استماتة عن مثلهم وتصورهم لنظام سياسى واجتماعى جديد ضد مواقف الجيل القديم وزعاماته .

وكانت حركات الشباب التي من هذا النوع قائمة في كثير من البلاد في أعوام ما قبل الحرب العالمية الاولى . وكانت الطلبة لحركات سياسية متنوعة . فكانت تقيم المظاهرات وتشارك في الدعاية لأهدافها السياسية والعمل المباشر لتحقيق هذه الاهداف . ولكن حركات الشباب السياسية لم يكن لها وجود يذكر في البلاد التي لم يكن فيها قوتى شديد ، سياسيا كان أو اجتماعيا ، وكانت النظم القائمة تسمح بأجراء تغيير منظم ومستمر، كما كانت الحال في بريطانيا والدنمارك وكندا والولايات المتحدة . ولكن حيث تشهد التغيرات ويهاجم البناء الاجتماعى والسياسى ، ابتداء من بلاد أمريكا اللاتينية الى بلاد آسيا ، كان للحركات الثلقائية التي قام بها الطلبة ومن اليهم ، أثر كبير في النضال من أجل أحداث تغيير جذرى . فتركيا الفتاة التي حاولت إعادة صياغة الامبراطورية العثمانية، وحركة الطلاب الصينيين المؤيدة لصن يات صن ، والحركة المسماة بالثورة الثقافية السياسية التي يطلق عليها المد الجديد - هذه كلها أمثلة واضحة لما ذهبنا اليه . ولقد كان الطلبة الهنود في ثلاثينات هذا القرن وأربعيناته عنصرا فعالا في الجهاد من أجل الاستقلال ، وفي خمسينياته اشترك الطلبة في حركة خلع ديكتاتور كوبا وفي مظاهرات كثيرة في بلاد أخرى .

والى جانب الحركات السياسية أصلا ، وبصورة مستقلة أيضا عن المنظمات التعليمية والترفيهية والتي تستهدف بناء الاخلاق والتي يؤسسها الراشدون ويديرونها ، ظهرت تنظيمات مستقلة للشباب تمارس الحكم الذاتى في عدد من الدول الأوروبية ، وبخاصة بين الألمان والتشيكيين والاسكتلنديين والهولنديين . هذه التنظيمات رياضية تقيم المعسكرات والالعب ، وهي أحيانا تشترك في بعض الحركات مثل حركة مكافحة الحمور ، أو تقوم بدور الطلبة للحركات الاشتراكية . وأكبر هذه المجموعات

هي حركة الشباب الالمانية التي نشأت قبيل عام ١٩٠٠ ، وهي حركة
تمرد ضد كل أشكال السلطة التقليدية في المنزل وفي نظام التعليم
الالمانى الذى كان نصفه عسكريا ونصفه للسلطة الأبوية . وقد أثبتت هذه
الحركة الحاجة الى طريقة جديدة للحياة ، والى مزيد من الحرية والإخلاص
والجمال ، بدلا من المادية وتقاليده العصر . ولقد أحييت هذه الحركة التقاليد
الالمانية الرومانسية والأغاني والرقصات الشعبية والفولكلور ، وكونت
مجموعات ألف بينها دفء الحياة العاطفية والثقة في قيادة زملائهم ممن
يكبرونهم سنا . ومع أنها حاربت كل سلطة مقررة ، فلم يكن لها أى هدف
سياسى أو اجتماعى واضح أو محدد ، يصلح بديلا للنظام القائم ، وكانت
تنوق الى سلطة جديدة ، (فوهرر حقيقى) بدلا من السلطة الحالية للاب في
المنزل ، والقيادة البيروقراطية في الدولة . وكان قلقها يمثل القلق الالمانى
التقليدى القديم ، كما يمثل القلق الجديد للشباب الساخط المنخرط في
صراع عميق لتغيير علاقات الآباء والأبناء ، وكانت صيحة عاطفية تنشد
الحرية داخل البناء السياسى والاجتماعى لالمانيا قبل الحرب .

وفي الأعوام التي تلت الحرب العالمية الأولى وجدنا أن كلا من
منظمات الشباب ذات الأهداف السياسية ، وحركات الشباب المستقلة
ذات النزعة الرومانسية ، قد استولت عليها النظم الديكتاتورية ،
فحولتها الى أدوات لتعزيز سلطة الزعيم ، ولإعادة صنع المجتمع على
أسس يميلها من أعلى . فالفاشيون الايطاليون المعروفون باسم (باللا)،
والنازيون المعروفون باسم (يوجند هتلر) لم يكونا تعبيرين تلقائيين من
تعبيرات الشباب الذى يحارب الزعامة المقررة للكبار ، بل هما أداتان
محكمتا التنظيم ، خاضعتان لمنظمات الكبار . وبدلا من أن يتكون معظمها
من الطلبة والمتقنين كان أعضاؤها في الغالب الأعم من تلك المجموعات
الاجتماعية التي لم يسبق لها أن مارسات النفوذ الاجتماعى أو السياسى .
ومع أنهم يرفضون سلطة من يكبرونهم سنا على نحو أعم مما كانت تفعل
حركات الشباب التلقائية ، فقد كانوا رهن إشارة زعامة حاكمة جديدة
من الكبار .

وعقب ثورة أكتوبر صارت عصبة الشباب الشيوعى فى الاتحاد
السوفيتى هي الذراع اليمنى للحزب الشيوعى فى كل ميادين النشاط
الاجتماعى ، بما فى ذلك الصناعة والثقافة وتربية الأطفال والشباب
والتعليم العام والرياضة . ولقد أخذ أعضاؤها زمام القيادة فى حملات كثيرة

مثل افتتاح المزارع الجديدة ، ومشروعات الكومسومول للانشاء ، وحملات الاقتصاد الصناعى ، وحملات المحافظة على النظام العام ، وقامت بتدريب أعضائها ليكونوا أفرادا حسنى التربية متحلين بضبط النفس ، قادرين على المبادرة الخلاقة فى كل مشروع . وهى ترشد الرواد النشبان فى عملهم ، الذى يهدف الى معاونة المدرسة ، ومعاونة الآباء فى تربية الأبناء ، ليكونوا أعضاء فى المجتمع إيجابيين ، كاملى النضج .

وحيثما عثت منظمات الشباب لاعادة بناء المجتمعات ، سواء أكان تجنيد هالذلك على مستوى ائتابع أو الشريك ، فان أعضائها قد اتبع لهم القيام بدور اجتماعى نشيط ، وصارت لهم هيئة ينتمون اليها ، وقوى احساسهم بأنهم مكرسون لحمة مصالح الشعب والدولة ، وأن هذه المصالح مرادفة لوجودهم وذواتهم . وفى بلاد أخرى نجد أن منظمات الشباب التى تلعب دورا إيجابيا فى أحداث الثورة السياسية ، والتغيير الاجتماعى ، غالبا ما تجد نفسها بغير دور محدد تؤديه بعد بلوغ هذه الاهداف كما كان شأن الطلبة الهنود الذين ظلوا يمارسون المقاومة السلبية فى أعوام الاستقلال ، فاعتبر هذا عملا فوضويا من جانب بعض الناس الذين كانوا هم المعرضين على هذا السلوك أثناء مكافحة الاحتلال البريطانى . وثمة منظمات كثيرة تختلف عن هذه وأوسع الاختلاف فى الأصل والهدف ، وأن كانت تشبهها فى انتفاع الأعضاء ، تلك هى منظمات الشباب التى تشمل جهود مجتمع الكبار لمواجهة احتياجات شباب المدن . فمنذ بدأت الكنائس بحركة مدارس الاحد ، التى كانت تأخذ الأطفال الفقراء من الشوارع فى برمنجهام ومنشستر لتعليمهم ، أخذت على عاتقها القيام بأوجه النشاط للشباب بانتظام ، لكى تجتذب الشباب الى الكنيسة ، وتبقى عليهم فى حظيرتها . وعن طريق عدد لا يحصى من الأندية والاتحادات والجمعيات المتصلة بمختلف الكنائس فى معظم المناطق الحضرية وجد الشباب فرصا للاتصالات الاجتماعية والنشاطات الجماعية وطريقة يستطيعون به أن يقدموا الخدمات الى مجتمعهم وأن يعبروا عن اهتمامهم بشئون بنى جنسهم ، أو أن يوجدوا علاقات لهم مع شباب آخرين ، بصرف النظر عن الطبقة أو العنصر أو الوطن . ولقد كانت المنظمات الطوعية ذات الطابع الدينى مكملية للمنظمات التابعة للكنائس مباشرة . فجمعية الشباب المسيحية ، وجمعية الشابات المسيحية التى تقابلها ، وقد تأسستا فى لندن عام ١٨٤٤ ، ١٨٥٥ أصبح لهما نشاط عالى فقد بلغ عدد أعضائهما الكلى فى الخمسينات ما يزيد على ٤ مليون رجل ونصف مليون امرأة . ولم تقصر هذه المنظمات عضويتها على المسيحيين ، أو على اصحاب أى

مذهب بعينه ، ولكن منشأها البروتستانتى وزعامتها البروتستانتية المستمرة قد جعلت أعضائها من الناطق البروتستانتية أكثر من المناطق الكاثوليكية أو غير المسيحية . وثمة منظمات للشباب الكاثوليكي في بلاد كثيرة ، انضم إليها عدد ضخم من الأعضاء ، يتألف من مجموعات شباب الابريشيات ، ومنظمات الشباب في الكليات الكاثوليكية وغير الكاثوليكية والجامعات . وتآلفت منظمات مشابهة بين شباب اليهود .

وكانت المجموعات التي تشترك في المنظمات ذات هدف ديني تحت رعاية الكنيسة ، تختلف أعمار أعضائها باختلاف الأقطار والكنائس والمجتمعات المحلية . وكانت برامج بعض الكنائس موجهة بشكل رئيسي لصغار الأطفال ، وفي بعض البلاد كانت جمعية الشابات المسيحية تتألف كلها تقريبا من نساء عاملات من الشابات الراشحات وكان يلتحق بها صبية ومراهقون وشباب أكبر سنا .

ومع أن الكنائس كانت السابقة الى هذا الميدان ، فإن المنظمات غير الدينية التي أنشأها العاملون في الخدمة الاجتماعية ، والقادة الدينيون ، قد زادت ضخامة وعددا . وأخذت أندية الصبية ينظمها العاملون في الميدان الاجتماعي في ستينات القرن الماضي ، وبخاصة في الولايات المتحدة . وانتشرت حركة « بيت الرواد » (١) بسرعة في السنوات العشر الأخيرة من القرن التاسع عشر وأوائل العشرين وكانت قد بدأت في لندن فانتشرت الى مدن كثيرة في بريطانيا والولايات المتحدة وشمال أوروبا مكرسة جهدا كبيرا لإنشاء أندية للفتيان والفتيات من الأحياء الفقيرة المزدهمة .

وثمة منظمات كثيرة تسير وحداتها المنفصلة على نموذج موحد من النشاط وقد تكونت في بواكير القرن العشرين وبلغ عدد أعضائها الملايين بعد ذلك بخمسين سنة . ونظمت حركة الكشفة والمرشدات التي تأسست في إنجلترا سنة ١٩٠٨ و سنة ١٩١٠ ، وانتشرت في طول أوروبا وعرضها وفي الولايات المتحدة ودول الكومنولث قبل الحرب العالمية الأولى ، وفي أمريكا اللاتينية وآسيا وإفريقيا خلال العقدين أو الثلاثة التالية . وما حل عام ١٩٥٥ حتى كان لحركة الكشفة منظمات قومية في كل بلد تقريبا خارج العالم الشيوعي ، فقد بلغ عدد المنضمين إليها في العالم ستة ملايين وخمسمائة ألف وبلغ عدد المرشدات ما يزيد على أربعة ملايين عضوا .

(١) يقيم به بعض المصلحين الاجتماعيين في أحد الأحياء الفقيرة (المترجم) .

أما اتحادات أندية الفتيان فقد اتبعت النموذج المقرر في الولايات المتحدة عام ١٩٠٦ . وقد أنشئت في بلاد أخرى وربط بينها تنظيم دولي ، واتبعت جمعيات الصليب الأحمر الصغرى بعد الحرب العالمية الأولى برامج متشابهة في كثير من البلاد ، ونظمت دوليا . واشتركت أندية لا عدد لها في المباريات الرياضية .

وتميل كل هذه المنظمات الى تضيق مسافة الخلف بين الأجيال لا الى توسيعها . فهي بطريقة أو بأخرى تسعى لتحقيق هدف يتصل ببناء الخلق وتتيح الفرص لنمو الشخصية والمسئولية الاجتماعية ، وروح القيادة ، وهي في الوقت نفسه تقدم وسائل الترفيه وأوجه النشاط التي تستهدف تنمية المهارات . فمن طريق نشاطات مثل إقامة المسكرات ، مكنت شباب المدن من أن يحصلوا على بعض الخبرة من العيش على الطبيعة . وعن طريق منح أعضائها مسئولية إدارة شئونهم قدمت لهم فرصة للتدريب على المواطنة الديمقراطية . وعن طريق تبنيها القومية والدولية أوجدت اتصالا بين الشباب من مختلف الاجناس والقوميات ، وجعلت الانتماء اليها على أساس اجتماعي وقومي ، ومهدت لأعضائها البارزين الفرص للاشتراك في المؤتمرات والمجالس القومية والدولية .

وكان أغلب أعضاء منظمات الشباب الرسمية يأتون من الطبقات الوسطى والمهنية ، ومن المستويات المستقرة من الصناعيين وكانت التجربة الواسعة - وان لم تكن عالمية - لحركة الكشف والمراشد وجمعيات الشبان المسيحيين وجمعيات الشابات المسيحيات وأندية الفتيان والأندية الرياضية بمحلات الرواد والكنائس والمراكز الاجتماعية ، كانت كل هذه تجتذب بصفة خاصة الفتيان والفتيات من ذوي الاهتمامات النشيطة والمطامح الايجابية ، التي اكتسبوها من أسر تستطيع أن تشتري لفتاها بذلة رسمية ، أو من الأسر التي تشجع ارتياد الكنائس . أو الأسر التي تهتم بتربية أبنائها . ومع ان منظمات الشباب ذات الطابع الاجتماعي أنشئت أساسا لمقاومة الآثار السيئة لحياة المدينة على الاطفال والشباب الذين ليس لدى أسرهم ما تقدمه ، فانه لم ينضم الى أية منظمة من هذه المنظمات غير عدد قليل من العناصر غير المستقرة اجتماعيا ، هؤلاء الشباب لم يكن يتاح لهم الا العصابات التلقائية التي تتشكل في الناحية ، وهي أحيانا عصابات غير اجتماعية ، وغالبا ما تكون في صراع عنيف مع مجموعات أخرى تهدد بغزو أراضيها ، هذه هي التجمعات التي وجدوا فيها ذواتهم ولولاهم وتأكيد شخصياتهم .

ومع أن جماعات الشوارع والكشافة ومنظمات الفتيان والأندية التي ترعاها المؤسسات الاجتماعية أو الدينية قد انشئت أساسا في مناطق حضرية ، فقد تقرر أيضا تنظيم شباب الريف في عديد من الأماكن . وعلى خلاف ما كان لمنظمات الشباب في المدينة من منشأ حر وتمويل طوعي ، فإن الحكومات في غالب الأحوال هي التي رعت أندية أنشياء الشباب الريفى كجزء من برنامج رفع مستوى الحياة الريفية والتكنولوجيا الزراعية . وقد اتبعت بعض البلاد نموذج الخدمة العامة التي أنشأتها وزارة الزراعة الأمريكية ، والتي قدمت برنامج نادى ٤ ه سنة ١٩١٤ . وبفضل ما لقيته هذه الاندية من الارشاد الفنى استطاعت أن تقيم برامجها حول مشروعات زراعية ومنزلية تحت إضاءها على أن يتعلموا ، ويستخدموا أحسن التقنيات الزراعية والمنزلية ، وينموا مواهبهم القيادية .

ومهما يكن من طابع منظمات الشباب وأهدافها والمؤسسات التي ترعاها فإنها في القرن العشرين تعكس الظروف الاجتماعية المتغيرة التي أدت إلى قيامها ، وقررت شكلها ، وهى: ضعف السلطة الأبوية التقليدية وزيادة الحرية الاجتماعية وزيادة الصلات بين الجنسين . كذلك فقد أنشأت مقاييس للسلوك ينتظر من لدانهم أن يلتزموها ، وأن يسلم بها الكبار في آخر الأمر .

ب - المسنون

كان انشاء منظمات المسنين أقل انتشارا ، وكان هدفها أقل وضوحا من أهداف منظمات الشباب ولكن في الربع الثانى من القرن العشرين ، قويت الدوافع لانشاء هذه المنظمات بعد الحرب العالمية الثانية . وقد لقيت حركة تنظيم المسنين في الولايات المتحدة دفعة قوية في سننى الكساد في الثلاثينات ، حين قامت حركة شبه سياسية لتكوين أندية (تونسنند) نسبة الى مؤسسها ، للمطالبة بمعاشات للشيخوخ ، وتهئية نشاط اجتماعى لهم من وقت الى آخر . فلما تقرر التأمين ضد الشيخوخة ومعاونة الشيخوخ سنة ١٩٣٥ تفتت قدر كبير من الحافز السياسى ، ولكن الحافز الاجتماعى استمر ، وأخذ شكل انشاء أندية (اليوبيل الذهبى ، واليوبيل الفضى ، فى كثير من المجتمعات) . وفى بلاد أخرى كونه المتقاعدون منظمات تمكنهم من الحصول على معاشات أفضل أو تكوين مجموعات اجتماعية .

غير ان أندية المواطنين المسنين لم تكن الا بداية لايجاد طريقة يستطيع بها المسنون أن يستيقوا لانفسهم وظيفة في مجتمع اتسعت فيه القرص ايما اتساع . ولكن سادته نظام الاسرة الصغيرة من الأب وأبنائه ، وصار التفصيل للشباب في اسناد الأعمال ، وأدى فيه الاحاح في تمجيد الفتوة والشباب الى شعور المسنين بانهم قد وضعوا على الرف . وهذا الموقف قد قابله المسنون في بعض مناطق الاتحاد السوفيتي بالقيام بمشروعات لصالح اطفال المجتمع .

ج - النساء

انتشرت المنظمات النسائية في كل مكان ، واتسع مجالها ، وتضاعف عددها . ولقد فقدت المنظمات النسائية التي تألفت للدفاع عن حقوق المرأة قدرا كبيرا من أهميتها حين بلغت المرأة هذه الحقوق . ولكن دور المرأة في الشئون المدنية قد اتسع ، فتألفت منظمات نسائية للتعون والتأييد المتبادل مثال ذلك نساء الجامعات اللاتي اتحدن لايجاد طريق للاستمرار في الاطلاع على المعارف ، وتقديم منح دراسية للطالبات ؛ وتعزيز مستويات تعليم المرأة ؛ وتأييد حق النساء المؤهلات في شغل الوظائف ؛ وتيسير الاتصال لتبادل الرأي مع النساء ذوات الاهتمامات المتشابهة في الخارج ، فثمة اتحاد دولي تألف سنة ١٩١٩ وصار في الخمسينيات يربط بين اتحادات النساء الجامعيات في خمسين دولة . ونظمت صفوف النساء المهنيات وصاحبات الأعمال الحرة لأغراض مشابهة .

وكونت بعض النساء منظمات مدنية لأغراض محددة ، مثل الجمعيات النسائية لمكافحة الخمر التي كثر عددها في القرن التاسع عشر ، واستمرت في بعض البلاد في القرن العشرين ، والجمعيات النسائية التي تألفت لأغراض أوسع . وكانت التبعية الدينية المشتركة أساسا لبعض المنظمات ، مثل اتحادات النساء الكاثوليكيات أو اليهوديات أو البروتستانتات . وكان تكوين بعض المنظمات غير محدد . وكانت أغراضها غير واضحة تماما ، كما كان الحال في كثير من الاندية النسائية أو النقابات النسائية التي قد يكون لها أي عدد من الاهتمامات ، من العناية بالحدائق الى تعليم الكبار ، وغالبا ما كانت ترتبط فيما بينها لتكون اتحادات قومية . وقد شكل بعضها أساسا لأغراض الرعاية الاجتماعية ، للقيام بعمل خيري محدد مثل العناية بالأمهات غير المتزوجات ، أو انشاء ورش يعمل فيها أصحاب العاهات .

وإذا استثنينا الهيئات المساعدة النسائية ، لبعض اتحادات العمال أو الفلاحين أو الأحزاب السياسية ، فقد كان معظم أعضاء المنظمات النسائية من الطبقة الوسطى . وهي تمكن النساء اللاتي يتهيأ لهن بعض الفراغ من استخدام هذا الفراغ استخداماً بناءً ، كما يتهيأ لهن في الوقت نفسه الاستمتاع بصحبة الأخريات . وفضلاً عن ذلك فإنها تقدم في مجتمع المدينة الذي يسمح بالتنقل الطبقي إلى الحسد الأقصى وسيلة للسيدات تمكنهن من عقد صلات اجتماعية في المجتمعات الجديدة التي قد ينتقلون إليها نتيجة لما يعتري وظيفة الزوج أو الزوجة من التغيرات .

٥ - الترابطات المدنية :

كانت الهيئات المدنية من مختلف الأنواع أمراً لا غنى عنه في بناء المجتمع المحلي في أجزاء كثيرة من العالم ، إذ أن قدرنا كبيراً من أعمال الحكومة المحلية يؤدي على أساس التطوع ، أو على الأقل بواسطة أشخاص تقع أعمالهم المهنية خارج نطاق الحكومة المحلية ، ولا يتقاضون إلا النفقات التي يتكبدونها ، أو مكافآت ضئيلة ، نظير الخدمات التي يقومون بها للمجتمع . فالمحلفون المحليون والمجالس المحلية في بريطانيا مثلاً تتألف من مواطنين متطوعين ، وفي الولايات المتحدة يشرف على نظام المدارس كله مجالس تعليم محلية من المتطوعين ، وهم عادة منتخبون من المنطقة المحلية . وبينما التعهيد المتزايد للإدارة المحلية قد نتج عنه التخصص في كثير من الخدمات المحلية فإنه أيضاً قد ضاعف من المناطق التي يطلب فيها من المواطنين أن يقدموا خدمات اختيارية كأعضاء في المجالس واللجان التي تشرف ، أو ترشد ، أو تكمل عمل الموظفين العموميين . وهذا الشكل من أشكال النشاط المدني يعتمد أكبر الاعتماد على أعضاء الطبقتين الوسطى والعليا ، ولكن مع تزايد أهمية منظمات العمال ، تزايد عدد ممثلي المجتمعات العمالية في اللجان المدنية والمجالس المدنية .

وفضلاً عن الهيئات الطوعية التي تتحمل مسؤولية مباشرة عن الحكومة المحلية أو الخدمات المحلية ، فهناك منظمات تضم مواطنين بارزين ، يصفون مستوى مدنياً على مجتمعاتهم المحلية . وتتألف بعض هذه المنظمات مثل أندية « الروتاري » من ممثل واحد لكل من المهن الكبرى والنشاط التجاري في المجتمع . وأندية الكيوانى Kiwanis وأندية الليونز Lions دولية في مجالها ، شأنها في ذلك شأن الهيئات النسائية التي تقابلها ، مثل الزونتسا Zonta وقد تألفت جمعية الروتاري الدولية سنة ١٩١٠ بعد إنشاء أول ناد للروتاري .

ويلتقى أعضاء هذه الأندية بانتظام لتوثيق عرى التعارف والألفة ، ولتناقشة شئون المجتمع ، ويحرصون على أن يحضر اجتماعاتهم أعضاء المجتمعات الأخرى المحلية ، الذين يتصادف وجودهم في المدينة . وهم يحتفون بالزوار المتأزين ، ويمارسون نوعاً من أنواع القيادة الاجتماعية وتسمى أنديةهم أحيانا (أندية الخدمة) ولهذا فهي تهتم جداً بتأكيد مسئولية أعضائها تجاه التقدم المدني لمجتمعاتهم ، وان كانت تتهم أحيانا بأنها مجرد واجهات للمصالح الرأسمالية ، وأنها غير متعاطفة مع العمال، وأنها تميل الى أن تكون محافظة في مجال التقدم المدني الذي قد يشمل دفع الضرائب ، ولكنها على العموم قامت برعاية بعض مشروعات الخدمة الاجتماعية ، التي تتفاوت بتفاوت الحالة الاجتماعية للمجتمع المحلي ، وفي المدن التي تفتقر الى خدمات اجتماعية متقدمة . وقد تقوم هذه الجمعيات بأعمال خيرية صغيرة ، أو تشرع في جهود لتقديم خدمة يكون المجتمع في أمس الحاجة إليها . وفي مناطق المدن الكبرى حيث تكثر المجموعات ذات السلطة والنفوذ ، يكون تأثير هذه الأندية أقل منه في المدن الأصغر حجماً ، حيث يشمل النادى نسبة أكبر من قطاع المهن والأعمال . ولكنها على كل حال مثال آخر من أمثلة المنظمات الطوعية التي صاغت شكل المجتمعات وقيادتها . ولولا هذا لكانت مجتمعات فجوة غير متبلورة .

وفي كثير من الدول الآخذة في النمو لقيت النشاطات المدنية الطوعية بعد الحرب العالمية الثانية دفعة كبرى من برامج تنمية المجتمع . وفي جاميكا أقيم برنامج موسع يركز معظمه على لجان التخطيط من المتطوعين . وفي الهند استخدمت الحكومة نفوذها لتكوين منظمات من المتطوعين كوسيلة لا غنى عنها لاقامة بناء ديمقراطي . وفي الفيليبين وباكستان والهند وغيرها كان الواجب الأكبر الملقى على كاهل عمال القرية العاملين في برنامج التنمية الاجتماعية هو حفظ المواطنين على تنظيم صفوفهم للقيام بأنشطة مدنية طوعية ، وفي سيلان كان برنامج التنمية الريفية يقوم كله على تشكيل جمعيات قروية من المتطوعين .

٦ - المنظمات الخيرية :

كان من أكثر المنظمات الطوعية عددا المنظمات الخيرية للاتفاق على الخدمات الاجتماعية في مجالاتها غير المحدودة ، لتأييد بعض القضايا مثل حماية الأطفال ، الرفق بالحيوان ، حسن معاملة المسجونين والعناية بهم وتاهيلهم بعد الافراج عنهم . وتعود نشأة الكثير من الوكالات الطوعية الى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل العشرين ، حين أخذ الضمير الاجتماعي

يثور على عيوب المجتمع الصناعي ، حين لم تكن خدمات دولة الرفاهية قد توطدت وتقدمت . وكان لها في أغلب الأحوال أساس ديني ، ففي بعض الحالات كانت تنشئها الفرق الدينية فكانت تقدم لها خدمات التمريض ، والتدريس ، وتقدم الملجأ والملاذ للامهات غير المتزوجات ، أو للأحداث المنحرفين . وكان لكل بلد تقريبا منظمة للصليب الأحمر أو الهلال الأحمر ، على استعداد لأن تعي المتطوعين في حالة الكوارث أو الطوارئ .

وقد تألفت اتحادات لا تحصى في ميدان الصحة لتحسين الصحة العامة ، ومكافحة السل ، والسرطان أو أمراض القلب ، أو الوقاية من العمى ، والعناية بالأطفال المصابين بالكساح أو ضفاف السمع ، وتعين ضحايا شلل الأطفال أو الإنزلاق الغضروفي ، أو تشجيع البحوث الخاصة بأحد الأمراض الأخرى التي لم يعرف لها علاج . وقد تشكلت معظم هذه الاتحادات في أول الأمر من المهنيين الذين يعملون في مواجهة المشكلة ، والأشخاص الذين كانوا ضحايا أو أقارب للضحايا . فهيئات الاتحادات أوجدت الوسيلة التي أمكن بها تحقيق التعاون بين القيادة المهنية والأعضاء المبعثين من المجتمع المحلي للعمل على تحقيق هدف اجتماعي مشترك . ومكنت الناس العاديين في مجتمع معقد شديد التخصص من توجيه جهودهم نحو أهداف يحسونها أحاساسا عاما ، ولكنهم يعوزهم شخصيا التخصص الفني اللازم لمعالجتها .

وبرغم التوسع في الخدمات الاجتماعية ، استمرت الوكالات الطوعية للخدمة الاجتماعية تعمل في الأماكن التي أنشئت فيها في الماضي . وغالبا ما غيرت دورها حتى تكون تكملة - لا ازدواجا - للخدمات التي تقدمها الوكالات الحكومية ، أو لتقوم نيابة عن الوكالات الحكومية ببرامج معانة من الدولة . وكان للجهود الطوعية للخدمة أهمية خاصة في البلاد الحديثة العهد بإنشاء الخدمات الاجتماعية . فمع أن مثل هذه الدول قد أنشأت الخدمات الاجتماعية كمسئولية عامة ، فإنها بحاجة أيضا إلى أن تبعث في شعبها شعورا بأنه « يختم نفسه » . وفي البلاد التي عانت شعوبها من الإهمال طيلة قرون ، توجد مشكلة مؤداها أن من طال عليهم الامل في السلبية تحت وطأة المحن ، سوف يظلون سلبيين . إزاء المكاسب الجديدة التي توشك أن تصلهم . ومهما يكن من تصور الدولة الآخنة في النمو لدورها كدولة رفاهية ، فيجب عليها ألا تغفل بين أهدافها الرئيسية هدفا هاما هو تشجيع المواطنين على بذل الجهود الطوعية المتبادلة .

٧ - جمعيات الثقافة والاهتمامات المشتركة :

وأخيرا فإن التنظيم الاختياري يقوم أساسا لمتابعة أى عدد من الاهتمامات الثقافية . ففي كثير من المدن قامت الجمعيات الأدبية والموسيقية والفنية ، والمنظمات الخاصة برعاية الفنون ، والتي تقوم بعروض تمثيلية للهواة ، أو تؤلف فرق أوركسترا محلية ، أو تنشئ فصولا لتدريس الفنون ، وليطلع الفنانون على صور زملائهم . وأندية الحدائق ، وجامعي الطوايع ، كما أن منظمات هواة الراديو وأنصار السينما وهواة صيد الأسماك وغيرهم قد انضموا لى أندية لممارسة هواياتهم المشتركة . وانتظم هواة الألعاب الرياضية من كل الأنواع ، فشكلوا فرقا واتحادات للحصول على ملاعب وصيانة هذه الملاعب ، وإدارة المباريات الدورية ، والمحافظة على قواعد اللعب . وبالإضافة الكبرى ، فى اتساع وقت الفراغ الرجسالى والنساء والشباب فى القرن العشرين نمت منظمات ممارسة الاهتمامات الثقافية الى غير حد .

٤ - الفرد فى القرن العشرين

وهكذا وجد الفرد فى القرن العشرين فى كل أنحاء العالم تقريرا ، أن ذاته وهويته ، ومكانته ، ودوره فى المجتمع ، يقل اعتمادها على النظم التى كانت تعتمد عليها تقليديا فيما مضى - الأسرة ، الطبقة الاجتماعية ، مهنة الأب ، الهوية السلافية . وقد استمرت كل هذه العوامل تعمل عملها فى الحياة الاجتماعية للعصر ، ولكن الصعوبة المتزايدة فى العلاقات الاجتماعية ، والإزادة الكبرى فى « التنقل » الجغرافى والاجتماعى قد قللت من الأهمية النسبية لهذه العوامل . فقد صار الفرد يستمد هويته ، ومكانته ، ودوره من مكونات كثيرة مختلفة فى حياته - أمته ، عمله ، عضويته فى نقابة عمال أو حزب سياسى ، دينه ، وجنسه ، ومستوى تعليمه ، وأصله العنصرى . وفى الظروف الكثيرة التى وجد فيها ، كان الفصيل فى تقرير مكانته وعلاقته لواحد أو آخر من عناصر الانتماء هذه .

وفى حياة المدينة الحديثة التى تتسم بالسهولة واختفاء هوية الفرد ، يصير على الفرد باستمرار أن يقرر هويته من جديد ازاء من يتعامل معهم من الغرباء ، وأحيانا أمام نفسه . أنه الآن قد قل اعتماداه على الملابس لاطهار هويته ، وإن كان من غير العسير فى اجتماع للأمم المتحدة أن تتعرف على أعضاء كتلة السارى أو السارنج كما أن الاختلافات الطبقيّة واضحة

بجلاء فى شوارع القاهرة حيث أفراد الطبقات الدنيا لا يزالون يلبسون الجنباب • ولا يزال الفلاحون الكاثوليك والبروتستنت فى بعض قرى هولنده يلبسون قبعاتهم بطريقة مميزة • ولكن الفرد لا يحتمل الآن أن يقضى حياته مع قوم يحددون هويته باسم أبيه •

ولكن الفرد حتى بعد أن وجد أمورا يحدد على أساسها من يكون ، كما يحدد بها هوية الآخرين ، ظل غالبا بلا مرشد يطمئن اليه ، يهديه الى السلوك الجدير بمكانه ودوره ، كما صار لا يستطيع التعويل على غيره من الناس فى معرفة علاقتهم به على نفس الأساس الذى استخدمه وأن يتوقع منهم السلوك الذى قد يتوقعه من نفسه • وتعظم الصعوبات الناجمة من هذا الموقف حيث تكون التغيرات فى الأوضاع الاجتماعية سريعة ، ومهددة لوضع المجموعات العليا • فالعلاقات متغيرة بين الطبقات فى بريطانيا ، وبين الزنجرى والأبيض فى الولايات المتحدة ، وبين الهندى واللادينو Ladino فى أمريكا الوسطى وبين الآسيوى والأوروبى ، وبين اصحاب الأعمال والعمال - وقد كان عدم الاستقرار فى هذه العلاقات الجديدة فى كل مكان يتمثل فى تزايد شديد فى الحساسية والعداوية ، وغير ذلك من صور التعبير عن عدم الاستقرار والطمانية بين أفراد الفئات الصاعدة ، كما يتمثل فى الشعور بالذات والتعصب ، أو غير ذلك من صور الحيرة أو المقاومة عند من يعجزون عن تكييف موقفهم العقلى لدورهم الأعلى •

وهكذا قد أدت ميوعة القسرن العشرين ، وما ساهد من تغيير اجتماعى ، الى وضع ملايين الأفراد تحت أنواع من الضغوط كان من النادر أن تفرضها المجتمعات السابقة على أعداد كبيرة من اعضائها ، وحيث تتماظم الضغوط ، فقد يجد الفرد شيئا فى العالم الخارجى يبرز عجزه عن التصرف ازاء ما يسود عصره من اضطراب وارتباك ، أو قد ينحى باللائمة على نفسه • فليس عجيبا أن القرن العشرين ، برغم تقبله العام العظيم للوحدة الجوهرية للبشر ، واحترام الخلافات الثقافية قد شهد اتجاها شريرا للبحث عن كباش الغداء ، وللتعصب والاضطهاد - مثل الثورة النازية الضارية المحمومة ، والعنف الذى لم يكن متوقعا بين الطوائف فى تركيا والهند ، وانفجار الشكوك فى « الهدامين » فى الولايات المتحدة أو الهجمات البريطانية على المهاجرين الجمايكيين المسالمين •

كذلك لم يكن غريبا أن أطباء الأمراض النفسية قد وجدوا أن نقطة الانهيار عند الكثير من مرضاهم ، كانت فى منطقة الاحساس بالذات •

ولم يشعر بالاستقرار والأمن غير أقلية ضئيلة من الناس - أقلية من المتدينين المؤمنين ، ومن يكرسون حياتهم كلية لمشعل أعلى جديد .
وأفراد الفريق الأول - على اختلاف أديانهم - يستمسكون بالتنازع القديمة ، وأفراد الفريق الثاني ، الواثقون من مثلهم الجديدة - تحقيق المجتمع الشيعي أو النهوض بأمة ناشئة - يجدون أنفسهم جزءا من نموذج جديد . ولكن بالنسبة للأغلبية العظمى من البشر يواجه انسان القرن العشرين عبئا لم يسبق أن واجهه أحد قبله ، عبئا تنوء به قدرته على تنظيم عالمه الاجتماعي الخاص ، ووصل نفسه بهذا العالم على نحو مرن أمين .

تعليلات على الفصل الثالث

١ - من رأى الملتقى من الشبهة القومية الإيطالية ان الكلام من الامرة في هذا الفصل يولى اهتماما مبالغا فيه لبعض الجوانب غير الهامة نسبيا ، وانه يبدأ من مقدمات نسبية الطابع تؤدي بالمؤلفين الى أن ينسوا الفرق بين ما يشير لملا وما هو ثابت ، فموقف الكنيسة الكاثوليكية ازاء الزواج والامرة قد أعاد صياغته البابا بيوس الحادى عشر في المنشور البابوى كاستى كونوبى Casti Connubi وفيما يلى مقتطفات من هذا المنشور :

« .. فلتردها مرارا وتكرارا كمقيدة أساسية ، لا تغيير فيها ولا خروج عليها . ان نظام الزواج لم ينشئه انسان ولم يصلحه ، وانما هو من صنع الله ، ولم يكن الانسان هو الذى جعل القوانين تنعمه وتؤيده وتعلمى من قدره .. لقد فعل ذلك الله خالق الطبيعة ، والمسيح الهنا الذى أصلح الطبيعة ، ومن ثم فان هذه القوانين لا يمكن ان تكون موضوعا لاي مراسيم يصدرها للبشر ، ولا يمكن أن تحفل بأى مبدأ مخالف لها ، ولو اراده الأزواج انفسهم .

٦ - ولكن مع أن الزواج هو بطبيعته ذاتها نظام الهى ، فان الإرادة البشرية ايضا تدخل فيه وتؤدى فيه دورا غاية فى النبل . ذلك أن كل ربة ، هى الى جانب كونها اتحادا وارتباطا بين رجل وامراة ، فهى انما تنشأ من الموافقة الحرة للزوجين . وهذا التصرف الإرادى الحر ، الذى يقبل فيه كل من الطرفين الحقوق الخاصة بحالة الزواج ويسلم بها ، هو امر ضرورى جدا للزواج الصحيح بحيث لا يمكن أن تضيف اى قوة بشرية شيئا لله لتكملة .. »

١١ - وهكذا يحتل العقل مكان الصدارة من نعم الزواج .. »

اترا ايضا في هذا الميدان

British National Conference on Social Work, Bedford College for Women, 1953, «The Family Reports», (London: National Council of Social Service, 1953).
«Famille d'Aujourd'hui, situation et avenir». Compte rendu in extenso, (Lyon: Chronique sociale de France, 1958).

Robert D. Hess, «Family Worlds: A Psychological Approach to Family Life, (Chicago, 1959).

John L. Kane, «Marriage and the Family: A Catholic Approach (New York, 1952).

Clifford Kirkpatrick, «The Family, as Process and Institution (N.Y. 1955).

Talcott parsons, «Family, Socialization and Interaction Process (Glencoe, Ill, 1955; London, 1956).

John Ryan and Alan Keenan, «Marriage, a Medical and Sacramental Study» (N.Y. 1955).

F.J. Sheed, «Marriage and the Family» (N.Y. 1957).

Carle C. Zimmerman and Lucius F. Cervantes, «Marriage and the Family» (N.Y. 1956).

٢ - يؤكد الأستاذ ١٠ بوليف المتخصص في العلوم القانونية أن الأطفال في الأسرة السوفيتية لم يشجعوا مطلقاً على «تحدى» آبائهم . ففي السنوات الأولى لاستيلاء السوفييت على السلطة ، ولدت في بعض الأسر هنا وهناك صراعات راجعة إلى الفارق بين الفكرة الأخلاقية الجديدة عند الأطفال الذين تقوم بتربيتهم المدارس والمجتمع على أساس الأخلاقيات المسيحية ، وبين الأفكار والنظرة الرجعية عند أفراد الجيل القديم . وقد أصبحت هذه الصراعات أحياناً موضوعاً للنقاش بين قطاعات واسعة من الرأي العام (انظر

G.M. Sverdlov, *Sovetskoye Semeynoye pravo (Soviet Family Law)*, Moscow, 1958 ; pp. 13-16).

٣ - يرى الاساتذة السوفييت أن هذا القسم لم يبرز الحقائق الجوهرية في البناء الاجتماعي البشري ، لأن المؤلفين يعتبرون أن أساس التقسيمات الاجتماعية يتألف من كل أشكال الاختلافات الفرعية (طريقة الحياة ، نوع العمل ، الدخل ، الأعمار ، الوعى ، التعليم ، الخ) ويقدم صورة سديمية مختلطة جداً «للتقسيم الطبقي للمجتمع» .

فأساس التقسيم الاجتماعي هو اختلاف وضع الناس إزاء وسائل الإنتاج . ففي المجتمع الرأسمالي الحديث يوجد في وضع الناس إزاء وسائل الإنتاج تناقض بلغ ذروته وادى هذا إلى تقسيم ذلك المجتمع إلى طبقتين متعارضتين تعارفاً أساسياً ، البرجوازية والطبقة العاملة والقصود بالبرجوازية طبقة الرأسماليين ، المالكين لوسائل الإنتاج في المجتمع ، وأصحاب الأعمال التي يستأجر لها العمال . وتتصل طبقة كبار ملاك الأراضي بالبرجوازية اتصالاً وثيقاً . والمصدر الرئيسي للدخل عند هؤلاء الملاك هو إيجار الأراضي الذي يتقاضونه من الرأسماليين الزراعيين الذين يفلحون أراضهم والطبقة البرجوازية وطبقة كبار ملاك الأراضي تكونان معاً أحد قطبي المجتمع الرأسمالي الحديث .

والطبقة الرئيسية الأخرى في المجتمع الرأسمالي هي البروليتاريا ، أو الطبقة العاملة والبروليتاريا هي في العصر الحديث طبقة الأجراء الذين لا يملكون شيئاً من وسائل الإنتاج ، بل يبيعون عملهم لأصحاب رؤوس الأموال وهم المنتجون المباشرين لفائض للقيمة وفائض رأس المال الذي ينتمى به هؤلاء الرأسماليون .

وهكذا يتألف أحد قطبي المجتمع الرأسمالي من البرجوازيين وكبار ملاك الأراضي ، ويتألف القطب الآخر من البروليتاريات التي تشمل كلا من العمال الصناعيين والزراعيين . ومع ذلك فإن البناء الاجتماعي الرأسمالي لا يظهر في صورة ثنائية ، في صورة هذين القطبين وحدهما . فالرأسمالية تتميز بشبكة من العلاقات الاجتماعية والمراحل الانتقالية بين طبقة وطبقة أخرى . والعلاقات الاجتماعية الواقعية بين قطبي البناء الاجتماعي - إذا أخذت معاً - تشكل الطبقات الوسطى في المجتمع . وليست الطبقات

الوسطى كلا متجانسا من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، كما هو شأن الطبقات الاجتماعية . فتمثلو الطبقات الوسطى يشقون مواقع مختلفة في نظام العلاقات المادية ، ولهذا كانت هذه الطبقات على علاقات مختلفة بوسائل الإنتاج ، وهم يشقون مراكز مختلفة بالنسبة لبعضهم البعض في عملية الإنتاج ، وفي مجال التوزيع . انظر :

(V. Semenov, Problema Klassov i Klassovoy borby v sovremennoy burzhuaznoy sotsiologii (The Problem of classes and the class struggle in Modern Bourgeois Sociology), Moscow, 1959, pp. 76-7, 82-3).

الفصل الرابع

النظم السياسية

ترتبط التغييرات التى طرأت على النظم السياسية فى القرن العشرين ارتباطا وثيقا بتغيير دور الدولة ، واتساع مجالاتها فى ظروف المجتمع الصناعى الحديث . كما ان هذه التغييرات تمثل تغييرات فى صورة الدولة ، أحصها ظهور نظم سياسية جديدة فى الدول التى دخلت فى الشيوعية . وسيركز هذا الفصل عنايته فى الدولة من حيث هى نظام ، وفى الأدوات التى عن طريقها يعمل الجهاز السياسى . وسيعنى فى المحل الأول بالنظم السياسية الآخذة فى التغير فى الدول الديمقراطية الليبرالية والنظم الجديدة فى الدول الشيوعية (١) .

وقد حكم عدد من الدول بألوان شتى من أشكال الحكم الاستبدادى خلال هذه الأعوام ، ولكن باستثناء إيطاليا الفاشية وألمانيا النازية ، لم تكن النظم السياسية لهذه الدول تمثل تقدما جديدا . فهى إما تتسم بالسلبيات - رفض أو إلغاء النظم الديمقراطية . ويمكن القول صراحة بأنها مثال للحكومة التى تقوم على القوة العسكرية وبثايلها .

ولقد ذهبت الفاشية والنازية الى ما جاوز مجرد الاعتماد على القوة ، فأعلنت مفاهيم بديلة للأشكال التى ينبغى أن تتخذها مؤسسات الدولة . وكان موسوليني - بالإضافة الى تغفل الأشكال العسكرية ونصف العسكرية وشبه العسكرية فى بناء الدولة ، كان يفتقر الى تنظيم الدولة على أساس اندماجى ، يشمل هيئات منشأة على أساس وطنى ، تمارس سلطة على أعضائها . وتحقيقا لهذه الغاية منح اتحادات الشركة فى صناعة خاصة مسئولية إدارية فيما يتعلق بهذه الصناعة . أما النظام النازى فقد قام على مبدأ الزعامة والوحدة المهيبة للدولة . اذ تهدف مؤسساتها الى صوغ المجتمع كله فى وحدة واحدة ، مستجيبة فى كل أجهزتها لارادة الزعيم وتصوره لهدف الدولة وطبيعتها . وفى عصر هتلر كان هذا الهدف هو إعادة تسليح ألمانيا وتكريسها كلية للأهداف العسكرية .

وقد هزمت هاتان الدولتان في الحرب العالمية الثانية ، بعد انقضاء فترة قصيرة كانت مؤسساتها تبدو في خلالها في شكل مؤسسات مؤقتة أو في مرحلة الانشاء ، أو في حالة الطوارئ . وقد تسربت بعض ملامح هذه النظم الى دول أخرى وأشكال كثيرة من الدولة الاستبدادية ، قديماً وحديثاً ، وظلت تفرض نفسها في الأعوام التي تلت الحرب العالمية الثانية . ولكن النظم الفاشية والنازية بمعناهما الدقيق قد فشلت ، وخلال الفترة التي نتكلم عنها لم تتركز أو تتخذ شكل بنية سياسية بديل في الحياة السياسية .

وكان كثير من الدول الجديدة التي ظهرت في الوجود بعد الحرب العالمية الثانية - بعدد كاد يضاعف من عدد الدول المستقلة في العالم - كان كثير من هذه الدول تعوزه تقاليد الديمقراطية الليبرالية وتجربتها ، ولكنها لم تتبع النموذج الشيوعي مباشرة ، بل بحثت عن نظم تصلح لبلاد أغلبها من الأميين ، وتسودها تقاليد ثقافية مختلفة ، وتريد أن تحقق تنمية اقتصادية سريعة في ظروف العصر الحاضر ، فاتبعت خليطاً من أشكال سياسية . وحتى نهاية الخمسينيات لم يكن قد اتضح الشكل الذي ستتخذه هذه التطورات آخر الأمر . ترى هل سيتمخض الأمر في النهاية عن ظهور نظم سياسية جديدة ؟

٩ - أشكال الدولة

٩ - الملكية :

في بداية القرن كان الملوك يحكمون الشطر الأكبر من العالم . وكانت جمهوريات أمريكا الشمالية والجنوبية ، وسويسرا وفرنسا تكاد تكون وحيدة في أن نظام حكمها غير ملكي .

وفي منتصف القرن لم يكن قد بقي غير حفنة من الملوك . وقد اختفى معظم الأسر المالكة القوية - أسرة هابسبرج ، وأسرة رومانوف ، وأسرة هوهنزلرن ، وأسرة مانشو ، وسلاطين آل عثمان ، والأسر المالكة في إسبانيا والبرتغال وإيطاليا . ولم تبق الملكية في أوروبا إلا في الدول التي لم يعد للملك فيها سلطة فعلية ، فلم يعد أكثر من رئيس رمزي لدولة ديمقراطية ، كما في بريطانيا ، والأراضي الواطئة ، واسكندناوه . وقد بقي النظام الملكي في الدول القليلة الصغيرة بآسيا وإفريقيا التي لم تقع من قبل تحت الحكم الاستعماري المباشر - أثيوبيا وتايلاند

وأفغانستان وإيران - وكذلك في اليابان ، وإن كان الامبراطور المقدس قد أصبح شيئا لا يكاد يتجاوز الرمز - وثمة عدد قليل من الدول الجديدة في آسيا وأفريقيا - ليبيا ومراكش والأردن والعراق والسعودية - قد اتبعت النظام الملكي عند نشأتها ، ولكن معظم الدول اختارت شكلا جمهوريا ، وأقامت حكمها على صورة ممانلة للنظام الديمقراطي الليبرالي .

وهكذا يمكن أن يقال : انه عند منتصف القرن ، كانت الملكية قد أصبحت نظاما من أنظمة الحكم التي عفى عليها الدهر . ففي معظم أرجاء العالم صار الناس من الناحية السياسية مواطنين لا رعايا ، وصار معنى الدولة هو مجموع أفراد شعبها .

ولقد كانت الحرب العالمية الأولى نقطة تحول في تاريخ الملكية من حيث هي نظام للحكم . حقا أن البرتغال كانت قد طردت ملكها وأصبحت جمهورية ، وكانت الثورة في الصين قد أنهت العهد الامبراطوري الذي استمر ٢٠٠٠ سنة ، ولكن اختفاء الامبراطوريات الأربع الكبرى التي تمثل التقاليد الأوتوقراطية - الروسية والنمساوية الهنغارية . والألمانية والعثمانية - هو الذي يمثل سقوط فكرة النظام الملكي .

وفي الأعوام التي تلت ذلك سقطت ملكيات أخرى ، ودخلت تغييرات فيما بقي منها . وكان ضياع المستعمرات الكبرى التابعة لملك بريطانيا مؤثرا بالغاه لقب « امبراطور بريطانيا » . كما أن أكبر ملك يحكم بالحق الإلهي - امبراطور اليابان - قد تنازل عن حقه تحت ضغط الحلفاء المنتصرين وصار باقي الملوك أو الأباطرة يحكمون - نظريا على الأقل - بإرادة الشعب أو بموافقته ، ولا يستثنى من ذلك إلا أباطرة وملوك إثيوبيا والعربية السعودية .

وحتى حيث بقيت الملكية مجرد رمز ، وظل البيت المالكي يحظى بولاء حار من الشعب ، فإن النظام الاجتماعي الطبقي المتصل بالملكية ، قد صار مجافيا لاتجاهات المساواة السائدة في هذا العصر . وتدل الانتقادات التي توجه إلى الملكية في بريطانيا ، وجهود الأمر المالكة في هولندا واسكتلندا و لاتباع سيرة ديمقراطية في السلوك . . يدل كل هذا على أن القوم يعتبرون بعلم اتساق الملكية من حيث هي نظام مع الاتجاهات الاجتماعية السائدة في منتصف القرن العشرين .

٢ - الديمقراطية الليبرالية

فى الأغلبية العظمى من الدول التى تخلصت من النظام الملكى ، حلت محله صورة مما يمكن أن نسميه « بالديمقراطية الليبرالية » ١ ، ٢ ، ٣ . وتستخدم هذه العبارة هنا لتدل على الدول التى تكون فيها السلطة السياسية فى يد الشعب يمارسها عن طريق ممثلين منتخبين ، ويكون فيها رئيس منتخب للحكومة مسئولاً عن التعبير عن الإرادة الشعبية . ونحن نفضل هذه العبارة على عبارة « الديمقراطية البرلمانية » التى تعنى النظام الذى تقوم فيه الأغلبية البرلمانية بالمسئولية التنفيذية ، كما نفضله على تسميتها (بالجمهورية) لأن هذا الاسم يخرج من نطاقها الديمقراطيات البرلمانية التى تتخذ لرئاستها ملكاً صورياً ، أو « الحكومة التمثيلية » . ونحن لانستخدم عبارة « الديمقراطية الليبرالية » بالمعنى الذى كان يستخدم فيه فى القرن التاسع عشر « دمه يعمل » وإنما نستعمل هذه العبارة لتمييز مجموعة واسعة من الدول ، ذات تقاليد سياسية برلمانية أو تمثيلية ، من الدول الشيوعية التى تطلق على نفسها « الديمقراطيات الشعبية » .

وإذا تكلمنا بشكل عام جداً قلنا ان الشكل الذى تتخذه الديمقراطيات الليبرالية هو النموذج البرلماني الذى تكون السلطة التنفيذية فيه بيد مجلس الوزراء المسئول أمام البرلمان ، ومكون من حزب الأغلبية أو ائتلاف بين الأحزاب . وفى بعض الدول يكون بناء الدولة أشبه بالنموذج الأمريكى ، حيث يوجد رئيس للحكومة منتخب انتخاباً مستقلاً ، منفصلاً عن السلطة التشريعية . غير أن الدول الديمقراطية كلها - سواء أكانت برلمانية أم رئاسية - قد تغير كثير من شكلها الداخلى خلال القرن العشرين . فقد اضطرت الدولة تحت وطأة الحاجات المتصلة بالمجتمع الصناعى بالمدينة ، الى توسيع مجال نشاطها لتتقدم اطاراً أوفى للحياة الاقتصادية ، ولتسيطر على القوة الاقتصادية ولتقدم خدمات عامة .

فقد أصبحت فى المحل الأول دولة تشريعية الى درجة لم تكن معروفة من قبل . فالتوسع الكبير فى نشاط الدولة والاتساع الكبير فى خدمات الدولة تضمن نظرة جديدة الى التشريع ، ودوره فى المجتمع . فلم يعد هدفه الوحيد حماية الدولة ، وكفالة مواردها ، وتحديد حقوق المواطن وحمايتها . فالمفهوم التقليدى للقانون بأنه فى أغلبه تسجيل أو تفسير عادات الناس وتصرفاتهم ، مما صار جزءاً من السلوك الاجتماعى - هذا المفهوم قد صار يكمله مفهوم أكثر نشاطاً وإيجابية ، صار القانون يعتبر - يستخدم - وسيلة لتحسين أحوال الناس ، ولتنفيذ أهداف الدولة .

ومع الفهم الجديد تزايد حجم التشريع زيادة كبرى . اذ يقدر أن البرلمان البريطاني قد أصدر في النصف الأول من القرن العشرين من القوانين أكثر مما أصدره طوال تاريخه الطويل السابق على هذه الفترة . ولقد أظهرت الهيئات التشريعية الأخرى ما يشبه هذا الاتجاه .

وفي المحل الثاني فإن مبدأ سيادة الشعب الذي تقوم على أساسه الدول الديمقراطية قد أصبح شاملا للجميع ، باعتداد حق الانتخاب - إلى طبقات كانت محرومة منه من قبل ، كما امتد حتى شمل النساء . لم يشد من ذلك إلا دول قليلة . فمنذ الأعوام التي تلت الحرب ونتيجة للمشاركة العامة فيها ، صار الأساس الذي يقوم عليه الحكم في الدول الديمقراطية هو حق الشعب كله في السياسة الفعلية .

ومع هذا اتوسع الأخير للديمقراطية طالبت بأن تكون مصدر جميع السلطات . فلم يعد هناك مجال من مجالات الحياة البشرية يعتبر - من حيث المبدأ - خارج سلطة الدولة الديمقراطية . واختفى التمييز بين ما يبنى إدارته بحكمة الشعب ، وما يجب أن يترك لتقدير الفرد أو للسلطة الروحية . فباستثناء الحدود التي نصت عليها قوانين الحقوق في الدساتير الديمقراطية ، واعترف بها عمليا ، صار للدولة حق السيطرة على كل جانب من جوانب الحياة البشرية ، طبقا لما تعليه الإرادة الشعبية .

ويعد هذا التغيير التدريجي الأساسي في طبيعة النظم الديمقراطية من أبرز ملامح الحياة السياسية في القرن العشرين .

٣ - أشكال الدولة الاستبدادية :

لم تستطع النظم الديمقراطية في بعض الدول أن تثبت أقدامها ، أو أن تعالج أزمات العصر ، فحلّت محلها بعض صور الحكم الاستبدادي الذي ألقى المؤسسات الديمقراطية القائمة على مبدأ سيادة الشعب ، ولكنه استبقى وقوى مبدأ شمول سلطة الدولة . ففي بعض الدول أسلمت السلطة الملكية الزمام مباشرة لنظام دكتاتوري . فالثورة الكمالية مثلا في تركيا قد أقامت عند البداية نظاما استبداديا أدخلت عليه فيما بعد بعض الملامح الديمقراطية . وفي دول أخرى استولت نظم دكتاتورية على السلطة في الدول ذات النظام الديمقراطي ، وبخاصة في شرق أوروبا وجنوبها في أعوام ما بين الحربين العالميتين ، وفي الدول الحديثة في آسيا وأفريقيا في الخمسينيات وفي أماكن متفرقة في أمريكا الوسطى والجنوبية . وهكذا ترى أنه برغم استمرار الاتجاه نحو الديمقراطية الليبرالية ، وبرغم أن

انتصار الديمقراطيات في الحربين العالميتين قد أضفى مكانة واحتراما على النظام الديمقراطي وكان من أسباب انتشاره ، فان الميسل الى بحث الأوتوقراطية كان ميسما واقعيا من مياسم تطور النظم السياسية في القرن العشرين ، شأنه في واقعيته شأن تزايد المؤسسات الليبرالية ، وظهور صور الدولة الشيوعية . ويتسم بناء الدولة الاستبدادية في كل مكان بثلاث سمات : رئيس الدولة أو الزعيم وله سلطات استثنائية ، وله حزب أو مجموعة خاصة تؤيده ؛ وهيئة تشريعية تنتخب عادة بطريقة تستبعد الأحزاب أو الجماعات المناهضة للنظام والتي تعتبر خطرة على فلسفة الحكام وإدارة بيروقراطية لا تكلف نفسها حتى مثونة التظاهر بمظهر الخاضع لرقابة الشعب .

وتختلف الدول الاستبدادية فيما بينها اختلافا ملحوظا في تقديرها لمدى شمولية سلطة الدولة من حيث أنها تتضمن معنى جعل كل مؤسسة متناسقة مع بناء الدولة وجزءا من هذا البناء ، وفي مدى مطلبها لوحدة الفكر ، وإنكارها كل الحقوق المدنية ، ومدى اعتبارها الدولة هدفا في ذاتها . وقد بلغ هتلر منتهى التطرف في هذه الأمور في دولته الاشتراكية الوطنية الشمولية ، بينما ذهب بعض الدكتاتوريين بعيدا في الاتجاه المضاد لهذا ، بحيث أعلنت أن فرضها النهائي هو إقامة ديمقراطية ليبرالية . ولكن نفس السمات توجد الى حد ما في كل الدول التي تحكم حكما استبداديا .

٤ - الشيوعية

لم تكن الدول الديمقراطية والاستبدادية أشكالا جديدة من التنظيم السياسي ، وإن أخذت مضمونا جديدا في القرن العشرين . أما التطور الجديد في شكل الدولة فهو بناء الدولة الشيوعية .

فشكل الدول الشيوعية ، سواء أكانت اتحادية في طابعها كالاتحاد السوفيتي أو كان لها دستور مركزي ، تتميز بخصائص مشتركة مميزة . فمن أصغر الوحدات - سواء كانت قرية سوفيتية أو ما يقابلها في الصين - الى أعلى الوحدات ، فان كل جهاز من أجهزة الدولة ينتخب على أساس هرمي ، وتتركز سلطته في القمة . وكل هيئة منتخبة تمارس سلطاتها ، مع الخضوع لاشراف ورقابة الهيئة التي تعملها مباشرة ، مع بقاء السلطة النهائية في كل الأمور بيد الجهاز الأعلى (١١) .

كذلك فان الدور الذي يؤديه الحزب الشيوعي يعد من المعالم المميزة للدول الشيوعية . فالحزب بوصفه الأمين على مصالح الشعب ، يحتفظ في

يده بالسلطة النهائية ، وان كان يمارس السلطة على نحو غير مباشر . فهو الذى يصوغ السياسة ، ويراقب تنفيذها فى كل المستويات ، وفى كل مجالات النشاط .

٥ - النظم الاستعمارية :

كان هناك وجهان لكل دولة من الدول الأوروبية الاستعمارية : بريطانيا وفرنسا وبلجيكا وهولندا والبرتغال - وجه فى داخل الدولة الأم ، وجه فى المستعمرات وغيرها من المنساق غير المستقلة . فالامبراطورية الاستعمارية التى على رأسها دولة ديمقراطية ليبرالية كانت نموذجاً للتنظيم الذى يجمع بين مبدئين متعارضين ، الحكم الذاتى والحرية فى الداخل ، واللاتوقراطية وإنكار الحرية فى الخارج . وكان مما يميز كل الدول الاستعمارية فى القرن العشرين أن الأفكار السياسية للحكم تختلف فى الدولة الأم عنها فى المستعمرات .

ولم يقتصر الفرق بينهما على التنظيم الحكومى ، بل لقد كان يمتد الى تحقيق العدالة والسياسات التعليمية ، وحقوق اصدار تجاه الدولة . فلقد كان هناك مستويان مختلفان للمعاملة ، حتى فى تطبيق القانون . فالاعتبار الغالب فى الحكم الاستعمارى هو لكافة الدولة الحاكمة وسلطانها . وفى معظم المستعمرات حدث تغير تدريجى ، غالباً ما كان سوريا أكثر منه جوهرياً ، وذلك خلال الفترة التى تلت الحرب العالمية الأولى . ولكن الطبيعة الثنائية للحكم الاستعمارى ظلت قائمة حتى استقلت المستعمرات .

وكان البناء الفعلى للحكم الاستعمارى يختلف بين دولة استعمارية وأخرى ، كما يختلف باختلاف أجزاء الامبراطورية الواحدة . وقد اشتملت الامبراطورية البريطانية على أكبر مجموعة متنوعة من النماذج . وفى المناطق التى استوطنها مهاجرون أوروبيون طبقت النظم الديمقراطية السائدة فى الدولة الأم ، وصارت هذه المناطق تحكم حكماً ذاتياً ، وان لم تنحصر كندا وأستراليا ونيوزيلندا واتحاد جنوب أفريقيا من وضعها كمتلكات للامبراطورية البريطانية تخلصاً رسمياً الا فى سنة ١٩٣١ . واصبحت من دول الكومنولث البريطانى . أما الامبراطورية الهندية ، التى كانت تشمل برما وعدن بالإضافة الى الأراضى التى تشغلها الآن الدولتان المستقلتان الهند وباكستان ، فقد كان لهذه الامبراطورية الهندية وضع خاص ، فكانت امبراطورية داخل امبراطورية . اذ كانت تعمل تحت رئاسة وزير دولة خاص مسئول أمام البرلمان البريطانى ، وكان للحكومة

البريطانية فى الهند وزارة للخارجية خاصة بها ، وكانت تعقد معاهدات مع الدول الواقعة على حدودها أو فى شبه الجزيرة العربية . وكانت مكانتها ونفوذها يجعلها موضع استشارة عند صياغة السياسات الامبراطورية ذات الصلة بالدول الآسيوية . وكان لها جيش كبير يعتمد على مواردها الخاصة ، وخدمة مدنية يشغل فيها البريطانيون المناصب الكبرى عادة .

أما باقى أجزاء الامبراطورية البريطانية فكانت تدار على أنها سلسلة من مستعمرات التاج تديرها وزارة المستعمرات ؛ وتختلف طريقة حكم كل منطقة باختلاف التقاليد التاريخية ، والظروف الاجتماعية والاقتصادية للمنطقة ، والأهداف الرئيسية للحكم الامبريالى . وكان النظام المتبع وبخاصة فى المناطق الأفريقية خارج الأقاليم التى يستوطنها البيض ، هو نظام الحكم غير المباشر ، وطبقا لهذه الطريقة ظل الحاكم المحلى أو الزعيم القبلى يمارس سلطته ، ولكنه يمارسها نيابة عن الدولة الحاكمة .

بالإضافة الى المناطق التى كانت أجزاء فعلية من الامبراطورية البريطانية ، كانت لبريطانيا سلطة فعالة فى بعض « المحميات » مثل مصر من ١٩١٤ الى ١٩٢٣ ، أو السودان ؛ وفى هذه الدول ظلت الحكومة المحلية كما هى ، وسيطرت بريطانيا على السياسة عن طريق نظام المستشارين للعلاقات الخارجية والشئون المالية والعسكرية . وفصلا عن ذلك كان لبريطانيا مناطق نفوذ ، بمقتضى معاهدات تخولها امتيازات فى أجزاء من الشرق الأوسط والصين .

كذلك كان الاستعمار الفرنسى يصاغ بحيث يتلاءم مع اختلاف الظروف المحلية ، وعلاقات المناطق المختلفة بالدولة الأم . وفى الهند الصينية الفرنسية ظلت دول كمبوديا وأنام ولاوس تحت حكم ملكيات ثابتة ، وكانت الحكومة الفرنسية تستخدم جهازا إداريا من المواطنين ليمارس سلطاتها . أما تونكين وكوشين صين ، فقد كانت تدار مباشرة كمستعمرات . وفى شمال أفريقيا كانت تونس ومراكش كلياها تدار كمحمية عن طريق حكامها المحليين ، وكان للمستوطنين الفرنسيين فى البلاد بعض الحقوق السياسية الخاصة غير أن مراكش كان لها وضع دولى لم يكن لتونس مثله . أما الجزائر فكانت على خلاف ذلك إذ كان لها ثلاث وزارات فى حكومة فرنسا الأم ، ولها ممثلون فى البرلمان الفرنسى . ولكن حتى أواخر الخمسينيات كان معظم الناحيين من المستوطنين الفرنسيين أما الممتلكات الفرنسية فى أفريقيا الاستوائية فظلت حتى أواخر الخمسينات

تحت الادارة المباشرة لفرنسا . وعملا بمبدأ «الادماج» نال من حصولوا على الثقافة الفرنسية وضع المواطنين الفرنسيين ، وصاروا يمثلون في البرلمان الفرنسي في باريس .

بل كانت الصروح الاستعمارية الهولندية والبلجيكية والبرتغالية أثقل وطأة من الحكم البريطاني والفرنسي . فالنظام البرتغالي بعد عام ١٩٣٣ كان متميزا من ناحية أنه لم يجعل البلاد خارج الدولة الأم دولا تابعة بل جعلها أقساما ادارية في الدولة الأم ولكن في داخل هذه الأقسام لم يكن يتمتع بالحق الكامل للمواطن الا نفر قليل من البرتغاليين والوطنيين « المندمجين » . أما جماهير الشعب في افريقيا البرتغالية فكانت قطيعا من الاتباع لا يتمتع بحق المواطنة . كذلك كان الحكم البرتغالي يختلف أيضا عن حكم الدول الامبريالية الأخرى في أن الحكومة لم تكن تعتمد على المبادئ الديمقراطية في حكم البرتغال ذاتها . بهذا لم تكن شقة الخلاف واسعة بين الصروح السياسية في الداخل والخارج .

وبارتفاع مد العداء للاستعمار خلال القرن العشرين ، والصراع من أجل تقرير المصير الوطني من جانب شعوب المستعمرات ، وجدت الدول الاستعمارية أنه من الحير لها أن تقدم تنازلات للبلاد التابعة لها ، فاتخذت هذه الاقاليم التابعة بعض ملامح الدولة الأم . وفي الهند كانت بريطانيا قد بدأت في ادخال القانون الجنائي والتجاري البريطاني في منتصف القرن التاسع عشر باعتباره جزءا من التنظيم الإداري ، وأدمج الهنود في هذا التنظيم بأن شغلوا المراتب الدنيا من الخدمة المدنية ، وفي ثمانينيات القرن الماضي أخذ البريطانيون يدخلون قدرا يسيرا من الحكم الذاتي ، ثم أدخلت اصلاحات متعاقبة في سنوات ١٩٠٩ ، ١٩١٩ ، ١٩٣٥ استجابة لضغط الهنود ، فأقامت الحكومة البريطانية أنظمة للحكم تتبع النظام البريطاني في الداخل ، وإن كان مجالها أضيق ، وكان التطبيق يتم أولا على النطاق الاقليمي ثم القومي . ولما اتضح أثناء الحرب العالمية الثانية وبمدها أن الاستعمار مقضى عليه لا محالة ، سارعت بريطانيا الى اعداد أجزاء أخرى من الامبراطورية للحكم الذاتي والاستقلال ، وكانت تنشأ في كل حالة الأشكال التنظيمية المتبعة في بريطانيا نفسها .

كذلك قدمت فرنسا نظمتها الداخلية تراثا لشعوب المستعمرات . وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية لم يكن يدور في خلد النظام الاستعماري الفرنسي أن المستعمرات ستحظى بالاستقلال التام في نهاية الأمر ، إذ كان الهدف النهائي المعلن ، على الأقل فيما يتعلق بالمستعمرات الافريقية ،

هو الاندماج فى الاتحاد الفرنسى ، ولم يسمح بفكرة الحكم الذاتى أو أى إمكانية للتطور خارج الامبراطورية الفرنسية حتى عام ١٩٤٤ ، ولكن كان من دأب فرنسا منح النظم الفرنسية كاملة ما أمكن لمن تم «تمثيلهم» لها ، فلما شرعت فرنسا بعد الحرب العالمية الثانية فى القياس ببرنامج ضخيم لانشاء الطرق ونشر التعليم فى مستعمراتها الافريقية اتبعت فى المستعمرات الافريقية النظم القائمة فى فرنسا . وفى عام ١٩٥٧ حين وافقت فرنسا أخيرا على منح هذه المستعمرات قدرا من الحكم الذاتى بمقتضى اللواكادر . كان الوزراء الافريقيون الذين قاموا بتنفيذ هذا النظم ممن تدرّبوا على السياسة كأعضاء فى البرلمان الفرنسى .

وسارت التنازلات الهولندية المحدودة على منوال شبيه بهذا حين استجابت لمطالبة الاندونيسيين بالاشتراك فى الحكم . وبدأت هذه التنازلات عام ١٩١٦ ، وكانت تعتمد على منح أندونيسيا الأشكال البرلمانية الهولندية . أما الحكومة البلجيكية التى لم تشرع فى منح الحكم الذاتى للكنغو حتى خمسينيات هذا القرن ، فقد بدأت بأن أقامت فى الكونغو نظام الكومون البلجيكي كأساس للحكم الذاتى المحلى .

ولكن فى منتصف القرن العشرين لم تكن الجهود التى تبذل للمحافظة على سلامة الصروح الاستعمارية إلا محاولات من قبيل حماية مؤخره الجيش المتقهقر . فأخذت بريطانيا تنسحب طبقا لبرنامج مدرّوس من مستعمرة بعد أخرى - غانا ثم الملايو على أن تتبعهما جزر الهند الغربية البريطانية وغيرها - ولكنها فى الوقت نفسه تشبّثت أطول مدة ممكنة بالأراضى التى كانت تعتبر بقاءها فيها ممكنا ، أو التى كانت تعتبرها حيوية لمصالحها القومية ، مثل قبرص وشرق إفريقيا ، وجبل طارق ، والمحميات الواقعة على الساحل الغربى . وقد تخلت عن هذه المستعمرات واحدة بعد أخرى كلما استعصى عليها البقاء فيها . واضطرت فرنسا إلى التخلّ عن النظر إلى إفريقيا على أنها بلاد الفرنسيين السود حين اشتد تيار القومية فى هذه الأراضى . وكادت الامبراطورية الهولندية تذهب كلها وإن ظلت هولندا تقول بأنها صاحبة الحق فى غينيا الجديدة الغربية ، وتحفظ بمساحات صغيرة من الأراضى فى جزر الهند الغربية . وخشيت البرتغال من تأثير الاضطرابات الخارجية على مستعمراتها فأغلقت كل مستعمراتها الافريقية تقريبا فى وجه العالم الخارجى فما انتهت الخمسينيات حتى كان الاستعمار كنظام للحكم قد انتهى تقريبا ، ولم يبق له إلا أن

يتساءل : هل يمكن أن يحتفظ مع الوحدات السابقة للإمبراطوريات بعلاقات تزيد عما يكون بين الدول المنفصلة المستقلة من علاقات ؟

٦ - الدول المترابطة :

بينما تدهور الاستعمار من حيث هو أساس لتجميع وحدات سياسية في بناء مشترك ، برزت نماذج عدة للدول القائمة على المشاركة ، تكون ارتباطاتها أوثق من مجرد المحالفات ، ولكنها لا تبلغ درجة الاندماج في دولة واحدة أو في بناء إمبراطوري . وأبرز هذه البناءات أثقلها الكومنولث البريطاني .

ولقد ظهر الكومنولث كصورة خاصة من النظم الدولية على مراحل متعاقبة . ففي بداية القرن لم يكن يتمتع بالحكم الذاتي من أجزاء الإمبراطورية البريطانية إلا أراض فيما وراء البحار تنتمي غالبية سكانها الساحقة إلى أصل بريطاني - مثل كندا وأستراليا ونيوزيلندا . ولكن هذه الدول ذاتها لم تكن تتمتع بالسيادة ، لأن البرلمان البريطاني كان لا يزال يحتفظ لنفسه بحق التشريع لها ، ولم تكن لها علاقات دبلوماسية بدول أخرى . وحدث أول تغيير كبير في عام ١٩١٠ حين أضاف قانون اتحاد جنوب أفريقيا أول دولة تحكم حكما ذاتيا دون أن ينتمي سكانها إلى أصل بريطاني . وكان هذا النظام السياسي الذي شمل شعب البوير فائقة لتعدد العناصر في الكومنولث البريطاني ، وإن كان لا يزال ذلك في نطاق السكان الذين ينتمون إلى أصل أوروبي ، لأن جمهوريات البوير كانت لا تسمح لغير الأوروبيين بالاشتراك في سياسة البلاد .

أما التغيير الثاني الكبير فجاء في أعقاب الحرب العالمية الأولى التي اعتمدت المملكة المتحدة فيها اعتمادا كبيرا على المستعمرات المستقلة والهند . فطالبت هذه الدول بدورها بأن تشارك في تقرير السياسة الخارجية . وبعد عشر سنوات من المفاوضات والمناقشات تم الاتفاق على مبدأ السيادة المستقلة المتساوية وذلك في سنة ١٩٢٦ وتضمنه قانون وستمنستر سنة ١٩٣١ ، فأصبحت بلاد الدومينيون التي تتمتع بالحكم الذاتي تكون مع بريطانيا الكومنولث البريطاني .

وكان لابد من تغيير دستوري آخر بعد الحرب العالمية الثانية ، حين أصبحت الهند جمهورية ، ووافقت في الوقت نفسه على البقاء داخل الكومنولث . وأدمنت الهند وسيلان وباكستان ، وبهذا لم يعد الكومنولث

يقتصر على الشعوب ذات الأصل الأوروبى . وبقبول جمهورية الهند فى عضوية الكومنولث اختفت منه أيضا تلك الرابطة التى كانت تعتبر عنصر التوحيد بين دوله ، وهى الولاء للملك واحد . وفى منتصف القرن العشرين صار الكومنولث صورة للارتباط الدولى السياسى المتعدد الأجناس . وتطور الكومنولث فتنحصر من السيطرة واستبقى الائتلاف . ولا ندرى هل هو صورة سياسية صالحة للبقاء فى المستقبل ، أو سيكون مجرد جسر ، أو مرحلة انتقال ، بين الامبراطورية والانفصال الكامل بين أعضائها .

وقد جرت محاولات أخرى لتحويل الممتلكات السابقة الى دول تقوم على المشاركة ، ففرنسا كانت تأمل حتى أواخر الخمسينيات فى خلق صورة من صور المجتمع الفرنسى ، يكون أساسا لاستمرار الائتلاف بين تلك الاجزاء من امبراطوريتها السابقة التى قد ترغب فى أن تبقى على بعض الارتباط بفرنسا . وقد فشلت جهود هولندا فى إيجاد أساس للائتلاف مع اندونيسيا ، ومنيت العلاقات المبدئية التى قامت عند بداية الاستقلال بالفشل ، إذ الغاها الأنونيسيون بعد ذلك بست سنوات . أما بورتوريكو وكانت فيما سبق من ممتلكات الولايات المتحدة ، فقد رفضت كلا من الاستقلال والاندماج كولاية فى الاتحاد الأمريكى ، بل اختارت أن تؤكد وضعها كدولة « كومنولث » أمريكى ، فتظل داخل الاتحاد الأمريكى للولايات المتحدة وتحفظ لشعبها بحقوق المواطنين الأمريكين ، ولكن بشرط أن تدير هى شئونها الداخلية بنفسها .

وفى الأعوام التى تلت الحرب العالمية الثانية ، ظهرت نماذج للارتباط بين الدول التى لم تكن بينها علاقات استعمارية سابقة . فاقامت الهند علاقة خاصة بالدولة الصغيرة المسماة نيبال على حدودها الشمالية ، وتولت مسئولية الدفاع العسكرى عنها . أما دول شرق أوروبا التى انضمت إلى المعسكر الشيوعى ، وهى بولندا وتشيكوسلوفاكيا والمجر وبلغاريا ورومانيا والباينا ومانيا الشرقية ، فقد ارتبطت بالاتحاد السوفيتى عن طريق جوانب من بنائها الاقتصادى ، وقدر من الاندماج بين قواتها المسلحة ، وإدارة حزبها الشيوعى أو ما يسمى بالديموقراطى الشعبى . وأنشأت أوروبا الغربية أدوات فوق المستوى القومى - تشريعية إدارية وقضائية - لكى تدير مجتمعات الصناع العاملين فى مناجم الفحم والحديد ، كذلك أنشأت السوق الأوروبية المشتركة ، والاتحاد الأوروبى للذرة ، فعدلت بذلك وظائف الوكالات القومية ذات الصلة بهذه الأمور . أما منظمة حلف

شمال الاطلنطى فلم يكن معناها فقط اندماجا بين أجزاء من جيوش الدول الأعضاء بل خلق نظم مشتركة فيما بينها .

كانت المنظمات الدولية فى ذاتها شكلا من أشكال الارتباط . وان كانت تقوم على مبدأ المساواة فى السيادة بين كل الدول الأعضاء . ولقد حاولت جامعة الدول العربية أن تكون نوعا من مجموعات الدول المترابطة يضم الدول العربية فى الشرق الاوسط . أما منظمة الدول الامريكية فأنشأت جهازا استخدم مرات متعاقبة فى التدخل حين بدت نذر الصراع المسلح بين الدول الأعضاء . وعلى النطاق الدولى أنشأت الأمم المتحدة جهازا قضائيا ، وان كان عرض المنازعات على محكمة العدل الدولية أمرا اختياريا . كذلك عملت الأمم المتحدة على توحيد القوات المسلحة ، وان كان ذلك لم يحدث إلا لفترات مؤقتة خلال الأعوام الاثنى عشر الأولى التى مضت بعد انشائها .

وبرغم قوة العاطفة القومية وكثرة الدول القومية فان هذه الصور للارتباط والتزايد المستمر فى مجالات نشاط الوكالات الدولية تشهد كلها بأن هناك ميلا قويا فى منتصف القرن العشرين من جانب الدول المستقلة استقلالا تاما ، لأن تأتلف بغيرها ، وأن تتطور وفق مقتضيات هذا الائتلاف حتى تنسجم مع النماذج الاجتماعية العالمية التى يعتمد بعضها على بعض ، ومع احتياجات شعوب العالم وأمانها .

٢ - نظم الدول الديمقراطية الليبرالية

١٠ - النظام الانتخابى والأحزاب السياسية :

كان النظام الانتخابى بمكان القلب من بنيان الديمقراطية الليبرالية لأنه كان الجهاز الأساسى الذى يستطيع به الشعب أن يمارس سيادته .

والأحزاب السياسية أداة اختيار المرشحين وتعبئة التأييد لهم فى الانتخابات . ولقد اختلفت اختلافا جوهريا فى شتى البلاد ، ولكن بينها جميعا بعض المظاهر المشتركة . فهى منظمات اختيارية ، على النطاق القومى عادة ، تتكون من أناس متفقين على الأقل على قدر من السياسات العامة المرغوب فيها . وهدفها هو الاستيلاء على السلطة التشريعية ، والأجهزة التنفيذية للدولة ، عن طريق الانتخاب الشعبى ، حتى تثقر سياساتها وتوضع موضع التنفيذ . ويقوم العمل فى التنظيم الحزبى الى حد كبير

جدا على أساس تطوعى مجانى ، وان كان من الضرورى على العموم وجود نواة من العاملين ذوى المرتبات .

وقد أدى توسيع حق الانتخاب الى زيادة ضخمة فى أهمية المنظمات الحزبية فى الحياة السياسية ، لأنها جعلت من المستحيل تقريبا على الأفراد أن يحصلوا على أصوات الناخبين بدون تأييد المنظمة الحزبية . ذلك أن تنوع القضايا ، نتيجة لتوسع مهام الدولة ، قد أدى الى تعقيد كبير فى مشكلة تنوير الناخبين باستمرار بحيث يستطيعون استخدام حق التصويت استخدام المسئولين . فضلا عن ذلك فإن وسائل التأثير فى الرأى العام عن طريق المستحدثات الجديدة ، كالسينما والراديو والتليفزيون وغيرها من وسائل الاتصال بالجمهور ، قد أصبحت من التعقيد وضخامة التكاليف بحيث لم يعد يتحملها الأفراد . ولقد ظل المرشحون يظهرون فى الاجتماعات العامة ، ليجيبوا عن الاسئلة ، وليصافحوا الناخبين . ولكن التأثير فى الرأى العام على النطاق الجماهيرى قد أصبح فنا من الفنون المتخصصة . وأصبحت تعبئة التأييد السياسى أمرا يخطط له وينفذ بنفقات ضخمة على نطاق الأمة كلها ، على نحو يتطلب وجود أحزاب منظمة على المستوى القومى ، ولها موارد مالية كافية . وهكذا احتلت التنظيمات الحزبية مكانا بارزا فى عمل الديمقراطيات الليبرالية .

كانت الأحزاب أجزاء لا تتجزأ من الصروح البرلمانية . فقد اعترف بدور المعارضة كما اعترف بدور الأغلبية الحاكمة . وأصبحت مراكز كل من زعماء الأغلبية والأقلية تمويل بأموال مخصصة لإدارة النظام التشريعى . وفضلا عن ذلك صارت العلاقات بين الأحزاب البرلمانية على نحو تقدم فيه المعارضة - رغم تمثيلها للأقلية - التأييد الكافى للسياسات التى تقرها الأغلبية لكى تحقق الاستمرار الضرورى للسياسة القومية ، فهى تعمل « كمعارضة شريفة » حتى يأتى عليها الدور فتصير أغلبية . ويجرى قدر كبير من صنع السياسة داخل الأحزاب ، فلهذا الأحزاب ، مكاتب للبحوث ومنشورات وعلاقات ثابتة مع الصحافة ، وجمهور الشعب . وعن طريق هذه الوسائط تحصل الأحزاب السياسية على المعلومات والآراء فيما يتعلق بالقضايا الكبرى ، وتصوغ النتائج فى شكل تشريعات .

ومع أن الأحزاب السياسية تبدو اذن ضرورية لكى يمارس الشعب سيادته فى ظروف الدول القومية الحديثة ، فإن وظائفها تختلف اختلافا تاما من قطر الى قطر (١٣) ، ففى بريطانيا والولايات المتحدة ودول الكومنولث التى تنتمى الى الاصل البريطانى ، كانت الأحزاب قليلة العدد

مستقرة ، ويحاول كل حزب أن يتبنى مجالا واسعا من الآراء والاهتمامات . فالنظم الديمقراطية في هذه البلاد تعمل على أساس نظام الحزبين ، وتكون الأحزاب متوازنة القوة على نحو كاف ، بحيث تستطيع الأقلية أن تصبح أغلبية بأن تحصل على مجموعة إضافية من أصوات الناخبين . ولقد يحدث انشقاق في الأحزاب الكبرى ، أو قد يحصل حزب ثالث على تأييد كاف يمكنه من أن يحل محل أحد الحزبين الكبيرين ، كما حل حزب العمال البريطاني محل حزب الأحرار ، في المعارضة أولا ثم في الحكم . على أن السمة الجوهرية لهذه الأحزاب هي سعة استيعابها للأمور ، وقدرتها على البقاء عن طريق التسلاؤم مع الظروف المختلفة والرأي العام المتغير .

ولما كان كل حزب كبير في هذا النظام يحاول أن يجتنب إليه أغلبية الناخبين ، فإن عليه بالضرورة أن يرسم في مراكزه القيادية السياسات التي تحظى بتأييد شعبي كبير . والحزبان الكبيران بينهما اختلاف كاف بشأن ما يوليانه أعظم الاهتمام في حديثهما إلى المجموعات المختلفة من الناخبين ، وتقديم بدائل للمستقلين الذين لا يعطون أصواتهم على أساس الولاء الحزبي الخالص ، ولكن التقارب يزداد بين سياسات الحزبين . فالقضايا الشعبية التي يبدؤها أحد الحزبين يكملها الحزب الآخر . والبرامج التي يبدأ تنفيذها حين يكون أحد الحزبين في الحكم ، يستمر خلفه في تنفيذها . وكان احتفاظ حزب المحافظين البريطاني حين ولي لحكم عام ١٩٥١ بكثير من السياسات الاجتماعية التي وضعها حزب العمال لحلق دولة الرفاهية مثلا ملحوظا في هذا المجال . ففي ظل نظام حزبي لا يكون هناك انقسام خطير حول القضايا الرئيسية ، ولا يمثل النظام الحزبي انشقاقات أساسية في المجتمع ، وتتميز المؤسسات السياسية بقدر كبير من الاستقرار .

والموقف يختلف عن هذا تمام الاختلاف حيث تمثل الأحزاب انقسامات عميقة في المجتمع أو حيث قامت الأحزاب على أساس خلافات جوهرية تتعلق بطبيعة الدولة وشكل الحكومة . ففي النمسا مثلا حاول كل من الحزبين الاشتراكي والكاثوليكي أن يشد الدولة في الاتجاه المضاد للآخر ، واستمر ذلك عشرين سنة ، إلى أن سقط ما بقي من الحكومة الديمقراطية في أيدي النازي . وبعد الحرب اشتركت هذه الأحزاب في حكومة ائتلافية لمدة تزيد على عشر سنوات ، وبذا حققت الاستقرار ، ولكنها احتفظت بعلاقات العمل فيما بينها بأن اتفقت على شغل كل الوظائف العامة بكافة أنشطتها بمراعاة التناسب بين المنتسبين إلى كل

الأحزاب . وقد اتبع نظام مماثل الى حد ما فى هولندا وبلجيكا بعد الحرب. العالمية الثانية . وفى كولومبيا اتبع نظام تبادل السلطة ، فقد اتفاق. على تبادل منصب رئيس الجمهورية بين الحزبين الكبيرين فى عام ١٩٥٨ لانتهاء فترة بلغت عشر سنوات من الصراع السياسى والقوضى التى كادت تنفضى بالبلاد الى حرب أهلية . وتمتد الخلافات الحزبية الى الشكل الأساسى. للدولة فى البلاد التى يكون للحزب الشيوعى فيها اتباع كثيرون ، كما هو الحال فى إيطاليا وفرنسا . أما فى الجمهورية الأسبانية بعد عام ١٩٣١ فكانت الهوة بين الأحزاب من العمق بحيث أدت الى شلل حركة الدولة. وقيام حرب أهلية .

كما أن للأحزاب دورا آخر فى البلاد التى يوجد بها عدد كبير من الأحزاب الصغيرة تمثل تفاوتاً كبيراً فى الآراء من اليسار الى اليمين . وفرنسا مثال بارز على هذا الطراز من البناء الحزبى . فعلى عكس الأحزاب البريطانية والأمريكية التى تستهدف أساسا الحصول على تأييد أكبر قطاع ممكن من السكان حتى تفوز فى الانتخابات وتصل الى الحكم ، فإن كل حزب فرنسى يعبر عن ظل خاص من الظلال المتفاوتة فى الآراء . ولا يوجد وراء أى حزب فرنسى القوة المنظمة اللازمة للحصول على الأغلبية ، لهذا كان لابد دائماً من تعاون عدة أحزاب فى الحكم ، وكل منها يخرج من الائتلاف كلما انحرفت سياسة الحكومة عن مبادئه الخاصة . وكان معظم ما ساد النظام البرلمانى الفرنسى من علم الاستقرار خلال القرن العشرين نتيجة لنظام حزبى فقت الأصوات بدلا من أن يركزها فى أغليبيات مسئولة. وعملية . فجات الجمهورية الخامسة الى الوجود عام ١٩٥٨ كرد فعل على هذا النظام الحزبى .

ولكن مهما يكن من أمر النظام الحزبى ، فإن الجوهر الأساسى للدولة الديمقراطية الليبرالية ، كان ولا يزال يتمثل فى وجود أحزاب. متنافسة تنظم أصوات الناخبين ، وتتنافس من أجل الحصول على تأييدها ، على أساس قضايا مطروحة للمناقشة الحرة .

٢ - وسائل أخرى للتعبير عن الراى السياسى :

مع أن الأحزاب السياسية هى المنظمات الرئيسية لتنمية الراى. العام والتعبير عن رايه فى القضايا السياسية ، فانها ليست بأية حال. المنظمات الوحيدة التى يمارس الشعب سيادته من خلالها . فعدد كبير من المنظمات الاختيارية ، التى تجمع الناس حول مصالح مشتركة —

مهنية ومدنية ودينية وتعليمية وخيرية - تهيم أساسا مشتركا لمناقشة القضايا العامة ، وتشكيل نظرة مشتركة للأمور بين أعضائها .

وبعض هذه المنظمات لها اتصال مباشر بالأحزاب السياسية ، أو هي جزء لا يتجزأ منها ، كما هو الشأن في نقابات العمال في عديد من البلاد الأوروبية . وقد ذهب بعضها الى مدى بعيد في التأثير على رأى أعضائها بل والرأى العام كله في القضايا التي تعتبرها ذات أهمية خاصة لها ، كما فعلت الجمعية الطبية الأمريكية في مسألة التامين الصحى الإجبارى في الولايات المتحدة . وقد شكل بعضها صراحة لتحسين أحوال معينة مثل تقرير حد أدنى للأجور ، أو تقييد تشغيل الأحداث ، ونزع السلاح . واقتصر بعضها على طرح القضايا العامة ليناقشها الأعضاء ، ويتخذ بعض المنظمات دور « الكتلة الفسافة » وتجعل موقفها محسوسا به .

وبين التعميدات الكثيرة ، وصراعات المصالح في المجتمعات الصناعية ، تلعب هذه الاتحادات الطوعية دورا لا غنى عنه في تشكيل الرأى والتعبير عنه . والتمثيل السياسى - باستثناءات قليلة - يعتمد على التقسيم الجغرافى ، ولكن القضايا الهامة كثيرا ما تمس مصالح اناس في مختلف المناطق الجغرافية ، كما أن المناطق الجغرافية قد يعوز سكانها الانساق والتجانس . وهنا نجد أن المنظمات الطوعية يمكن أن تكون إحدى الوسائل التي تستطيع بها هذه المصالح أن تعبر عن نفسها سياسيا . وفي الفترات التي تتخلل الحملات الانتخابية تقوم هذه المنظمات الطوعية بتسجيل آراء الناخبين .

وثمة أداة أكثر حساسية لتسجيل الاتجاهات العامة بين فترات الانتخاب ، هي معاهد الاحصاء التي استخدمت على نطاق واسع في الربع الثانى من هذا القرن . وتؤخذ هذه الاحصاءات على أساس عينات تختار بمهارة ، وبذا تجعل المشرعين على علم بحقيقة اتجاهات الرأى العام وتظهر الزعماء الحزبيين على بعض الاتجاهات التي ينتظر أن يتخذها التصويت المنتظر ، وإن كانت هذه الاستفتاءات لا تظهر في العادة الاختلافات في العمق والتعصب فهي عادة لا تفرق بين الآراء التي تؤخذ أخذًا خفيفا والآراء التي تعبر عن معتقدات قوية .

٣ - البناء التشريعي :

ان نمو الدولة المشرفة بوظائفها الموسعة قد أحدث تغيراً في النظم التي تعمل عن طريقها الهيئات التشريعية . فبينما استمرت الاجراءات التقليدية في كل من هذه الهيئات فيما يتعلق بالتصويت والمناقشة اخذ العمل الأكبر للهيئات التشريعية ينتقل شيئاً فشيئاً من قاعة المجلس الى حجرات اللجان . وقد حدث هذا بشكل خاص حيث يوجد فصل بين الوظائف التشريعية والوظائف التنفيذية كما هي الحال في الولايات المتحدة ، أو حيث يوجد نظام تعدد الأحزاب كما هي الحال في فرنسا . اما في نظام الحزبين ومجلس الوزراء المسئول كما هو الشأن في بريطانيا فلا يزداد الاتجاه الى اللجان البرلمانية في الاجراءات العادية لاعداد التشريعات . ويزداد الاعتماد على ما يجريه الحزب الحاكم من دراسة واعداد ، ولكن توجد في بريطانيا أيضاً بعض اللجان التشريعية .

وليست اللجان بأية حال ظاهرة جديدة من ظواهر البناء البرلماني . فان الهيئات التشريعية كانت دائماً تفوض مسئولياتها عن بعض الأبحاث والتحقيقات الخاصة الى لجان ، أو تستخدم اللجان لمراجعة بعض جوانب التشريع المقترح قبل عرضه للمناقشة العامة . وانما تتمثل الأهمية الجديدة للجان التشريعية في توسيع نطاق هذه الوظائف .

فضخامة حجم التشريعات المقترحة لا تتيح لكل عضو في الهيئة التشريعية أن يدرسها بكفاءة ، وان يستوعبها وقيمها في دقة . ففي الولايات المتحدة يدرس أكونجرس ١٥٠٠٠ مشروع قانون تقريباً في دور انعقاد من سنتين . وثمة أمر هام آخر هو أن موضوعات التشريعات يتراد تمقيدها وتخصصها بحيث لا يستطيع غير خبير ان يفتن الى المسائل السياسية الكامنة فيما قد يبدو مجرد اختلافات صغيرة في الصياغة . ولقد مكن نظام اللجان عدداً قليلاً من الأعضاء من أن يكونوا على معرفة بكل جزئيات التشريع ، وبذا أتاح للمجلس في مجموعه أن يتصرف تصرفاً مسئولاً على أساس دراسات اللجان وتوصياتها . وبغلاً من ذلك فان اللجان التي تعرف حق المعرفة التشريع في ميدان بدائه ، تستطيع أن يكون لها رأى في خطوات تنفيذه وبداً تعطى حقيقة للمسئولية الشاملة للهيئة التشريعية أمام الناخبين عن ادارة شؤون الدولة .

وهكذا أصبحت الوحدات العاملة التي تحملت العبء الأكبر في العمل التشريعي هي اللجان التشريعية . وحينما يتطلب فحص التشريع

المقترح الاستنارة بأراء المواطنين ، أو طوائف معينة من المواطنين ، من ذوي المعرفة الخاصة أو الاهتمامات الخاصة ، كما يحدث في الكونجرس الأمريكي ، فان هذه اللجان تكون بذلك طريقا مباشرا للتعبير عن الراى العام . ونظرا لأنها تشتمل على خبراء فنيين ومهنيين ، فانها تستطيع ان تقدم للمشرعين أساسا مستقلا للحكم العلمى فى المسائل الفنية التى تعرض على الهيئات التشريعية .

٤ - البيروقراطية :

غير أن أهم تطور تنظيمى فى الدول الديمقراطية ، لم يكن فى الجهاز الانتخابى أو التشريعى ، ولكن فى الجهاز التنفيذى ، مع نمو الإدارة البيروقراطية . ومع أن جذور البيروقراطية الحديثة تمتد الى القرن التاسع عشر ، حين بدأ الاعتراف بنظام الخدمة المدنية فى الدول الديمقراطية بأمريكا وأوروبا ، فقد كان ظهورها كقوة كبيرة من سمات القرن العشرين ، واليك أرقام قليلة تدل على حجم التغير الذى حدث . فى سنة ١٨٥٥ بلغ عدد العاملين فى الخدمة المدنية فى المملكة المتحدة ، بما فيهم سعاة البريد والبوابون وسعاة المكاتب أقل من ١٨.٠٠٠ ، وبعد مائة عام بلغ عدد الفئات المذكورة ما يزيد عن ٧٠.٠٠٠ . وفى عام ١٩٠٠ كان عدد العاملين فى الحكومة الفدرالية بالولايات المتحدة نحو ٢٠.٠٠٠ شخص . وفى منتصف القرن زاد عددهم على المليونين .

وكان التغير فى طابع الدولة السبب فى كبر حجم البيروقراطيات . فبعد أن كانت الدولة لا تعنى إلا بالتشريع للسياسات العامة ، وكفالة الأمن والنظام ، أصبحت دولة إدارية تعنى بالتنفيذ التفصيلى للسياسة فى موضوعات يتزايد حجمها وتنوعها باستمرار . وهذا يتطلب فى كل المستويات جيشا جارا من الموظفين المدربين ، القادرين على الإشراف على تنفيذ القرارات الحكومية فى كل ركن من أركان البلاد ، وأدى هذا الى انشاء جهاز ضخم لم يكن لدى أى دولة فى الماضى وسيلة لإنشائه أو الإشراف عليه . وذلك أن توسيع نشاط الدولة قد تضمن طرازين رئيسيين من الوظائف : - الطراز التنظيمى وطراز تنفيذ العمليات . فمن أجل احتواء القوة المتزايدة للصناعات الكبرى ، ولتنفيذ التشريعات الوقائية ، وللإشراف على حركة المرور ، وتنظيم حركة المباتى ، وغير ذلك من شتى جوانب الحياة الحديثة ، صارت الدولة تتدخل فتصدر التعليمات ، وتقيم هيئات إدارية لتنفيذها وهذه الهيئات لا تقتصر على

القيام بالوظائف الإدارية ، بل تقوم أيضا بوظائف شبه تشريعية ، مثل وضع القواعد داخل الاطار الذى يقرره القانون ، وكذلك تقوم بوظائف شبه قضائية لتقرير ما اذا كان قد حدث اخلال بهذه القواعد أم لا (١٤) .

كذلك صارت الوكالات الحكومية تقوم بعمليات مباشرة فى كثير من الميادين - فى اقامة السدود وانشاء الطرق ، وما لا يحصى من الاعمال العامة - وصارت المشروعات الحكومية تتسع لتستوعب أنشطة كثيرة شديدة التنوع ، مثل النقل والمواصلات والتعدين وبناء السفن وتوريد الكهرباء وتوزيعها وانشاء المستشفيات والعيادات وكثير من منظمات الرعاية الاجتماعية ، وكذلك اقامة المنشآت العسكرية التى تضخمت بشكل كبير ، بما تتطلبه من أوجه للنشاط فى البحث العلمى وانتاج الاسلحة .

والبيروقراطيات التى تضخمت لتأدية هذه الأغراض لا تحتاج فقط الى كفاية كبيرة فى الإدارة ، بل تحتاج أيضا الى صدد كبير من المهارات الخاصة المتصلة بالأنشطة والخدمات الجديدة والمتخصصة . ولقد حاولت نظم الخدمة المدنية التى بدأت فى القرن التاسع عشر أن تضع الوظائف الإدارية خارج نطاق السياسة الحزبية والمحسوبية ، وأن تشغل هذه الوظائف على أساس الكفاية . واشهر هذه النظم النظام البريطانى ، وقد جعل المؤهلات اللازمة لمعظم المناصب هى المعلومات العامة الواسعة ، والدكاء ، والاستقامة ، على افتراض أن طبيعة الإدارة العامة تجعل صاحب هذه قادرا على تنفيذ السياسة المقررة بأمانة ، وإن ينصرف فى كل المواقف التى قد تنشأ ، وأن يتزود وهو فى الوظيفة بكل ما قد يحتاج اليه من معلومات خاصة .

ولكن الميادين البالغة التخصص والفنية التى تسال إليها نشاط الدولة ، تحتاج الى ما يزيد عن مجرد الثقافة العامة والدكاء والاستقامة تحتاج الى مهندسين ، وعلماء فى الطبيعة ، واقتصاديين ، وأطباء ، ورجال احصاء ، وعدد كبير من المختصين الآخرين . فلما أخذت البيروقراطيات الجديدة يشغل وظائفها الاخصائيون الفنيون المشغولون بأنواع جديدة من المهام ، نشأت مشكلات تنظيمية ووظيفية جديدة . بل أن الإدارة العامة نفسها أخذت طابع ميدان متخصص من ميادين المعرفة ، يحدد العلاقات بين المهتمين بالجوانب الفنية لنشاط معين ، والمسؤولين عن البناء التنظيمى واتخاذ القرارات الإدارية .

كذلك ابتكرت أشكال تنظيمية جديدة لتنفيذ أنشطة محددة ، ولقد أخذ التوسع في البيروقراطيات أحيانا شكل توسع في المصالح الادارية العادية ، وانشاء أقسام جديدة ، كلما تطلب الامر . ولكن حيث كانت الحكومة تقوم بأنشطة اقتصادية ، أو تدخل ميادين مختلفة أخرى من ميادين العمل ، فإن المصلحة الحكومية العادية : مهما تكن حسنة الإدارة ، لم تعد التنظيم الذى ينشأ بالفرض فيما يظهر . وكانت النتيجة انشاء هيئات مستقلة وهيئات شبه مستقلة للوفاء بهذه الأغراض الخاصة .

والنظام الذى يتبع على أوسع نطاق هو الهيئة المستقلة المنشأة بمقتضى قانون خاص ، والمزودة بسلطات واسعة وإن كانت محددة ، والتي تعمل الى حد ما كجهاز تابع للدولة ، وله بيروقراطية خاصة به وفى حدود الخطوط العامة للسياسة التى تضعها السلطة التشريعية تعمل هذه الهيئات دون تدخل من أحد . وسلطة وادى التنسي بالولايات المتحدة وهيئة خطوط الطيران البريطانية أمثلة لهذه الهيئات . وفضلا من ذلك فقد أنشئت أيضا مؤسسات حكومية شبه مستقلة ليس لها استقلال رسمى بمقتضى القانون ، ولكنها مستقلة عملا عن الفروع الأخرى للحكومة ، وهى مسئولة عن مهمات محددة ، والأمثلة على ذلك مؤسسة الفحم ، ومؤسسة الكهرباء فى بريطانيا ، وكثير غيرها من المؤسسات المشابهة فى بلاد أخرى . ولقد اتبع هذا النظام على نطاق واسع لإدارة الصناعات المؤتممة . والنموذج الثالث هو الشركة المستقلة ، القائمة على قرار الشركة الخاصة فى ظل قانون الشركات ولكن أغلب أسهمها إن لم يكن كلها ، ملك للحكومة ومهما يكن الشكل فهناك ميزتان بارزتان بالنسبة لكل هذه المنظمات ، اولاهما أن أساس هذه المنظمات الجديدة هو أنها مفوضة بسلطات من الدولة . فهى فى الواقع أشبه بقسم لا مركزى يؤدي وظيفة من وظائف الدولة . والميزة الثانية ان هذه المنظمات نفسها قد أوجبت بها بيروقراطيات واسعة النطاق ، وبذا فهى تؤدي الى نفس الاتجاهات التى تلاحظ فى أجهزة الدولة للإدارة المباشرة .

ولقد سلكت التغييرات التى حدثت فى بناء المنظمات الادارية الحكومية نفس الخطوط التى اتبعتها الصناعات فى تطورها ، بحيث صارت الى شركات كبرى . ولقد سبق أن لاحظنا ما حدث من تغيير

وانتقال من الوحدات الصناعية الصغيرة نسبيا الى الشركات الكبرى .
ولقد اُبعت الدولة مبادئ مشابهة في نشاطها الاقتصادي والصناعي
وأوجدت أشكالاً تنظيمية مشابهة ، مما جعل الدولة الحديثة في مناطق
كثيرة تبدو وكأنها مجموعة من الشركات الكبرى ، تنسق فيما بينها
السلطات السياسية التقليدية ، كما تكفل المحافظة على القانون والنظام
وإدارة العلاقات الدولية .

وفي الوقت نفسه كانت الهيئات المستقلة وشعبه المستقلة من
النوازل التي حاولت بها الدول الديمقراطية أن تحتفظ بقدر من التنوع
وحرية العمل ، وهي من الأمور الأساسية لمبادئها من حيث هي دول
ومجتمعات . فزعم كبير هذه الوحدات وبيروقراطيتها فإنها أصغر بكثير
من المنظمة الإدارية الكبرى وهي الدولة بأكملها . فهذه الهيئات التي
خولت قدرا من السلطة والاستقلال في مشروعاتها إنما هي وسيلة
ابتكرتها الدول الديمقراطية الليبرالية ، واستطاعت بفضلها أن تجنب
البناء الموحد ، ومظهر التجنيد الضخم لشعوبها ، وذلك على الرغم من
الانحياز البالغ لنشاطات الدولة .

والبيروقراطيات ، سواء أكانت حكومية أم شبه مستقلة ، تعمل
نظريا تحت السلطة النهائية والإشراف النهائي للأجهزة السياسية
للدولة ، التي تعبر عن سيادة الشعب . وفي الدول ذات النظام البرلماني
يمارس هذا الإشراف مباشرة عن طريق مسئولية مجلس الوزراء ، الذي
يقف على قمة البناء الإداري أمام البرلمان وحيث يسود النظام الرئاسي،
ويكون على رأس السلطة التنفيذية رئيس الجمهورية الذي ينتخبه
الشعب ، وهو مسئول أمام الشعب ، فهذا الجهاز يكون مستقلا عن
السلطة التشريعية . ومع ذلك فإن هذه السلطة التشريعية تمارس
إشرافا واسع النطاق من طريق التشريع والرغبات التي تبدي أثناء
المناقشات ، وسلطة التحقيق ، وبخاصة عن طريق إقرار ميزانيات
الوكالات الإدارية .

وإيا ما كان الأمر فإن تزايد استقلال البيروقراطية كان من المعالم
الرئيسية للقرن العشرين ، فخلال هذه السنوات لم تصبح البيروقراطية
عمليا خادما للدولة ، لمجرد تنفيذ السياسات التي تقرها سلطات
أخرى ، بل صارت عنصرا فعالا ، مشاركا في وضع سياسة الدولة ،
وممارستها لسلطانها .

وليس من الصعب التعرف على أسباب هذا التطور . ففي أفضل الأحوال لا توجد هيئة تشريعية بوسعها أن تولى عنايتها للتفاصيل الضخمة التي تتضمنها إدارة دولة الرفاهية ، وإن كان التأثير الفعلي لسياسة الدولة على المواطن تتضمنه قرارات تتعلق بهذه الأمور التفصيلية ذاتها ، وتصر هذه العناية أكثر استحالة حيث تكون الخدمات أو أوجه النشاط على أعلى مستوى من الفنية ، فهنا يميل الفنيون الذين يعملون في الإدارة إلى أن يعتبروا أنفسهم أصحابها ، وحيث يوجد قدر من التخطيط الاقتصادي تصير حتى القرارات السياسية الكبرى نفسها ذات طبيعة فنية جدا ، بحيث يتحتم أن تصدرها وكالة التخطيط ، لا الجهاز السياسي . كما أن أمور الدفاع قد وضعت عائقا آخر في طريق إشراف الجهاز السياسي . فالحرب الحديثة أصبحت تتضمن كل جوانب الحياة - معظم الصناعات والبحث العلمي وأشكال مختلفة من التدريب ، فأصبحت أقسام كبيرة في النشاط القومي لابد أن يعهد بها إلى بيروقراطية متخصصة . وحتى خارج العمل الذي يتضمن الأسرار العسكرية بنوع خاص ، فإن شؤون الدفاع تغطي مجالا واسعا من النشاطات . وصارت الدولة السياسية - مهما تكن النظرية التي تقوم عليها - لا تمارس إلا إشرافا محددا . (١٥)

٥ - القانون الإداري :

وثمة جانب كبير من هذا التطور هو ظهور عدد كبير من القوانين الإدارية لا يقوم بصياغتها وتفسيرها رجال القانون ، بل المصالح الإدارية ويتزايد عدد التشريعات البرلمانية في كل البلاد الديمقراطية الليبرالية التي تترك سلطات وضع اللوائح - التي لها بالفعل قوة القانون - لوكالات إدارية . واللوائح نفسها يقوم بتفسيرها وتطبيقها الموظفون لا المحاكم . ففيما يتعلق بضريبة الدخل ، أو التعليمات الخاصة بالمباني ، أو رقابة النقد ، أو مستويات العمل وعلاقته ، أو تلقى مزايا التأمين الاجتماعي ، أو المعونة الاقتصادية ، أو الخدمات العامة - فيما يتعلق بهذه الأمور يجد المواطنون أنفسهم إزاء قرارات اتخذها موظفون غير معروفين الاسم ، يقررون إجراءاتهم بنفسهم ، ويقومون بتفسير الحق والامتياز ، ويصدرون القرارات التي لها قوة القانون دون اتساع المسلك القانوني الصحيح ، الذي تقرر عموما في هذه البلاد كحق من حقوق المواطن .

ومن المعترف به أنه يمكن افساد السلطة البيروقراطية ، والاحجاف بالحقوق المدنية نتيجة لهذا التطور في القانون الادارى . ولكن هناك استحالة في أن تشرع كل القوانين ، ويعهد بتنفيذها الى الاجراءات البطيئة للمحاكم المثقلة بالعمل ، وهذا أمر معترف به أيضا ، وفي هذه الظروف تبدل الجهود لتقرير حدود للقرارات الادارية ، لمنع اتخاذ اجراءات تعسفية ، نتيجة لتطبيق المستويات والاجراءات الجديدة ، وفي بعض الاحيان تقام محاكم خاصة ، أو يعهد الى المحاكم الصادية ، بمراجعة القرارات الادارية .

وثمة مثال مثير لمحاولة ابقاء القرارات الادارية في حدود لا تتجاوزها . فقد قررت المحكمة العليا للولايات المتحدة سنة ١٩٣٥ بطلان التشريع الذي كان قد صدر للانتعاش الاقتصادي في سنوات الكساد ، وقررت أن هذا التشريع غير دستوري ، ومن ثم فهو باطل ، لان الكونجرس قد فوض السلطة فيما هو في الواقع سلطات تشريعية الى وكالات تنفيذية ، دون بيان كاف للسياسة ، وبدون وضع قيود على السلطة الادارية . وفي بريطانيا وضع أحد كبار المشرعين سنة ١٩٤٢ (٣) ، (فيا يتعلق بتخطيط المدن) المبادئ الخاصة بتعميوض ملاك العقارات الذين تأثرت املاكهم بأعمال الهيئات الادارية وصار هذا هو أساس التشريع الذي تسترشد به الوكالات الادارية في عملها . وأنشئت محاكم خاصة في عدد من البلاد للنظر في منازعات العمل أو الشكاوى من الخراب .

ولقد دخل ميدان امان الى الاجراءات الادارية : مبدأ القابلية للتعين ومبدأ التظلم . فحيثما اشتمل الأمر على أى نوع من الخدمات أو المنافع ، فان النشر الكامل للمواصفات المطلوبة هو الضمان الأول ضد التعسف والمحسوبية . وأنشئ جهاز للنظر في الشكاوى من القرارات الادارية . وكان هذا اما مكتبا خلاصا داخل الوكالة نفسها ، وأما المحاكم العادية في بعض الاحيان .

بهذه الطرق تحاول الدول الديمقراطية الليبرالية أن تمنع النشاط الادارى المتنوع الواسع النطاق من أن يتحول الى نوع جديد من الاستبداد . ولكن غير قليل من الناس قد أعربوا عن خوف مؤكد من أن يؤدي تشعب نشاط دولة الرفاهية واتساعه الى القضاء على الفردية

(*) Final Report of Expert Committee on Compensation and Betterment (1942).

والابتكار ، وهما اللذان منحا الحضارة الأوروبية كثيرا من صفاتها الديناميكية . ولم يكن قد اعترف حتى منتصف القرن بالاهمية الكاملة لما يحب بعض الناس أن يصفوه « بنظام البيروقراطية البرلمانية » والأثر الكامل لنمو القانون الإداري وسلطانه على المواطنين في الدولة الديمقراطية .

٦ - الهيئة القضائية :

في هذه الأثناء واصلت الهيئة القضائية أداء دورها التقليدي في تنظيم العلاقات بين الأفراد على أساس القانون المدني والتجاري وقانون الأحوال الشخصية ، وفي المحافظة على المجتمع والدولة من طريق تطبيق القانون الجنائي ، وفي المحافظة على حقوق الفرد أمام الدولة عن طريق نظم مثل نظام هابياس كوربس Habeas corpus الذي يقضى بإطلاق سراح من تثبت براءته فوراً ، وهو من دعائم الحرية الفردية للمواطنين ؛ وغير ذلك من عناصر « الإجراءات القانونية السليمة » التي تقوم في بعض الأحيان على صيانة الدستور ضد نزوات الأغلبية .

والمحاكم اذ تؤدي هذا الدور المستمر في ظروف الدولة الحديثة تواجهها دائما مواقف جديدة ليست لها سوابق خاصة ، كما تواجهها الحاجة الى أن تأخذ في اعتبارها امورا تخرج من دائرة اختصاصها ، اى دائرة ما سلف اعتباره من اختصاص القانون . فالعلاقات الجديدة التي خلقتها الشركات الكبرى لا يمكن أن تغطيها المفاهيم التقليدية والمبادئ التقليدية المتعلقة باللكية والشخصية القانونية . والعلاقات بين العامل وصاحب العمل لا يمكن أن تندرج كلها في الاطار الضيق للعقد التجاري الذي يبرم لشراء العمل أو بيعه . ووجدت المحاكم نفسها مضطرة الى أن تأخذ في اعتبارها الحقيقة الاقتصادية ، كما تأخذ بالشكل القانوني ، فلا تغفل المصالح الاجتماعية لما يعرض أمامها من منازعات ، بل لا تغفل معنى « الحماية المتساوية للقانون » بمعناها السيكلوجي .

وبرغم الاسراع الكبير في نطاق القانون الإداري ، ظلت الهيئة القضائية المستقلة حصنا من حصون الدولة الديمقراطية الليبرالية . انها تعمل في بعض الأحيان كقوة محافظة ، بطيئة في الاستيعاب ، وفي منح الشرعية للاتجاهات الاجتماعية الجديدة . ولكن ليس من قبيل المصادفة أنه في كل بلد حلت فيه نظم الاستبداد الجماعية محصل الديمقراطية كان النظام القضائي من أول النظم التي يتناولها التغيير .

كما أنه ليس من قبيل الاتفاق أن النظام القضائي الموروث عن دولة مستعمرة ، أو المنقول اختياراً عن الغرب ، كان من الدعائم الرئيسية التي حاولت الدول الجديدة ذات الدساتير الديمقراطية أن تقيم عليها بنيانها لتحقيق آمالها الديمقراطية .

٧ - المشكلات التي تواجهها الدول الجديدة في تطبيق النظم الديمقراطية:

اتخذت الدول الجديدة في آسيا وأفريقيا ، باستثناء عدد قليل منها ، شكلاً من أشكال الديمقراطية البرلمانية عند استقلالها ، مع مراعاة بعض الفروق المحلية . فقد صاغت دساتيرها على غرار دساتير الديمقراطيات الأقدم منها عهداً ، وأنشأت إجراءات انتخابية ونظاماً برلمانية وأجهزة إدارية تستهدف وضع هذه المبادئ موضع التنفيذ . وقد واجهتها أثناء ذلك مشاكل كبرى في الحكم ، زاد من حدتها وجود مشاكل أساسية بهذه البلاد هي مشاكل التنمية الاقتصادية والاجتماعية ووجدت دولة بعد أخرى أن النظام الذي اتبعته لا يسير بنجاح ، وكثير منها ، باستثناء الهند ، ألغت أو أوقفت أحكام دساتيرها الأصلية ، وكان هذا عادة بزعامة العسكريين ، ابتغاء إقامة أشكال جديدة تلائم تجارب هذه الشعوب واحتياجاتها .

في هذه البلاد لا يوجد تقليد محلي راسخ وراء الحكومة الجمهورية أو النظام الديمقراطي القائم على المثليين . لمنتخبين . وفي معظم هذه الحالات كانت تعوز البلاد التجربة والخلفية السيكولوجية اللازمة لتطبيق هذه النظم . فالمضامين الكاملة للنظام البرلماني ، بمجالس وزرائه وهيئاته التشريعية وما إلى ذلك ، قد فهمت فهماً خاطئاً ، ليس فقط من جانب كتل الشعب بل غالباً ما أساء فهمها من جانب القادة أنفسهم .

والمشكلة الرئيسية التي واجهتهم هي مشكلة الطاعة . كانت سلطة الملك أو نائب الملك مفهومة جيداً إذ كانت في الواقع تقبل كمسلمة من المسلمين . فالملك تحف بمنصبه الجلالة والمهابة ، وعلى حد انتخاب التقليدي الذي كان يختم به أباطرة الصين أو امرهم (أن على عامة الشعب أن يرتعدوا ويطيعوا) أما السلطة في دولة ديمقراطية ، أي إرادة الشعب ، أو على نحو أخص إرادة الأغلبية كما تعبر عنها البرلمانات ، فهي أمر غير مفهوم بوضوح وغير مقبول ، فطاعة الأغلبية ليست أمراً مسلماً على الإطلاق ، ولهذا يحدث عليها تمرد مزمن أو عرضي ، ويحدث

استيلاء على السلطة بوسائل غير دستورية ، وحل للهيئات البرلمانية ، أو اسقاط للوزارات بواسطة الحاكم أو رئيس الجمهورية ليتغلب على حكم الأغلبية . وقد وقع هذا في دولة جديدة بعد أخرى خلال السنوات العشر الأولى من أنشائها ، ويعتبر هذا دليلا على أن مبدأ الخضوع للأغلبية لا يزال أمامه وقت قبل أن يصبح الأساس العملي للحكم في كثير من الدول الجديدة .

وتبدو هذه المشكلة في صورة حادة في مسألة سيادة السلطة المدنية على القوات المسلحة . فسيادة السلطة المدنية على السلطة العسكرية في الدولة الديمقراطية إنما تعتمد على روح ديمقراطية عميقة واسعة الانتشار بين الناس . وحتى في كثير من الدول الديمقراطية القديمة المستقرة قام الجيش في أوقات مختلفة من تاريخها بتحدي السلطة المدنية ، وحيث لا تعمل النظم الديمقراطية على نحو سليم تكون دائما مهددة من جانب السلطة العسكرية . وفي الدول الحديثة حيث اناس قد طال تعودهم على قبول حكم القوة الفعلية يتفاقم هذا الخطر ويزداد الخطر على بقاء النظم الديمقراطية .

وإدارة الدولة الديمقراطية تعتمد على سلسلة من المؤسسات تعتبر غريبة على تجارب الدول الجديدة وعاداتها في التفكير . وإبرز الأمثلة على ذلك نظام « المعارضة الموالية » وتتكون من حزب أو أكثر وتعتبر بحرية من معارضتها لسياسة الحكومة ، وتحاول الحصول على الأغلبية لأفكارها . وإذا نجحت في ذلك كان معناه قبول القيام بمهام الحكم والمسئولية عن إدارة شؤون البلاد . وفي كثير من الدول الجديدة، التي جرت التقاليد فيها على اعتبار المعارضة مرادفة للافساد والتضليل، لم يكن من السهل على من هم خارج الحكم أن يلتصقوا الوصول اليه بطريقة مسئولة ، أو كما يفعل المسئولون .

وفضلا عن ذلك فإن الأنظمة الديمقراطية تتطلب اشتراك الناس في الحكومة على كل المستويات . فالنظام البرلماني الذي يحاول أن يعمل من مركز السلطة فقط ، ولا يكون للمستويات المحيطة خبرة بالادارة الديمقراطية ، لا يمكن أن تكون له حقيقة كبرى عند من يشتركون في الانتخابات . وفي هذا الصدد نجد أن الدول التي كانت تتكون منها امبراطورية الهند لها ميزة على الدول الجديدة الأخرى ، لأنه قد طبق في هذه البلاد قدر من الحكم الذاتي في ثمانينيات القرن الماضي ، وبدا تعود الناس على المفاهيم الديمقراطية والاجراءات

الديمقراطية ، وتعلموا كيف يطبقونها محليا قبل أن يطالبوا بتطبيقها على نطاق أوسع . ولكن هذا النوع من الخبرة لم يكن موجودا على العموم خارج الهند . فحتى في باكستان فإن الجهود المبذولة التي بذلت في سبيل انشاء نظم ديمقراطية على المستوى القومى كانت قصيرة الأمد ، وسرعان ما أطاح بها انقلاب اقام بناء اداريا بزعامة عسكرية . وقد أعلنت الزعامة الجديدة اقامة أساس لحكم ديمقراطى سليم ، وقد أعادت جزئيا الانتخابات الديمقراطية محليا كوسيلة للتدريب ، حيث يستطيع الباكستانيون أن يحصلوا على الخبرة التى تسمح لهم مع الزمن بإعادة انظم الديمقراطية على المستوى القومى .

كذلك تموز هذه الدول عملية توليد الأفكار وتكوين الرأى العام . فانظم البرلمانية تستهدف تنفيذ الأفكار التى تتولد فى المجتمع كله ، ولا تكون المصدر الوحيد للفكر . وفي الديمقراطيات المستقرة تتشكل البرامج القومية والسياسية العامة فى اتساعها وتنوعها بواسطة نشاط ثقافى اختيارى تقوم به مجموعات نشيطة ، ويكون المثقفون فيه ترسانة للأفكار والمناقشات العامة ، تختبر الأفكار وتصلقها ، ولكن نظم التعليم العالمى لم تكن موجودة ، أو كانت حديثة جدا ، فى معظم الدول الجديدة ، وفى أثناء حكم الاستعمار لم يكن للمراكز الثقافية الموجودة حرية الاشتغال بالسياسة ، ومناقشة المسائل العامة . وكانت الأحزاب قد أقيمت قبل التحرير ، لكى تضطلع بمهمة الجهاد من أجل الاستقلال . فصارت المشكلة هى : — هل تستطيع هذه الأحزاب أن تتحول الى منظمات دائمة للاشتراك فى الحكم الديمقراطى ، أو هل يمكن استبقاء الاهتمام الواسع بين الناس بالشئون العامة بحيث يكفل بقاء الجهاز الديمقراطى يعمل على نحو سليم ؟

على أن المشكلة الأساسية هنا بين كل المشاكل قد نشأت من أن الديمقراطية ليست مجرد مجموعة من النظم السياسية ، ولكنها مركب كامل ، أنها طريق فى الحياة . وفى كل من الديمقراطيات القديمة كان للأشكال السياسية الميزة صلة بجوانب أخرى من جوانب الحياة القومية . فالاختلافات بين البلاد مثل سويسرا وفرنسا والأراضي الواطئة وبريطانيا والولايات المتحدة تدل على المدى الذى كانت به النظم الديمقراطية الخاصة بكل دولة عنصرا وجزءا لا يتجزأ من البناء الكامل للمجتمع . وأنه لمن جوهر الديمقراطية ، فضلا عن ذلك ، أن تفسر مفاهيمها ونظمها باستمرار تبعا لتغير المجتمع ، فالحرية والمساواة

يجب ان يكون لهما معان مادية مختلفة في القرن العشرين عما كانت عليه قبل ذلك بمائة سنة .

والمشكلة القائمة في الدول الحديثة هي أن الديمقراطية قد تبقى مجرد ايدولوجية مستوردة - نوعا من الديمقراطيات التي وردت بالكتب . والأشكال الخاصة للنظم الديمقراطية التي اتبعتها معظم هذه الدول قد صيغت على غرار النظم الديمقراطية للدول التي كانت تستعمرها . ولا يكاد يكون لها علاقة بالصروح الاجتماعية التي فرضت عليها . وبقدر قبول الدول للأشكال السياسية ، بدون فهم للقيسم الديمقراطية على أساس حياتهم الخاصة ، يكون الخطر من أن تظل النظم الديمقراطية مجرد محاكاة مصطنعة ، ولا تعدو أن تكون واجهة تخفى وراءها حكم الديكتاتورية ، أو الأوليغاركية (حكم الأغنياء) أو الفوضى . وهناك شواهد في بعض الدول الجديدة خلال هذه السنوات تدل على أن هذا الخطر قد يكون حقيقيا .

والبيروقراطيات التي ورثتها الدول الجديدة عن عهد الاستعمار ، والتي اضطرت الى الاعتماد عليها في أول الأمر ، تختلف في مصادرها وخصائصها . ولكن في كل الأحوال ، كان لابد من توسيعها واصلاحها أي حد كبير لتقدم الجهاز الضروري للحكومة . وفي الخدمة المدنية في المستعمرات ، بما في ذلك الهند حيث بلغت الخدمة المدنية أقصى تطور ، كانت المناصب الكبرى ، كلها تقريبا وفقا على إنشاء الدولة الحاكمة ، وفي ادارات الخدمة المدنية الأقل تطورا ، كما في المستعمرات الفرنسية أو السودان ، كان عدد أبناء البلاد الذين شغلوا الوظائف الصغرى نفسها قليلا . وفضلا عن ذلك فإن مجال الادارة الاستعمارية محدود للغاية ، لا يكاد يتجاوز جباية الايراد الحكومي ، وكفالة القانون والنظام ، وتهيئة الظروف المواتية للتجارة . والمدى الواسع للوظائف والخدمات التي يجب تأديتها في الدول الحديثة العهد بالاستقلال يقع كله تقريبا خارج نطاق اختصاص الخدمة المدنية في العهد الاستعماري .

لهذا واجهت الدول الجديدة مهمة مثلثة اذ كان عليها لكي تحافظ على صروحها الحكومية ، وتنجز التغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي لا غنى عنها لتطورها ، أن تجد وأن تعد أشخاصا على مستوى كاف من القدرة والتدريب والاستقامة ليشتغلوا المناصب الكبرى ، وأن توسع نطاق الخدمة المدنية كلها توسيعا كبيرا وسريعا ، وأن تعد

هيئسة من الفنيين من المتخصصين في التكنولوجيا والادارة في شتى
الميادين لكي تقوم بالمهمات المتخصصة في الدولة الحديثة .

وفي البلاد التي كانت فيها الطبقة المتعلمة قليلة العدد للغاية في
وقت الاستقلال ، كان من الضروري أن يعول كثيرا على استخدام مديريين
من الخارج بصفة مؤقتة ، كما حدث مثلا في السودان . وفي غيرها من
البلاد ، وبخاصة الهند وباكستان بدرجة أقل كان هناك عدد كاف
من المعلمين يمكن تجنيدهم للخدمة ، لعامة ولدا يمكن احراز توسع كبير
جدا في العدد الكلي للعاملين ، واتباع نظام ناجح للترقية لشغل الوظائف
الكبرى . ولكن كانت هناك صعوبة شديدة في ايجاد وتدريب الكفايات
الفنية والادارية اللازمة ، حتى في هذين القطرين . فالهند التي ضاعفت
من عدد مهندسيها في السنوات العشر التي تلت الاستقلال قدرت انها
ستكون بحاجة الى أن تزيد العدد بأربعة أمثاله في السنوات الخمس
التالية للماء وظائف المشروعات والخدمات الواردة بخطة التنمية .
ولكن معظم البلاد الأخرى كانت أشد فقرا بكثير من الكفايات والمهارات
المطلوبة ، وهكذا نجد أن استقرار الدول الجديدة وتقدمها يعتمد الى حد
كبير على السرعة التي تستطيع بها بناء ادارة تتسم بالكفاية والدراية
والأمانة بحيث تكفل حكوماتها الاستقرار الضروري ، والأدوات اللازمة
لتنفيذ السياسات القومية .

وفي نفس الوقت فإن مجال النشاطات التي صار علي الدول
الجديدة أن تمارسها أوسع كثيرا من المجال المطلوب في الديمقراطيات
القديمة ، ذلك أنه نظرا لعدم وجود أو عدم كفاية المشروعات الخاصة
الكثيرة ، والخدمات الاختيارية العديدة التي تتوفر في الخارج ، لم يكن
أمام الدول الجديدة اختيار في أن تنفذ عن طريق الحكومة أشياء كثيرة
تتم ، أو يتم جزءه على الأقل ، بفضل الوكالات غير الحكومية في
البلاد الأخرى .

ولقد وقعت الدول المتأخرة اقتصاديا في دائرة خبيثة . فالطاقة
الانتاجية للمجتمع لم تنم بدرجة كافية بحيث تمكن الجمهور من أن يرضى
مصالحه الخاصة ، وبدون خدمات الرفاهية لتحسين مستويات المعيشة لم
يكن من المتوقع أن تزيد الطاقة الانتاجية . وبهذا كان على الدولة أن تنفذ
الخدمات على نطاق قومي ، وأن تزيد في الوقت نفسه من الانتاج الصناعي
وغيره . وهذا يتضمن انغماس الدولة في كل أشكال النشاط ، من تنظيم
الأسرة وتغذيتها ، الى خلق صناعات حديثة ، والقيام بدور فعال في الانتاج

وهي لا تتطلب تحسين الصحة العامة والتعليم والإسكان فحسب ، بل تهدف أيضا الى أحداث تغييرات فى البناء الاجتماعى ، وفى المواقف ، وفى توزيع الأرض وغيرها من مصادر الثروة .

وفى الدول الحديثة العهد بالاستقلال كان لابد للدولة من أن تكون شمولية فى نشاطها ، تضع قوانين الزواج بينما هى تشجع أحدث المكتشفات العلمية ، وتحسن وسائل الطب الوقائى بينما هى تطبع وسائل النقل بالطابع الحديث ، وتحاول أن تقدم للشعب التعليم العام وتخطط لتنمية الحياة الريفية وتطويرها ، تعنى بالتصنيع على نطاق واسع كما تعنى بتشجيع الفنون والآداب . فخلق حياة جديدة فى المناطق الريفية مثلا لا يتضمن مجرد تنظيم جهاز حكومى جديد قادر على العمل على نطاق واسع ، بل يتضمن أيضا خلق قيادة غير رسمية فى المناطق المحلية ، فأصبحت نظم التدريب بالنسبة للعاملين على مستوى القرية ضرورية كضرورة نظم التدريب للفنيين . ونجاح خطط التصنيع على نطاق واسع لا يعتمد فقط على أحدث المعلومات الفنية ، بل يعتمد أيضا على إيجاد عنصر إدارى على مقدرة تنفيذية مدربة . فإدارة شؤون المال والائتمان على المستويات القومية والدولية ، والقدرة على محاربة الإجهادات التضخمية التى لا مفر منها حيث ينظم الإنفاق - هذه أيضا تتطلب تدريباً خاصاً وقدرة خاصة . فضلا عن ذلك فإن المهارات والقدرات المطلوبة لتحقيق هذه الأفراس يجب أن تكون فى أعلى مستوى . ذلك أن المشكلات من كل جانب مشكلات فى حتمية الصعوبة والتعقيد .

وثمة جانب من جوانب النظم السياسية للدول الجديدة هو الدور الذى يلعبه القانون . فحتى منتصف القرن العشرين كانت بعض المبادئ القانونية والنظم التشريعية المستقاة من القانون الأوروبى ، سواء قانون نابليون أو القانون العام الأنجلو سكسونى ، قد أدمجت فى النظم القانونية فى كل البلاد ، فيما عدا بعض البلاد الإسلامية ، وكذلك البلاد الشيوعية . فبطريقة أو بأخرى فرض القانون الغربى على القانون القائم على العرف أو الدين فى البلاد غير الغربية ، أو حل القانون الغربى محل القانون المحلى .

وكان الأخذ بالقانون الغربى خارج العالم الغربى أكمل ما يكون فيما يتعلق بالقانون التجارى والبحرى ، إذ أنه يميل الى العالمية لأن هذه طبيعة التجارة . أما القوانين الجنائية فقد أخذت تقترب من قوانين نابليون أو القوانين الأنجلو سكسونية فى القضاء الجنائى مع ما يرتبط به من إجراءات . ويمدان قانون الأحوال الشخصية وقوانين الأسرة التى تمس

قلب النظام الاجتماعي أقل القوانين تأثيرا بالغرب وآخرها تأثيرا به ، أما القانون الخاص بالأراضي ، سواء فيما يتعلق بالمراث أو نقل الملكية فغالبا ما يمثل موضوعا للصراع بين المبادئ القانونية القديمة والحديثة .

ولقد وصل القانون الغربي الى البلاد غير الغربية بطرق مختلفة ، فابتداء من القرن السادس عشر أرسى القانون التجارى الأوروبى قواعده حيثما استقرت الشركات التجارية ، وانتشرت جوانب أخرى من القانون الأوروبى فى هذه القواعد عن طريق المعاهدات والمحاکاة والاستعمار . وكان هناك نظام للامتيازات ، فكان الأوروبيون فى داخل الامبراطورية العثمانية يحاكمون بمقتضى القانون الأوروبى فى محاكم خارج أوروبا . وكان للأوروبيين امتيازات ماثلة فى بلاد اسلامية أخرى منها فارس ، ومصر ، ومراكش ، ثم العراق ، وفى الصين واليابان وسيام وأثيوبيا . وكان هذا القضاء الأوروبى يمد اختصاصه عموما الى ما يجاوز المنازعات بين الأوروبيين ، الى المنازعات التى تقع بين أجنبى ووطنى ، بل ويمتد الى المنازعات التى تقع بين الوطنيين الذين يعملون فى خدمة الأوروبيين .

ومع أن نظام الامتيازات كان نظاما بغيضا ، وكان الغاؤه هدف جهود الوطنيين ، فقد جعل المبادئ القانونية الأوروبية وما يصحابها من اجراءات مألوفة لعديد من الناس فى هذه البلاد . وقد ألغى نظام الامتيازات ، أولا فى اليابان سنة ١٨٩٩ ثم ألغى فى كل مكان آخر تقريبا فى العشرينيات والثلاثينيات من هذا القرن - وحين ألغى كانت النظم القضائية للبلاد التى ألغى منها قد صارت قريبة الشبه بالنظم الأوروبية .

وقد اتبعت النظم الغربية القانونية فى بعض البلاد التى لم تقع تحت حكم الاستعمار وكان هذا جزءا من سعيها لأن تحقق لبلادها الطابع الجديد المصرى فى الحكم والحياة . وكانت اليابان أول دولة آسيوية أصدرت مجموعة من القوانين الجديدة القائمة على النظريات الغربية . فأصدرت قانونا جنائيا على غرار القانون الفرنسى سنة ١٨٨٢ ، ومجموعة قوانين مدنية وتجارية على غرار القوانين الألمانية والانجليزية سنة ١٨٩٩ ، ثم أدخلت سيام فى قوانينها جزءا كبيرا جدا من القانون الألمانى .

على أن هناك تجربة بالغة الاثارة والاكتمال هى محاولة تركيا احلال النظام الأوروبى محل النظام السائد بها وذلك على أثر ثورة أتاتورك عام ١٩٢٣ كان قدر كبير من القانون الأوروبى قد أدخل بالفعل على نحو مجزأ وغير منتظم خلال القرن التاسع عشر بما فى ذلك القانون الجنائى والقانون التجارى والقانون البحرى والاجراءات الخاصة بالقانون الجنائى والتجارى

كما أنشئت المحاكم المدنية . ولكن أتاتورك قام بحركة شاملة لطبع الدولة بالطابع الزمني والغربي ، وادخل إصلاحات اجتماعية ، وقضائية ، فأصدر قوانين للعقوبات والقانون المدني والتجاري والبحري والاجراءات المدنية والجنايئة على أساس القوانين الإيطالية والسويسرية والألمانية وتقرر اتباع القانون المدني السويسري في الميدان الذي لم يمسسه أى تغيير حتى هذا الوقت ، وهو قانون الأحوال الشخصية وقانون الأسرة . وألغيت المحاكم الدينية والقانون الاسلامي الغاء تاما .

وقد تمت عملية مختلفة عن هذه تماما في ايران ، كان الهدف فيها هو الربط بين القانون الغربي والقانون الاسلامي ، والتقريب بينهما بدلا من احلال احدهما محل الآخر . وكانت الخطوات الأولى في عامي ١٩١٢ ، ١٩١٤ تستهدف اقامة جهاز قضائي على النمط الأوروبي ونظام للمحاكم التجارية ، ولكن المحاكم الدينية استمرت قائمة تؤدي مهمتها . وفي سنة ١٩٢٦ صدر قانون للعقوبات على أساس القانون الفرنسي . وبعد ذلك بعامين صدر قانون مدني يقوم على أساس الشريعة الاسلامية ، ولكن مع تعديلات من القانون الفرنسي . واتبعت الاجراءات القانونية الفرنسية بالنسبة للقضايا المدنية والجنايئة والتجارية . وطبق القانون الاسلامي بعد ما ادخلت عليه المحكمة المدنية من تعديل ، كنظام موحد في طول البلاد وعرضها ، وليس على أساس التفسير الفردي الذي كان يقوم به المجتهدون المحليون أو القضاة الشرعيون ، وصارت كل اجراءات الزواج والطلاق تسجل في المحاكم المدنية .

وفي المناطق التي كانت تقع تحت النفوذ الاستعماري ، أصبحت النظم القضائية للدولة الحاكمة جزءا من الادارة الاستعمارية ، وان كانت في أندونيسيا لم تطبق الا على الأوروبيين أو غير الأندونيسيين . وكانت نتيجة ادخال القانون الغربي ملحوظة بشكل خاص في البلاد التي كانت تتكون منها الامبراطورية الهندية حيث كانت مبادئ القانون البريطاني التجاري والجنايئ والمدني والاجراءات المدنية والجنايئة قد ادخلت في بنية النظام السياسي طيلة مائة سنة . وكان لطبيعة القانون العام الأنجلو سكسوني علاقة بنتائج هذه العملية . فعلى النقيض من القانون المدني في النظم القضائية بالقارة الأوروبية لم يكن القانون العام الأنجلو سكسوني نظاما يشتمل على قواعد قانونية ، بل كان مجموعة من الاجراءات للوصول الى الحقيقة ، وتسوية المنازعات ، طبقا للعرف أو للسوابق أو على أساس التشريع . وهكذا قدم مبادئ أساسية مثل المساواة أمام القانون واجراءات أساسية مثل « ابرز الجثة » هابياس كوربوس وقواعد الشهادة

ولكنه لم يعدل في العلاقات التقليدية الا حيث يوجد تشريع . وأما قوانين الأسرة بالنسبة للهندوس والمسلمين فقد ظلت كما هي تقريبا .

وهكذا حصلت الدول التي كان يحكمها البريطانيون من قبل على مجموعة من المبادئ القانونية والاجراءات القانونية كما تعلمت أن التشريع وسيلة لاقرار علاقات جديدة ، وهي فكرة وضعتها موضع التنفيذ بمجرد حصولها على الاستقلال . وما هو جدير بالملاحظة أن الدستور الهندي الصادر عام ١٩٤٩ قد عدد في مواده الخاصة بالقضاء المبادئ القانونية المختلفة مثل الهايباس كوربوس والكورانتو Quo Warranto (سؤال المختص من الذى خولك أن تفعل هذا ؟) ، والمنداموس mandamus (أمر صادر من محكمة عليا باسم الملك) والكرتيورارى Certiorari (حق المحكمة العليا في الاطلاع على محاضر قضايا نظرت بمحكمة صغرى) . وهي من الاجراءات القضائية البريطانية . وبينما الدستور الاسلامي لباكستان الصادر سنة ١٩٥٦ يقرر انه لا يجوز أن يصدر أى قانون منافي لأحكام الاسلام ، فانه يقرر أيضا أن من حق المحاكم العليا أن تسن المبادئ القانونية نفسها فيما يتعلق بتنفيذ الحقوق الأساسية التي يمنحها الدستور أو لغير ذلك من الأغراض . هذه الدولة وغيرها من الدول الجديدة أتت في سلطة التشريع وسيلة لتغيير القانون التقليدي ، واستفادت من ذلك في ادخال مزيد من الإصلاحات الاجتماعية .

ولقد كانت المبادئ والاجراءات القانونية المأخوذة عن الغرب هي السائدة في جوهرها في أوروبا في القرن التاسع عشر . فالنظم القضائية والقوانين التقليدية ذات الطابع الدينى قد تعدلت بتأثير الأفكار الحرة التي سادت المشرعين في أوروبا في القرن التاسع عشر . وسواء منها ما أهد عمدا لانشاء الدولة المصرية ، أو ما تشريته الدول الجديدة اثناء الفترة الاستعمارية ، فقد كانت أدوات كبرى لتحقيق الإصلاح الاجتماعى ، وكانت المبادئ والعلاقات التي أرست قواعدها والاجراءات التي أنشأتها ذات اثر جوهري جدا لادارة هذه الدول على النهج الديمقراطي الليبرالى أو ما نحا نحوه .

٣ - مؤسسات الدول الشيوعية

١ - الحزب الشيوعي :

أبرز مميزات الدولة الشيوعية ، والاتحاد السوفيتي هو النموذج الأول لمثل هذه الدولة ، هو الدور الذي يؤديه الحزب الشيوعي . فالحزب الشيوعي يعتبر نفسه تجسيدا لارادة العمال والفلاحين ، وهو بهذه الصفة أصدق طريق للتعبير عن ارادة الشعب . والجهاز الرسمى للدولة يشتمل على أجهزة معقدة لتنفيذ ارادة السيادة كما يعبر عنها الحزب الشيوعي . وبهذا المعنى يكون الحزب فوق الدولة ، ويكون مؤتمر الحزب هو الهيئة العليا ، ويكون زعماء الحزب الذين تتألف منهم اللجنة المركزية موظفين دائمين . ان الحزب يعتبر نفسه هو الشعب ، ولهذا فله السلطة الكاملة الشاملة ، في وضع السياسات الداخلية والخارجية ، وتقرير صحة النظريات ، والتخطيط والتوجيه للاستراتيجية السياسية ، وقيادة كل جهاز في الدولة وارشاده والاشراف عليه .

ويتكون الحزب من أنشط عناصر الشعب . انه طليعة وهبت نفسها للخدمة العامة ، مدربة طبقا للمقائد الشيوعية ، وتخضع لفترة من الاختبار . والقبول في عضوية الحزب لا يكون بمجرد ضم من يقبلون برنامجه العام - فالمرشح يجب أن يثبت وجوده في مختلف مجموعات العمل بالدولة - المصنع أو المزرعة الجماعية أو اتحاد المثقفين أو غير ذلك - على نحو يثبت به قدرته النظرية والعملية وولاءه واتباعه الدقيق للفكرة الشيوعية ، لكي يصبح عضوا كاملا العضوية في الحزب . ويبلغ عدد أعضاء الحزب من ١ الى ٤ ٪ من مجموع السكان تقريبا وقد بلغ عددهم ٨ مليون في الاتحاد السوفيتي و١٠ مليون في الصين في أواسط خمسينيات هذا القرن .

وتختلف وظائف الحزب الشيوعي اختلافا جوهريا عن وظائف الأحزاب السياسية في الدول الديمقراطية الليبرالية ، ذلك أن الحزب الشيوعي نفسه يعمل بوصفه ممثلا لارادة الشعب ، ولذا فنظام الانتخاب العام لا يكون وسيلة لتسجيل اختيار مرشح من بين مرشحين متنافسين ، أو اختيار فكرة معينة في القضايا الصامة . إذ تقتصر وظيفة الانتخابات العامة في الدولة الشيوعية على إعادة تأكيد الثقة العامة بالحزب وقراراته بوصفه تجسيدا لارادة الشعب . لهذا فيقتصر الأمر على أن يطلب الى الناخبين أن يصوتوا بنعم أو لا على قائمة المرشحين التي يقدمها الحزب .

ومع أن الحزب لا يشمل الا جزءا صغيرا من مجموع السكان فانه الوسيلة التي يعتمد عليها في حمل عدد ضخم جدا من الناس على بذل النشاط الدائم ، وتحمل المسؤولية في تشكيل وتنفيذ السياسة العامة . فكل خلية للحزب وكل لجنة محلية او وحدة حزبية عليا مفروض فيها أن تنخرط في مناقشات مستمرة ، وأن تكون في منتهى اليقظة . فكل وحدة جزء من حلقة الاتصال التابعة للسياسات التي تتقرر في المستويات العليا ، وكل منها جزء من أداة التوصيل ، وتسجيل وتنفيذ السياسة واحاطة المستويات العليا بذلك ، وكل منها جزء من عملية السماح للقضايا بأن تناقش وأن تكون محل حوار في المستويات الأدنى فالأدنى ، ورفع الأفكار الى الأجهزة العليا المشتغلة بتكوين السياسة . ومع الخضوع لاشراف الوحدة الأعلى ، التي قد تفصل عاملا في وحدة أدنى لفشله في القيام بمسؤوليته ، فان اختيار القيادة داخل كل وحدة يتم بالانتخاب ، وتتكون الأجهزة العليا للحزب من مندوبين اختارهم الوحدات الدنيا .

ولا يقتصر الحزب على تقديم معظم كادرات العمل الحكومي ، بل يقدم أيضا الأعضاء للهيئات السياسية في الدولة . وهكذا فهو يقدم شاغلي مراكز المسؤولية بكل أجهزة الدولة . وفضلا عن ذلك فهو يعمل في كل المستويات كحارس ، لا تقتصر مهمته على منع وقوع المخالفات وكفالة الكفاية في العمل من القاع فصاعدا ، بل تمتد مهمته أيضا فتشمل تحقيق وحدة الأسلوب ، فيتأكد من أن السياسة قد فهمت فهما موحدًا في كل أركان الدولة ، وأن التغيرات التي حدثت في السياسة قد نفذت على نحو موحد . فالواقع أن الحزب هو الذي أعطى الدولة الشيوعية طابعها الموحد . في هذه الحالات تكون أجهزة الدولة من بعض الوجوه أقل أهمية من أجهزة الحزب ، لأن أهمية رجال الحكومة لا تعتمد على وظائفهم بقدر ما تعتمد على مكانهم في الحزب .

٤٠ - أجهزة الدولة :

الوظيفة الرئيسية للدولة في المجتمع الشيوعي هي نشر وتوضيح الأخلاقيات الشيوعية ، وتطبيق المبادئ التي يدين بها المجتمع .

ولما كانت النظرية الماركسية - اللينينية تقضى بأن المجتمع يستمد طابعه من عمليات الانتاج ، وأن وسائل الانتاج يجب أن تكون ملكا للدولة ، فان ادارة الاقتصاد تكون النشاط المركزي للدولة ، وتكون أجهزتها الرئيسية لذلك أجهزة الحياة الاقتصادية . وفي هذا الصدد

تختلف الدولة الشيوعية اختلافا شديدا عن الدولة الديمقراطية الليبرالية ، التي تعتبر وظيفتها الرئيسية تقديم اطار للمجتمع المنظم تجرى فيه النشاطات الاقتصادية ، وغيرها على نحو مستقل ، والتي لا تتحمل المسؤوليات الاقتصادية المباشرة ، الا اذا كانت هناك ضرورة ظاهرة لذلك تخضع للرأى العام .

ان الدولة الشيوعية دولة مشروع . وأهدافها تقاس بمقاييس اقتصادية واجتماعية ومركزها فى العالم ، ووظيفتها الأولى أن تقوم بعملية مباشرة . فمن أعلاها الى أسفلها ، من الدولة الى أصغر مصنع أو مزرعة أو عيادة أو مدرسة أو وحدة فى الجيش - تمسك الدولة الشيوعية كمشروع ضخم . وبوصفها مشروعا فانها تتصف بالشمولية والتنظيم الدقيق فى كل جوانب الحياة . وهى كمنظمة حكومية تزرى فى ضخامتها بأى دولة أقل منها شمولية ، كما تزرى بها فى مدى نشاطها وتعقيدها ، ويستهدف بناؤها تحقيق النجاح للمشروع ، وهو بناء مجتمع اشتراكى يصير فى النهاية مجتمعا شيوعيا .

والمبدأ الأول فى تنظيمها هو « المركزية الديمقراطية » وكما يقول لينين يجب على مؤسسات الدولة أن تعمل فى طريقين من أعلى الى أسفل ومن أسفل الى أعلى ، والتوجيه المركزى والرقابة المركزية لا بد أن يقرنا بمشاركة عامة واسعة النطاق عن طريق المنظمات الوظيفية ، وأجهزة الدولة الدنيا ، التى ترفع منها الأفكار وتصل الى المركز . وبعد وفاة لينين قام صراع بين كبار أتباعه ، وتمخض الصراع عن تولى يوسف ستالين زعامة الحزب . وظل ستالين ثلاثين سنة يدير جهاز الحزب والدولة ادارة دكتاتور شديد المراس ، لدرجة أن خلفاءه نددوا فيما بعد بتطرفه فى الاستبداد . ففي الظروف التى سادت هذه الأعوام - الثورة والتصنيع والتجميع الزراعى والحزب وإعادة البناء - قويت جوانب الاشراف المركزى والسيطرة المركزية على كل جوانب الحياة .

وإثناء حكم ستالين كانت الطريقة التى تتبع آراء المعارضة القائمة أو المحتملة « هى التطهير » أو العزل من السلطة . وفى الحالات الخطيرة كان القبض يجرى على الأشخاص الذين يظن أنهم خطرون على الدولة ، ويجبرون على الاعتراف بذنبهم ، ويرسلون الى معسكرات العمل ، أو يعدمون طبقا لخطورة جرمهم وأهمية مراكزهم . وأدت هذه الطريقة الى نتيجتين : محو المعارضة وتوضيح سياسة الحزب بجلاء تام (١٧) . وفى حملات التطهير الكبرى التى تمت فى أواسط الثلاثينيات عزل عدد

كبير من الأشخاص الذين كانوا يحبون إحدى السياسات التي كانت معروضة على الحزب ليختار من بينها منذ الثورة ، وتاكدت وحدة كل من السياسة والتنظيم تحت زعامة ستالين وخطه السياسى . وكان ستالين فى الواقع يحاول أن يجعل من السيطرة والكتب نظاما دائما . وبينما قرر دستور ١٩٣٦ من حيث المبدأ كثيرا من ملامح الديمقراطية الاشتراكية - فوسع الى حد كبير من سلطات مجلس السوفييت الأعلى ، ودعا الى نظام انتخابى أكثر ديمقراطية ، ونص على صيغ القضاء بالصفه الديمقراطية - ظلت معظم الأشكال السياسية التي تقرر فى الدستور حبرا على ورق ازاء الخوف المتزايد من العدوان الفاشى والظروف التي استحدثتها الحرب العالمية الثانية . وبعد موت ستالين ١٩٥٣ ومع تغير ظروف الزمن واختلاف مرحلة النمو الصناعى والاجتماعى فى الاتحاد السوفيتى حاول خلفاؤه التخفيف من وطأه المركزية المتطرفة ، ووقف اجراءات السيطرة العنيفة . فصار النقل الى وظائف أقل أهمية يكفى فى معظم الأحوال للتخلص من المعارضة ، وتثبيت سياسات العنصر المسيطر فى اللجنة المركزية للحزب ، بينما الاعتراف العلنى بالخطأ أو الجريمة ظل يعمل به كوسيلة لجعل سياسة الحزب واضحة أمام الشعب على نحو موحد لا يحتمل الاختلاف ، واتخذت اجراءات لتفويض جمهوريات سوفيتية عديدة بقدر من السلطة ، ووضع مسئولية أكبر على المنظمات الوظيفية مثل اتحادات العمال ، ومؤتمرات الكتاب ، أو مجموعات الشباب ، بحيث تكون حرة فى ادرة شئونها ، وبذا تحاول أن تضع الدولة فى جانب سياسة تحقيق التوازن بين التوجيه المركزى والمشاركة الواسعة على نحو ما دعا اليه لينين .

وقد اتبع البناء الادارى العام للدولة السوفيتية الأساس الوظيفى فيما يتعلق بالاقتصاد . فقد حدد لكل من الوزارات الرئيسية جانب من جوانب الاقتصاد - الصناعات الثقيلة ، الكهرباء ، المنسوجات . الخ - والوحدة الأساسية للتنظيم هى الوحدة الانتاجية - المصنع ، المزرعة ، المستشفى . الخ . وثمة منظمات وسطى تشمل مشروعات أو مجموعات من المشروعات مجموعة فى الاتحادات ، وهذه يمكن أن تكون مركزية جدا ، أولا مركزية من بعض الوجوه . والتنظيم الجغرافى مكمل للتنظيم الوظيفى . فالأجهزة الجغرافية كالمدن أو الهيئات الإقليمية مسئولة مسئولية مباشرة عن النشاطات التي لا تعتمد اعتمادا أساسيا على اتصالها بالمناطق الأخرى ، مثل الحرف اليدوية المحلية ، كما أنها مسئولة

من تقديم بعض وسائل الترفيه المحلية ، والنشاطات الثقافية . أما مسؤوليتها غير المباشرة فهي الاسهام فى انتاج المشروعات داخل منطقتها .

وتعتمد مسئولية الأجهزة الدنيا على تفويض السلطة اليها من المركز . والاتحاد السوفييتى منظم على أساس فيدرالى ، فيه حكومات منفصلة فى كل جمهورية من جمهورياته . وداخل هذا البناء الفيدرالى تكون سلطات وزراء الجمهوريات خاضعة لموافقة السلطة المركزية . ولقد أقيم البناء الفيدرالى فى الاتحاد السوفييتى لأسباب منها تعدد القوميات فى البلاد ، ويتضمن البناء سلسلة من الأجهزة المقامة على أساس قومى تتركز كلها فى مؤتمرات انقوميات . ولكن هذا البناء أيضا مكمل للبناء الوطنى .

وبعد عام ١٩٥٧ وضع القرار الخاص باللامركزية بعض الأنشطة فالقى مسئوليات جديدة على المؤسسات بمختلف الجمهوريات - فصدد كبير جدا من المصانع التى كانت تديرها من قبل وكالات الحكومة المركزية انتقلت الى المنظمات الافليمية والى الجمهوريات . وتخلت الوكالات المركزية عن وظيفة سن القوانين ، وفوضت السلطة فى هذا الى الجمهوريات ، وحلت الوزارات القومية للعدل والشئون الداخلية ، وفوضت سلطات متزايدة للمحاكم الصغيرة وتبعت المليشيا لمجالس السوفييت فى الأقاليم .

وجهاز التخطيط للدولة هو الجهاز المركزى فى الاتحاد السوفييتى . فأنشطة الدولة فى كل المستويات وفى كل الميادين ، تدور حول اعداد الخطة وتنفيذها . والدولة كمشروع ، وكل الأجزاء التى تتألف منها ، تدار وتحرك نحو وضع الأهداف الانتاجية - سواء كانت صناعة أطنان من الصلب أو تعليم أعداد من الأطفال أو بناء مستشفيات أو استزراع مساحات من الأرض . ويقاس انجاز كل جهاز أو كل موظف بقدر ما يحقق من الأهداف . وبذا أصبح التخطيط الأداة الحكومية الكبرى لتحديد أهداف الدولة وتنظيمها وتنفيذها .

وتبتكر وسائل متنوعة لتفمية روح الابتكار والمسئولية عند الأفراد ولتجنب الأخطار المرتبطة بالبيروقراطية ، مع الاحتفاظ بوظيفتى الاشراف والرقابة . وفى الاتحاد السوفييتى يدار كل مشروع بوصفه وحدة منفصلة ، فيدخل فى علاقات تماقدية مع المشروعات الأخرى التى يستمد منها مواده الأولية أو التى يمد بها بمنتجاته . والمشروع مسئول ماليا وماديا عن تحقيق أهداف الخطة أو تجاوزها ان أمكن . وفى داخل

المشروع يتحمل المحاسب والمراقب الفني ورئيس الصيانة ورئيس النقابة مسؤولية مستقلة أمام رؤسائه في الجهاز الوظيفي الأعلى - والمجموعة الحزبية في كل مشروع تكون مسئولة أمام المنظمة الحزبية مباشرة عن اليقظة في تحقيق أهداف الخطة ، وفضلا عن ذلك فإن لدى السلطات المركزية نظاما للتفتيش لمراجعة أعمال المشروعات ، حيث يوجد مبرر لوجود شك في الأمانة أو عدم الكفاية ، كما أن أجهزة أمن الدولة على استعداد للتدخل إذا حدث اشتباه في القيام بأعمال تخريب أو غيرها من الجرائم الخطيرة .

ولما كانت الدولة الشيوعية بحاجة إلى أن تشرك كل الناس في السير لتحقيق هدف إيجابي مشترك يتفق مع السياسة كما يفهمها الجميع ويطبقونها ، كانت أجهزة الدعاية أدوات جوهرية في يد الحزب والدولة . وقد أدى الفرق بين الدولة الشيوعية والدولة الليبرالية في مفهومهما لسيادة الشعب ، إلى اختلاف المفاهيم تماما فيما يتعلق بتكوين الرأي العام . فالدولة البرلمانية تفترض أنه توجد خارج الحكومة مراكز مستقلة يمكن أن تتولد فيها أفكار بشأن القضايا السياسية ، وعن طريقها تصل إلى الهيئة الحاكمة لتنعكس في السياسة العامة . أما في النظرية الشيوعية وتطبيقاتها فإن الحزب نفسه باعتباره تجسيدا لسيادة الشعب هو جهاز تكوين الرأي العام ، وحامي النظرية ، وزعيم الفكر وصانفه . لهذا كان من وظائفه أن يثير المناقشات الشعبية الواسعة النطاق ، داخل إطار القضايا والسياسات التي تقررت في المركز ، وأن يشرف على أجهزة تكوين الرأي العام والمواقف ، وأن يستخدمها استخداما كاملا ومنهجيا ، لكي يخلق رأيا عاما متمشيا مع سياسات الحزب ، ويحتفظ به هكذا ، ولكي يبد الحزب بما يحدث من ردود أفعال عند الشعب مما يمكن أن يكون في اعتبار الحزب حين يصوغ السياسة . لهذا فإن الصحافة والإذاعة والفنون والآداب ، ينظر إليها على أنها من أسلحة الدولة .

ومن السمات الخاصة للدولة الشيوعية استخدامها القانون وسيلة للادارة والتعليم (١٨) ولقد كانت الدول الشيوعية في أيامها الأولى قد ألغت البناء القانوني الذي كان قائما من قبل ، فالاتحاد السوفيتي ألغى النظام القضائي الذي كان موجودا أيام القيصرية ، وألغت الصين الشيوعية القوانين التي أصدرتها الجمهورية السابقة بمساعدة مستشارين من الغرب . فمن الناحية النظرية كانوا يتوقعون في أول الأمر أن تصحيح الظروف الاقتصادية سوف يصحح الظروف التي تؤدي في المجتمع الرأسمالي إلى الجريمة ، وأن تجعل القانون بمعناه المستخدم في الدول الرأسمالية

غير ضرورى . فصار السلوك المنحرف يقوم عن طريق التربية لا طريق العقاب . وكان المذنبون يعرضون لعملية مركزة تدعى « اعادة التعليم » تقوم بها فى الغالب الفئة الاجتماعية التى ينتمى اليها المذنب .

وبمرور الوقت اتضح أن الاعتماد الكامل على اعادة التعليم لا يكفى فتقرر فرض عقوبات تتناسب مع خطورة الجرائم . غير أن هذه العقوبات كانت أقرب الى طبيعة الاجراءات الادارية منها الى تطبيق المبادئ القانونية . فالجرائم أساسا هى ما يعوق عمل الدولة من حيث هى مشروع مثل الاهمال فى تحقيق أهداف الانتاج ، وضياح او تدمير املاك الدولة وهكذا . ويقابل العقاب على عدم التعاون الكامل الفعال فى المجهود القومى المكافاة والتشريف والاعتراف بالفضل لمن يحقق الأهداف ويزيد عليها .

وهكذا نرى أن النظام القضائى لا يعمل بالطريقة التى تصورها الديمقراطيات الليبرالية ، فهو ليس فرعا مستقلا من فروع الحكومة . له قواعده ومبادئه الخاصة ، مثل مبادئ الاسراع بمحاكمة المتهمين . او المحافظة على الملكية الفردية مما منح المحاكم فى الدول الديمقراطية الليبرالية طابعها الخاص . وبالرغم من انشاء نظام للاختصاصات القضائية يعطى وضعها محددا ، فإن المؤسسات القانونية والقضائية ظلت تعتبر أجهزة سياسية وتعليمية ، لا أدوات للمعادلة بالمعنى التقليدى المتبع فى الدول الليبرالية .

وكانت الدول الشيوعية تعمل خلال هذه السنوات فى ظروف التغيير الثورى وكان الحزب وتنظيمات الدولة هى أدوات تحقيق هذا التغيير - تصفية الملاك السابقين من حيث هم طبقة ، وتصنيع المجتمعات غير المصنعة او المصنعة جزئيا ، والتوسع الضخم فى النشاط الاقتصادى الذى يتطلبه مثل هذا التغيير ، والجهد البالغ الضخامة التى تتطلب تضحيات كبيرة ، وثبتت قدم الدول الشيوعية القومية فى عالم يعتبر الشطر الأعظم منه عدوا لأهدافها وجهودها . لهذا وجب أن ينظر الى الشكل الخاص الذى اتخذته مؤسسات الدولة الشيوعية خلال هذه الفترة لا على أنه مجرد تطبيق للنظرية الشيوعية ، بل على أنه أيضا عملية لاحداث التغيير الاجتماعى الثورى .

وبينما حدث التطور الرئيسى للمؤسسات الشيوعية فى الاتحاد السوفييتى - ولقد نوقشت المؤسسات السياسية للدولة الشيوعية فى هذا الضوء أساسا - ظهرت ألوان متفاوتة من المنظمات فى الدول الأخرى التى اتبعت النظام الشيوى بعد الحرب العالمية الثانية .

وكانت المؤسسات التي تختلف في طابعها أشد الاختلاف عن الطابع السوفييتي هي التي ظهرت في يوغوسلافيا . فهذه الدولة ، وإن كانت من الدول الشيوعية ، ظلت خارج الحركة الشيوعية الدولية بعد عام ١٩٤٨ . فالمبدأ الأساسي فيها هو اللامركزية ، عن طريق مجالس العمال المستولة عن ادارة كل مشروع ، والمجالس المحلية التي تتحمل قدرا كبيرا من مسئولية ادارة كل إقليم . وعلى نقض الاتحاد السوفييتي حيث التخطيط الانتاجي المركزي يوجه جهود كل وحدة ، فإن التخطيط في يوغوسلافيا خلال هذه السنوات لم يستخدم الا لرسم اطار عام ، وتهيئة المناخ الذي تعمل فيه الجهود المحلية لصياغة الأهداف الاقتصادية ، لا لتقديم أدوات التنفيذ . واستخدمت وسائل غير مباشرة مثل معدلات القروض الملائمة وغير الملائمة لتشجيع أو لتثبيط الانفاق المالى وفقا لمتطلبات الخطة .

أما مؤسسات الصين الشيوعية فتسير في الاتجاه المضاد . ففي خلال السنوات العشر الأولى استخدمت جمهورية الصين الشعبية على التعاقب وسائل تقوى باستمرار من سلطة الادارة المركزية والاشراف المركزى ، بما فى ذلك نظام الكومونات ليحل محل أسر الفلاحين والقرى والمزارع الجماعية ، وكذلك الاشراف على تنقل الناس من مكان الى آخر . هذه المؤسسات مكنت الدولة من أن تعبى ملايين العمال للمشروعات الكبرى ، وأن تمضى قدما فى تنفيذ برنامج ذى أبعاد تدير الرموس لاعادة بناء الحياة الاقتصادية والمجتمع فى هذه البلاد القديمة (١٩) .

تعليقات على الفصل الرابع

١ - يأخذ كثير من النقاد على هذا الفصل خلوه من للمادة التي تربط مادة بالمعالجة السياسية التقليدية في كتاب من هذا النوع . وقد كتب الاستاذ لين م . كيس Lyan M. Case يقول : « كان ينبغي ان يحتوي هذا الفصل على قدر اكبر من ذلك لماذا ! لتكتب جنباً الى جنب مع ماذا » . اذ لا يوجد تفسير لظهور الفاشية او النازية او غيرها من دول الاستبداد الجماعي . ويبدو كأننا كل المؤسسات السياسية قد نشأت في فراغ » .

٢ - يقول ا . بولين A. Bovin الاستاذ في العلوم القانونية انه في الوقت الحاضر لا توجد الحكومات « المتعمدة على القوة العسكرية والمؤيدة منها في الاطوار ذات النظم الفاشية فقط » ، للقد طبع الجهاز بالطابع العسكري في الوقت الحاضر حتى غدا من معالم بعض الدول « الديمقراطية الليبرالية » ايضاً ولقد خلق على هذا بعض الاسلحة والساسة الغربيون - من علماء الاجتماع والفلسفة والعلوم الاجتماعية . انظر ندوة : نوع السلاح والاقتصاد الامريكي الذي نشره ابتكر H. Aptheker بنينوبورك ١٩٦٠ ، بذلك يشهد الصحفي الامريكي البارز ف . كوك F. Cook في كتابه الشهير « الدولة العسكرية » Juggernaut (نيويورك ١٩٦١) فهو يقدم مدّة امثلة توضح ان العسكرية قد تفلتت في كل فروع الاقتصاد الامريكي ، وان العسكريين الامريكيين قد استولوا على مناصب رئيسية في جهاز الدولة . ويمكن ملاحظة عمليات مشابهة لذلك في جمهورية ألمانيا الاتحادية وبريطانيا العظمى وفرنسا
انظر :

- 1) Fred Cook, The Warfare State: Juggernaut (N.Y. 1961).
- 2) John P. Davis: Corporations: A Study on the Origin and Development of Great Business Combinations and of Their Relation to the Authority of the State (New York, 1961).
- 3) B. Khesia, Militarizm i voyenniye Kontserny Anglii Militarizm and British Arms Firms. In Mezhdunarodnaya Zhizn (International Affairs 1962) No. 1.
- 4) N. Tsygichko, Zapadnogermanasky militarizm i yego doktrina (West German Militarizm and its Doctrine). In: Mirovaya ekonomika mezhdunarodnoye otnosheniye (World Economics and International Relations) 1961 No. 9.
- 5) E. Fajon «Nastuplenie monopoli na Prava frantsuzskikh trudyashchikhsya (The Onslaught of the Monopolies on the rights of French workers). In: Mezhdunarodnaya zhizn, No. 9, 1961, Y. Ostrovityanov A. Sterbalova «Yest li vykhod iz tupika voennoy ekonomiki?» (Is there a way out of the blind alley of war economy?) In: World Marxist Review (Prague, 1961, No. 4).

٣ - حدد المحررون معنى الحكومة العسكرية بأنها « التي تعتمد على القوات المسلحة وتأييدها » وقد جعلوا نصب امينهم الحكومات التي وصلت الى الحكم بانقلابات عسكرية ، وظلت في مكان السلطة بفضلها ، مع غياب الاجراءات الاخرى المقررة لمنح الشرعية للحكومة أو مع تحدى هذه الاجراءات ، واستخدام هذه النظرية لا تستبعد الاعتراف بتأثير العسكرية وقت السلم كتأثيرها زمن الحرب داخل الدول ذات الحكومات المقررة شرعيا على اختلاف أشكالها . انظر : الفصل الخامس حيث تجد مناقشة لهذا التأثير .

٤ - يقول الاستاذ ا . بونين انه لا صحة للقول بأن الاتجاه الرئيسي في تطور النظم السياسية خلال القرن العشرين قد سار في الاتجاه الى الديمقراطية الليبرالية . فهذا الطراز من التنظيم السياسي يسير نحو الانخفاض في الوقت الحاضر . فمن الديمقراطيات الليبرالية التي كانت توجد في أوروبا ١٩١٨ لم يبق الا خمس عشرة الآن . وحتى في هذه الدول قد وضعت قيود مختلفة على الليبرالية الديمقراطية على نحو ما اعلنت في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر . انظر :

(D.E. Brown : The Growth of Democratic Government, Washington, 1959, p. 3).

ولا يمكن اعتبار الدول الديمقراطية التي نشأت في الماضي في المستعمرات أو الدول غير النامة الاستقلال مجرد نسخ من النماذج الغربية . فهي أحيانا جديدة بصورة جلية فشحوب المستعمرات السابقة وما إليها تجتاز مراحل مختلفة من مراحل صراعها للتحرر الكامل من أجل الاستقلال القومي وتصفية نتائج سيطرة داس المال الاجنبي والتطور في اتجاه التقدم الاجتماعي »

وكل هذه الاهداف يمكن أن تتحقق عن طريق اقامة دول ديمقراطية قومية وتطويرها . والدولة الديمقراطية القومية هي الدولة التي تدافع في اصرار عن استقلالها السياسي والاقتصادي ، وتعارب الامبريالية وكتلها العسكرية والقواعد العسكرية القائمة على اراضيها . والديمقراطية القومية دولة تتمتع شعوبها بحقوق وحرريات ديمقراطية واسعة . وبذا تستطيع أن تنفذ مشروعات الإصلاح الرأسماني ، وأن تحقق مقنضيات الإصلاح الديمقراطي والاجتماعي »

(On the National Democratic State) Kommunist (Communist), No. 8, 1961, pp. 36, 42.

٥ - تجد مناقشة لشؤون الدول الحديثة العهد بالاستقلال في الصفحات من ٢٢٨ - ٢٣٦ .

٦ - يقول الاستاذ ا . بولين للاستاذ في العلوم القانونية ان التعريف الوارد هنا للديمقراطية الليبرالية لا يشير الى الفروق الوصفية بين هذا الشكل من الديمقراطية والاشكال الاخرى .

فالديمقراطيات الخمسة التي يضمها المؤلفون في مقابل الديمقراطية الليبرالية لها هي أيضا نظم وتقاليد سياسية تمثيلية ، وأنه على التحديد فإن هذه الاجهزة التمثيلية في سلطة الدولة ، سواء على المستوى القومي ، أو المحلي ، هي التي يتكون منها أساس جهاز الدولة بأجمله في الديمقراطيات الشعبية . وفي الديمقراطيات الشعبية الأوروبية تشمل هذه الاجهزة مجالس شعبية وقومية ومجلس الدولة والبرلمان

ومجلس الشعب وبرلمان الشعب ، ولها على المستوى المحلى المجالس الشعبية أو اللجان القومية أو الشعبية ، والمجالس الشعبية أو القومية واللجان الشعبية أو القومية بإحبارها تمثل القمة الديمقراطية لشعب العامل بما لها من أساس جماهيرى بالغ القوة ، تشكل وفق نتائج انتخابات ديمقراطية ، يقوم بها الشعب العامل نفسه . وهى تمثل حكم الطبقة العاملة فى المدن والريف ، وفيما يتعلق بالتقاليد الديمقراطية فإنها موجودة ، ولها جلور فى الديمقراطيات الشعبية تبنت أثناء التطور التاريخى الخاص بهذه الدول . ومن المعروف جيدا أن المجالس الشعبية (اللجان) قد أقيمت فعلا أثناء الحرب فى ظروف عصيبة كأدوات فى الجهاد من أجل تحرير الشعب من الفزاة وحلفائهم من أبناء البلاد . لتخفف عن أدوات لسلطة الدولة الديمقراطية الشعبية . وكان من شاركوا فى إقامة هذه الأجهزة الأحزاب الديمقراطية والمنظمات العاملة وكذلك بعض المجموعات السياسية التى تضمنت لجمع شتات كل القوى الديمقراطية للصراع من أجل الحرية والاستقلال . وقد رأت جماهير الشعب العامل فى المجالس الشعبية الأمل لا فى التحرير القومى فحسب بل أيضا فى تحقيق أمانيهم الديمقراطية لأن سلطة المجالس الشعبية هى سلطة الشعب نفسه ، أى العمال والفلاحين وكل الشعب العامل . انظر :

(Gosudarstvennoye Pravo Zarubezhnykh Sotsialisticheskikh stran (The state law of foreign socialist countries), Moscow Academy of Sciences of the USSR, Institute of Law, 1947, pp. 82-5; (ii) konstitutsii Zarubezhnykh sotsialisticheskikh gosudarstv (The Constitutions of Foreign Socialist States) Moscow, 1956).

والفروق بين الديمقراطية الليبرالية والديمقراطية الشعبية فروق أكثر جلية من هذا بكثير ، لىب الموضوع أن الديمقراطية الليبرالية إنما هى ديمقراطية برجوازية ، أى أنها نوع من المنظمات السياسية للمجتمع الذى يعتمد على الملكية الخاصة ، والصراع التنافسى والاستغلال . وعلى النقيض من هذا الديمقراطية الشعبية لىب الشكل السياسى للمجتمع من طراز مختلف : مجتمع اشتراكى قائم على الملكية العامة لوسائل الإنتاج واقتصاد مخطط ومتحرر من الاستغلال . انظر :

(Gosudarstvennoye Pravo Zarubezhnykh Sotsialisticheskikh stran, Moscow 1957, pp. 7-14.

وهذا الرأى يقول به أيضا الأستاذ المجرى Vilmos Peschka لقد كتب بقول :

(1) القسم الثانى الخاص ينظم الدول الديمقراطية الليبرالية يحتل حيزا أكبر من الذى يستحقه ، وذلك على حساب الجزء ٣ الخاص بمؤسسات الدول الاشتراكية .

(ب) لم يحدث مطلقا فى مناقشة مؤسسات الدول الاشتراكية أن استخدم تعبير « الدولة الديمقراطية » كوصف للدولة الاشتراكية .

(ج) هذا الفصل قد كتب على أساس القولات والمفاهيم السائدة فى الديمقراطيات الليبرالية ، وهو يهتم فى المحل الأول بالكلام من سمات الديمقراطية الليبرالية . ويجب أن يلاحظ أن ما قدمه المحررون لنا هو دفاع من مؤسسات الديمقراطية الليبرالية لأنهم حتى لو قيموا المعطيات والظروف التى استشهدوا بها فى الجزء الخاص من الفصل ،

لوصلوا حتما الى ان ما يدعى بالديمقراطيات الليبرالية لم يمد ديمقراطية ليبرالية بالمعنى الاصلى للكلمة .

فالمسلمات والنظم الخاصة بالديمقراطية الليبرالية هي ما يبحث عنه المحررون في الدول الاستبدادية والاشتراكية « فان عجزوا عن اكتشافها في الدولة موضوع البحث قالوا بان الدولة غير ديمقراطية بل هي اما دولة استبدادية او دولة اشتراكية . وهذه الطريقة في التحليل خاطئة فيما يتعلق بالدول الاشتراكية ، لان فيها تشويها للحقائق ، وبدا تؤدي الى احكام باطلا . فالديمقراطية الاشتراكية لا يمكن تفسيرها على اساس مفاهيم الديمقراطية الليبرالية : فالديمقراطية الاشتراكية ديمقراطية من نوع جديد ، ديمقراطية مقامة على مؤسسات ومبادئ تنظيمية تعتبر يفصل اساسها الجماهيري واتساع مداها واكتمال ديمقراطيتها « اسمى بكثير من المبدأ الديمقراطي الحقيقي للدولة الليبرالية وهي ديمقراطية لا تتفق مع ما عرضه هذا الفصل ٢٠

٧ - يقول المحررون انهم لم يعالجوا بالديمقراطيات الشعبية (او الجمهورية الشعبية كما هي الحال في الصين) كنظام منفصل عن « الدول الشيوعية » وقد ورد في التعقيب الذي كتبه ف . ا . ثيمانوف ان المظاهر الاساسية للاشكال الديمقراطية السوفيتية والشعبية لا فرق بينهما ولقد اطلق المؤلفون عبارة « الديمقراطية الليبرالية » في الفصل الرابع بدلا من مجرد كلمة « ديمقراطية » او أى تعبير آخر على الدول الواتمة داخل نطاق التقليد الديمقراطى لاوربوا الغربية وأمريكا أو الدول التى تتبع نفس النموذج .

ويعرض النص نظم الديمقراطية الليبرالية والدول الشيوعية باعتبار كل منهما وحدة منفصلة . ويلاحظ المحررون ان هذين النظامين يمكن أيضا تحليلهما على اساس المؤسسات المتقابلة لاداء الوظائف المشابهة في الحكم في المجتمعات الصناعية المتقدمة الحديثة . فاية حكومة يجب ان تشتمل على مؤسسات :

١ - لتتصل الهيئة الحاكمة بالحكوميين «

٢ - وتضع السياسة .

٣ - وتحتفظ بقدر من الاستمرار في السياسة والاجراءات وكذلك بقبول التغيير وهداية خطاه .

٤ - ولتنفيذ وظائف الدولة «

٥ - ولحل الصراعات فيما بين المواطنين ، وفيما بين الفرد والدولة . والمؤسسات التى تؤدي هذه الوظائف وطريقتها في العمل تميل الى ان تتشابه بسبب تشابه الوظيفة، والى ان تختلف باختلاف التوجيه الحكومى ، وفي هذا الصدد يكون الاختلاف بين نظام الحكم يستهدف تمكين مجتمع متعدد الطبقات من ان يثير نفسه من طريق التفاعل الحر بين الطبقات التى يتكون منها ، ونظام آخر مهمته ان يقود المجتمع الى تحقيق الشيوعية .

٨ - ينوه الاستاذ ا . بوفين بان الفكرة في القوانين التى تستهدف حماية مصالح العمال في التشريع البرجوازي الحديث هي نتيجة الصراع بين منظمات العمال والنقوى

التقدمة ، ولا ينشأ من طبيعة القانون البورجوازي نفسه ، بل ان الامر على نقض ذلك ، ففى التشريع البرجوازي طبقت كثير من الاجراءات القانونية ضد ارادة الشعب . تلك التشريعات المحقة بالعمال (مثل قانون ثافت هارلى) والتشريعات المناهية للديمقراطية (مثل قانون ماك كران وود) والقوانين العسكرية التى صارت تحتل نفرا كبيرا جدا من التشريع فى اوروبا الغربية والولايات المتحدة منذ الحرب العالمية الثانية .

- 1) Sovremennoye Trudovoye Zakonodatel'stvo imperialisticheskikh gosudarstv na sluzhbu monopolii (Contemporary Labour Legislation in the Imperialist States in the Service of the Monopolies (Moscow Institute of Law of the USSR Academy of Sciences, 1962).
- 2) M.V. Baglay, Zakonodatel'stvo SShA v borbe s Zabastovochnym dvizheniem (The U.S. Government in its Struggle with the Strike Movement) Moscow, 1960.
- 3) S.A. Ivanov, Mezhdunarodnaya organizatsiya truda i Profsoyuznie prava v Kapitalisticheskikh Stranakh (International Labour Organization and Trade-Union Rights in the Capitalist Countries) (Moscow, USSR Academy of Science, 1959).
- 4) S.L. Ziva, Krisis Burzhuaznoy Zakonnosti v Sovremennykh imperialisticheskikh gosudarstvakh (The Crisis of Bourgeois Legality in the Modern Imperialist States), (Moscow, USSR Academy of Science, 1958).
- 5) S.L. Ziva, Razvitiye formy Prava v Sovremennykh imperialisticheskikh gosudarstvakh (Development of legal forms in modern imperialist States) Moscow, USSR Academy of Science, 1960.

٦ - يقول الاستاذ ا . بولين ان نظرية سيادة الشعب لم تصل الى درجة الشمول حتى منتصف القرن العشرين كما يقر كاتبو هذا الفصل ، ليست الديمقراطيات الليبرالية كلها متعرف بان الشعب هو المصدر الوحيد للسلطة فى الدولة . فمن بين ٢٣ بلدا بورجوازيا لم تعلن سيادة الشعب لكاملة الا فى احدى عشرة دولة (النمسا واندورا وبريطانيا العظمى وايرلندا وايسلندا وايطاليا وكسمبرج والنرويج وجمهورية المانيا الاتحادية وفنلندا ولرنسا) . اما فهما عداما من البلاد فلم توجد الا جزيا كان تكون السلطة التشريعية مشاركة بين الشعب ملكية وراثية لا تعتمد على الانتخاب . وهذا هو الحال فى بلجيكا واليونان وليشتنشتاين Liechtenstein والاراضى الواطئة والسويد . واذا نظرنا الى خريطة اوروبا وجدنا فيها دولا لا يعترف فيها على الاطلاق بمبدأ سيادة الشعب وهذه الدول هى اسبانيا والبرتغال وموناكو ومدينة الفاتيكان . وفى الاتحاد السوىسى لا يزال مبدأ سيادة الشعب يختص به الرجال وحدهم فى معظم المناطق .

وفلسا من ذلك ، فانه حتى فى هذه الدول البورجوازية التى اعلن فيها مبدأ سيادة الشعب كاملا ، فان هذا لا يمدو ان يكون مجرد خرافة من الناحية العملية . ففى الدول الحديثة التى تدين بالديمقراطية الليبرالية ، يشمل قانون الانتخاب نمدا كبيرا من القيود وهذه الى حد كبير تضيق من نطاق التصويت العام السرى المتكافى ، الذى تعلن هذه الدول تمسكها به . وهكذا نرى فى الولايات المتحدة الامريكية ، فى مختلف الولايات ، ما يزيد عن ستين نوعا من الشروط الانتخابية ، منها شرط سرفة القراءة

والكتابة ، والحصول على حق الإقامة ؛ وحسن السلوك ودفع الضريبة الانتخابية ولحق ذلك . والنتيجة التي تترتب على كل هذه القيود هي في غالب الأحيان تشويه لإرادة الناخبين ، أي تحدي مبدأ سيادة الشعب . انظر :

Konstitutsii burzhuaznykh gosudarstv Evropy (The Constitutions of European Bourgeois States) Moscow 1957.

L. Dadiani: Kak Prokhodyat vybory v kapitalisticheskikh stranakh (How Elections are Run in Capitalist Countries) in Kommunist (Communist) 1962, No. 4, pp. 111-12.

١٠ - يؤكد الأستاذ ١٠ بوفين أنه في البلاد الاشتراكية حيث تلتقى سيادة الدولة مع سيادة الشعب لا يحدث تعزيز لسلطة الدولة على المجتمع ، بل يحدث تعزيز لنفوذ المنظمات العامة والدور الذي تؤديه في الحياة الاجتماعية ، وتشجيع المواطنين على المشاركة الإيجابية في إدارة الدولة وتوسيع حقوق الحكم الذاتي . واشترك العاملان في أدولة الدولة مبدأ من المبادئ الثابتة في تنظيم الدولة الاشتراكية ، مما يشهد بالطابع الديمقراطي العميق للنظام السوفييتي . فإدارة شؤون الدولة ليست امتيازاً خاصاً لفئة من المواطنين تخصمت في فن الإدارة (موظفي الدولة السوفيتية) ولكنه بحق من شأن الشعب في مجموعته . كذلك فإن دوراً إيجابياً مباشراً في إدارة الدولة يقوم به أيضاً المواطنون السوفييت الذين لا يشغلون مناصب رسمية في أي جهاز أو مؤسسة قائمة ، ولهذا فالذي يشارك في الإدارة هو الأغلبية الساحقة لآبناء الشعب ، دون أي ارتباط مباشر بجهاز الدولة (أي أنهم لا يعملون به) .

ومعدد الأشخاص الذين يعملون في الجهاز الإداري في الدول الاشتراكية يتناقص بوضوح - انظر :

Sovetskoye gosudarstvo i obshchestvennost v usloviyakh razvernutoyo stroitelstva kommunizma : sbornik statey (The Soviet State and the Soviet Public in the Conditions of the Extended Building of Communism : A collection of Articles, Moscow 1962).

١١ - ينوه ١١ بوفين بأنه في الدول الاشتراكية تقوم بعمية الأجهزة الدنيا للسلطة والإدارة للأجهزة العليا ، تقوم على افتراض التحقيق الكامل لمبدأ سيادة الشعب في كل الأجهزة المنتخبة ، واستمتاع المؤسسات المحلية في حدود اختصاصها بقدر كبير من الاستقلال .

والجهاز الأعلى للسلطة في الدولة الاشتراكية هيئة ينتخبها الشعب كله على أساس التصويت العام التساوي السري لمدة من أربعة إلى خمسة أعوام ، لكل المواطنين رجالاً ونساء ممن وصلوا إلى سن معينة (مادة ١٨) لهم الحق في التصويت وللوجود قيود خاصة بالجنس أو القومية أو الطبقة الاجتماعية أو غير ذلك . وهناك سمة خاصة بالنظام الانتخابي في البلاد الاشتراكية ، هو حق سحب الثقة من النواب المنتخبين وهو حق يمارسه المواطنون إذا لم يحقق النائب ماوقع فيه من ثقة . ومع أن هذا الحق لا يمارس كثيراً فإن مجرد وجوده له دلالة عظيمة . فهو يكفل الرقابة الدائمة من جانب الجماهير على أعمال ممثلهم المنتخبين ، ويقي من شعورهم بالمسئولية أمام الناخبين ، كما يزيد من نشاطهم في أداء واجباتهم .

وتنتخب الأجهزة المحلية للسلطة بواسطة أهل المنطقة على قدم المساواة ، عن طريق التصويت السري العام المباشر . وطبقاً لجداً سيادة الشعب فإن سلطات هذه الهيئات المحلية تستمد مباشرة من الشعب ، وليس من سلطات أعلى ، وسلطانها ينبغ من الاستماع ما يمكنها من أن تكون تبرا من هدابة لكل جوانب الحياة في المنطقة التي تختص بها . انظر :

Constitution of the Union of Soviet Socialist Republics (Moscow 1961) (2)
Vysshiye organy vlasti stran narodnoy demokrati (The Higher Organs of Authority in the People's Democracies) Moscow 1960.

١٢ - يقول الأستاذ : « بوليف أنه لا يمكن تغير تحفظ شديد أن يوصف النظام الانتخابي في الدول الديمقراطية بأنه « جهاز تملوس سيادة الشعب من خلاله » . لقد لاحظ عدد كبير من علماء الشؤون السياسية وشخصيات مرموقة في الغرب ، أن نظم الانتخاب أنتجة حالياً في الدول البرجوازية عاجزة عجزاً عضوياً عن التعبير عن ارادة الاغلبية ، على نحو ما يتطلبه مبدأ سيادة الشعب . « فترى أن الفقهاء الأمريكيين الدائمين الشهرة س. ب. جوسنل C.B. Gosnell ول. و. لانكاستر L.W. Lancaster و. ر. س. رانكلين R.S. Ranklin يقولون أنه بالنظر الى قصور نظام الانتخابات الأمريكي لقد تضاعفت سيادة الشعب ، فاصرات الى ما يشبه « الحق الابدي في الاعتراض » C.B. Gosnell, L.W. Lancaster, R.S. Rankin : Fundamentals of American National Government, New York 1955.
E. Lakeman and J. Lambert : ويقول عالم السياسة البريطانيان ليكمان ولانبرت في كتابهما : التصويت في الديمقراطيات . « Voting in Democracies .

بأن النظام الانتخابي البريطاني يؤدي الى موقف يجد مجلس العموم فيه أنه لا يمثل شعور الأمة . كذلك فإن أعلاماً من رجال السياسة الفرنسيين يقولون أنه بسبب الاجراءات الانتخابية المتبعة حالياً في فرنسا فإن البرلمان الفرنسي بعد انتخابات ١٩٥٨ لا يمثل آراء الشعب .

V. Rochet, Polozheniye Frantsii i politika Frantsuzskoy kompartii, in Kommunist (Communist) 1962, No. 3, p. 85.

ويمكن القول على العموم أن النظم الانتخابية في الديمقراطيات الغربية الحديثة بعيدة عن الكمال . ويمكن تقسيمها الى طرائق أساسيين :

النظم النسبية ونظم الاغلبية . ونظم الاغلبية الانتخابية (على نحو ما هو متبع في الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا العظمى وغيرهما) تتيح مجالاً واسعاً جداً لشئى انواع التلاعب بأصوات الناخبين . وللنظام النسبي أكثر ديمقراطية ، ولكنه ليس واسع الانتشار جداً ، كذلك فهو مصاب بقصور خطير . وبعد نقداً للنظم الانتخابية المتبعة حالياً في دول أوروبا الغربية في الكتب الآتية :

- 1) E. Lakeman and J. Lambert, Voting in Democracies : A Study of Majority and Proportional Electoral Systems, London 1956.
- 2) R.J. Ross, Parliamentary Representation, London 1944.

- 3) I.D. Levin, *Sovremennaya burzhuaznaya nauka gosudarstvennogo prava* (Contemporary Bourgeois Science of Public Law) Moscow USSR Academy of Science 1960.
- 4) L.M. Belson, *Sovremennoye burzhuaznoye gosudarstvo i narodnoye predstavitelstvo* (Contemporary Bourgeois Government and Popular Representation) Moscow 1960.

١٣ - يقول الأستاذ أ. بوليف أن الأحزاب السياسية الممثلة في برلمانات الدول الغربية ليست أقل مجزا من نظم الانتخابات في التعبير عن مبدأ سيادة الشعب " ففي أكبر الدول الديمقراطية الليبرالية نجد أن الأحزاب الحاكمة - التي لها أغلبية كبرى في مقاعد البرلمان ، هي في العادة أحزاب أقلية تتكون من قوى المواطنين اقتصاديا . وهكذا نجد أن حزب المحافظين ، حزب الطبقة الغنية من السكان ، لم يزل الا ٢٨٪ من مجموع أصوات الناخبين في أكتوبر ١٩٥٩ ، ومع ذلك ظل الحزب الحاكم وحصل على مايزيد من ٥٧٪ من مقاعد مجلس العموم .

ومن جهة أخرى نجد أن الحزب الشيوعي الفرنسي ، وهو حزب ديمقراطي شعبي قد حصل على حوالي ٤ ملايين صوتا أي ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ صوت زيادة عما ناله حزب الجمهورية الجديدة (UNR) البرجوازي . ومع ذلك لم يفلز بمضوية الجمعية الوطنية غير (٧٠) نائبا شيوعيا ، و ٢٠٠ نائبا من حزب الجمهورية الجديدة ، انظر :

V. Rochet, *Polozhenie Frantsii i politika Frantsuzskoy kompartii* (The Position in France and the policy of the French Communist Party) in *Communist* 1962 No. 3 p. 85.

١٤ - يقول الأستاذ أ. بوليف أن قيام الأجهزة الإدارية بوظائف تشريعية ليس من الجوانب الإيجابية لتطور النظم السياسية في القرن العشرين " لمجموعة القوانين التشريعية التي أصدرها الإداريون والتي تنظم تفصيليا حياة المجتمع ، هي في المحل الأول شاهد على تدهور الرقابة البرلمانية على أعمال السلطة التنفيذية ، ويقل عموما على تمثيل نظام الديمقراطية الليبرالية نفسه .

لراقابة البرلمانية على الحكومات كانت من النظم للديمقراطية البرجوازية التي حاولت القوى التقدمية في المجتمعات البرجوازية دائما أن تدعمها وتصلحها . لكن البرجوازية تحاول في الوقت الحاضر بكل وسيلة في استطاعتها أن تعد من قدرة كتل الشعب على التعبير عن إرادتها السياسية من طريق النظام الانتخابي ، وتتخذ خطوات هامة لتحديد سلطات الهيئات البرلمانية " ومن ثم فهي تحاول تقوية السلطة الحكومية الإدارية التنفيذية في مواجهة المجالس النيابية ، وتزيد في ضخامة مالهدهم بالتشريع من طريق التفويض الذي تقوم به مصالح ولجان حكومية شتى " فالتشريع بالتفويض محل تشريع حكومي لأشباط له ، يشهد بالسلطة الخرافية المركزة في أيدي كبار الموظفين . وفي غالب الأحوال يكون هذا العمل غير المنضبط الذي تقوم به الحكومة موجها ضد مصالح الطبقات الديمقراطية من السكان " . وقد عبر كثير من العلماء في الغرب عن فرهم من نمو حركة «التشريع بالتفويض على حساب الحقوق الدستورية» ، وأبأنوا أن هذه الحالة تشكل «تهديدا خطيرا للحرية» انظر :

C.B. Gosnell, L.W. Lancaster, R.S. Rankin «Fundamentals of American National Government» N.Y. 1955, p. 247.

راجع مكاتب من هذا الموضوع في

- 1) I.D. Levin, *Sovremennaya burzhuaznaya nauka gosudarstvennogo prava* (The Contemporary Bourgeois Science of Public Law) Moscow 1960, pp. 334-6.
- 2) B.S. Krylov, «Kritika Sovremennykh burzhuaznykh teorii parlamentarizma» (A Critique of Modern Bourgeois Theories of Parliamentarism), in *Sovetskoe gosudarstvo i pravo* (Soviet State and Law) (1962, No. 1 pp. 111-15).
- 3) S.L. Zivs, *Osnovnye tendentsii v razvitiі sovremennogo imperialisticheskogo gosudarstva* (Basic Tendencies in the Development of the Modern Imperialist State) in *Sovetskoe gosudarstvo i pravo* (Soviet State and Law) (1961, No. 10, pp. 177-8.
- 4) S.L. Zivs, *Krisis burzhuaznoy Zakonnosti v sovremennykh imperialisticheskikh gosudarstvakh* (The Crisis of Bourgeois Law and order in the modern Imperialist States), Moscow 1958.

١٥ - يقول استاذ العلوم التشريعية أ . بولين ان المحررين قد رصدوا وصدا صحيحا الحجم الهائل للجهاز البيروقراطي في الديمقراطيات الحديثة ، واتساع مدى استغلاله من الرقابة البرلمانية ، ولكنهم يخطئون حين يقولون ان هذا الوضع لايد منه للكفاءة في ادارة الشؤون المعقدة في دولة الرفاهية . والواقع ان غلبة الطابع البيروقراطي على الحياة الاجتماعية ، اقتصادية وسياسية في الدولة الرأسمالية هو تحقيق مباشر لمصالح الرأسمالية الاحتكارية . فلهذا النمو البيروقراطي يتجه أساسا لغلبة الشركات الخاصة . فالاحزاب البرجوازية والمنظمات الرجعية والدولة كلها تعاني اشكال وطرائق الهيمنة البيروقراطية على النحو الذي ابتكره الاحتكاريات .

ان التضخم البيروقراطي لجهاز الدولة البرجوازي يظهر في المحل الاول في خلق مصالح ومنظمات من شأنها زيادة القوة الاقتصادية والمالية للشركات الخاصة على حساب العمال . وثانيا لان نمو الجهاز البيروقراطي في الدولة شديد الارتباط بسياسة طبع الدولة بالطابع العسكري . فعقيدة الحياة في البلاد الرأسمالية الحديثة تتميز بارفعاد حاد في دور العنصر العسكري الذي يتدخل في كل مجالات النشاط : في الاقتصاد والسياسة ، في العلم والتعليم ، وفي جهاز الدعاية . والبيروقراطية العسكرية - كما هو معروف - تتميز بالدعاجة الظاهرة في طرق حكمها ، والفتورها حتى الى ظواهر الديمقراطية ، فالبيروقراطية على العموم من الظاهر المميزة للانجلاء الامبريالي الى التخطي من صور الديمقراطية البرجوازية . انظر :

- 1) M. Lerner : *America as a Civilization* (New York 1957).
- 2) C.W. Mills : *White Collar* (New York 1956).
- 3) S.L. Zivs : «Osnovnye tendentsii v razvitiі sovremennogo imperialisticheskogo gosudarstva» (Basic Tendencies in the Development of the Modern Imperialist State) in *Sovetskoye gosudarstvo i pravo* (Soviet State and Law) 1961, No. 10.
- 4) Yu. A. Zamoshkin : «Byurokratizatsiya burzhuaznogo obshchestva i sud by lichnosti» : (The Bureaucratization of Bourgeois Society and the Fate of the Individual) in *Voprosy filosofii* (Problems of Philosophy) No. 4. (1961).

١٦ - يؤكد استاذ العلوم القانونية ١٠ بوليف ان الحزب الشيوعي لم يكن قط اعلى من الدولة ، وهو ليس كذلك في الوقت الحاضر السلطة لأمليا في الدولة ، فهو لا يستطيع ان يحل محل أجهزة الحكومة انظر :

Constitution of the Union of Soviet Socialist Republics, Moscow 1961, Art 30,
Statute of the Communist Party of the Soviet Union, Moscow 1961.

ففي البلاد الاشتراكية تكون الاحزاب اتحدت اختيارية من انراد يلتقون في تفكيره ويتحدون لكفالة النصر لمثل الشيوعية والاشتراكية والديمقراطية ، وهي اذ تقرر سياستها تأخذ في اعتبارها الجماهير غير المنضمة للحزب ، وتعرض هذه السياسة للاختبار عن طريق منظمات الدولة المنتخبة من الشعب جميعه . والحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي يعمل قائدا في التنظيمات الديمقراطية ١٠ وهذا الدور لايفرضه على المجتمع ، فالاجتمع نفسه - او بالاحرى غالبية العظمى - من العمال والفلاحين والمتقنين اى جماهير الشعب العامل - تضع الحزب الشيوعي في مكان الصدارة وتسير بقيادته . والسبب في ذلك ان الحزب أثبت انه اشد المدافعين عن مصالح الدولة اساقا ونشاطا. فبعد ان استولى الشعب العامل على السلطة ، واصبح الحزب الشيوعي هو الحزب الحاكم شرع في تنفيذ برنامج للتنمية السريعة لقوى الانتاج لكي يحقق على هذا الاساس نمسا اساسيا في احوال الشعب ، وثقافته وحياته عموما .

ويحاول الحزب الشيوعي ان تكون له الكلمة المسموعة في نشاطات المنظمات الاخرى ، بما في ذلك أجهزة السلطة والادارة . ويسهل هذه المهمة ان الشيوعيين اعضاء في كل المنظمات ، او كلها تقريبا . ومن طريقهم في المحل الاول يحقق الحزب برنامجه .

والحزب الشيوعي يتزايد عدد اعضائه باستمرار من طريق اجتذاب اشدالمناصر وفعيا في الشعب ١٠ ويشمل الحزب ٧٦ ٪ من مجموع السكان ، أى مايزيد من ٩ مليون شخص في الاتحاد السوفيتي . انه حزب شعبي حقا .

ان وضع قيادة البلاد في يد مثل هذه القوة المنظمة الهادفة - وهي الحزب الشيوعي ، يطبع المجتمع كله بطابع موحد . وبذا ينجح في مقاومة محاولات التدخل من الخارج ، ويحل مشكلات كبرى بروح المثل الشيوعية ١٠ ليس معنى هذا بطبيعة الحال ان الحزب يتصعب لنفسه وقائفا المنظمات الاخرى . بل ان الامر على النقيض من ذلك، فالحزب يتم بتشجيع الابتكار على اوسع مدى ممكن في حلقة من حلقات النظام السياسي ، لانه يرى في ذلك ضمانا للحل الناجح للمهام التي تواجه الشعب في مجموعه ١٠

(F.M. Burlkatsky (Rastvet Sotsialisticheskoy Demokratii) (The Development of Socialist Democracy), in: Vestnik istorii mirovoy Kul'tury (Review of the History of World Culture) No. 5, 1961, pp. 5-6).

١٧ - يقول الاستاذ بوليف ان طرق القيادة النافذة لسياسة الحزب والبايدى اللينينية التي مارسها يوسف ستالين لاينفى مرضها على انها طرق ساعدت على جعل خط الحزب «واضحا جدا» فهذه الطرق قد أسهمت الى سياسة الحزب ، وأسهمت كثيرا الى الخط الواضح للحزب ، وقد اذادها بقسوة المؤتمر الثاني والمثرون للحزب الشيوعي السوفيتي CPSU في اكتوبر ١٩٦١ ومع ذلك فان حكم الفرد لم يستطع

تغيير الروح الاجتماعية الاقتصادية للنظام الاشتراكي ، او الطبيعة الديمقراطية للنظام السياسي ، ذلك انه بفضل الطابع الاشتراكي لنظامه الاشتراكي والسياسي - وهو يختلف من نظام حكم الفرد المختار - وبفضل بقاء جماهير الشعب العامل قوة حاسمة في كل الظروف في بناء الاشتراكية والشيوعية - بزعامة الحزب الشيوعي - مربية أولئك الارتباط بالشعب ، بفضل هذا وذلك امكن التقليل الى حد كبير جدا من الدمار الناجم من حكم الفرد ، ثم التغلب عليه وعلى نتائجه .

Sovety i Stroitelstvo kommunizma (The Soviets and the Building of Communism) Leading article in Kommunist (Communist) No. 2 (1962) pp. 4-5.

انظر أيضا تمقيب ١،٢ على الفصل الثاني .

١٨ - يقول الاستاذ بوفين : إن النظام القسائي السوفييتي لم يكن مطلقا أداة في يد الحكومة بل هو أداة للعدالة .

فإدارة العدالة في الاتحاد السوفييتي وظيفة مستقلة عن الدولة ، مستقلة عن الادارة العامة للحكومة . والمستويات الدنيا من النظام القسائي منتخبة من الشعب . والمستوى الاوسط والاعلى منتخبان من أجهزة السلطة . والمحاكم مستقلة ولا تخضع الا للقانون . والعمل التشريعي يجري على ترك مجال خاص للمحاكم - يشمل الى جانب القضاة الدائمين المتفرجين - أفرادا من الشعب - من العاملين في بعض فروع الانتاج أو التجارة أو رجال من المتقاعدين . الخ .

ومبدأ مناقشة الاختلاف في وجهات النظر ، وحق الدفاع ، والاعتراف بعمري البراءة ، والحق المتاح تماما للاستئناف حتى الوصول الى للحكمة العليا ، واشتراك الجمهور سواء في جانب الدفاع أو الاتهام - هذه اليايدي وغيرها تكفل الكشف عن الحقيقة أثناء المحاكمة .

وفضلا من ذلك يعتمد التشريع السوفييتي على المبدأ القائل بأن عمل القضاء له وظيفة تربوية الى جانب وظيفته العقابية . وهو يستخدم على نطاق واسع مختلف انواع العقوبات التي لاتضمن حرمانا من الحرية ، مثل الحكم مع ايقاف التنفيذ والتوبيخ العلني . الخ وتزايد أهمية الاتجاه الى تسليم المتهمين بمخالفات صغيرة الى منظماتهم الجماعية في مقر أعمالهم . وهذا الاجراء يكون في المادة اكثر فاعلية من العقوبة بمقتضى قانون العقوبات . انظر :

F.M. Burlansky, Razvitiye sotsialisticheskoy demokrati (The Development of Social Democracy) in Vestnik istorii mirovoy kultury (Review of the History of World Culture) No. 5, 1963, p. 9.

للحصول على بحث تفصيلي للقسم الخامس بمؤسسات الدول الشيوعية انظر :
Volume VI, Tome II, of the History of Mankind Cultural and Scientific.

ويعتقد الاساتذة البلغار يون أن فصل المؤسسات السياسية به ميب خطير : هو الميل الى النظر الى أشكال الحكم ، والعمل التشريعي . الخ كل على افراد ، بمنزل من الصراع الطبقي في المجتمع ، ونمو القوى الانتاجية ، والظواهر الاجتماعية الاقتصادية - وهي العوامل والاسباب التي تحدثها أو تقضي عليها .

١٩ - يلاحظ الأستاذ اى . د . اندرسون ان المؤلفين لم يوضحوا خاصية من الخصائص للبارزة للنصف الاول من القرن العشرين ، هي انتشار الانتحار للطرق الوحشية ، والتعذيب وغير ذلك من صور العنف . والوحشية كانت موجودة في كل المجتمعات الانسانية وفي كل العصور التاريخية ، وكان من الطبيعي ان تظهر في عصر يوسف باتم عصر «الازمة الثقافية» والملاحم الخاصة للعنف في العصر الحاضر هي استخدامه على نطاق بالغ السعة ، وتنوع اشكاله واستخداماته ، وانتشاره بين شعوب على أعلى مستوى من التربية والتقدم التكنولوجي ، كما يحدث بين شعوب المناطق المختلفة ، بين الطبقات وبين طوائف المتدينين كما يحدث بين من تخلوا عن الدين . وقد استخدمت الطرق الوحشية كسياسة حكومية رسمية ، وهي تلقى الانتكار القانوني ولكن يسمح بها أو يتغاضى عنها رسميا ، وقد استخدم العنف تعديا للسلطة . وفي كثير من الانظار اصبح العنف جزءا من التقاليد ، بحيث صار من الصعب وضع مقياس تحدد على اساسه كمية ونوع العنف الذي يعتبر عاديا بالنسبة لمظم المجتمعات ويخضع لرقابة القانون الجنائي ، وما يعتبر شديد التجاوز لتقاليد المجتمع المنظم .

وقد يكون من المستحيل تصنيف الاشكال الرئيسية للعنف السائدة في النصف الاول من هذا القرن ، ولكن لعل محاولة هذا التصنيف توضح مغزى هذه الظاهرة . فهناك عنف غير قانوني أو منافي للقانون يكشف عن كراهية عنصرية أو قومية أو دينية في مستويات محلية اختيارية غير رسمية . والنوع الثاني هو الممارسة بقوة السلاح لتنظيم اجتماعي جديد . ونوع آخر يشمل الفرد أو الحركة على نحو مألوف من تحليل البرت كاسي في (التنمر) ، «واننا نرى ان كراهية المجتمع القاتم ونظامه ، والتعطش الى السلطة لاعادة صياغة المجتمع ، قد ادبا الى الحرائق والاحداثيات والافتتالات والتحرشات المستمرة بالأشخاص العامين والخاصين نتيجة لأذدراهم التام من جانب معارضهم . بقي طراز آخر لمعالجة العنف قانونا ورسميا ويدخل في هذا الطراز التعذيب النفسي ، وفصل الخ ومماشاه ذلك من الزان الضفط .

وكثيرا مايس مجموعات من القوانين ، وتقام أنظمة قضائية لتعطى لصور العنف هذه كلها مظهر الشرعية ، فيقر القانون بأن ينتشر البوليس السرى في كل اجراء المجتمع . ويكون القبض والحاكمة سريين . وفي بعض النظم يكون العقاب سريا ايضا كما يقر القانون سيطرة الحكومة على توزيع حصص التموين ، وتعهد انزال المجاعة رسميا بمن تعفى معارضتهم وتدخل في هذا النوع من العمل الرسمي محاولة ابادة شعب بأكمله ، وأبرز مثل على ذلك معاملة الاشتراكيين الوطنيين لليهود في المانيا - وقد أدى خطر ظهور هذا النوع من العنف الى اصدار قرار الأمم المتحدة باستنكاره وتسميته جريمة ابادة الجنس . وقد اضاف الاشتراكيون للوطنيون نوما جديدا الى أنواع قسوة الدولة إذ أمدوا المتخلفين عقليا ، والمشوهين جسديا ، ومن لا علاج لرؤسهم ، وغير المنتمين اجتماعيا ، وأباحوا اجراء تجارب علمية مزعومة على أعداد النظام . ولما نوع آخر من أنواع العنف شديد الصلة بالنوع السابق هو الهرب الاجباري لملايين البشر من اوطانهم والقسوة التي يتضمنها تبادل السكان وطرد اللاجئين .

ولاشك انه كان بوسعنا ان نضيف الكثير الى ماوردنا من صور العنف ، وان نهلب بعض ماوردناه . ومع ذلك فقد قدمنا من الامثلة مايزيد القول بان هذا القرن كان ولايزال عصر المداوات الجائعة ، وعصر وفرقة الوسائل لاقتراف جرائم العنف الجسدى والمغلى فى الافراد والجماعات ، ولعل هذا الذى فى الوحشية ، بعد فريدا فى تاريخ البشرية .

وما اكثر ماكتب فى هذا الموضوع . . وبخاصة فى أوروبا .

الفصل الخامس

المؤسسات العسكرية

أخذت المؤسسات العسكرية تحتل مكانا متزايدا الأهمية في مجتمعات القرن العشرين ، وذلك لأن طبيعة الحرب قد تغيرت وصار تأثيرها العميق يزداد تغلغلا في حياة كل دولة حديثة .

ولقد كانت المؤسسات العسكرية في كل المصور تعكس البناء العام للمجتمع وتؤثر فيه بدورها . وكان هذا يصدق تماما على المنشآت التي صارت تعكس بناء المجتمع الصناعي الحديث ، وتحت الخطى في عمل بعض نواحي هذا المجتمع . لذلك فإن طرق الحرب في القرن العشرين قد أدت الى الاندماج من جديد بين المؤسسات المدنية والعسكرية ، التي كانت اتجاهات القرن التاسع عشر تدفع بها الى الانفصال فعملية التعبئة الصناعية تتضمن توجيه المؤسسات المدنية لخدمة الأغراض العسكرية وتوجيه المؤسسات العسكرية لخدمة جهاز الانتاج الصناعي .

ولقد أدت فترات الحروب الى ازدياد أهمية المؤسسات العسكرية دائما وأدى وقوع حربيين عالميين في خلال خمس وعشرين سنة ، وكذلك حدوث سلسلة تكاد تكون مستمرة من العمليات العسكرية الأصغر حجما ، الى أن تكون في المقدمة دائما القيادة العسكرية والمنظمات العسكرية . وكلما صارت الحرب أقرب الى الشمول ، احتاجت الى التخطيط الواعي ، والتنسيق والإشراف على عدد ضخم من العوامل التي تتركب منها المجتمعات وهي عوامل منفصلة وإن كان بعضها يعتمد على بعض . ويفضى ذلك الى تنظيم شامل واسع النطاق . وفي الدول ذات الإدارة المركزية اقتصر أثره على دعم قوة « تنظيم » في وقت السلم ، أما في الدول الأخرى فقد تطلب الأمر انشاء أجهزة جديدة لا تختفي كلها بعد نهاية الحرب .

كذلك كانت المؤسسات العسكرية في القرن العشرين من أدوات التغيير الاجتماعي . فمع أنها في العادة تجنح الى المحافظة ، ولديها

تقاليد راسخة ، وتقان قوى من أجل الإبقاء على الحالة الراهنة ، فان طبيعة الحرب الحديثة قد جعلتها من عوامل التجديد القوية. وفضلا من ذلك فقد أصبحت المؤسسات العسكرية في بعض الظروف بمثابة رأس الحربة في عملية التغيير الاجتماعي . فالجيش الأحمر السوفييتي بعد عام ١٩١٧ وجيش التحرير الشيعي في الصين كانا من العوامل المباشرة التي أدت الى الثورة وإعادة بناء الوطن . ولقد قدم العسكريون كثيرا من القيادة للثورة ، وطبع البلاد بالطابع المعصرى في بلاد الشرق الأوسط مثل تركيا وإيران ومصر . وفي بعض البلاد غير المتطورة صناعيا مثل تايلاند بعد الحرب العالمية الثانية كانت القوات المسلحة من المنظمات التي أدخلت التكنولوجيا الحديثة الى البلاد . وأسهمت جيوش الهند والولايات المتحدة في ادماج المجموعات الاجتماعية المتنافرة .

١ - المؤسسات العسكرية التقليدية

في مطالع هذا القرن كان بين المنشآت العسكرية في معظم الدول ، كثير من الخصائص المشتركة وان كان هناك اختلاف كبير بينها في تفاصيل تشكيلها ، وتحديد مهامها . فالجيش الألماني منذ أن أحرز النصر على الفرنسيين ١٨٧٠ حتى نشوب الحرب العالمية الأولى ، كان هو النموذج ، أو على الأقل مصدر الإلهام بالنسبة للمجموعات العسكرية المحترفة ، في معظم البلاد الأخرى وعلى الأخص جدا في تركيا واليابان .

فكل بلاد أوروبا الحضارية ، وكذلك اليابان صار لها جيوش على أساس التجنيد الإلجباري ، وبها مجموعة من الضباط الدائمين ، ونواة من المدربين معظمهم من الضباط المتطوعين ، واحتياطي كبير من القوى البشرية المدربة عسكريا لمدة عامين في العادة . وفي أي وقت معلوم كانت القوات الموجودة تتكون من العناصر الدائمة مضافا اليها الشبان الذين تتراوح أعمارهم عادة بين ١٨ و ٢٠ سنة أثناء تأدية مدة الخدمة العسكرية . وفي بلاد أخرى ، وبخاصة بريطانيا والولايات المتحدة ، كانت الجيوش تعتمد عموما على التطوع الاختياري . وكانت البحرية تعتمد على التطوع الاختياري ، وفي بعض البلاد كان من حق المجندين أن يختاروا الالتحاق بالبحرية .

وكانت هناك هوة سحيقة تفصل بين الضباط والجنود . اذ كان الضباط عموما من الطبقات الاجتماعية العليا ، وكانت وظيفة الضباط تعتبر من المهن العليا . وفي بعض الفرق الاختيارية ذات السمعة الخاصة

والتفاليد الخاصة ، وهى غالبا فرق الفرسان أو وحدات الخرس ، كان الجنود المتطوعون أيضا يتمتعون بامتياز خاص وان ظلوا منفصلين عن طبقة الضباط بفصل لا سيميل الى اجتيازه .

وفى بلاد كثيرة كانت نواة مجموعة الضباط من أبناء طبقة اجتماعية خاصة ، هى فى العادة طبقة كبار ملاك الأراضى ، وهذا من تراث المجتمع الاقطاعى الذى كان يربط بين وظيفتى امتلاك الأراضى والحرب . فقد كان من كل أسرة من ملاك الأراضى فى بروسيا وبريطانيا وروسيا وامبراطورية النمسا - المجر وأمريكا اللاتينية ، يلتحق بالحياة العسكرية فرد واحد على الأقل - لعله الابن الثانى للأسرة . وكانت هذه المهنة شبه وراثية عند الكثيرين ، وبخاصة الأرستقراطية البروسية ، وكذلك كانت طبقات المهنيين تقدم كثيرا من الضباط فى هذه البلاد ، كما كانت تقدم أغلب الضباط فى البلاد التى ليس بها تقليد أرستقراطى مثل سويسرا .

ولما كان القادة العسكريون يختارون غالبا من الطبقات الاجتماعية العليا ، ومن القطاع الزراعى أكثر مما يختارون من القطاع الصناعى بالمدن ، فقد كانت المؤسسات العسكرية أميل الى أن تعكس وجهة نظر هذه العناصر . ولم تكن وجهة نظرها محافظة فحسب ، تعتمد على طبقة الصفوة وتعادى غالبا السياسات القائمة على المصالح التجارية ، بل كانت أيضا - مع بعض الاستثناءات البارزة - تميل الى عدم الاكتراث للمعرفة العلمية . فكان الضباط الألمان يمترضون على رفض قبول أنسائهم غير اللاتقن فى المدارس الحربية ، بينما كان الضباط البريطانيون يصرون على أن مدى صلاحية الشاب للحياة العسكرية انما يتجلى فى الملاعب لا فى فصول الدراسة . وكانت البحرية على العموم أميل الى العلم من الجيوش البرية لأنه منذ بداية القرن العشرين صارت البحرية فعلا أكثر ميمنة من غيرها ، وان كان المسئولون عن ادارة السفن لم يصلوا الى مراكز الضباط .

وفى البلاد الأخرى كانت طائفة الضباط تنظم على أساس سلم وظيفى محكم لا تحدد الوظيفة فيه للمسئولية فحسب ، بل تحدد أيضا الوضع الاجتماعى . وكانت القوات البحرية والبرية ينظم كل منها على انفراد ، على أساس سلم وظيفى خاص به ، ولا يخضع أحدهما للآخر ، ولكل منهما معاهد تدريب وتقاليد وإدارة وعلاقة خاصة بالجهاز الحكومى . وكانت الترقية للدرجات الأعلى من كادر الضباط متاحة لكل الضباط . وأدت الرغبة الى اتساح مجال الترقية فى كثير من الأحوال ، بأعضاء البيروقراطيات العسكرية الى أن يقترحوا سياسات تجعل هذا الأمر

ممكنا . فسرعة الترقية تعتمد على معدل التوسع في حجم الخدمة . وكان يحدث أحيانا احتكاك بين الشباب في المواقع الدنيا والقيسوخ في القمة . ناتبت أنظمة تخفيض سن ترك الخدمة في بعض الجيوش ، لكي تتهيأ للجيش قيادة فتية ، وتمتلئ مراكز الضباط الشباب برجال جدد قادرين على الصمود .

وبينما كان هناك نظام مفتوح للترقية بين الضباط فلم يكده يكون هناك قبل الحرب العالمية الأولى طريق للالتحاق بفتة الضباط عن طريق الترقية من أسفل ، فالجنود يمكن أن يرقى الى رتبة صف ضابط ، ولكن لم تكن هناك فرصة تقريبا تتيج له أن يكون من هيئة الضباط .

وقد أدى الفصل الحاسم في الأجهزة العسكرية الذي دعمته الفروق الطبقيّة - نقول أدى ذلك الى الطبيعة المتسلطة التي تسود المنشآت العسكرية . ففي المجتمعات التي تخضع لنظم استبدادية لم تكن المؤسسات العسكرية نشازا بالنسبة للنموذج الاجتماعي العام . فالجيوش البروسية واليابانية مثلا ، يمكن أن تعتبر صورا مبالغا فيها لبناء هذه المجتمعات التي تحكمها السلطة المستبدة والبناء الاقطاعي . والواقع أن الجيش الألماني قد أعان على خنق الروح الليبرالية النامية في هذه البلاد خلال القرن التاسع عشر .

وجمع الجيش الياباني بين تقليد اقطاعي وولاء كامل للامبراطور ، وبين جوانب للتنظيم العسكري مأخوذة عن ألمانيا . وكان لقادة الجيش في اليابان نفوذ قوى دائما ، حاولوا أن يستغلوه للسيطرة على السياسة القومية بدرجات متفاوتة من النجاح .

أما في بريطانيا العظمى فإن التنظيم العسكري يصور استمرار التقسيم الطبقي ولكن روحه الاستبدادية لا تنسجم مع الاتجاه نحو الصور الديمقراطية السياسية . ولقد كانت القوات المسلحة البريطانية في السنوات الأولى من هذا القرن يعسكر معظمها فيما وراء البحار ، وكانت مشغولة أساسا بالمحافظة على الامبراطورية البريطانية . وقد أدى هذا الى تخفيف امكانية حدوث صراع بين المواقف الاستبدادية والمواقف الديمقراطية ، لأن هذه الأخيرة لم تمتد الى علاقات البريطانيين برعاياهم في المستعمرات ، وهم من تعمل القوات المسلحة بين ظهرائهم . وفي بلاد مثل الولايات المتحدة الأمريكية ودول اسكندناوه وهولندا كانت المؤسسات العسكرية المتسلطة غير منسجمة مع الاتجاه الديمقراطي للمجتمع ، وكانت هدفا للارتياح العام من جانب المدنيين .

وفي أمريكا اللاتينية كانت المنظمات العسكرية في الواقع جزءا من بناء الحكومة . وعلى الرغم من أن معظم هذه الجمهوريات كانت تعيش في ظروف تتطلب الانتخابات الحرة فإن قليلا منها مثل أرجواي قد تبعت الإجراءات الدستورية على نحو واسع النطاق . والواقع أن عددا كبيرا من الحكومات كان يقام أو يتغير بسبب تدخل الجيش .

وكانت الدول الاستعمارية الكبرى تنظم وتدريب بعض شعوب المستعمرات ، وتشكل فرقا من الوطنيين لتستخدمهم غالبا داخل المستعمرات . وكان أهم الجيوش في المستعمرات هو الجيش الهندي والفرق الأفريقية الفرنسية . كذلك قام الهولنديون بتدريب الفرق الأندونيسية وفرق من المستعمرين من البلد الأم الذين تطوعوا للخدمة في جزر الهند التابعة للأراضي الواطئة . وقامت أسبانيا بتجنيد المراكشيين ، وانشأت بريطانيا بعض الفرق الأفريقية بطريق التطوع .

وكان لبريطانيا هيتان عسكريتان متميزتان في الهند ، لكل منهما ضباط بريطانيون ، احدهما تتألف من وحدات الجيش البريطاني المعسكر هناك ، والاخرى تتألف من فرق جندت ودربت في الهند . وكان الجيش الهندي الذراع الأيمن للامبراطورية البريطانية خارج أوروبا . وقد استخدم في بورما والخليج الفارسي وأفريقيا كما استخدم على حدود الهند ليستتب الأمر للسلطة البريطانية في شبه القارة .

وكانت فرق المستعمرات الفرنسية تجند كجزء من الجيش الفرنسي الرئيسي لتعويض النقص في عدد الرجال بالجيش الفرنسي . فبعد هزيمة فرنسا ١٨٧٠ حين هزم الجيش الفرنسي الأصغر عددا والأحسن تدريباً على يد الجيوش الألمانية الأكثر عددا ، صارت فرنسا تحرص على ألا تقل عن منافستها في عدد رجال القوات المسلحة . ولقد أدى صغر عدد سكان فرنسا وانخفاض معدل المواليد بها الى صعوبة احراز المساواة العددية مع الألمان ، وإن كان الفرنسيون - في الأعوام التي سبقت الحرب العالمية الأولى ، قد استعدوا ٨٣٪ من القادريين على حمل السلاح ، بينما لم يستدع الألمان الا ٥٣٪ ولهذا اعتمد الجيش الفرنسي على التجنيد من مستعمراته فيما وراء البحار . وفداة الحرب العالمية الأولى كان حوالي ١٠/١ الفرق الفرنسية الفعلية من الأفريقيين ، معظمهم من السنغال . وكان جميع ضباط هذه الفرق من الفرنسيين وظلوا كذلك باستثناءات قليلة حتى نشبت الحرب العالمية الثانية .

وتتمتع المنشآت العسكرية بالاستقلال الذاتي ، وتتطلع الى تحقيق كل ما تصبو اليه من استقلال في العمل . وهي في الديمقراطية الليبرالية خاضعة للإشراف المدني في الأموال وتحديد السياسة ، ولكن حتى في هذه الدول قلما كان لهذا الإشراف فاعلية بحيث يمتد الى البناء الداخلي أو اتخاذ قرارات عسكرية .

والهيئة الكاملة المسئولة عن السياسة العسكرية والاستراتيجية هي هيئة أركان الحرب . ولقد أنشئت هذه المؤسسة بالجيش الألماني ، ونقل نظامها بحذافيره الى الجيش الياباني ، واتبع نظامها بصورة معدلة كثيرة في جيوش بلاد أخرى ، وبخاصة روسيا . وفي ألمانيا كان أعضاء هيئة الأركان العامة يختارون من بين هيئة الضباط ، على أساس واحد هو الكفاءة . وكانوا يتلقون تدريباً مركزاً لمدة ثلاث سنوات في الكلية الحربية . والنسبة الصغيرة من الدواوين بالكلية الذين أتوا هذا التدريب المضني بعد ذلك سنتين يتعلمون خلالهما لضباط الأركان الصمامة العاملين . ويشمل التدريب كل الجوانب العملية ، والمخابرات والنقل والامدادات ، مع دراسات تاريخية ونظرية لتقنيات الحرب ، بقصد تهيئة ضباط الأركان للفهم والتفكير الواسع الأفق على أساس عسكري غير سياسي في أمور الاستراتيجية العامة والتخطيط العسكري .

وكانت هيئة الأركان العامة الألمانية التي درست هذا التدريب وتبنته بجزى رسمي خاص بها ، مجموعة مختارة صغيرة العدد لم يكن عددها يتجاوز ٢٧٦ عند نشوب الحرب العالمية الأولى . وكانت العلاقات بين أعضائها تقوم على روح جماعية قوية ، وهي علاقات شخصية أكثر منها بيروقراطية . وكانت الأركان العامة الألمانية تعتبر مجموعة من الخبراء أكثر من كونها بيروقراطية في علاقاتها الداخلية .

وكان في كل مركز من مراكز القيادة ضابط من هيئة الأركان العامة ، سواء أكانت القيادة لفرقة أو ما يملوها ، أم القيادة العامة ، ويعمل ضابط الأركان عمل مستشار وثيق الصلة بالضابط المسئول ، فيشاركه في اتخاذ قراراته وإصدار الأوامر في غيبته . وكان الاتصال بين ضباط الأركان العامة مباشراً لا يمر من طريق ضباط التنفيذ . وكان المفروض أن تتحقق بين كل أعضاء هيئة الأركان العامة وحدة المعرفة ووحدة الفهم ووحدة النظر الى الاستراتيجية العسكرية الكاملة ، وبهذا تتحقق وحدة الهدف ووحدة التوجيه للمجهود الحربي . وهي تخطط وتعمل بقوة تتمتع تقريباً بالاستقلال الذاتي داخل الدولة .

غير أن دولة من الدول التي أنشأت هيئات الأركان العامة المختلفة لم تتبع النموذج الألماني في جعل الهيئة دائمة صغيرة العدد ومن الصفوة، ومرتبطة فيما بينها بروابط شخصية في جوهرها، وإن كان النموذج الياباني قد جاء قريباً جداً من النموذج الألماني، سواء في قلة عدد الهيئة وتوحيدها بين السياسة العامة والأهداف العسكرية. أما في بلاد أخرى فقد كانت هيئة الأركان العامة كبيرة العدد - فقد بلغ حجم هيئة الأركان العامة الفرنسية في بداية الحرب العالمية الأولى أكثر من ثلاثة أمثال حجم الهيئة الألمانية بالنسبة لعدد الفرق، وكانت بيروقراطية في علاقاتها الداخلية. وأحياناً، كما هي الحال في الولايات المتحدة حيث لا يتحسس القوم لفكرة إيجاد هيئة خاصة من الصفوة، كان أعضاء الأركان ينغثون دائماً. وفي بريطانيا لم تقبل فكرة المقدر في كل الميادين فأخذ بفكرة انتسيم إلى العمليات والمخابرات من جهة والنقل والإمدادات من جهة أخرى. ولكن في داخل كل بناء عسكري توجد هيئة وظيفتها التنسيق والقيادة المثقلة بالتخطيط العسكري والأعمال العسكرية وتمثل السلطات العسكرية أمام السلطات المدنية والسكان المدنيين.

وكان اهتمام المنشآت العسكرية في السنوات الأولى لهذا القرن متوجهاً إلى الرجال في المحل الأول ولم يكن يتجه إلى المهام الأعلى نحو ثانوى. ونظراً لأن قليلاً من القادة العسكريين كانوا ينتمون إلى القطاع الصناعي بالمدن فقد كانت عقولهم في كل مكان تمثل عقلية ما قبل عصر الصناعة. وكانت القيم والعلاقات عندهم شخصية لدرجة قوية. ولم يكن لهم عهد بالحساب الاقتصادي ولا ميل إلى إحلال الآلات محل الأيدي العاملة، أو اتباع نماذج التنظيم الصناعي. لم يكن يوسعهم أن يتخيلوا أهمية الصناعة أو علاقاتها المحتملة بالعمليات أو الأهداف العسكرية. لقد كان العسكريون يجهلون العلم تماماً فلم تكن لديهم خبرة بالطرق العلمية أو الصناعية، فتركوا زمام المبادرة في إنتاج الأسلحة لأصحاب المصالح.

٢ - صناعة الأسلحة

في بداية القرن العشرين كان إنتاج الذخائر عملية مستقلة محكمة التنظيم. وبينما كانت المنشآت العسكرية نفسها تتشعب بنظرة زراعية إقطاعية في جوهرها، فإن صناعات الأسلحة قد أخذوا في تحويل طبيعة الحرب وأخذوا أخيراً في تغيير طبيعة العسكرية، ودورها.

كانت تسيطر على كافة الميادين مجموعة من شركات الذخائر الخاصة الكبرى ، جاء كل منها نتيجة لسلسلة من الإدمجات والتوسعات . فاتحاد شركات نوبل للديناميت Tre Nobel Dynamite Trust Co. Ltd. تكونت نتيجة إدماج شركات المسحوق غير ذى الدخان والديناميت التابعة ، للممول السويدي ألفريد نوبل كانت مركز التجارة العالمية في المتفجرات . وأدمجت (فيكرز وارم سترونج) نى انجلترا في تسعينيات القرن الماضي فصارت هذه المؤسسات العملاقة أكبر شركة للأسلحة في العالم ، لانتاج مهمات الجيش والمصفحات والسفن البحرية للسوق العالمية . ولها فروع في اسبانيا وإيطاليا وروسيا واليابان وفرع رئيسي في ألمانيا . لقد ابتلعت مصانع كروب الألمانية في تسعينيات القرن الماضي الشركات الأصغر ذات المنتجات المتخصصة ، وأضافت السفن البحرية الى اختصاصها الأول في المصفحات والمدافع ، واستطاعت مع منافستها المخامرة إيرهارد أن تحتكر الى حد كبير السوق الألمانية ، وإن تكون لها أسواق واسعة في الخارج . وكانت شنيدر-كريزو في فرنسا من أقدم شركات انتاج الذخائر ، وكانت في مقدمة شركات تصميم مدافع الميدان . وكانت مصانع سكودا النمساوية في بوهيميا التي تصنع أساسا قطع المدافع والمصفحات والمركبات ، تستخدم بعض مخترعات كروب . وكانت شركة بوتيلوف في روسيا تعمل بالتعاون مع الشركات البريطانية والفرنسية والنمساوية .

أما في الولايات المتحدة فلم يكن انتاج السلاح مطلقا فرعاً متميزاً من فروع الصناعة ، وإن كان هناك بعض المنتجين المتخصصين مثل شركة ديبونت الكيميائية . وكان الانتاج للأغراض الحربية فرعاً من انتاج صناعي قائم بالفعل ، موزعا على شركات كثيرة . ولم يكن هناك ملوك للسلاح ، ولا شركات أمريكية كبرى مندمجة دخلت سوق التسليح العالمي . وفي اليابان كان ظهور الصناعة الثقيلة نفسها الى درجة كبيرة يستهدف الانتاج الحربي ، وكانت تحظى منذ البداية بقدر كبير من تأييد الحكومة ومساهمتها المالية . أما الدول الصغرى فكانت في العادة تشتري أسلحتها من كبار المنتجين ، وإن وجدت بعضها الوسائل لصنع بعض الذخائر الخاصة أو بناء سفن بحرية .

ولم يكن كبار صناع الذخيرة بعيدين تماما عن الانتاج المدني . فكثير من مصانع الذخيرة الكبرى جاء من نمو مصانع انتاج السلع المدنية مثل صنع الأدوات من الحديد والصلب ومختلف أنواع الأدوات . وقبل الحرب العالمية الأولى كان ٦٠٪ من انتاج شركة فيكرز من السلع غير

العسكرية • وظلت كروب منتجا رئيسيا للصلب للصناعة الألمانية ،
وللمنتجات الصناعية وبخاصة مهمات السكك الحديدية •

ومع ذلك ، كانت هذه الشركات شديدة الاهتمام بتوسيع السوق
أمام الذخائر حيثما أمكنها ذلك ، كما كانت تستخدم في سبيل الربح
كل الوسائل المعروفة في عالمي التجارة والسياسة لتقوية الرغبة في
الحصول على أسلحة أفضل وأكثر • وكانت هي التي نعدم وتحسن
التصميمات الجديدة وكثيرا ما كان يشار إليها جميعا بعبارة «تجار الموت»
وصارت الصسورة المثيرة لبازيل زهاروف ، رئيس مجلس إدارة شركة
فيكرس أرم ستونج ، و هويسر على نحو خبيث من مقاطعة إلى أخرى
رمزا للدور الشرير الذي يقوم به صناع الذخيرة (٢) •

٣ - تحول المؤسسات العسكرية بسبب الحرب الشاملة

ان كلا من طبيعة المنشآت العسكرية ومكانها في المجتمع الكلي قد
تغيرا بسبب الحرب الشاملة • فالجرب العالمية الأولى قد جعلت كل شيء
يربط المنشآت العسكرية بالماضي الاقطاعي أمرا عتيقا لا يصلح لهذا
الزمن • فاختفى الفرسان ازاء استخدام الدبابات وما إليها ، إلا
في روسيا حيث الأحوال البالغة البرودة والعمق قد جعلت استخدام
المركبات الحديثة غير عملي في بعض الأحيان • وقد ثبت عدم غناء فرق
الحرس الخاص التي كانت فخرا أو زينة عديد من الجيوش وانفتحت طبقة
الضباط المقلدة انفتاحا جزئيا لأفراد من طبقات مختلفة حين تزايد حجم
الجيوش أثناء الحرب • واحتاجت الحرب الميكانيكية إلى معرفة تكنولوجية ،
ومهارات فنية ، وتطلبت تنظيم خدمات اضافية جديدة كثيرة ، كما
احتاجت إلى تقديرات تعتمد أكثر فأكثر على مواد الحرب والأفراد •
كذلك غيرت السمة الجديدة للحرب من العلاقة بين الخناعات الحربية
المتعددة • إذ كان الجيش والبحرية تحت قيادات منفصلة • وأدى ظهور
القوة الجوية إلى ايجاد سلاح ثالث • وفي كل قطر كان على السلاح
الجوي أن يكافح من أجل تقرير وضعه ازاء الجهود التي كانت تبذلها
الاسلحة الاقدم عهدا لاعتبار الطيران مجرد قوة مساعدة لعملياتها ،
لا سلاحا قائما بذاته • ولم يكن هناك اندماج أو حتى تنسيق كامل بين
الاسلحة الثلاثة في أي بلد من البلاد • وقد أدت عدة عوامل مجتمعة إلى
بقاء الأسلحة الثلاثة مستقلة بعضها عن بعض ، منها تقاليد الاستقلال
في الإدارة والولاء لسلاح بعينه والتزام السرية ، والصعوبة التي كان

يلقاهما أى فرد يحاول أن يفكر فى شمولية الجيش اذاه التعقيدات المتناهية للحرب الحديثة ، والمبادئ التى تلقن لكل ضابط أثناء تدريبه ، وكثيرا ما كان يقوم التنافس بين هذه الاسلحة ولكن التطورات التكنولوجية كانت دائما تدفع بالسلاح الجوى الى وضع رئيسى تتزايد أهميته باستمرار .

ولقد أخذت المنشآت العسكرية الجديدة كثيرا من سماتها عن المشروعات الصناعية الكبرى . فقد اكتسبت المؤسسات العسكرية كثيرا من خصائص المؤسسات المدنية كالطرق الحديثة لادارة الاعمال ، وتنظيم العمل والمحفوظات ، وما الى ذلك من وسائل التصنيف والحفظ والمراجعة والاتصالات وكافة الوسائل المتبعة فى تنفيذ العمليات الصناعية الكبرى .

واقامت وحدات أو فروع خاصة للقيام بعملية التعبئة الصناعية وكان النموذج المعتاد هو أن تستمر هيئات الاركان العامة فى القيام بشئون العمليات العسكرية بينما تنشأ أجهزة متميزة بالجوانب الصناعية والامدادات ، مثل وزارة الامدادات فى بريطانيا العظمى ، والكلية الصناعية الحربية فى الولايات المتحدة ، ومكتب الاقتصاد والتسلح فى القيادة الألمانية العليا . هذه الأجهزة كانت مسئولة عن تقدير الامكانيات الصناعية لبلادها ، واستنباط الاجراءات التى تتبع فى التعامل مع الشركات المدنية واقامة نظام للتعبئة الاقتصادية .

وحيثما تقدم التخطيط الاقتصادى المركزى فى الأعوام التى تلت الحرب العالمية الأولى ، كما حدث فى الاتحاد السوفيتى ، أصبح التخطيط الحربى جزءا منه لا يتجزأ . ففي روسيا السوفيتية فى ظل الخطط الخمسية المتعاقبة ، كانت احتياجات الجيش الاحمر يقررهما نفس الجهاز المختص بربط الاعتمادات وتقرير الأولويات فيتبع فى شأن الجيش الاحمر ما يتبع مع غيره من المرافق مثل القوة الكهربائية والزراعة والنقل . وكانت الخطة الخمسية فى جوهرها خطة للتنمية السريعة للامكانيات الصناعية للاتحاد السوفيتى . فلما حلت أهداف الحرب محل أهداف السلم أمكن بسرعة تحويلها الى خطة اقتصاد حرب كما حدث فى أغسطس ١٩٤١ . أما خطة السنوات الأربع فى ألمانيا عام ١٩٣٦ فمع أنها فى الأصل قد رسمت أساسا لمواجهة النقص فى المواد الخام ، فانها أصبحت اطارا للتعبئة الاقتصادية من أجل الحرب العالمية الثانية .

وفى بلاد مثل فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة حيث ظل النشاط الاقتصادي العام غير متنسق ، فان خططا للتعينة الصناعية من وضع السلطات العسكرية قد أخذت شكل اطارات عامة استخدمت ، وبخاصة فى بريطانيا لتوجيه الجانب الصناعى من التسليح فى الثلاثينيات ، وكانت تستهدف وضع سياسة ادارية للتصرف فى الموارد وتوجيهها فى وقت الحرب .

وفى اليابان رأينا أن سلسلة من اتصالات الرقابة على جميع الصناعات كانت هى الاداة التى أمكن بفضلها فى السنوات العشر التالية لعام ١٩٣١ زيادة الانفاق العسكرى بما يعادل ثمانية عشر مثلا بالنسبة لما كان عليه ، وكان هذا يمثل الاقتصاد الحربى لليابان . كذلك حدث تحول فى صناعات الذخيرة . فقبل الحرب العالمية الاولى كانت شركات الاسلحة شركات خاصة ، تتجاوز الاحتياجات القومية ، وتنتج وتبيع أدوات الحرب فى السوق المفتوحة . وكان كل منها هو المورد الرئيسى لامداد القوات المسلحة فى بلاده بالذخيرة ، ولكن الشأن فى هذا لم يكن يختلف عنه فى منتجات معظم الشركات الصناعية التى تكون معظم مبيعاتها فى السوق المحلية .

فلما أظهرت الحرب العالمية الاولى أن عددا قليلا من شركات انتاج الذخيرة لا يستطيع الوفاء باحتياجات جيش ضخم ، وأخذت الحكومات تعتمد على كل مواردها الصناعية ، فقدت شركات الذخيرة دورها الرئيسى وأصبحت مجرد منتج واحد من بين منتجين كثيرين للامدادات العسكرية خصوصا وان المبادأة فى تصميم الاسلحة قد أخذت تنتقل من الشركات المنتجة الى الجيوش التى تبحث عن أسلحة جديدة .

وفضلا عن ذلك فان الحرب الشاملة الجديدة - حرب الشعوب وحشد الامكانيات كلها - جعلت استقلال صانعى الذخيرة وحرصهم على طابعهم الخاص لم يعودا يتفقان مع طابع الحرب والصالح القومى . فاذا قامت أمة بجهد جماعى ضخم يتطلب تعبئة كل طاقاتها وأصبحت القدرة العسكرية للأمة تقاس بطاقتها الانتاجية أكثر مما تقاس بالقوة البشرية ، فقد أصبح ملاك صناعات الذخيرة من دمائم القوة الحربية القومية ، ولم يعدوا مجرد رجال أعمال يبيعون حيثما شاءوا . فبيع الأسلحة لدولة أخرى على نحو ما كانت تفعل شركات الذخيرة فى الماضى بحرية ، أصبح عملا سياسيا لا صفقة تجارية . ومع أن مصانع الذخيرة الكبرى قد استمرت فى الازدهار والتوسع ، فقد فقدت مركزها الحيوى كمنتج للأسلحة ،

كما فقدت استتلاها في العمل خارج البلاد . فبدلا من الصورة الرمزية التي تمثل بازيل زاهاروف يحاول أن يروج لمبيعاته بتحريض دولة على أخرى ، وحملها على التنافس والمزايدة للحصول على أساحة من فيكرز هارم فقد صار الرمز الجديد هو صوره موكب طويل من رجال للصناعة يتفاوضون مع حكوماتهم بشأن طلبيات عسكرية متنوعة غاية التنوع ، قد تمثل من ٥٪ الى ٩٠٪ من انتاجهم وقت السلم و ١٠٠٪ من انتاجهم زمن الحرب .

واعتبار الاقتصاد الكلي لدولة جهازا قوميا للانتاج الحربى الشامل يتمثل تماما في الاكتفاء الذاتى المطلق الذى سمعت الى تحقيقه المانيا النازية ، كما سمعت اليه بعض الدول الاخرى بدرجة ما . لقد أخذ هتلر في اعتباره آثار الحصار خلال الحرب العالمية الأولى ، فحاول أن يجعل الاقتصاد الالماني مستقلا عن الاتجار مع الدول الاخرى ، وكلف العلماء باستنباط بدائل للمواد التي كانت تستورد من الخارج . وحاول البرنامج الياباني للتوسع أن يبنى منطقة اكتفاء اقتصادى ذاتى ، بحيث تندمج موارد كوريا ومنشوريا وأرض الصين وجنوب شرق آسيا ، وبخاصة ما كان منها ضروريا للانتاج الحربى فتندمج موارد هذه البلاد ولا تعود جزر اليابان بسكانها الكثيرين ، ومواردها المحدودة - معتمدة على تقلبات التجارة الدولية وفى الظروف الفعلية للحرب العالمية الثانية وجدنا أن الاقتصاد البريطانى الذى لم يسبق له أن حاول الوصول الى الاكتفاء الذاتى قد عجز على نحو أكمل واندماج آتم ، فى المجهود الحربى ، يفوق ما حدث فى المانيا .

وتعكس التغييرات فى التنظيم العسكرى تغييرات فى المجتمع كله كما تعكس تغييرات فى طرق الحرب . فبناء الجيش السوفييتى ، والعلاقات بين ضباطه وجنوده تعكس بناء المجتمع السوفييتى والدور الذى يلعبه فيه الحزب الشيوعى . ذلك أنه لما كان الحزب يدير كل نواحي النشاط فى الدولة . كان المسئول السياسى الذى يمثل الحزب جزءا أساسيا فى التنظيم الحربى ويختلف وضعه طبقا للتغييرات التنظيمية فى الجيش والبحرية كما يتفاوت بمقدار الحاجة الى تقوية نفوذ الحزب فى فترات محددة .

كذلك فإن المصادر التي تؤخذ من القيادات الحربية السوفيتية هي على النقيض مما كان يحدث فى أيام القيصرية ، اذا استثنينا بعض الضباط من العهد القيصرى الذين اندمجوا فى النظام الجديد وآمنوا به .

فالضباط الجدد تأتى غالبيتهم من بين :بناء العمال والفلاحين الذين اجتازوا مراحل تعليمية مركزة ، قصد بها اختيار أقدرهم على التقدم والنمو وقد جاء وقت كان الكثيرون منهم من أبناء ضباط الجيش الأحمر نفسه . ومعومات الترقى فى حياة الضباط هى النبوغ الأكاديمي فى المواد العلمية والتكنولوجية وثقة الحزب وكذلك فانه من مراحل البناء العسكري أيضا قد اختفى الفاصل القديم بين الضباط والجنود ، وحلت محله العلاقات الاجتماعية الأكثر سحاحة ، كما فتح طريق الترقية أمام الجنود الذين يظهرون كفاءة ، ويتلقون تدريبا خاصا فيصبحون ضباطا . وبضئ الزمن وتحول السياسة السوفيتية العامة من المساواة العامة الى رفع أجور من يؤدون للدولة خدمات أكبر ، أصبحت فئة الضباط من الفئات العاليسة المرتبات . وعادت الرتب والألقاب الى سابق أهميتها . فالجيش الأحمر مرآة صغيرة ترى الحياة السوفيتية بأسرها من خلاله .

ولقد أصبح التحرير الشعبى فى الصين هيئة فريدة فى نوعها . فهو من الناحية العسكرية ينظم لخوض حرب العصابات والحرب النظامية ومن حيث هو أداة من أدوات الثورة الاجتماعية فقد قام باصلاح قرى الفلاحين فى المناطق الواقعة تحت رقابته ، فجعل الفلاحين أشبه بجزء من الجيش نفسه .

وفى الدول الفاشية كان التنظيم العسكري هو النموذج والمثال الذى يحتذى به تنظيم المجتمع . وكما قال الفريد روزنبرج ، فيلسوف الاشتراكية الوطنية ، لقد كان الأسلوب الدائم لحياة الألمان فى ظل الاشتراكية الوطنية هو (أسلوب الصف العسكري فى مسيرته ، بصرف النظر عن وجهة هذه المسيرة أو هدفها) . وتحول كل المؤسسات الى مؤسسات عسكرية قد ذهب خطوة أخرى فى ألمانيا النازية واليابان بعد عام ١٩٣١ ولكنه كان من النقط الأساسية فى مبادئ وبنیان إيطاليا الفاشية وأسبانيا الفالنجية ، وكان يلون الديكتاتوريات العسكرية فى أوروبا الشرقية .

والتنظيم العسكري الشامل للحياة المدنية هو الى حد ما تعبير عن الفكرة القائلة بأن الحرب هى الهدف الجوهرى للدولة . قال بنيتوموسولينى فى مقال كتبه عن «الدولة» فى دائرة المعارف الإيطالية : «الحرب وحدها هى التى تبلغ بالطاقات البشرية غاية شدتها وتضفى نبلا على الشعوب التى تجرؤ على خوضها » ، ومع ذلك فان الأسلوب العسكري يكون فى ذاته أيضا طريقا للحياة .

وفي ألمانيا النازية كان مبدأ الاستبداد الجماي يستتر في كل مكان
برداء عسكري . فكل المنظمات التي تقوم على أساس ديمقراطي حلت محلها
هيئات شبه عسكرية . فنقابات العمال أصبحت جبهة العمال ، وكل
مصنع وحدة عسكرية تكون فيه علاقة الإدارة بالعمال هي علاقة الضباط
بالجنود . وجند الشبان في منظمات هتلر للشباب وجندت النساء في
جبهة النساء ، وكان لكل مهنة تنظيمها الرسمي الذي يسوده الطابع
العسكري . وغزت المصطلحات العسكرية اللغة في كل نشاطات البشر .

ووسط المؤسسات شبه العسكرية لهذا المجتمع صار للقوات
المسلحة مكان رئيسي سواء من حيث أنها نموذج للآخرين ، ومن حيث أنها
تمثل السلطة ، وكانت تنتظم الخصائص والأفراد والمواقف التي تميز طبقة
الضباط التقليدية ، مع مظاهر جديدة تعبر عن الحرب الميكانيكية الجديدة
والتغيرات الاجتماعية التي صحبت النظام النازي ومع أن الضباط ظلوا
يختارون من المجموعات القديمة التي كانوا يختارون منها في ١٩٣٦ كان
خمس من كل ستة من كبار الضباط وحوالي الربع في رتبة عقيد فسا
فوقها ينتمون الى طبقة النبلاء . مع ذلك فقد اجتذبت القوات المسلحة
اليها بعض الكفائات . فأصبحت رتبة عقيد وعيمد في هذه السنة كان
منهم خمسة من الحائزين للقب الدكتوراه ، ولا ينتمى أحدهم الى طبقة
النبلاء . ولقد لقي الجيش النظامي التحدي لمركزه - كما لقي استكمالا
لقوته - من جانب قوات العاصفة وبخاصة ألوفن س . س . وكانوا
يتألفون من شباب من كل الطبقات وكان لزيهم البني والأسود تأثير منحهم
السلطة والمكان المرموق .

٤ - المؤسسات العسكرية المدنية في الحرب العالمية الثانية :

أتمت الحرب العالمية الثانية تحويل المنشآت العسكرية الى مؤسسات
مركزية للمجتمعات الصناعية ، تشارك ، وغالبا ما تقود حركة التطور
التكنولوجي والعلمي . فالتعبئة الاقتصادية وعملية الميكنة في هذا الصراع
التي بلغت حددا الاكمل أدت الى ادماج مدنيين من ذوى العلم والمهارات
الخاصة مثل مهندسى الانتاج وخبراء الإدارة والعلماء والفنيين من شتى
الأنواع ، في أسلحة الجيش في رتب تدل على خبرتهم المدنية لا في السلك
الوظيفي العسكري . ولقد ووجهت مشكلات الحرب العالمية الخاصة بالامدادات
بتشكيل منظمات دقيقة محكمة تتضاءل ازاء ضخامتها اكبر الشركات
الصناعية . واذا استثنينا الدول الشيوعية حيث الاجهزة الادارية المركزية

تعمل باستمرار ، فقد كان لابد من خلق ادارات الحرب . عن طريق توسيع الوكالات القائمة ، كما حدث في ألمانيا وفرنسا وإيطاليا واليابان ، أو عن طريق اقامة وكالات جديدة كما حدث في بريطانيا والولايات المتحدة .

وكان تصميم وتوصيف ملايين من احتياجات الحرب ، وتحديد مقاييسها وكفالة انتاجها ، وتنظيم توزيعها في الوقت الصحيح ، كل هذا كان يتطلب عددا ضخما من الموظفين وأنظمة دقيقة للمحاسبة والتسجيل ومعرفة العمليات الصناعية وفهمها مما يزيد كثيرا عما هو ضروري من العمل العادي وقت السلم . وأدى تعقيد هذه العمليات الى إيجاد صعوبة كبيرة في تطبيق المفهوم التقليدي لهيئة الأركان العامة على أنها لم تستطع أن تفهم وأن تدبر كل مراحل المجهود الحربي . فضاقت مجال الأركان العامة في كل مكان ، واقتصرت على عمليات الميسدان بينما تمسكت القوى البشرية ، والتوسع الصناعي قد وضعا تحت ادارة هيئات مثل وزارة الامدادات البريطانية التي زاد عدد موظفيها من ٥٠٠٠ شخص الى ٦٨٩٦٦ أو مكتب الانتاج الحربي الأمريكي الذي بلغ عدد موظفيه ٣٠٠٠ شخص .

وأدى الانتاج الكبير والتسليح الواسع النطاق الى إيجاد مشكلة « الجمود » وهي مشكلة خطيرة ، فمعظم المنتجات الصناعية تتطلب سنة أو سنتين من تاريخ التصميم الاصل الى الانتاج الفعلي . ولكن التقدم في الأسلحة يأتي سريعا جدا ، لدرجة أنه يلزم غالبا تخطيط نموذج جديد قبل أن يبدأ النموذج السابق في الخروج من المصنع . وقد أنشئت مراكز التعديل في الولايات المتحدة الأمريكية منعا لضياع الوقت ومهمتها ادخال التعديلات الخاصة على المنتجات التي تم صنعها من قبل ، وبمجرد شحن الامدادات فإنها تضي الى المكان المحدد لها بالنظام والتوقيت المقرر لها وقت قيامها . ولا يمكن إعادة تحويلها اذا اشتد الحاجة اليها في مكان آخر ، الا بإنشاء جهاز ضخّم للتسجيلات أي بإنشاء محطات تحويل على طول الخط الملاحي .

وتحقيق التوازن بين المتنافسين على طلب القوة البشرية وتوسيع هذه القوة واستخدامها تتضمن عملية معقدة مستمرة من عمليات التوزيع للتميين والنقل والتدريب وإعادة التدريب ويمكن مباشرة الحاق حوالى ثلثي قوة العمل الكلية بالخدمة العسكرية والانتاج الحربي والدفاع المدني وكانت التقديرات في بريطانيا العظمى هي ٢٢٪ في الخدمة العسكرية ، و ٣٣٪ في الانتاج الحربي وربما ١٠٪ في الدفاع المدني . ويترك الباكون

لمهمة الانتاج المدني . ولقد زاد حجم القوة العاملة باستخدام النساء والشباب دون سن التجنيد ، وفي ألمانيا زادت القوة العاملة بحوالى ١٠ مليون مسخر من المناطق المحتلة أو من أسرى الحرب .

وقد جرت الطريقة التقليدية على ارسال الشباب الاكفاء الأصحاء الى جبهة القتال وبقاء الآخرين ببلادهم ولكن هذا لم يعد يتفق مع الحاجة الماسة الى المهارات المتخصصة فى الانتاج الحربى ، هذا ما تبينه الفرنسيون من أنهم أفسدوا عملية التعبئة الصناعية حين استدعوا قواتهم العسكرية على هذا الاساس سنة ١٩٣٩ ، فكان لا بد من ابتكار نظام للاعفاء من الخدمة العسكرية لمن يشغلوا مراكز حساسة .

فحين أرسل المديون المهرة للعمل فى النشاط العسكرى كان لابد من أن تشغل مراكزهم بترقية من هم أقل مهارة عن طريق التدريب الخاص بينما يحل محلهم من يقلون عنهم مهارة أو الميعنون الجند بعد تدريبهم على شغل وظائفهم . وفى الولايات المتحدة فى ذروة المجهود الحربى كان ٢٢٪ من مجموع القوى العاملة ملتحقين فى وقت ما فى نوع أو آخر من برامج التدريب التى أنشئت لمواجهة هذا الموقف ، وانتقل ٥/١ مجموع السكان أو أكثر من مواطنهم فى أثناء عملية اعداد القوة البشرية لاحتياجات الحرب وكانت المشكلات أعظم فى البلاد التى تعرضت لقذف القنابل أو للغزو أعنى مشكلات اعداد القوة العاملة بما تستتبعه من صعوبات الاسكان والنقل ووسائل المعيشة .

وقد أدت احتياجات الحرب للقوة البشرية الى احداث توسع أساسى فى مفهوم الخدمة القومية . ففي قانون التنظيم القومى الفرنسى الصادر سنة ١٩٣٨ بعد أربعة عشر عاما من المناقشة والتجربة ، اختفى مبدأ الخدمة العسكرية العامة « وحل محله مبدأ « واجب الدفاع القومى » الذى يشمل كل المواطنين سواء من يطلب منهم أداء واجبات فى الحرب أو من يطلب منهم الاعداد لما بعد الحرب .

ولقد عبر قانون الطوارئ البريطانى الصادر فى عام ١٩٤٠ عن نفس المبدأ حين نص على أن كل الأشخاص قد يدعون الى وضع «أنفسهم وخدماتهم وممتلكاتهم » تحت تصرف صاحب الجلالة ، ولقد طبق مبدأ شبيه بهذا على نحو أكثر شمولا ، فى الاتحاد السوفيتى . وطبق على نحو أقل اترادا فى ألمانيا وإيطاليا واليابان .

والاستقرار الاقتصادى فى وجه الجهود التضخمية الشديدة ، يتطلب

أن يحل التقدير الإداري محل قوى السوق التي تكون لها اليد العليا في معظم العلاقات الاقتصادية وقت السلم في الدول غير الشيوعية . فكان لا بد من إقامة منظمات إدارية تتفعل حتى تصل إلى كل مجتمع مهما صغر ، لتنفذ نظم الرقابة على الأسعار والأجور وحصر التموين وتوزيع موارده . ولكفالة التأييد الإيجابي من جانب السكان ، ولتحطيم الروح المعنوية عند العدو ، حاولت وكالات الدعاية والروح المعنوية تقوية الجبهة الداخلية المدنية ، وشن حملات حرب نفسية على معسكر المدنيين في بلاد الأعداء .

فلما صارت الحرب تستنفد الطاقات القومية على نحو أشمل زادت صعوبة التنسيق بين كل جوانب الحرب سواء في داخل القطاع العسكري أو بين القطاعين العسكري والمدني ولكن برغم أقامة كل بلد جهازا لهذه الأغراض فإن الاستقلال التقليدي لكل سلاح من الأسلحة الحربية قد ثبت أنه أقوى من أن يتغلب عليه . وكانت حكومة بريطانيا وقت الحرب من الحكومات القليلة التي استطاعت أن تحصر الاحتياجات العسكرية والمدنية والموارد الكاملة اللازمة لمواجهة وإصدار وتنفيذ القرارات التي تحقق الاستخدام المتوازن تماما للقوة البشرية والمواد . وفي الاتحاد السوفييتي كانت إدارة الحكومة في السلم لحركة الاقتصاد تقدم كل الاحتياجات العسكرية والمدنية وتنظم العلاقات فيما بينها وبدا كانت في وضع ممتاز يمكنها من تنسيق المجهود الحربي القومي .

٥ - المؤسسات العسكرية في العصر النووي

بعد الحرب العالمية الثانية اشتد الصراع لاحتراز السبق العلمي ، فأضافت المؤسسات الحربية إلى أجهزتها هيئات علمية كبرى لا تشغل فقط بالعلم التطبيقي بل بالعلم البحت أيضا . ولقد استخدمت الاعتمادات المخصصة للقوات المسلحة لتقديم تسهيلات للبحث ، وبخاصة في ميدان الطبيعة النووية ، حيث يحتاج البحث إلى معدات باهظة التكاليف . وتقوم المعامل التي تديرها المنشآت العسكرية مباشرة مثل معمل بحوث البحرية في الولايات المتحدة ، بعمل كبير تكمله أبحاث أخرى ضخمة ، تقوم بها الجامعات والمؤسسات الأخرى تنفيذا لعقود تبرم بينها وبين القوات المسلحة .

وإذا كانت المبادئ المختارة للدراسة قد أوضحت بها أول الأمر المشكلات العسكرية ، مثل الحاجة إلى معرفة التركيب الأساسي للمعادن أو

معرفة المزيد عن الأيونات التي يعتمد عليها الرادار ، فقد أدى هذا الى دراسات علمية أساسية . فطبيعة الحرب الحديثة قد جعلت الكشف العلمية مهما تكن أساسيتها قابلة للتطبيق المباشر على الأغراض العسكرية . وفى العصر القلق الذى تلا الحرب العالمية الثانية ، صار العلم بدوره يعتمد بقدر كبير فى تقدمه على الاعتمادات المالية الضخمة التى تكون للسلطات العسكرية أفضلية فى الحصول عليها وإمداد مراكز البحث بها . وثمة خطر ممكن قد ينبج عن هذه العلاقة ، ويهدد الطبيعة الحلاقة للعلم فى المستقبل . وقد أصبحت المشكلة تقلق بال كثير من العلماء وتزعجهم .

وقد استمر دور المنشآت العسكرية فى ميدان الانتاج الحربى يتسع حتى أصبحت هذه المنشآت موصولة بالاقتصاد المدنى بأواصر لا تنفصم وفى العمل المشترك بين المصانع وأسلحة الجيش يقوم الجيش بتحديد المشكلة التى يواجهها وغالبا ما يقترح التصميمات الملائمة ، ويقوم المنتجون ، وبخاصة الشركات الكبرى ، والشركات المتخصصة فى منتجات بعينها ، بأعداد نماذج محسنة ، وتتنافس فيما بينها فى الوفاء بما تتطلبه السلطات العسكرية والحصول منها على أوامر تشغيل ، كما تتنافس فيما بينها فى اجتذاب ألمع العقول الهندسية .

وعلى العموم فإن طلبيات التشغيل الخاصة بالامدادات العسكرية تميل الى أن تأخذ طريقها الى الشركات الكبرى ، رغم ما يقال كثيرا عن قيمة تعدد الموردين مما يحقق المرونة ويجنب التعرض لهجمات مركزة . ذلك لأن الشركات الكبرى هى الأقدر والأفضل لتقديم كميات ضخمة ومواصفات موحدة . فثمة مئات الآلاف من المواد تطلب ، ومن الأسهل للسلطات العسكرية أن تتعامل مع مقاول كبير من أن تتعامل مع عدد كبير من صغار المقاولين . وإذا كانت الموارد الانتاجية عند الصغار هى المطلوبة ، فإنه يمكن الحصول عليها بالسماح للمورد الأساسى بأن يتعاقد من الباطن مع شركات صغرى . وكانت النتيجة زيادة قوة الشركات الكبرى وصارت صلة المنشآت بهذه الشركات شديدة التشابك .

هذا الى أن التطورات التكنولوجية والعلمية البالغة السرعة التى جعلت كل ابتكار جديد يبدو عتيقا قبل إنتاجه ، قد أوجدت مشكلة هى : هل تكدر السلطات العسكرية مستودعات ضخمة بالأسلحة أو تركز اهتمامها على التأكد من أن الطاقة الصناعية يمكن فى أية لحظة أن تتحول الى الانتاج الحربى اذا اقتضى الأمر ؟ قبل الحرب العالمية الأولى كان معظم القادة العسكريين يفترضون أن الحروب الحديثة يجب أن تكون قصيرة ، وحاسمة ، وأن أى حرب قد تنشب فسوف تكون أساسا بالأسلحة

الموجودة عند بداية الحرب ، وإن كان أصحاب الاستراتيجية البريطانية فى اعتمادهم على سلاح البحرية ، قد فكروا على المدى الأطول وفى الصراع الذى طال مداه فى الحرب العالمية الأولى • كانت النتيجة تعتمد على قدرة المحاربين على الإبقاء على تدفق سيل عارم من المواد المنتجة حديثا إلى الجبهة • وبعد ذلك أخذ الاستعداد العسكرى ، لا شكل نسلج ، فحسب ، بل شمل أيضا خططا لتعبئة الموارد الصناعية والعلمية • وبظهور الأسلحة النووية والطيران الأسرع من الصوت والقذائف الموجهة ، ظهرت المشكلة من جديد وهى هل نفكر على أساس أن الحرب قصيرة وحاسمة ، أم نفكر على أساس حرب طويلة ؟ إذن فهل نعتد على الأسلحة الموجودة فعلا ، أم على استطاعتنا إنتاج أسلحة جديدة ؟

وفى منتصف القرن لم تكن المشكلة قد وصلت إلى حل وكانت معظم الدول تتبع الطريقين معا • فتحفظ بمصانعها مشغولة جزئيا بالوفاء بالطلبات العسكرية المقدمة ، بينما تهيا آلاتها المستخدمة لصناعة سلع مدنية لأن تتحول فى الحال للإنتاج الحربى إذا تطلب الأمر • وكانت الصلة وثيقة بين الاقتصاديات العسكرية والمدنية فى كل المستويات ، من تقديم طلبات للامدادات إلى المهمات الكبرى إلى تمويل البحوث العلمية الأساسية ، بحيث لم يعد فى الإمكان وضع حد فاصل بينهما •

والخدمة العسكرية التى كانت واجبا مفروضا على معظم شباب الأمة أو كلهم قد قدمت خبرات مشتركة لكل قطاعات الشعب فكانت على الأقل أشبه ببوتقة مؤقتة تنصهر فيها الطوائف المختلفة من شباب كل أمة ، وتعرضهم جميعا لتأثير المواقف السائدة فى الدوائر العسكرية • وكان هذا التدريب فى كل الجيسوش الحديثة يشتمل على قدر من التوجيه السياسى ، والتحصين ضد الحرب النفسية ، وكان الشباب الذين يدرجون، مضافا إليهم العاملون الدائمون فى المنشآت العسكرية مصدر اضعاف للموارد الانتاجية المدنية • وفى البلاد التى كانت شديدة المعارضة لنظام التجنيد الإجبارى فى وقت السلم ، وبخاصة بريطانيا العظمى والولايات المتحدة ، كانت هناك مسألة تلح فى الظهور دائما ، تساؤل عن قيمة الاحتياطى من أبناء الشعب إذا قورنت بقوة عسكرية دربت على أعلى مستوى لاستخدام الأسلحة الحديثة المتخصصة •

وكان العسكريون من جانبهم يشاركون إيجابيا فى كثير من الأعمال المدنية • فشغلوا مناصب سياسية ودبلوماسية وإدارية ، وكثيرا ما عين كبار الضباط على رأس المشروعات التجارية بعد خروجهم من الجيش العامل • وكانت الخدمة العسكرية ميدانا لتطوير عدد من الأنشطة المدنية

فى جوهرها ، مثل الهندسة والطب والعلاج النفسى • ولما تزايدت فنية الخدمات العسكرية صارت تقدم تدريبا يعد الشباب لعدد من الأعمال المدنية كالمعمل فى الأجهزة الإلكترونية ، وهندسة الطيران ، وقيادة الطائرات ، وحرف أخرى لا تحصى • وفى بعض البلاد كان التدريب على الخدمة العسكرية يتضمن تدريبا مدنيا متخصصا كما يحدث فى السلفادور وأمريكا الوسطى حيث كان المجندون من المناطق الريفية يتلقون تدريبا فى الطرق الزراعية الحديثة أثناء خدمتهم العسكرية ، كجزء من البرنامج القومى للتنمية الزراعية • وفى الهند كان ١/٥ الأماكن بالأكاديميات العسكرية مخصصة للمدنيين الذين لا يدربون على حياة الجيش •

كان الجيش فى بعض الأحوال يستخدم كأداة ايجابية لاحتداث تغير فى الحياة المدنية • فالقوات المسلحة فى الولايات المتحدة كانت قد استخدمت الزنوج قبل الحرب العالمية الثانية فى سلاح الامدادات أساسا ، فأخذت تسمح لهم تدريجا بالاشتراك الكامل مع الجيش أثناء الحرب • وكانوا أولا فى فصائل مستقلة ، ثم صار يعين لها ضباط من الزنوج بالتدريج ، ثم أخذوا يستخدمون فى الخدمات الفنية التى لا تقتصر على وحدات الزنوج ، وأخيرا فى وحدات مختلطة فى كل الرتب دون تفرقة • وفى أعوام الحرب وما تلاها ، حين أخذ القوم فى أمريكا يتخلون فى بطء عن سياسة التفرقة العنصرية ، كانت القوات المسلحة هى النموذج والرائد • ولقد خدم الجيش الهندى دولة الهند الجديدة كأداة من الأدوات الهامة لربط البلاد وتوحيدها ، والقضاء على الفوارق بين الطبقات • ولقد شجعت الحكومة الهندية التجنيد من كل أجزاء البلاد وكل طوائفها ، وأنشأت فصائل « جميع الهند » حيث يجتمع الرجال فى تجربة مشتركة رغم كل ما كان بينهم من اختلافات فى الماضى •

كذلك تركت المؤسسات العسكرية بصماتها البعيدة المدى فى الحياة المدنية ، بفضل المركز الخاص الذى يتمتع به المحاربون القدماء • ففي كل قطر تمنح مزايا مختلفة لمن شاركوا فى معارك وقت الحرب أو على الأقل لمن أصيبوا بعاهات فى أثناء الخدمة العسكرية ، وأحيانا لكل من خدموا فى الجيش •

كذلك تغيرت نظرة الشباب ولم يكن هذا فقط بسبب قضاء فترة فى الخدمة العسكرية ، بل كان كذلك بسبب وجود منظمات عسكرية الطابع ، توجه الفتيان والشباب لأنماط من السلوك العسكرى والمواقف العسكرية : وهكذا أخذت المؤسسات العسكرية تلعب دورا بعيد المدى

حتى في المجتمعات التي لها تقاليد مدنية ديمقراطية بل مناهضة
للعسكرية .

وفي البلاد التي جرت تقاليدها على أن يكون للعسكريين دور هام في
الدولة ، استمر العسكريون يمارسون نفوذهم المعتاد ، واستمرت
الجيوش في بعض بلاد أمريكا اللاتينية تستخدم قوتها في إقامة الحكومات
واسقاطها ، مع الاحتفاظ لنفسها بمركز القوة . فالجيش هو الذي مكن
جوان بيرون من أن يلغى النظام الدستوري في الأرجنتين وأن ينولى
السلطة عام ١٩٤٢ ، وهو الذي عزله ووعد بإعادة المؤسسات الحرة عام
١٩٥٥ ، وكان جيش بوليفيا هو الذي أنشأ أول حكومة في أمريكا اللاتينية
خارج المكسيك تقوم بدور جاد في مشروعات اصلاح الأراضي . وكان
الجيش في فنزويلا هو الذي سمع أول رئيس جمهورية منتخب هو رامون
جالوجوس يعلن في خطاب الافتتاح عام ١٩٤٨ أن « الجيش سيكون الخادم
لا السيد للشعب » فلم يمض عام الا كان هذا الرئيس قد طرد من منصبه
ونفى ، لأنه لم يعط العسكريين سلطة كافية ، وظلت الديكتاتوريات في
أسبانيا والبرتغال تعتمد على قاعدة عسكرية صلبة .

وفي بعض بلاد الشرق الأوسط وآسيا كان الجيش أداة التغيير
السياسي - فالجيش في مصر هو الذي أنهى النظام الملكي ، وأقام حكما
ثوريا عام ١٩٥٢ . وكان العسكريون في تايلاند هم الذين قاموا بانقلاب
سياسي عام ١٩٥١ ، واستولت القيادة العسكرية على الحكم في باكستان
والعراق عام ١٩٥٨ .

وفي الديمقراطيات الليبرالية ظلت السيطرة المدنية قوية .
فالبرلمانات في بريطانيا ودول الكومنولث والكونجرس الأمريكي تحتفظ
بالسيطرة على الميزانيات العسكرية ، وعلى السياسات الأساسية فيما
يتعلق بالمنشآت العسكرية . فقيادة الجيش خاضعون لوزارة مدنية أو
مجلس مدني . ومع ذلك فان ضخامة الميزانيات العسكرية ، وعجز أعضاء
السلطة التشريعية عن فهم تعقيدات الحرب الحديثة ، وأصرار العسكريين
على عدم كشف تفاصيل الميزانية العسكرية لأن هذا يؤدي الى كشف
الأسرار العسكرية ، كل هذا قد جعل من أصعب الأمور على المشرعين المدنيين
أن يمارسوا سيطرة فعالة . فعدة آلاف من ملايين الدولارات تبلغ من
٣٠ - ٤٠ ٪ من ميزانيات الدول الكبرى على اختلافها ، وحوال من
١٠ - ١٤ ٪ من الدخل القومي الكامل لدول منظمة حلف شمال الأطلسي
قد وضعت تحت تصرف السلطات العسكرية ، مع قيود قليلة تحدد كيفية
انفاقها ، ووضع نظام لحسابتها عن استخدام هذه المبالغ يعتبر أقل

صرامة مما يتبع عادة في شئون الانفاق المدني . أما في الدول الشيوعية فان المؤسسات المدنية والعسكرية جزء من البنيان القومي المشترك ، الذى يشمل كل شئ ، والذى يتولى الحزب الشيوعى قيادته الفعلية .

كذلك ظهر التنظيم العسكرى على المستوى الدولى . فقد أدمجت القوات المتحالفة على نحو ما قبيل نهاية الحرب العالمية الأولى ثم ظهر هذا الاتجاه بشكل ضخم بين القوات المتحالفة على مسرح أوروبا خلال الحرب العالمية الثانية ، وإن لم يظهر فى المحيط الهادى أو فى جبهة أوروبا الشرقية . وبعد الحرب العالمية الثانية أقيمت مؤسسات دائمة تحت قيادة حلف شمال الأطلسى وحلف وارسو . وفى أمريكا الشمالية أنشئت منظمة دفاعية اشتركت فيها الولايات المتحدة وكندا ، فقامت تقريبا بادماج قوات الدولتين فيما يتعلق بتنظم الانذار المبكر والدوريات الجوية . وفى الكومنولث البريطانى صارت مؤسسة الحرب الامبراطورية جهازا لتبادل المعلومات بين القيادات العسكرية فى دول الكومنولث . ان التنظيم العسكرى الدولى فى ظروف الحرب الحديثة لا يتضمن فقط ادماج الوحدات العسكرية تحت قيادة مشتركة بل يتطلب ادماجا أشد صعوبة ، هو ادماج الامدادات مع ما يستتبعه من مشكلات توحيد التصميمات والتنسيق بين الجدول الزمنية للتسليم .

كانت منظمة حلف شمال الأطلسى هى أشد المؤسسات العسكرية الدولية الدائمة تنظيما وتعقيدا ، وقد أنشئت بعد سنوات قليلة من انتهاء الحرب العالمية الثانية . وهى تشمل قيادة عليا لها هيئة أركان عامة أو لجنة عسكرية تتألف من ضباط من كل بلاد الحلف ويتناوبون الرئاسة ، وسلسلة من القيادات لبعض المناطق الخاصة يشرف على كل منها ضابط برى أو بحرى من دولة من الدول ، فيقود القوات المشتركة لعدة دول . وأنشأ الحلف كلية الأركان لاعداد هيئة من الضباط المدربين على طرق التعاون العسكرى الدولى ، كما أنشأ وكالات لتوحيد وتنسيق الاجراءات وطرق المواصلات وتدريب الطيارين والامدادات . وكان الحلف فى مراحله الأولى قد مضى شوطا بعيدا فى توحيد مواصفات الادارة والمواصلات وتعميم الأسلحة والتدريب ، ولكن عددا كبيرا من الامدادات المعتمدة على الإنتاج المدني على العموم لا يمكن توحيد مواصفاتها الا بالتنسيق الشامل بين الاقتصاديات الكاملة للدول الأعضاء .

أما ادماج المنشآت العسكرية فى روسيا والبلاد الشيوعية فى شرق أوروبا فى ظل حلف وارسو فقد أمكن تحقيقه بفضل المتخصصين فى

الجيش الأحمر • الذين يشتغلون في هيئة الأركان داخل جيوش مختلف دول الحلف لاقامة بنيان موحد تحت قيادة مركزية عليا •

ولقد فكر الآباء المؤسسون لعصبة الأمم في انشاء قوة دولية دائمة للمحافظة على السلم ، منيثة من العصبة ولكن لم تشكل هذه القوة في ظل عصبة الأمم ، ولا خلال السنوات العشر الأولى بعد انشاء هيئة الأمم المتحدة • فالقوات التي جمعت على نحو مفكك تحت علم الأمم المتحدة في عام ١٩٥٠ في حرب كوريا انما نظمت على أساس مؤقت لا دائم • كما أن البوليس الدولي الذي أنشئ ليحول دون الصدام بين الأعداء بعهد حرب السويس عام ١٩٥٦ ، رغم عدم كفايته لأن يعتبر قوة عسكرية فقد أحيأ الأمل في امكان اقامة قوة دائمة في يوم من الأيام ، ولعلها ستعتمد ، كما اعتمد هذا البوليس الدولي ، على قوات من الدول الصغرى لا من الكبرى ، كما كان يحسب الآباء المؤسسون لعصبة الأمم ولهيئة الأمم المتحدة • ولكن لا يكاد يفكر أحد في منتصف القرن العشرين في انشاء منظمة عسكرية دولية تستطيع أن تقف في وجه القوات القومية للدول الكبرى •

تعليقات على الفصل الخامس

١ - يقول الأستاذ نـ " تالنسكى ان الوصف الوارد في هذا الفصل لهيئة الأركان العامة الألمانية واليابانية وصف غير كامل ، فهيئة الأركان العامة الألمانية كانت منذ ظهورها الى الوجود منظمة للحروب المدونانية . ولقد لعبت دوراً حاسماً في ادارة العمليات العسكرية ، وكانت تمارس نفوذاً قوياً في السياسة الخارجية والداخلية لالمانيا . ومثلها كانت هيئة الأركان العامة اليابانية . فقد كانت يؤرّة تجميعت فيها العناصر الشديدة الميل الى المدوان من رجال الجيش والبحرية ، ممن سيطرت عليهم ارادة غلبة للنصر والفتح . وفي هذه الهيئة ولدت الخطط الوحشية لخلق الاستراتيجية الفعلية لعمليات المدوان ، التي اقترفتها اليابان في النصف الأول من القرن العشرين .

٢ - يرى الأستاذ تالنسكى انه يجب ان يضاف الى ما ورد بهذا الفصل ان رؤساء شركات صنع الأسلحة والاحتكارات الخاصة بها هم ممن تقع عليهم المسؤولية المباشرة لنشوب الحربين العالميتين الأولى والثانية . ويرى أنه يجب التنويه هنا بأن الصحافة المالية قد حملت في الوقت المناسب حملات واسعة النطاق على غيانات مصالح الاوطان التي كان رؤساء هذه الشركات يقترفلونها بشكل منظم بتزويد المدو - من طريق طرف ثالث - بالأسلحة والذخائر . وكانت هذه الأسلحة تستخدم فيما بعد ضد جيوش بلادهم "

٣ - يؤكد الأستاذ نـ " تالنسكى ان هذا الفصل يصف تغفل العسكرية في شعوب المانيا وايطاليا واليابان قبل الحرب العالمية الثانية وفي أثنائها بصورة لا تقدر هذا التغفل قدره الصحيح .

الفصل السادس

الدين

١ - اتجاهات عامة في الأديان الكبرى في العالم

في القرن العشرين قام كل من الأديان الكبرى بتجديد قوته ونشاطه في وجه الاتجاهات الزمنية القوية التي سادت الحياة الحديثة ، وتحديات العلم والعقلانية للمقائد غير العقلانية : ونمو المؤسسات اللائقنية وتمتعها . وفي بعض الحالات اتخذت حركة تجديد النشاط شكل المقاومة لأنواع المعرفة الجديدة والهروب من شرور العالم الحديث ، وفي حالات أخرى تضمن التخلي عن كل ما يبدو للمحدثين انه متاهات عتيقة مجافية لروح العصر ، وتوكيد المضمون الاجتماعي ، وحث الرجل الحديث ومساعدته على إعادة فحص قيمه وتجديدها لتواجه الاحتمالات الجديدة والاضطراب التي ينذر بها العلم . وفي كثير من شعوب آسيا وبعض شعوب أفريقيا ارتبطت حركة احياء التقليد الديني بصورة تعبير الشعب عن نفسه وعن قوميته . وفي المناطق التي تسيطر عليها الشيوعية رفض الدين التقليدي أو امتن قدره ، وأصبحت الشيوعية نفسها عقيدة شمولية في الفكرة ولعقيدة (١) .

وفي مستهل القرن العشرين كانت الأديان الكبرى في العالم وتقسيماتها الفرعية الرئيسية موزعة على الكرة الأرضية على نحو ما كانت عليه في نهاية القرن السابع عشر بعد توسع أوروبا فيما وراء البحار ، وتقهر المغاربة والأتراك من أوروبا ، ووقف الزحف الإسلامي في الهند ، وانتهاء الحروب الدينية في أوروبا . وكانت بعض التغييرات الطفيفة قد حدثت فيما تخلل هذه الفترة من قرون : فالمسيحية قد انتقلت على يد المبشرين الى المناطق البوذية والهندوكية في شرق آسيا وجنوبها ، حيث دخلت فيها مجموعات قليلة العدد حقا ولكنها كانت قوية النفوذ أحيانا . وترك التجار العرب وراهم عددا متزايدا ممن دخلوا في الاسلام على طول خطوط التجارة في الساحل الشرقي لأفريقيا ، وخطوط تجارة الرقيق جنوب الصحراء الكبرى ، وكان المبشرون المسيحيون قد أخذوا يتغلغلون في هذه القارة . وكانت الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية قد اتسع نطاقها

مع التوسع الروسى فى سيبيريا • وكانت الهجرة الواسعة النطاق من جانب الكاثوليك واليهود من أوروبا إلى الولايات المتحدة قد أخذت تعدل الطابع البروتستانتى القوى لهذه البلاد .

ولم يحدث خلال القرن العشرين الا تغير ضئيل نسبيا فى توزيع الأديان الكبرى سواء بسبب التحول من عقيدة لأخرى أو الاضطهاد أو الهجرة ، مع وجود استثناءات هامة فى هذا الصدد • فنسبة كبيرة من المسيحيين قد طردت من الأراضى التركية فى الشرق الأدنى بسبب المذابح وأجلاء الشعب الأرمنى خلال الحرب العالمية الأولى وبعدها ، وحركة تبادل السكان اليونانيين والأتراك بآسيا الصغرى ومقدونيا فى أوائل العشرينيات واقتلع الشعب اليهودى إلى حد كبير من مراكزه الرئيسية فى وسط أوروبا وشرقها وتركز فى الولايات المتحدة واسرائيل ، عن طريق الهجرة فى الشطر الأول من هذا القرن ، والإبادة المنظمة لليهود بواسطة النازى فى ألمانيا وفى بلاد أوروبا الشرقية والغربية التى وقعت تحت حكم النازى فى أثناء الحرب العالمية الثانية ، والهجرة إلى فلسطين قبل الحرب ، وخاصة من بعدها • كذلك انفصل السكان المسلمون فى الهند عن الهندوس انفصالا جزئيا بإنشاء دولة باكستان ، والهجرة فى أثناء التقسيم لحوالى من ٦ - ٨ مليون هندوسى وعدد قريب من ذلك من المسلمين • على أن الانفصال لم يكن كاملا بحال من الأحوال ، لأن ما يقرب من ٤٠ مليون مسلم ظلوا فى الهند ، وحوالى ثمانية ملايين هندوسى ظلوا فى باكستان مكونين ما يقرب من عشر عدد السكان فى كل من البلدين وهجرة الهنود إلى بعض المناطق مثل موريتوس وفيجي والملايو وجنوب افريقيا وشرقها وجزر الهند الغربية قد أدت إلى انتشار الديانة الهندوكية خارج المنطقة التى كانت تقتصر عليها قبل ذلك • والهجرة المستمرة من المناطق الكاثوليكية بأوروبا ، ومن كندا الفرنسية والمكسيك والأراضى الكاريبية ، قد جعلت الولايات المتحدة منطقة كاثوليكية هامة •

والمسيحية ، وهى الدين الوحيد الذى يقوم بنشاط تبشيري منظم واسع النطاق ، لم تتقدم الا قليلا فى آسيا بسبب الروح القومية المتزايدة، وعودة الأديان الآسيوية إلى قوتها ، ولكن أفواجا من الأفريقيين أخذت تدخل فى المسيحية والإسلام كما أن الأديان التى كانت تؤمن بها الشعوب القبلية فى افريقيا وآسيا والمحيط الهادى والأمريكيتين قد أخذ نجسها فى أقول متزايد كلما تحطمت الانعزالات القبلية ، وإن كان بعض ما تتعرض

له الأديان القبلية من ضغوط قد خفت وطاته حين اوصحت اندراسات
الانثروبولوجية أن لها أسسا فلسفية سامية ، على غير ظن العالم الخارجي .
الذى كان يحكم عليها من ظواهر ممارستها .

وبينما التوزيع الجغرافى للمجموعات الدينية قد ظل ثابتا نسبيا ،
فان وضعها السياسى قد تغير فى مناطق عديده . فاندنيسة الرومانية
الكاثوليكية قد عادت اليها السلطة الزمنية بمقتضى معاهدة لاتران عام
١٩٢٩ التى عقدت بينها وبين الحكومة الإيطالية فى عهد موسوليني ،
وقضت المعاهدة باعادة قيام مدينة الفاتيكان كوحدة سياسية . وقد اعترفت
هذه المعاهدة بحكومة البابا ، الذى كان من قبل يعتبر نفسه سجيناً فى
الفاتيكان منذ أن ادمجت الولايات البابوية فى مملكة إيطاليا سنة ١٨٧٠ ،
فصار الآن يحكم كملك ، ويتبادل الممثلين الدبلوماسيين مع دول العالم .
ولكن الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية قد حلت محلها بثورة أكتوبر ،
واقترنتها من مكان الشريك فى الحكم مع حكام الامبراطورية الروسية
الأوتوقراطية ، وأصبحت الكنيسة مؤسسة محدودة فى دولة مناهضة
للدن ، ولكنها احتفظت لنفسها بمركز قوى فى بلاد اليونان وظلت من
القطاعات الهامة فى المجتمع المسيحى .

وعندما انحلت الامبراطورية العثمانية وأنشئت دولة تركية زمنية ،
تزعزع الاسلام من المناطق الرئيسية التى كان فيها المسلمون مستقلين
عن الحكم الأجنبى فى بداية القرن ، وألغيت الخلافة الاسلامية سنة ١٩٢٤ .
ولكن المسلمين أصبحوا مسيطرين من الناحية السياسية على معظم مناطق
شمال أفريقيا والشرق الأوسط وجنوب آسيا وجنوبها الشرقى ، حيث
كان المسلمون يعيشون تحت امرة حكام من غير المسلمين فى بداية القرن
أو بعد سقوط الدولة العثمانية . وفى آسيا الوسطى وقع المسلمون تحت
حكم الشيوعيين الذى يقلل من شأن الأديان . أما الهندوس فى الهند
والبوذيون فى سيلان وبورما ودول الهند الصينية الذين كانوا هم أيضا
تحت حكم استعمارى مسيحى فى بداية القرن ، فقد أصبحوا سادة فى
بلادهم . وأدى انحسار الحكم الاستعمارى والغاء الامتيازات الأجنبية فى
الصين وتركيا الى حرمان البعثات التبشيرية المسيحية من الحماية الخاصة
التي كان يضيفها عليها اتساع القوة السياسية الأوروبية فى أنحاء
العالم .

ولقد تغير وضع الكنيستين الكاثوليكية والبروتستنتية في مختلف انبلاد المسيحية الى حد ما خلال هذه السنوات واستمرت الكنائس تحظى على العموم بتأييد الدولة والاعتراف الرسمي بها ، مع منح الحرية الدينية للطوائف المسيحية الأخرى وغير المسيحية . على أن الكنيسة الكاثوليكية قد حرمت من تأييد الدولة في فرنسا والمكسيك ، كما أن الكنيستين الكاثوليكية والبروتستنتية قد افاهما النظام النازي في وسط أوروبا وشرقها ، وتحدد وضعهما وضاق حين خضعت أوروبا الشرقية للحكم الشيوعي . وفي الأقطار القليلة التي ساد فيها مبدأ فصل الكنيسة عن الدولة في بداية القرن - كالأراضي الواطئة والولايات المتحدة وكندا فيما عدا كويك الكاثوليكية الفرنسية ، واستراليا ونيوزلندا - صار نفوذ الهيئات الدينية في الشؤون العامة ، وبخاصة نفوذ الكنيسة الكاثوليكية الرومانية ، يزداد بقدر ما خلال هذه الفترة .

وخارج المناطق الشيوعية المناهضة للدين كان وضع الأديان المختلفة أقوى في منتصف القرن مما كان عليه في بدايته ، وصارت معظم الشعوب تحيا في ظل نظم يسودها دينها الخاص .

وفي كل الأديان الكبرى ظهرت في النصف الأول من القرن العشرين قوى تقلل من شأن الدين ، بينما ظهرت قوى أخرى تقوى من سيطرته الدين على أتباعه ، ومن وضح المؤسسات الدينية والدور الذي تؤديه الزعامة الدينية . وقد تفاعلت هذه القوى بعضها مع بعض ، وكانت النتيجة النهائية زيادة نفوذ كل الأديان الكبرى فيما عدا الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية .

وفي الأعوام التي سبقت الحرب العالمية الأولى سادت العوامل التي تميل عموما الى الاقلال من نفوذ الدين . فتزايد الاتجاه نحو الأفكار الزمنية . وكانت المادة تهدد بالقضاء على المواقف الدينية ، وبخاصة في مناطق الحضارة الغربية وبين العناصر الغربية للثقافة في أجزاء أخرى من العالم . ذلك أن العقلانية قد تحدث الايمان ، كما هدّد العلم بالقضاء على الأسس التي قام عليها الدين . وكان كثير من التيارات الثقافية في القرن التاسع عشر قد أدى الى اللادينية ، وفي غير قليل من الأحوال أدت الى التصادم مع السلطة الدينية ، ويرى د . كويت مؤلف الكتاب الكلاسيكي « تاريخ صراع العلم مع اللاهوت في العالم المسيحي سنة ١٨٩٦ » أن كل خطوة الى الأمام في البحث عن المعرفة قد حوربت باسم الدين .

وتغلغلت الروح العلمية تغلغلا متزايدا في مجال الدين نفسه ، على

ما كانت تفعل منذ القرن الثامن عشر ، فأدت الى دراسات نقدية ، وبحوث تاريخية للنصوص الدينية عند المسيحيين واليهود والهندوكيين والبوذيين . وبعد دراسات ضخمة تاريخية وأثرية أخذ (المعهد القديم) يعتبر تدريجيا سجلا تاريخيا للشعب العبري بعد وضعه فى السياق الزمنى التقريبي الذى كشفت عنه الحفريات فى مسوبوتاميا ومصر وآسيا الصغرى . كذلك فان الشواهد الخاصة بحياة المسيح قد فحصت لنتحقق من صحتها التاريخية . كما أن الدراسات الأدبية والانثروبولوجية قد درست الكتب الشعرية وكتب النبوءات وتعبت الأسطورة وما تحويه من رموز . وطبق العلماء السنسكريتيون طرقا مشابهة على الكتب المقدسة الهندوكية . فاكشاف وتفسير المهايانا وترجمة ونقد الهينايانا قد أعطت تفسيرا جديدا للبوذية .

ومع أن كثيرا من الناس قد وجدوا آخر الأمر أن الدراسات العلمية للكتب المقدسة ، وإعادة تقييم العقائد الدينية على نحو ما اقتضت هذه الدراسات ، قد زادت من فهمها وقدمت أساسا جديدا لقبول عقيدتها التاريخية ، فان التأثير المباشر لذلك كان من غير شك اضعاف نفوذ الآديان التى أجريت فيها هذه الدراسات .

وكان للصراع الظاهر بين الدين ولعقلانية العلمية تأثيره الرئيسى على المواقف الدينية للعناصر المتعلمة من السكان . أما جماهير الشعب العادى ، وبخاصة البروليتاريات فى المدن ، فكانوا فى هذه الأثناء منصرفين عن الدين ، أو غير مكترئين به ، لاقتناعهم بأنه لا يعينهم فى صراعهم من أجل حياة أفضل ، وكثيرا ما يكون حجر عثرة فى طريق جهودهم . وبينما كانت الشرارة الاشتراكية والديمقراطية تنتشر فى كل أنحاء العالم ، كان الرضى والهدوء يسودان « الصفوة » فى مختلف المجتمعات وكان المفروض فى هؤلاء أنهم فى مقدمة المتدينين وفى مكان الصدارة من الحالة الاجتماعية - وقد أدى الوضع الى تصوير المؤسسات الدينية على أنها معاقل المحافظة على الوضع القائم . وكان هذا يصدق أيضا على البراهمة فى الهند ، والموظفين الفلاسفة فى الصين ، والصفوة الكاثوليكية فى أمريكا اللاتينية وأوروبا ، والكاثوليك الروس الوثيقي الصلة بالباطل الامبراطورى ، والطبقة العليا والجانب الأعلى من الطبقة الوسطى فى الكنائس البروتستنتية فى بريطانيا وأمريكا والأراضي الواسعة ، كل هذه العناصر كثيرا ما ظهر أنها تمثل مصالح أنانية ، كما تمثل روح ألا مبالاة ازاء مصالح الجماهير الشعبية .

وفى بعض البلاد اتخذ رد الفعل عند العمال صراعا عنيفا ضد رجال الدين كما حدث فى فرنسا واسبانيا ، أو كما حدث فى المكسيك حيث أطاحت ثورة ١٩١٠ فى وقت واحد بالكنيسة والنظام السياسى القائم والأرستقراطية مالكة الأراضى . لكن رد الفعل اتخذ على العموم شكل عدم الاكتراث بالدين بين الطبقات العاملة فى المدن .

ويبدو أن الطليقة العاملة المنصرفه عن الدين صارت نموذجا اجتماعيا فى أوروبا فى نهاية القرن التاسع عشر ، اذا استندنا الى الشواهد المبعثرة من الكنائس فى المناطق الصناعية ومن الأقوال الماثورة فى إنجلترا ان بنيامين دزرائيل قد أجاب على كبير أساقفة كنتربرى سنة ١٨٦٠ حين شكا كبير الأساقفة من أن الكنيسة قد فقدت نفوذها فى المدن ، فقال له دزرائيل : « ان نيافتكم على خطأ ، لأن الكنيسة لم يكن لها نفوذ فى المدن يوما ما » . وفى المدينة حيث الحركة ، وحيث ينتفى الجانب الشخصى من الحياة ، وحيث تجتاح الحياة أسباب التغيير الاجتماعى السريع ، لم تستطع الكنيسة أن تعود الى وضعها الاجتماعى الرئيسى الذى تحتله فى المجتمعات الريفية المستقرة البسيطة . فلفة الكنيسة وصورها ورموزها بعيدة عن احساس سكان المدن الصناعية ، كما ان معظم رجال الكنيسة ظلوا بعيدين عن الصراع الاجتماعى والصناعى . فعقيدة تقبل العذاب فى الأرض لم تكن لتلائم مزاج من يحاولون تغيير أحوالهم فى الأرض عن طريق جهودهم الخاصة المنظمة . وحيثما ائتمشت الاشتراكية الماركسية وجدنا أن عبارة ماركس الماثورة القائلة بأن « الدين أفيون الشعوب » تقوى من عدم اكتراث العمال بالدين ، أو تؤدى الى رفضهم اياه . وبنمو المجتمع الصناعى فى المدن لم يعد الدين يلقى التأييد من جانب الوسط الاجتماعى ، وأصبح يميز بصفة رئيسية حياة أفراد أوقياء للقيم الدينية لا لمكان المؤسسات الدينية فى حياة المجتمع بأسره .

كذلك فان الاحساس باليقين الدينى قد تقوضت أركانه بسبب الاتصالات الثقافية المختلفة بين دول العالم . كان الدين يقوم الى حد ما على عقيدة محلية فى جوهرها ، مؤداها صحة عقيدة خاصة نبتت فى تربة بيئة خاصة، ولكن تعارف الشعوب المختلفة عن طريق المواصلات المتبادلة، ونتيجة للدراسات الانثروبولوجية ، أوجد الشعور بأن الحقيقة قد تأخذ أشكالا كثيرة . فضعف الاحساس اليقيني بأن الدين والثقافة لمجموعة خاصة من الناس هما الشيء الصحيح الوحيد . وكان هذا الاتجاه لا يزال

على أشده في أوائل القرن ، لان الايمان بتفوق الثقافة الغربية والدين المسيحي كان لا يزال يحرك الجهود التبشيرية ، كما كان احياء الأديان الآسيوية الذي صحب المقاومة الوطنية المتزايدة للنشاط التبشيري يقيم عقائده منافسة - لكن مع أن هذه المواقف لم تكن حتى منتصف القرن قد تحولت تماما الى الاحترام المتبادل بين الأديان والثقافات ، فان تزايد الاحساس بالنسبية الثقافية قد أعان على جعل أنباع كل دين يميلون الى تفهم غيره من الأديان .

وازاء هذه الاتجاهات التي اضعفت نفوذ الدين في اجزاء كثيرة من العالم ، يجب أن نلاحظ بعض التطورات المضادة التي لم تكن في اول الامر من القوة بحيث تغلب على عوامل الضعف . ولكنها تزايدت في القوة حتى احدثت بمنا واسع النطاق للدين في منتصف القرن العشرين . فإزاء موقف العلم من العقيدة ، وتفاقم المادية ، كان ثمة شعور بالارتباك والحيرة المتزايدة ازاء ما جلبه العلم من قوة وتعميد . وحين تغفل العلم الى ما دون اليقينيات السهلة التي بدا أنها في متناوله ، رأينا بعض العلماء أنفسهم يؤكدون أنه لا يقين في المعرفة العلمية ، وأن هناك أمورا غامضة لا تزال بعيدة عن متناول الكشف العلمي . ولقد تحول النقد العلمي على يد بعض الناس الى عقيدة ثقافية يمكن الدفاع عنها .

وقامت حركات لتوكيد المحتوى الاجتماعي للعقيدة والمضامين الدينية ، لاصلاح الملل الاجتماعية في بعض الدوائر المسيحية والهندوكية والاسلامية لتحدي اتهام الدين بأنه مستغرق في الطقوس وأمور الحياة الأخرى ، بينما الناس يقاسون في هذا المكان والزمان . وعند اناس آخرين كانت شواهد الانثروبولوجيا ومعرفة الأديان الأخرى تؤكد وظيفة الدين في كل المجتمعات ، وبذا دعمت مركزه في الداخل . ووجد تركيز الجهود التبشيرية على تقديم الخدمات التعليمية والطبية تأييدا مستمرا من جانب بعض الناس ، الذين لم يعودوا يستطيعون تشجيع حركة تحويل الناس الى المسيحية .

وقد أخذ الدين يحظى على نحو خاص بمزيد من القوة والحياة حينما ارتبط بالشعور القومي . فالبولنديون والايرلنديون الكاثوليك الذين كان الدين عندهم نقطة تجمع للمحافظة على وحدتهم الثقافية ، وأمانهم القومية ضد الحكم الأجنبي المفروض من البريطانيين الانجليكان ، وروسيا الأرثوذكسية ، وبروسيا اللوثرية - هؤلاء كانوا أكثر تصببا للكاثوليكية من سكان إيطاليا مثلا حيث الدين السائد قضية مسلمة ، وقد حملوا معهم هذا الاختلاف في الولاء حتى حين هاجروا الى الولايات المتحدة

وغيرها • كما أن القومية الهندية أثارت وتأثرت ببعث وإعادة تفسير وإعادة تقرير التقليد الهندوكى • وكانت الصهيونية منذ بدايتها مرتبطة غالبا بتمسك قوى بالمقيدة اليهودية ، ولكن اضطهاد اليهود فى الثلاثينات أدى بالكثيرين الى البحث عن وطن لليهود ، أو تأييد هذه الفكرة لأسباب سياسية فى المحل الأول • واتخذت مقاومة الحكم البريطانى فى بورما وسيلان شكل جهود لإعادة تقرير التعليم البوذى ، الذى كان قد ألغى الى حد كبير وكانت القومية اليابانية بذرة نمت فى تربة عقيدة الشنتو • ووجد الاسلام أقوى تعبير حركى له فى اليهود التى بذلت لتحرير شعوب الاسلام من الحكم الأجنبى •

وبعد الحرب الصالية الأولى أصيب الدين بضربات قوية فى بعض أجزاء العالم ؛ ولكن زادت قوى البعث الدينى فى غيرها من الأجزاء • وكانت أقوى لطمة أصابت الدين هى التى وجهتها اليه الثورة البلشفية • فقد أنزلت الدين عن عرشه فى مناطق واسعة من العالم ، فروسيا الشيوعية لم تكتف بحرمان الكنيسة الأرثوذكسية من تأييد الدولة ، بل أسرفت فى دعاية نشيطة ضد الدين • وتركيا التى كانت فى يوم من الأيام أعظم وأوسع امبراطورية اسلامية لم تكتف بإلغاء الخلافة الاسلامية، بل ألغت القانون الاسلامى وألحت محلّه قوانين غربية ، كما ألحت تقاليد غربية محلّ التقاليد المرتبطة بالاسلام وكذلك قامت الحركة الجديدة فى الصين ببرنامج قوى للقضاء على الدين • وكان النظام النازى قد حرم الهيئات الدينية من استقلالها ، لكى يجعل كل المؤسسات المستقلة تسير فى الحظ الذى يسير فيه الحزب والدولة • واستمر تأثير القوى التى أدت الى اللامبالاة الدينية أو التخلّى عن الدين فى السنوات الأولى فى هذا القرن فقد ظلت الاتجاهات الزمنية قوية ، وامتدت الى مناطق خارج العالم الغربى مع انتشار المعرفة العلمية والتعليم ، والتأثير الثقافى الغربى • ومع أن يقينيات علم نيوتن فى القرن التاسع عشر قد حلت محلّها النسبية العلمية واللايقين ، فقد زاد تغلغل العلم فى المناطق التى كان يحتلها الدين حين اتجه أصحاب البيولوجيا والكيمياء الى فهم طبيعة الحياة ، وحين وصل علماء الفلك الى مكتشفات جديدة حول أصول العالم المحتمل ومستقبله ، وحين تغلغل علماء النفس فى أغوار الانفعالات وشبه الشعور واكتشفوا منطلق الدين ، وحين أدى تزايد حجم المدن الصناعية باستمرار الى وجود مجتمع غير ملائم دينيا مؤثر فى عدد متزايد من سكان العالم • وفى المناطق التى يسيطر عليها الشيوعيون نشرت المعارف العلمية عن العالم والمجتمع لتكون وسيلة لمحاربة العقائد الدينية ، وأصبح ينظر الى

المؤسسات الدينية على أنها ستار للاستغلال البرجوازي الذي لا مكان له في المجتمع الحديث .

ومع ذلك فثمة اتجاهات قوية كانت تقوى العاطفة الدينية في نفس الوقت . فازمة الحضارة الأوروبية التي نجمت من الحرب العالمية الأولى ، أضعفت الايمان بالعلم والتقدم ، وأعادت كثيرا من الناس الى المصادر التقليدية للقيم والدعم الروحي . فرأينا الكنيسة الرومانية الكاثوليكية التي قاومت باصرار كل التنازلات في العقيدة للعلم أو لروح العصر منذ عام ١٨٦٤ (منشور كونتاكورا وبرنامج الأخطاء) ، قد عادت الى توكيد العناصر الأساسية في عقيدة الكنيسة في العصور الوسطى ، وعادت تؤكد ان الحضارة الدينية أرفع قدرا من الحضارة العلمية . ولقد جدد المنشور البابوي كوادراجيسيمو أنو (١) ١٩٣١ والتعاليم الاجتماعية لمنشور دبرم نوفاروم (١٨٩١) وعاد الى اعتبار مفهوم العدالة الاجتماعية مفتاحا للإصلاح الاجتماعي . وأدت إعادة البابا الى السلطة الزمنية ، وتشجيع التعليم الكاثوليكي ، وتزايد الكاثوليك في الولايات المتحدة أدى ذلك الى امداد الكنيسة الكاثوليكية بقوة جديدة ، واستعادتها مكانتها القديمة وحاولت حركة شباب العمال الكاثوليك الاحتفاظ بشباب العمال موالين للكنيسة . وعبا الكاثوليك مجموعات من غير رجال الدين لنشر التمسك بتعاليم الدين بين جيرانهم ولتأييد عمل الكنيسة . وأدت حركة الارتداد الى الدين بين عدد من المثقفين بما فيهم أدباء أوروبيون كبار صاروا يدعون الى العودة الى قيم القرون الوسطى - أدى هذا الى التمهيد لحياء مجد الكاثوليكية في أوروبا وأمريكا اللاتينية .

وأصبحت الزعامة الروحية العظيمة للمهاتما غاندي قوة عالمية تؤيد الدين وتدعمه . فهي قد أظهرت قوة اللاعنّف وشنت هجوما موفقا على نظام الطبقات وغيرها من الشرور الاجتماعية ، واعترفت بالأخوة الروحية بينها وبين العقائد الأخرى وبذا صار لها تأثير تجاوز حدود الهند والدين الهندوكي الذي كان أكبر مصدر لالهام غاندي . وحين تزايدت قوة الحركات الساعية الى التحرر القومي بين المسلمين والبوذيين والهندوس ، وكادت ثمرتها تدنو للقطاف ، أصبح الجانب الديني من كل حركة أكثر بروزا ، وبخاصة بين المسلمين . ولقد أدى الاضطهاد النازي الى حمل اليهود في كل أنحاء العالم على دراسة تقاليدهم من جديد ، وأدى هذا على العموم الى زيادة التمسك بالعقيدة حتى بين من كانوا قد انصرفوا بعيدا عن جاداتها .

(١) أي منشور « السنة الاربعون » بعد صدور « الامور الجديدة » .
(RERUM NOVARUM)

وفى الأعوام التى تلت الحرب العالمية الثانية كان من الواضح أن القوى المؤيدة للمؤسسات الدينية والقيادات الدينية قد أحسنّت مكان الصدارة فى أجزاء العالم خارج الأقطار الشيوعية . وفى الأعوام الحافلة بالمتاعب والأحداث بعد الحرب ، كان للدين ، المرتبط بالقومية الظاهرة الصاعدة ، دور فى تحقيق الذات ثقافيا وسياسيا . وقد قدم واحة للراحة وللطمانينة ، ومصدرا للاستقرار وسط عوامل التوتر والتغيير ، وقد قاوم انتشار الشيوعية المناهضة للدين ، وبذا أدى دورا فى الصراع العالمى من أجل الاستيلاء على عقول الناس .

وأسهّم البعث الهندوكى فى حيوية الهند الجديدة وروحها ، وأن كان بناء الدولة قد قام على أساس زمنى . وكانت الفلسفة البوذية هى الهادى والمرشد لبورما الجديدة وسيلان . وقامت باكستان بإنشاء دولة حديثة على أساس التحالف الإسلامى ، ونص الدستور المصرى عام ١٩٥٦ على أن الإسلام هو الدين الرسمى للدولة . وثمة حزبان إسلاميان من الأحزاب السياسية الأربع الكبرى فى أندونيسيا الجديدة وفى بعض أجزاء إفريقيا كانت عودة الدين المحلى مقترنة بروح القومية الإفريقية وقدمت الأحزاب الديمقراطية المسيحية كثيرا من القادة فى حركة إعادة بناء أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية .

فى هذه السنوات قدم الدين لكثير من الناس نوعا من العزاء والطمانينة ازاء شروخ زمن شعر فيه الكثيرون أنهم يكادون يعجزون عن العيش فيه . وقبل ذلك بخمسين عاما ، حين كانت المجتمعات تبدو أكثر استقرارا ، وأكثر اطمئنانا الى احراز التقدم ، كانت هذه الراحة لا تبدو لها مثل هذه الضرورة . ولكن فى عالم مزقته حربان عالميتان فى جيل واحد ، وصدعت بنيانه عشر سنوات من الانهيار الاقتصادى وملا أرجاءه أناس اقتتلوا من ديارهم عن طريق الهجرة الاختيارية أو الجبرية ، وغامت على حياتهم الحشمية من احتمالات استخدام القنابل الذرية والهيدروجينية، وامتهنت كرامتهم اجراءات الدول البوليسية ، وهزتهم الفوضى الاجتماعية التى تلت التغيير الاجتماعى - فى هذه الظروف بدا أن الدين هو الذى يقدم لكثير من الناس ، طرق الأمان وسبيل الإخلاص من شروخ العصر . ووسط ما ساد الحياة الحديثة من فقد الذاتية والاضطراب والصراع ، قلم الدين احساسا بالذاتية وأساسا لتضامن المجتمعات . ومن أوروبا وأمريكا على نحو خاص حيث انتشرت اللا مبالة الدينية الى أقصى حد ، ظهر أن بعث الحياة فى الدين يعكس رغبة فى إعادة كشف جوهر داخل للتماسك

كان يبدو أنه قد فقد ، ولإعادة الحياة الى القيم والمفاهيم التي كانت لها الغلبة في الثقافة الغربية يوما ما .

في هذا النشاط الذي عاد يدب في الدين كان لكل من التحرر الديني والسلفية الدينية دور يؤديه . فمحاولات التوفيق بين العلم والدين استمرت على يد قطاع صغير من المهتمين بالدين ، وبدأ أن المهمة أقل صعوبة مما كانت تبدو قبل خمسين سنة . وزاد انتشار المواقف غير المتعصبة بين رواد الكنيسة من ذوي الضمائر . ولكن الدفعة الرئيسية أتت من جانب الكنائس المتزمتة مثل الكنيسة الرومانية الكاثوليكية التي رفضت الجديد في شؤون العقيدة ، كما أتت من جانب الطوائف البروتستنتية والقادة الدينيين الذين قدموا رؤيا رمزية ، متجهة لاستهواء العاطفة على نحو غير عقلاني ، أو قدموا طريقا لتحقيق الذات خارج نطاق الفكر العقلاني والمهام الزمنية .

ولم يقدم الدين لاتباع العقائد الشرقية في هذه السنوات نفس النوع من الطمأنينة الذي قدمه في الغرب ؛ لأن الروح الزمنية لم تكن سائدة في الشرق بقدر ما هي في الغرب . ولكن الدين كان عنصر استقرار في المناطق الهندوكية والبوذية والإسلامية . فأيد كثير من الزعماء المؤسسات الدينية سعيها الى الإبقاء على تماسك مجتمعاتهم تحت ضغوط الحياة الجديدة والتصنيع ، وعمليات التغير الاجتماعي السريع . وفي هذه المناطق أيضا ظهر أن العناصر الدينية المحافظة كانت قوية خلال هذه السنوات .

ولعبت المنظمات الدينية دورا متزايدا في الاعوام التي تلت الحرب العالمية الثانية ، وذلك في الصراع العالمي من أجل النفوذ والسلطان . فرأينا أشد الهيئات الدينية في العالم نظاما وقوة وهي الكنيسة الرومانية الكاثوليكية ، قد وقفت في مقدمة الماوضين للشيوعية ، ولم تقتصر محاولتها على جمع الكاثوليك ، بل امتدت أيضا الى تجميع المسيحيين من غير الكاثوليك وحتى أصحاب الديانات من غير المسيحيين ، لوقف انتشار العقيدة المادية . وحيثما كثر أتباعها زاد نفوذها في الأجهزة السياسية الكلية للدولة . وفي أمريكا اللاتينية لم تبذ الكنيسة الا نشاطا قليلا في أوائل القرن ولكن نشاطها الآن قد زاد قوة ، فطالبت بما كان لها من نفوذ من قبل . وفي أوروبا تمكنت من أن تحول لصالحها التيار الذي كان يناهض الكنيسة ، وذلك في بلاد مثل فرنسا وأسبانيا . وفي هولندا وبلجيكا وفرنسا دفعت الى المقدمة بقضية التأييد الحكومي للمدارس الدينية وتمكنت

من أن تعلم الدين للشباب في كل دولة • وحاولت الاستفادة من تزايد حجم وثروة الرعايا الكاثوليك في الولايات المتحدة ومكان هذه البلاد من العالم •

أما الكنائس البروتستنتية فكان نشاطها من أجل السلطة في هذه السنوات أضيق من نشاط الكنيسة الكاثوليكية ، كان أيضا جزءا من حركة مناهضة للشيوعية الإلحادية ، وحصلت على قدر جديد من الوحدة بفضل تشكيل المجلس العالمي للكنائس عام ١٩٤٨ ، ولكنها ظلت مصابة بانشقاقات عميقة مذهبية ، كما انقسمت الى شيع عصرية وراдикаلية ، وأدى أساسها الفردى الى تضيق مجال عملها الجماعى • ولقد كانت في العادة تولى تأييدها لقضية الدولة ضد قوى القومية المتطرفة أو الانعزالية وكانت عادة - لا دائما - تدافع عن المبادئ الليبرالية في حرية الرأى والضمير والتعبير ضد العنوان الدائم من جانب قوة الدولة الحديثة •

كانت الهيئة الدينية الكبرى التي انغمست في القضايا العالمية هي الاسلام وهو يلى في هذا الكنيسة الكاثوليكية • لم يكن للاسلام قيادة مركزية مثلما كان للكنيسة الرومانية الكاثوليكية ، وكانت قوته تعتمد على قبول اتباعه لحكم القرآن ، واحترام العلماء الاعلام الذين يفسرونه والمبدأ الأساسى لوحدة الاسلام ، الجهاد الذى يمكن أن يعلن وقت الخطر ليوجه جهود الشعوب الاسلامية وجهة واحدة • ان الاسلام بوضعه الاستراتيجى بين أوروبا وآسيا وامتداده فى كليهما عبر أغنى مستودعات للبترول فى عالم يعتمد على القوة المحركة ، ومتاخمته للحدود الجنوبية لجزء كبير من العالم الشيعوى ، ونفوذه المتزايد فى قارة افريقيا الناهضة ، قد صار فى منتصف القرن عاملا فعلا يؤثر فى العالم تأثيرا أقوى مما كان له فى أى وقت منذ بدأ التوسع الأوروبى •

ومع أن الأديان الكبرى قد زادت من دورها المؤثر فى أجزاء أخرى من العالم ، فإن النظام الشيوعى الذى يقضى بأن « العبادة - وإن جازت قانونا - إلا أنها لا تليق بشباب السوفييت » ، هذا النظام قد وطد أقدامه وانتشر فى أوروبا الشرقية والصين ، وأخذ يفرى الناس فى مناطق أخرى بالانضمام اليه • ولقد خفت وطأة الدعاية السوفيتية ضد الدين الى حد ما فى السنوات الاخيرة ، ولكن المؤسسات الدينية لم يسمح لها بنشر التعليم الدينى خارج المنزل ، واستبعد الدين من كل جوانب الحياة

العامّة الشديديّة التنظيم في الاتحاد السوفينيّ • وفي هذا الوسط الذي ينكر الدين رسمياً حاول الزعماء من رجال الكنيسة الأرثوذكسية الشرقيّة والكاثوليكيّة الرومانيّة والبروتستنت واليهود والمسلمين والآباء الاقبياء - حاول هؤلاء جميعاً الإبقاء على جنوة الشعور الديني والمعرفة الدينيّة للعقائد حيّة في نفوس الأجيال الجديدة • ولقد أظهرت بعض دول الديموقراطيات الشعبيّة في شرق أوروبا ، وبخاصة بولندا ، استعداداً أكبر للسماح للكنيسة بأن تقارن نشاطات أوسع وسيكشف الزمن وحده ما إذا كان النظام الشيوعي سيوفق أو لا يوفق في هذه المحاولة الفريدة في تاريخ البشر لجعل الدين كله في منزلة الحرافات العتيقة ، وإن ترضى حاجات الشعب الروحيّة والماديّة عن طريق بناء مجتمع اشتراكيّ • والرمز هو الذي سيكشف من جهة أخرى ماذا سيكون مصير الأديان الكبرى في العالم ، إزاء التغيرات المستمرة في طرائق الحياة للإنسان نتيجة تأثير العلم والتكنولوجيا ، وهو تأثير لا يفلح •

وإذا كانت الصورة العامّة التي قدمناها فيما سبق تنطبق على العالم من حيث هو كل ، وعلى وجوه التشابه والاختلاف العامّة في اتجاهات الأديان العالميّة الكبرى فسنقدم بحثاً تفصيلياً عن كل عقيدة لنرى على نحو أتم تطور المؤسسات الدينيّة التابعة لها ، ومدى استجابتها لظروف العصر وتياراته •

٢ - المسيحيّة

كانت المسيحيّة تحس احساساً كاملاً بحركة التصنيع والانتقال إلى حياة المدن ، والموال الأخرى التي أضعت من سلطان الدين ومكانة المؤسسات الدينيّة خلال القرن العشرين • وفي الوقت نفسه كانت روحها الأساسيّة متمشية مع الحركات الاجتماعيّة لهذا العصر ، لأن التركيز على قيمة وكرامة وفردية كل شخصيّة بشريّة هو الجوهر الروحيّ للديمقراطيّة، وجاءت دولة الرفاهيّة تعبيراً زمنياً عن الضمير المسيحيّ الذي يسترشد بمبدأ « أحب جارك كما تحب نفسك » •

ولقد عانت المسيحيّة على نحو مباشر جداً من الصراع الظاهر بين العلم والدين ، وتطبيق النقد العلمي على النصوص القدسة ، كما عانت من صبح الفكر بالمصنفة الزمنية وتاليه الحياة ، ومن عجز الكنيسة عن أن

تتكلم بلغة المجتمع الصناعى ، كما عانت برغم عقائدها الاجتماعية مما يظهر غالبا على أنه لا مبالاة لتعاسة العمال الصناعيين ، وعانت من انكار الاشتراكية الماركسية لها وما لاقاه الدين من امتهان فى الاتحاد السوفيتى . وقد عانت المسيحية بوصفها العقيدة التى تبشر بها الدول الاوربية المستعمرة : عانت من نمو القومية فى آسيا وأفريقيا ، تلك الروح التى غالبا ما يكون معنى المسيحية عندها مرادفا لمعنى الاستعمار . ومع ذلك فإن الكنائس المسيحية فى خلال تلك الأعوام قد واجهت كثيرا من تلك التحديات وتفلبت عليها . وباستثناء ما أصاب الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية ، فإن الكنائس - فيما يبدو - صارت أقوى فى منتصف القرن مما كانت عليه فى بدايته . وكان فقد الكنيسة المسيحية على نطاق واسع للاجراء الأوربيين من سكان المدن اكبر خسارة كمية أصابت الكنائس المسيحية خارج الاتحاد السوفيتى .

فلقد أثبتت الدراسات التاريخية والاجتماعية الدقيقة لعدد من مدن أوروبا وجود نموذج متسق وواضح يتبين منه انخفاض عدد من يرتادون الكنيسة فى مناطق سكن العمال أكثر من انخفاضه فى مناطق سكن الطبقة الوسطى . فارتداد الكنائس يتناقص بانخفاض الوضع الاجتماعى والاقتصادى - وهو أشد ما يكون انخفاضاً بين العمال اليدويين . وكان التناقص الطبقي فيما يتعلق بالمتدينين الاولياء أوضح منه فيما يتعلق بمن يقولون عنهم تقي وورعا . فلقد أثبتت دراسة أجريت فى باريس عام ١٩٥٥ وجود عشرة من :لقاة من الطبقة الوسطى ، مقابل تقي واحد من أبناء الطبقة العاملة ، وخمسة أشخاص من مرئى الكنائس (وكفى) من الطبقة الوسطى فى مقابل شخص واحد . وفى مجتمعات المدن عموما كان عدد من يؤدى العبادات الدينية يمثلون أقلية ، تتدرج من ١٠ الى ٣٥٪ من مجموع السكان الكبار ، تمثل من يحضرون الى الكنائس فى أى يوم من أيام الأحد فى معظم المدن الأوربية التى شملتها الدراسة . وتقبل النسبة الى الانخفاض كلما كبر حجم المجتمع . وتتضح هذه الاتجاهات من دراسة الحالة فى مدينتي فرنسيتين وكنيسة أبرشية من الكنائس التى يرتادها العمال فى الأغلب الأعم من باريس .

النسبة المئوية للسكان الذين يرتادون الكنيسة سنة ١٩٥٠

مدينة صناعية صغيرة (سانت اتيين)	مدينة صناعية كبيرة (نانسي)	أبرشية طيبة عاملة بباريس سانت ايوبليت
مديرون ومهندسون ٥٠ - ٦٠	٤٣	١٣
مهن حرة ٤٠	-	١٠
موظفون ٣٠	٢٢ - ٣٥	٤٥
أصحاب حرف وعمال مهرة ٢٠	٩	٤٥
عمال يدويون ومعدنون ٥ - ١٠	٦	٢٥

لم تكن ظاهرة انصراف العمال عن الدين بالجديدة في القرن العشرين اذ شوهدت في الفترة الأولى من التصنيع . ولكن توجد دلالات كثيرة على انها ازدادت خلال هذه الفترة ، بتزايد عدد سكان المدن وكبر حجمها ، وفشل السكان الجدد من مواليد المدن الصناعية في إعادة خلق البناء الاجتماعي الريفي الذي كانت الكنيسة تحتل فيه موقعا رئيسيا . وفي الأراضي المنخفضة حيث البيانات الخاصة بالانتماء الديني قد وردت في التعداد الذي يجري كل عشر سنوات ، قال ١٧٪ من السكان عام ١٩٤٩ أنهم بلا دين مقابل ٢٪ قالوا أنهم كذلك قبل خمسين سنة . وبالنسبة لكثير من العمال الأوروبيين الذين بقي عندهم احساس قوى بالاختلافات الطبقيّة ، أخذت الكنيسة عندهم تصبح مرادفة للطبقة البرجوازية من أصحاب الأعمال التي يشعر العمال أن هوة سحيقة تفصلهم عنها . وكانت الكنيسة عند العمال الاشتراكيين والشيوعيين تعتبر عموما أداة في يد الطبقة المعادية لهم .

وكان انصراف العمال عن الكنيسة أكبر في فرنسا ، حيث كان الشعور المعادي للكنيسة تقليديا ، وكان الزعماء الكاثوليك في القرن التاسع عشر لا يطفون على العموم على جهود العمال الفرغميين ، الذين يحاولون تحسين أحوالهم . أما في البلاد الأخرى فكانت الهوة أضيق بين العمال ومؤسسات الدين . وقد اجتنب اتحاد العمال الكاثوليكى نسبة كبيرة من العمال المنظمين في بلجيكا وهولندا وفي ألمانيا حيث كان الزعماء

الكاثوليك في القرن التاسع عشر أكثر عطفًا ، وكان ثلث أعضاء الحركات العمالية فيما قبل هتلر منضمين إلى اتحادات كاثوليكية • وفي بريطانيا رأينا أن المنهجيين الانجليكان ، والزعماء الروحية للاشتراكيين المسيحيين ، والانجليكان البارز الذي كان يظهر من حين إلى حين ليرفع صوته في الدفاع عن العمال • كل هؤلاء ، قد أضفوا على الحركة العمالية البريطانية روحًا مسيحية عامة ، وإن لم يجعلوا للكنيسة الرسمية تأثيرًا هامًا في حياة معظم أفراد الطبقة العاملة •

وفي المناطق الصناعية بأوروبا عمومًا ، كان العنصر المناهض للكنيسة يتكون من أقلية مناضلة ، قد يبلغ خمس عدد السكان في المناطق الصناعية التي تبلغ فيها هذه الحركة أقصى نشاطها • وحفنة من عمال آتقياء ، يبلغ عددهم الخمس في المراكز التي تبلغ الكنيسة فيها أقصى قوتها ، قد ظلت تمارس الطقوس الدينية بنشاط ، ولكن الأغلبية الكبرى الساحقة كانت تتميز بشعور عام من عدم المبالاة •

أما في الولايات المتحدة فلم يكن عدم الاكتراث بالدين عامًا ولم يكن يتبع خطوطًا طبقية بوضوح شأنه في أوروبا • ومع أن محافظة الأمريكيين على الدين لم تدرس دراسة دقيقة كما درس الموقف في أوروبا ، فقد أشارت الشواهد إلى نماذج مختلفة جوهريًا عن النموذج الأوروبي ، لعلها كانت من أسباب قوة الدين هناك عند منتصف القرن •

وكان من المميزات الأساسية للموقف في أمريكا انفصال الكنيسة عن الدولة ، ذلك الانفصال الذي كفله الدستور الذي يعبر أساسًا عن البروتستانتية التقليدية للبلاد ، وموقف عصر التنوير - في القرن الثامن عشر - من الدين • فكل فئة دينية كانت حرة ، تقوى أو تضعف دون ما حاجة إلى أن تعارب كنيسة مقررّة تدعي أنها عالمية ، أو تتمتع بتأييد الدولة • وهكذا استطاع تنوع المؤسسات الدينية أن يعكس تنوع السكان ويشبع حاجاتهم المختلفة • وإزاء هذه السيولة الدينية وعدم اعتبار الكنيسة مرادفة لأصحاب الأعمال ، لم يشعر العمال الأمريكيون بأن هناك مبررًا لأن يتخذوا الموقف المناهض للكنيسة الذي اتخذته العمال في أوروبا •

ومن الناحية التاريخية حمل المهاجرون إلى أمريكا ولادتهم الدينية المختلفة • وحين تأتي موجة بعدد من السكان إلى منطقة من المناطق ، فإن كنيسة المتوطنين السابقين تصبح كنيسة أولى الثراء والصفاة الممتازة ، بينما كنيسة الوافدين الجدد الفقراء تعكس انخفاض وضعهم في البناء

الاجتماعي . وفي القرن العشرين أنت أغلبية المهاجرين أجند من مناطق كاثوليكية وجعلت الكنيسة الكاثوليكية الرومانية كنيسة جماهير الناس في المدن . وعند بعض من هاجروا كانت الهجرة تمنى فقد التسمية الدينية كما حدث في مدن أوروبا . ولكن عند الكثيرين ، وبخاصة من نان الدين عندهم علامة مقدسة على الهوية ، مثل الأيرلنديين والبولنديين والكنديين الفرنسيين ، فقد قدمت الكنيسة لهم صلة تصلهم بالثقافة التي تركوها وراءهم . فكانت عنصر تجميع ودفاع ضد البيئة الغريبة عليهم . وعلى عكس الكنيسة الكاثوليكية الأوروبية التي كانت تعنى فى عقول العمال أعدامهم من الراسمالين ، كانت الكنيسة الكاثوليكية فى أمريكا غالبا ما تعتبر كنيسة العمال ، لأن عددا كبيرا من روادها كانوا من العمال بينما أصحاب العمل أميل الى أن يكونوا من أتباع الكنيسة البروتستنتية المقررة .

وظهرت مرارا وتكرارا فرق دينية جديدة ، أو انتشرت ، لأنها استمالت قلوب جماهير الشعب حين ارتبطت الأسماء القديمة بطوائف رجعية أو من الصفوة الاجتماعية . وعند بداية القرن التاسع عشر كانت أكبر الوحدات الدينية البروتستنتية، وأكبر الهيئات الانجيلية من العبادين والنظاميين ، تلك الطوائف التي كانت تضم سكان الريف من الفقراء والزوج فى القرن الثامن عشر وأوائل القرن العشرين . كما كانت فرق أخرى ذات أتباع كثيرين قد نشأت على الحدود الغربية من المواطن .

وفى القرن العشرين نمت وانتشرت كنائس جديدة استمالت قلوب سكان المدن من المهاجرين ، وكان بعضها فروعاً من الهيئات القديمة وكان بعضها الآخر من خلق زعيم ديني ويلقب « بالأب المبارك » وقد أطلقت على نفسها أسماء مثل شهود يهوذا ، أو كنيسة الله . وكانوا يمارسون نشاطهم فى الأبنية الحالية أو حيثما وجدوا مأوى ، وكانوا على العموم محل الزرابة من جانب رجال الكنائس المقررة ، وكانوا يثيرون موجة من الاعتراض العاطفي ضد مادية العصر وعقلانيته وبذا منحوا أتباعهم ملاذا من هذه الشرور ، ومنحوم الاحساس بالذاتية الشخصية . ومع أن عددهم كان يعتبر أقلية صغيرة بين أعضاء جميع الكنائس ، فقد كانت أهميتهم تعتمد على أنهم يصورون تمرد قطاع من سكان المدن ، نتيجة أن له حاجاته مما عجزت عنه الكنائس التقليدية . أنه يقابلون فى تمثيلهم لسكان المدن فى القرن العشرين الكنائس الانجيلية وكنائس الحدود

التي كانت قد أنشئت لخدمة الجماهير في فترات سابقة من التاريخ الأمريكي .

وفي المجتمع المتغير غير المتبلور في الولايات المتحدة نم يسبق للعبادات الدينية أن كانت شيئا يمارسه الجميع ، بل لم تكن في كثير من المجتمعات تمارسها الأغلبية ، ولكن كانت حيويتها تعود اليها فترات بفعل مؤسسة « البعث » وهي صاحبة دعوة عاطفية لمجتمعات بأكملها . فأنرت في وجدان مجموعات كبيرة من السكان ، وجعلت جماهير الناس تعلق استمسакها بالعقيدة وتهب نفسها لبعث جديد من أجل الخلاص . والبعث العاطفي ، الذي كان يجري أصلا في الهواء الطلق أو في مخيم في مناطق ريفية ، صار يوجه الى سكان المدن ، ويستخدم امكانيات وسائل الاعلام الجماهيرية . وأنجح أصحاب هذه الحركة في القرن العشرين هو « بيل جراهام » الذي رقى الأساليب الفنية التي كان قد استخدمها سلفه « بيل سنداى » أقدر الانجيليين على الاثارة في أوائل القرن العشرين . فقد نظم تعاون الأساقفة البروتستانت بعناية ، وأعطاهم أسماء كل من استجابوا لدعوته ، كحوارين يتبعونه ، واستخدم كل الوسائل الفنية لاستمالة الجماهير ، عن طريق الصحافة والاذاعة والتلفزيون ، وغير ذلك من الوسائل التي تؤثر في الرأي العام ، وأنفق ما يزيد على مليون دولار على حملته في مدينة كبيرة واحدة ، وكان في كل ليلة يدعو الجماهير المحتشدة ، الذين يملئون أكبر قاعات المحاضرة المتاحة ، أن يتقدموا ويعلنوا ولاهم للمسيح . وحمل رسالته وأساليبه الفنية لينشرها في المدن في العالم المسيحي وغيره من كل أجزاء العالم .

وهكذا نجد أن الدين بينما كان يفقد قدرا كبيرا من تأييده الشعبي بين السكان الصناعيين في أوروبا ، فإن هذه العوامل المختلفة كانت تهيء له قاعدة جماهيرية دائما في الولايات المتحدة .

وكان الجواب الرئيسي للكنائس على انصراف أتباعها عنها من أهل المدن الصناعية ، هو أن تركز على المحتوى الاجتماعي للعقيدة المسيحية ، وتوسع من نطاق الدور الاجتماعي الذي تقوم به الكنائس . فالمنشورات البابوية الخاصة بالعمل « الأمور الجديدة » (١٨٩١) وكواد راجسيموانو (العام الرابع) (١٩٣١) وأمثلة هذه الدعوات لنشر العدالة الاجتماعية من جانب الزعماء البروتستانت ، كانت تحاول استخدام نفوذ الكنائس لكبح جماح الأنانية عند أصحاب الأعمال ، وإثارة حساسة معنوية به لتحسين أحوال العمال الصناعيين . وقد تجدد الاهتمام بالتعاليم المسيحية التي تدعو

الى تكريس الذات لمملكة الله على الأرض ، والمسئولية عن جارك وخدمه ، وصارت معاهد تدريب القس تضع فى برامجها دراسات اجتماعية • وكان هذا فى أول الأمر فى معاهد الفرق البروتستنتية الأكثر تحررا ثم عمم فى غيرها ، سواء عند البروتستنت أو الكاثوليك •

ولم يكن الاهتمام بالأحوال الاجتماعية بالأمر الجديد ، لأن الضمير الاجتماعى القوى كان قد تفلغل - وبخاصة - فى بعض الفرق البروتستنتية وكان من الدوافع التى أدت الى الإصلاحات الاجتماعية فى القرن التاسع عشر ، بما فى ذلك إلغاء الرق ، وتحسين أحوال عمال المصانع ، والمعاملة الانسانية للمجانين ونشر التعليم العام •

وفى ظروف القرن العشرين ، أدى اهتمام الكنائس بالجانب الاجتماعى الى قدرة الكنائس على الاحتفاظ بوضعها بين شتى المؤسسات المدنية ، وأن تنافس المدارس وجمعيات الأخوة والجمعيات الخيرية والإصلاحية ، واتحادات العمال ، والأحزاب السياسية وغير ذلك من مختلف المنظمات التى يحاول كل منها أن يحصل على اهتمام الأفراد بالمدن وأن يستحوذ على ولائهم •

وقامت الكنائس ببرامج للرعاية الاجتماعية ، مما أتاح لونا من الخدمات لبعض أعضائها كما أتاح الموانات الاجتماعية للآخرين ، وأضفى التأييد الدينى على العمل الاجتماعى • وقامت هيئات التبشير المحلية بإقامة مراكز لتقديم خدمات صحية وترفيهية وتدريب مهنى وتعليم الكبار والتمريض وأعمال المكتبات وغير ذلك من الخدمات فى الأحياء الفقيرة والأهله بالسكان ، كما قام كثير من الكنائس بنشاطات اجتماعية واسعة النطاق لأعضائها • ووظيفة الراعى المسيحى وهى وظيفة فريدة بين وظائف رجال الدين فى الأديان الكبرى ، تقضى بأن وظيفة القسيس لا تقتصر على أداء الطقوس وخدمة الرب، بل تمتد الى تحقيق احتياجات الرعاية ، وبذا اتسعت المهمة فصارت تشمل جوانب متزايدة من حياة شعب الكنيسة • وقامت المؤسسات اليسوعية التعليمية برعاية برامج لتدريب العمال فى عملهم وتدريبهم فى ميدان العلاقات الصناعية بين العمال وأصحاب الأعمال • وانتشرت منظمات الشباب مثل جمعية الشباب المسيحيين وجمعية الشباب المسيحيات انتشرت فى بلاد كثيرة • وقد أدت هذه الأنشطة الى تقوية الكنائس من حيث هى مؤسسات • وساعدت فى أوروبا على تخفيف حدة العداء بين العناصر الاشتراكية والمسيحية ، وعلى تمهيد الطريق للتعاون الوثيق بين الاتحادات العمالية المسيحية والاشتراكية •

ولم يحدث مطلقا أن سيطرت القضايا الاجتماعية على الكنائس

الكاثوليكية أو البروتستنتية سيطرة تامة • فقد يقيم أحد القساوسة الكاثوليك مركزا اجتماعيا تابعا لكنيسته على أساس أن « شعبي يجب أن يكون قادرا على أن يجد في الكنيسة ما يحتاج إليه » بينما قد يعلن قسيس آخر في الأبرشية المجاورة في احتقار « إذا كانت كلمة الله خلال العصور لم تجلب الناس إليه ، فإن أخذي لفتيان الكشافة في رحلة لن يفلح في ذلك » فضلا عن ذلك أثبتت الكنيسة الكاثوليكية أن هناك حدودا معينة لا تستطيع أن تتجاوزها • ففي ١٩٥٤ ألغت نظام « القساوسة العمال » في فرنسا الذين ظلوا عشر سنوات يعيشون ويعملون كعمال صناعيين حتى يقدموا لزملائهم خدمات مباشرة ويساعدوهم على التعبير عن احتياجاتهم •

وكان القساوسة البروتستنتيون مختلفين أشد الاختلاف في عنايتهم بالقضايا الاجتماعية • فكان بعضهم محافظا أو غير مكترث ، وكان غيرهم يتجاوزون في حماسهم الحدود اللائقة في نظر رؤسائهم أو شعوبهم • وكان كثيرون في أوروبا يتبعون عالم اللاهوت السويسري الكبير النفوذ كارل بارفث الذي أرجع إلى صميم العقيدة البروتستنتية التقليدية مفاهيم لوثر وكلفن بعد أن بدعوا عصرا من الاشتراكية الدينية • ولكن برغم اصرار بارفث على الطابع الفردي البحث في الدين ، والتزام الإنسان بأن يشترك في محاوره مستمرة مع الله ، فإن اتباعه قد اجتذبوا إلى الميدان الاجتماعي والسياسي • لأنه أصبح زعيما روحيا وثقافيا كبيرا في الكنيسة الاعترافية التي احتجت على الروح اللامسيحية واللائسانية للاشتراكية الوطنية •

ولكن لم تقدم الكنائس المسيحية قيادة متسقة للتغيير الاجتماعي بشأن القضايا الاجتماعية الكبرى في القرن العشرين وإن كانت بعض الأماكن قد أسهمت اسهاما كبيرا في قضايا مثل التعاون الدولي والمساواة المنصيرية • وبانتشار مفهوم دولة الرفاهية على نطاق واسع ، تحول الضمير الاجتماعي إلى صورة زمنية على العموم •

ومع أن عدم الاكتراث من جانب الطبقات العاملة كان معناه نقص كبير في عدد أتباع الكنيسة ، فلقد كان الصدام الظاهر مع العلم والعقلانية والروح الزمنية والمادية هو ما أضعف قوة الزعامة العقلية للكنيسة ونفوذها وتأثيرها على الفكر في العالم الغربي •

في أوائل القرن كانت النظرة الميكانيكية إلى العالم المستمدة من العلوم الفيزيائية تصور وجها غير حسب الالاء رجال الدين ، بينما من يستمسكون بالمسيحية القائمة على الوحي والتفسير الحرفي للأنجيل لم

يستطيعوا قبول المواقف العلمية والطرائق العلمية اذا مست المجال الذي يدعيه الدين لنفسه ولقد أخذت محاولات التوفيق بين العقل والدين صمورة تراجع من جانب الدين ، والميل الى استبعاد كثير من محتواه التقليدي الذي كذبت الشواهد العلمية ، وكان البديل عن ذلك هو حدوث صدام مباشر . فحتى في عام ١٩٢٥ رأينا أن مدرسا في مجتمع امريكي منزول صغير ، خاضع للفكر الديني السلسلي ، قد قدم الى المحاكمة لأنه درس نظرية التطور .

ولكن التطورات التالية التي حدثت في كل من الدين والعلم غيرت من طبيعة تصالهما أو تمايشهما أو صراعهما . فعلم القرن العشرين يسهل تعايش الدين معه ، بعد أن تخلى عن يقينيّاته السابقة ، وغروره السابق ، وقبوله اللابقيّن كمبدأ أساسي . كذلك صعب على الدين سبيل الحرب أو التراجع بينما تتسع مجالات تحليله ويزداد تفلغله في الظواهر التي لا يمكن ملاحظتها مباشرة ، وانما تستنبط عن طريق العقل . هذا الى أن الدين من جانبه قد تزحزح عن موقف التفسير الحرفي ، الذي دفع به الى التصادم مع العقلانية العلمية ، فاستكشف طرقا عديدة لتقبل المعرفة العلمية الجديدة دون التخلي عن المقومات الأساسية للعقيدة .

وقد أنكر عدد من العلماء وجود خلاف بين العلم والدين . فثمة عدد من علماء الفيزياء والبيولوجيا والفلك ، مثل ج . أ . طومسون (العلم والدين سنة ١٩٢٥) وجيمز جينز (العالم العجيب سنة ١٩٣٠) و ج . ب . س . هالدين (العلوم والفلسفة سنة ١٩٢٩) وإ . س . ادنجن (طبيعة العالم الفيزيائية سنة ١٩٢٨) وروبرت أ . ميليكان (عالم يعترف بإيمانه سنة ١٩٢٣) قد عبروا عن احساسهم بعدم كفاية العلم وحده للكشف عن الأسرار النهائية للعالم والانسان . ولقد وضع بعضهم حدا يفصل بين العلم والدين ، بينما آخرون قد اتفقوا في الجوهر مع ما يقوله الفريد ن . وايتهد من « انه توجد حقائق أوسع ونظرات أعملم يمكن في نطاقها ايجاد توفيق بين الجانب العميق من الدين وبين الجانب الخفي من العلم » . ولقد عبر العالم الطبيعي اليسوعي الأب تيل هارد دي شاردان (١٨٨١ - ١٩٥٥) عن رأيه حيث قال ان « الدين والعلم وجهان أو مرحلتان لنفس العملية ، عملية المعرفة الكاملة - تلك المعرفة التي هي الشيء الوحيد الذي يستطيع أن يشمل ماضى التطور ومستقبله تأملا وقياسا وتحقيقا ، ومع انه كان ممنوعا أثناء حياته من التدريس في فرنسا أو الكتابة في الموضوعات الفلسفية ، فان كتابه « ظاهرة الانسان » الذي نشر عقب وفاته ، قد أثار اهتماما واسعا بين العلماء والقادة الدينيين والجمهور العام .

وقابلت بعض الكنائس النقد العقلاني في منتصف الطريق ، فأعادت تفسير العقيدة على نحو يتسع للتفسيرات التاريخية والرمزية والعقلية لمعنى الكتاب المقدس ومواد العقيدة والطقوس وطبيعة التجربة الدينية .

أما الكنيسة الرومانية الكاثوليكية فناهضت كل الجهود الرامية الى البحث عن أساس للعقيدة خارج الكنيسة . فأنكرت انكارا قاطعا حركة المحدثين التي قامت داخل الكنيسة بين القساوسة والعلمانيين في نهاية القرن التاسع عشر ، والتي كانت تحاول تطوير تعاليم الكنيسة بما يلائم بينها وبين مكتشفات البحث العلمي والنقدي الحديث . فاصدر البابا بيوس العاشر عام ١٩٠٧ مرسوما يدعى لامنتيل والمنشور البابوي باسندي دومينيكي جريجس يندد فيهما بالتجديد لأنه في نظره يحل المقاييس الذاتية البحتة في أمور العقيدة والأخلاق محل سلطة الكنيسة . وطلب من كل القساوسة عام ١٩١٠ أن يقسموا يمين مناهضة البدع الجديدة . وظل الموقف دون تغيير ، ووضعت الحدود التي يجب ألا يتعداها البحث ، وأكد المنشور البابوي «الجنس البشري» سنة ١٩٥٠ الصديق المطلق للعقيدة الكاثوليكية وأدان ما عداها من الآراء ووصفه بأنه زيف وبطلان .

غير أن الكنيسة الكاثوليكية قد رحبت بالدراسات الأكاديمية لأصول الطقوس القائمة ، وقبلت فكرة امكانية تعديلها في ضوء الشواهد التاريخية الجديدة . وكان مركز النشاط العالمي في هذا الميدان هم البندكتون في مينيسوتا بالولايات المتحدة الأمريكية ، وكانوا يركزون دراساتهم في العبادات واعتبرت نتائج البحث التاريخي أساسا ممكنة لطقوس جديدة مؤدية الى ممارسة دينية تتفق وظروف العالم الحديث .

أما الكنائس البروتستنتية فلم يكن في يدها نفس السلطة ونفس المعصية من الخطأ في مسائل الدين ، فلم تتجاهل حركات التجديد، وحاولت أن توفق بين عقيدتها وبين الفكر الحديث . وبينما بعض الفرق قد قاومت هذه الاتجاهات بالتشبث بالعقيدة السلفية ، فإن معظم الفرق الكبرى كانت تتميز بسجال واسع من الأفكار المتفاوتة بين أفرادها وبين رجال الكنيسة . ولقد تأيدت فكرة التجديد بقوة . بفضل حلقات الدراسة التي تعد القسوس للعمل في الكنائس الحرة لشتى الفرق الدينية ومع هذا فقد كان هناك عنصر سلفي في معظم الفرق . وفي منتصف القرن أظهر الرأي العام قبولا للنقد العلمي للنصوص الدينية ، ويشهد بهذا الاهتمام الكبير الذي لقيه اكتشاف وثائق البحر الميت وما يمكن أن تلقى من ضوء على انجيل المسيحيين ، ولقد طبعت الكتب المخطوطة بهذه الوثائق في طبعات جيب

للقرأة العامة ، وكانت من أوسع الكتب انتشارا في الولايات المتحدة في
أواخر الخمسينيات .

لقد خرجت الكنيسة الكاثوليكية أكثر تماسكا بعد طوفان المجادلات
الحديثة في بداية القرن . أما الفرق البروتستنتية فقد ظلت تجمع بين
العناصر المناصرة للجديد والمتشبهة بالقديم ، وإن كان الحد الفاصل بين
الفرقتين قد أخذ يختفى ، وأخذ صراع الآراء تنخفض وطأته بمرور السنين .

وفي تلك الأثناء كان الإحساس العميق باللايقين الذي كان الرجل
الغربي يواجه به عالمه المتغير ، يفضي اتجاهها متزايدا نحو اللاعقلانية . فلقد
تعاقبت المدارس الفلسفية الأوروبية في الابتعاد شيئا فشيئا عن الأساس
العقلاني البحت . فمن أعلام الأدب البارزين من وجدوا أن الحياة الحديثة
خراب وضياح ، فلاذوا بالدين ، إذ رأوا في الكنيسة جماع التقاليد الجوهرية
والتجربة الضرورية ، التي بدونها تفقد الحياة معناها ، كما فعلت . س .
اليوت أو جاك مارتريان اللذان أعادا فأكدا قيم مسيحية القرون الوسطى .
وأعلنا أنها أسس من قيم هذا العصر . ورأينا المؤرخ ارنولد توينبي ، وهو
أوسع المؤرخين طموحا وأكثرهم قراءة في منتصف القرن العشرين ، يجعل
الدين مفتاحا لنجاح الحضارات عبر التاريخ . أما توكيد سيجموند فرويد
على أهمية المنصر اللاعقل في السلوك البشري فقد فسره تلاميذه على نطاق
واسع بأنه يقدم تبريرا علميا للمواقف والعقائد غير العقلية ، وإن كان
فرويد نفسه قد حاول تطبيق الطرق العلمية على دراسته اللاعقلانية .

والنزعة اللاعقلانية بطواهرها الكثيرة قد غيرت المناخ الثقافي للمجتمع
الغربي في القرن العشرين ، فيما عدا المناطق الشيوعية ، فكثير ممن كانوا
يحاولون التوفيق بين العلم والدين قد تخلوا عن المحاولة ، وعادوا الى سلفية
جديدة ، تتجاهل العلم أو حتى ترفضه . وصارت أعداد كبرى من الناس
تنضم الى الفرق المتزمتة من الكنائس البروتستنتية . وإذا كان التغيير في
المناخ الثقافي لم يعد بالناس الى أداء الفروض الدينية ، فقد كان دعما لمن
بقي منهم على عقيدته الدينية ، كما أثار اهتماما جديدا بالدين لدى من كانوا
لا يكثر ثون بالدين ، ورد الاعتبار والاحترام الى العبادات الدينية ، وحرم
من كانوا يسسخرون بالدين علنا من مادة لسخرتهم . وكان الخوف من
الشيوعية سببا آخر من الأسباب التي أدت الى ذلك .

غير أن تجدد الاهتمام بالدين لم يكن معناه ترديدا كاملا لتعاليم
الكنائس المقررة ، لأن جزءا كبيرا من هذا الاهتمام كان شخصيا جدا ،

غادى الى شهرة الأدباء والوعاظ الذين يستخدمون وسائل الاعلام الحديثة لتقديم الدين في ثوب قشيب ، كما أدى الى دراسة الفيدانتا وأشكال من التصوف الشرقي ، وادى الى ظهور أنواع مختلفة من الفرق الدينية التي يبدو أنها تقدم لأعضائها من الرضى الدينى ما لا تقمه الكنائس المقررة ، وادى أيضا الى قيام حركات اتسع انتشارها مثل حركة التسليج الحلقي ، التي استخدمت البعث الدينى لمناهضة الاتجاهات الزمنية الرامية الى التغيير الاجتماعى .

وإذا كان الاتجاه الى السلفية الجديدة فى منتصف القرن قد بدأ قويا . فإن بعض العلماء والناس العاديين ورجال الدين قد خافوا من أن يفقد المجتمع مقوماته اذا سيطر عليه العلم دون أن يصلوا معه الى اتفاق على القيم ، فظل هؤلاء الناس يجاهدون من أجل ايجاد موقع عليه ثقافة يتدمج فيها العلم والدين . وقد وجد بعضهم ما يؤيد الفكرة القائلة بأن مكتشفات العلم تؤكد الرؤى الأساسية للدين وقد تفرها وتخصبها . ورأى غيرهم أن نوعين من الحقيقة يمكن الوصول اليهما عن طريق العمليتين المتميزتين اللتين يستطيع بهما الانسان أن يحرز المعرفة - الطريقة العلمية التي تعتمد الملاحظة وتكوين القوانين العامة والتثبت منها ، والعملية الدينية التي تعتمد على الاحساس المباشر وسرعة البديهة . ورأى آخرون أن معنى الدين انما يكمن فى الدور الذى يؤديه فى حياة البشر ، وليس فى صحة أو بطلان أى مذهب لاهوتى .

غير أن المسيحية - بفضل تركيزها على قيمة الفرد كانت من العناصر القوية فى الفلسفة الانسانية برغم أن مركز العقيدة فيها هو الله . كما أن النظرة الانسانية التي ظهرت فى عصر النهضة الأوروبية فى عصر التنوير فى القرن الثامن عشر قد أعطت معنى روحيا لجهاد الانسان نفسه ، وجعلت استقامة الانسان بمعناها الكامل هدفا دينيا فى جوهره . وفى منتصف القرن العشرين ظهر عدد صغير من الناس ، لم يجتمعوا فى منظمة وان كان لغالبيتهم نفوذ كبير كأفراد وعبروا عن ايمانهم العميق بالنظرة الانسانية . ولما كانوا هم ورثة كل من التقاليد العلمية والدينية فى العالم المسيحى ، فقد واجهوا عصر العلم دون يأس ، وقبلوا فكرة البصيرة الدينية دون أن ينتكسوا الى عقائد لا عقلانية ، واستمدوا من التراث الروحى للمسيحية روح التعاطف والأمل والإيمان بالبشر والتفانى فى خدمته . وقد أظهرت المسيحية المحررة باتاحتها المجال لمثل هذه النظرات أنها تستطيع أن تستوعب تيارات الفكر العلمى ، وأن تبث المعنى والروح فى العقول العلمية .

وعند بداية القرن العشرين رأينا ان حركة التبشير المسيحية التي
صحبت التوسع الاستعماري الغربي في القرن التاسع عشر قد أخذت تلقي
مقاومة من القومية الآسيوية الناهضة ، ومن ادراك الآسيويين لذواتهم .
وهي أمور ترجع بدورها الى اتصالهم بأوروبا نفسها ، فالهندوكية بعد
استعادتها لقوتها قد وقفت موقف المناهض لدعوى المسيحية ، بل لقد
اجتذبت اليها كثيرا من الناس في الغرب ، أما اليابان فقد أدمجت عقيدة
الشنتو بالوطنية والتعليم ، وقدمت جبهة قومية ضد محاولات المبشرين .
وفي الصين كانت محاولات العنف المتكررة ضد المبشرين التي بلغت ذروتها
في تمرد « بوكسر » عام ١٩٠٠ قد كشفت وجود كراهية عميقة « للشياطين
الأجانب » وكذلك « لاتباع الشياطين » من الصينيين الذين دخلوا في
المسيحية .

غير أن الجهود التبشيرية المسيحية قد استمرت . وإن كان تحقيق
الآمل في دخول أعداد ضخمة من الناس في المسيحية قد صار أقل احتمالا
بعد تراجع الاستعمار الغربي عن آسيا وأفريقيا . لقد اجتذب ميدان
التبشير كثيرا من العاملين المخلصين ، الذين غالبا ما انجبت جهودهم
الرئيسية الى محاربة المرض والجهل ، وأدى نشاطهم الى المعاونة على
تحسين وسائل الصحة والتعليم . وأشهر هؤلاء الدكتور ألبرت شفيترز
الذي عاونه العالم كله على اقامة مستشفيات في افريقيا . وقد تأثر كثير من
لا يكادون يحفلون بالجهود التبشيرية باصراره على « توفير الحياة » .

وفي كل من آسيا وأفريقيا كان المبشرون يلقون التشجيع من الدول
الاستعمارية التي كانت تعتمد عليهم في تقديم الخدمات الاجتماعية —
ويستثنى من ذلك كوريا وغيرها من البلاد التي وقعت تحت نير الاستعمار
الياباني حيث كانت بعثات التبشير المسيحية نقطة التجمع ضد الاستعمار .
وفي الملكات البرتغالية عهد الى الكنيسة بكامل المسؤولية في التعليم
ونشر المسيحية والثقافة البرتغالية في نفس الوقت . وفي المستعمرات
البريطانية والهولندية كانت بعثات التبشير تقدم كثيرا من الخدمات
التعليمية والصحية ، وتميزت الملكات البريطانية في آسيا بضخامة
مواردها المحبوسة على أداء هذه الخدمات عن طريق الوكالات غير الدينية
قبل الحرب العالمية الثانية .

ولكن من وجهة نظر الكنائس المسيحية لم يكن أوسع ميادين التبشير
في أي منطقة من مناطق المستعمرات ، بل كانت في الصين سنة ١٨٦٤
حيث حجم السكان وعدم وجود دين قومي متاصل وضعف الحكومة المركزية

والحاجة الواضحة للخدمات الصحية وغيرها من الخدمات الاجتماعية ، قد جعلت من الصين مركز جذب شديد للبعثات التبشيرية في كل الفرق وكل الاقطار . ولم تكن الدول الاستعمارية وحدها هي التي تتحمل الانفاق على بعثات التبشير المسيحية في أنحاء العالم كله ، اذ كانت الأموال تأتي أيضا وعلى نطاق متزايد من الولايات المتحدة .

وفي الثلاثينيات كانت الثقة التي تحمل بها بعثات التبشير المسيحية ثقافتها الغربية وإيمانها إلى من تعتبرهم « الوثنيين المتخلفين » قد اهتزت وضعفت وثمة وصف عميق للنشاط التبشيري ورد في تقرير لفرقة متنازة ذات مكانة مرموقة من العلمانيين البروتستانت ١٩٣٢ بعنوان « نظرة جديدة إلى البعثات الأجنبية » بحث علماني بعد مائة سنة (نيويورك ١٩٣٢) وخلص البيان إلى أن بعثات التبشير المسيحية قد تكون بحاجة إلى أن تتعلم شيئا ممن تحاول أن تخدمهم وأن تجعل هدفها التبادل في المعرفة فلا يكون التعليم من طرف واحد للطرف الآخر . ومع ذلك فإن رواد الكنيسة ذوي الأضمار الحية ظلوا يدفعون المعونات لبعثات التبشير المسيحية حتى بلغت ميزانيتها السنوية ملايين كثيرة من الدولارات في منتصف القرن ، هؤلاء كانوا يفترضون أن معوناتهم الاختيارية إنما تساعد على نشر العقيدة الصحيحة . وقد تبرع أعضاء أربع وأربعين فرقة بروتستانتية في الولايات المتحدة بمبلغ ٥٩ مليون دولار لبعثات التبشير في الخارج سنة ١٩٥٤ .

وكانوا آخر من يعلم مدى عمق وانتشار روح الامتعاض من موقف التعالي الذي وقفوه .

ولقد كشف تاريخ الجهود التبشيرية المسيحية في الصين على نحو أوضح خصائص مشكلات مثل هذه الجهود في كل أنحاء العالم . فبمقتضى معاهدات فرضت على الصين سنة ١٨٥٣ بعد الحروب التي شنت لفتح البلاد في وجه التجارة الغربية كان المبشرون يتمتعون بحرية السفر والتوغل وبالامتيازات الأجنبية لأنفسهم والحماية لمن يحيلونهم إلى المسيحية فأصبحوا بذلك مجتمعا ممتازا تحميه الدول الأوروبية . وخلال التمرد على الأجانب المعروف بتمرد بوكسر سنة ١٩٠٠ خربت الكنائس والمدارس المسيحية ، وذبح المسيحيون الصينيون ولكن الأمل في تحويل أعداد كبيرة إلى المسيحية قد يستمر ، وأמיד تكوين البعثات التبشيرية بفضل التعويضات التي فرضت عما أحدثه تمرد بوكسر من تدمير .

وكانت الكنيسة الرومانية الكاثوليكية تعتبر الصين ميدانا فى غاية الأهمية لمد نفوذها وتوسيعه لدرجة أن البابا شخصيا قد رسم أول اسقفين صينيين سنة ١٩٢٥ • وفى هذا الوقت كان أكثر من ميلون ونصف مليون من الصينيين يتلقون العلم فى نحو ٣٠ ألف مدرسة كاثوليكية ، منهم ألف فى خمس مؤسسات للتعليم العالى ، وكان للبعثات التبشيرية الكاثوليكية ما يقرب من سبعمائة مستشفى والفى عيادة ، وألف وخمسمائة ملجأ إيتام وثمانية ملاجىء جذام • وفى الوقت الذى استولت فيه الحكومة الشيوعية على الحكم ، كانت المدارس الكاثوليكية يتعلم فيها نحو ٥ مليون تلميذ وكانت الخدمات الطبية تصل الى ما يقرب من ٣٠ مليون شخص ، وكان عدد القساوسة الصينيين يبلغ أربعة آلاف قسيس و ١٢ ألف عضو فى المذاهب الكاثوليكية •

وكانت بعثات التبشير البروتستنتية وبخاصة الآتية من بريطانيا والولايات المتحدة كبيرة العدد أيضا ومختلفة فى مجالاتها ، ولكنها توقفت فى التوسع بعد الربع الأول من القرن ، حين قويت حركة انقومية والبعث الثقافي المحلى • وكان كثير من شباب الصين من ذوى الثقافة الغربية ممن قادوا حركة البعث وكانوا مسيحيين اسما • ولكنهم الآن كشفوا عن حقيقتهم بأنهم ضد الدين ، وضد الأجنى ، وضد المسيحية • • ثمة مؤرخ صينى ممتاز نظر إلى الوراء فى منتصف القرن الى الدور الذى أدته بعثات التبشير المسيحية فى بلاده ولخص ما أحدثه ذلك من رد الفعل فى مجتمعه • لقد التحق بمدرسة تبشيرية فى قريته حين كان طفلا ، وبلغ مرحلة الشباب حين قامت ثورة بوكسر ، ودرس فى الخارج وصار مديرا لجامعة صينية مرموقة ، وارتحل مع الحكومة الوطنية الى فرموزا • قال لقد أحببنا المبشرين لانهم كانوا يركبون لنا مضخات الماء • ويعالجون مرضى الملاريا ، ولكنهم قالوا لنا ان الهمم اله غيور، ونحن لسنا بحاجة فى الصين الى أى اله غيور ، وحين استولى الشيوعيون على السلطة كانت البعثات التبشيرية المسيحية أولى المؤسسات التى تناولتها عمليات التصفية •

ولم يحدث فى أى مكان أن أدت حركات التبشير الواسعة النطاق فى القرن التاسع عشر والقرن العشرين الى ادخال نسب ضخمة من السكان فى العقيدة المسيحية وأصلق التقديرات لأعداد المسيحيين فى مختلف البلاد غير المسيحية ، بما فى ذلك أعضاء كنيسة جنوب الهند التى يرجع تاريخها الى العصر المسيحى الأول ، تتراوح بين ما يقل عن ١٪ من السكان فى الصين الى ما يزيد شيئا ما عن ٤٪ فى اندونيسيا وأجزاء من أفريقيا الاستوائية و ٦٪ فى الهند الصينية •

غير أن النسبة الصغيرة لمن تحولوا الى المسيحية لا تعكس بالطبع صورة كاملة للأثر الكامل لبعثات التبشير المسيحية خلال هذه السنوات اذ أن كثيرين ممن حولتهم هذه البعثات الى المسيحية قد أصبحوا زعماء قوميين عالميين، مثل صن يات صن في يوم ما وشيانج كاي شك وتوبوهيكل كاجاوا وثمة قادة لم يدخلوا في المسيحية ولكنهم تأثروا الى حد ما بالفكر المسيحي مثل رابندراناث تاجور والمهاتما غاندى . وقد أدى تأثير المسيحية الى قيام حركات اصلاحية في اديان أخرى مثل دين البراهو ساماج في الهند ولقد قدمت مدارس التبشير كثيرا من الرجال والنساء الذين قاموا بدور الزعامة في تحويل بلادهم الى الحياة العصرية .

وأكبر النتائج نسبيا قد تحققت في أجزاء من أفريقيا، وبخاصة في افريقيا الشرقية حيث صار ما يقرب من ٦٪ من السكان من المسيحيين في منتصف القرن . ولكن هنا كثيرا ما وجهت بعثات التبشير المسيحية بمناقشة قاسية وناجحة من حركات التبشير الاسلامية ، على نحو ما فعلت في عصر سابق في جنوب شرق آسيا حيث كان الاسلام يشكل وسيلة من وسائل الاحتجاج ضد السيادة الغربية . وكان من الاسهل على كثير من الافريقيين ان يؤمنوا بصحة العقيدة الاسلامية التي تقول بأن الاجناس سواسية ، وأن يقبلوا دين التجار العرب من أن يفهموا ماذا يعنيه المبشرون الاوروبيون بالاخوة المسيحية بينما الحكام الاوروبيون يقررون للعمال أجورا غير عادلة، وينشئون معازل للوطنيين ، ومعرات خاصة بهم . ومع أن الاسلام قد دعا من يدخلون فيه الى تغيير بعض الطوائف القبلية في الحياة ، فإنه لم يحرم ما ألفوه من تقاليد ، مثل تعدد الزوجات وهو أمر حرمة المسيحية . ومع ذلك فان بعثات التبشير المسيحية قدمت التعليم والرعاية الطبية التي كان كثير من الافريقيين في أمس الحاجة اليها ، واستمروا يلعبون دورا هاما في التطور الاقربى حين ضعف نفوذهم الى حد كبير خارج افريقيا .

وفي نظر الكنيسة الرومانية الكاثوليكية كان النشاط التبشيري جزءا من مجهود لا يتقطع لتوسيع نفوذ الكنيسة وتحقيق مفهومها العالمي الذي نادت به . وفي منتصف القرن بعد أن كانت الكنيسة قد تحملت عاصفة الزمنية في مراكزها القديمة ، فقد صارت على استعداد لأن تتحمل وطأة التيار المناهض للاستعمار ، والذي تمثل في القساوسة المحليين الجدد ، والزعامات الوطنية لكنائسها الجديدة في بلاد أخرى .

وكانت حركات التبشير البروتستنتية أكثر تعرضا للهجوم حين تداعى صرح التفوق الغربي فلقبت معارضة واعية من كانت تأمل ادخالهم

فى المسيحية • فاذا كانت البروتستنتية فى التحليل انتهائى تقوم على أساس افتراض أن كل فرد يجب أن يهتدى الى طريقه الخاص المؤدى الى الله ، فانه لم تبق الا خطوة صغيرة ثم تسلم لغير المسيحيين أيضا بأن كلا منهم قد يكون من حقه أن يهتدى الى طريقه الخاص المؤدى الى الله • وازاء الموقف الجديد فى منتصف القرن فقدت كثير من بعثات التبشير القديمة طابع التبشير بالدين ، وركزت على تقديم خدمات فنية فى الطب والتعليم والزراعة ، متعاونة فى ذلك مع المجتمع المحلى • ولقد جاء أعظم تأييد سخرى للمبشرين الجدد من بعض الفرق الانجيلية مثل Mennonites, Jehovah's Witnesses Penlecostals الذين يعتبرون أن اخوانهم المسيحيين بحاجة الى الاهتمام بالتوبة بقدر ما يحتاج غير المسيحيين اليها سواء • سواء ، وكانوا من أشد النقاد لجوانب كثيرة فى الحضارة الغربية بدل أن يكونوا دعاة لها •

وقد وجدنا على العموم ان البروتستنت مثل الكاثوليك ، قد انتقلوا من دور الدخلاء الأجانب ، الى دور المؤيدين للكنائس المحلية التى انشئت خلال مائة عام من النشاط التبشيري وهكذا تحول النشاط التبشيري الى وسيلة من وسائل التعاون بين الكنائس القديمة والجديدة ومع أن هذه الكنائس الجديدة خارج العالم العربى لم تكن تنبها الا أفلتات صغيرة بالنسبة لمجموع السكان ، فان بعضها قد صار وحدات ضخمة • وحين أخذت أماكنها فى بناء مجتمعاتها وفى المجالس المسيحية لم يعد الطابع البارز الذى يميز المسيحية هو أنها دين الغرب ، بل صار المجتمع المسيحى جزءا من مجتمعات متعددة الأديان فى أنحاء العالم •

ولقد حاولت الكنائس المسيحية أن تدعم مركزها عن طريق التنظيم وأحرزت الكنيسة الكاثوليكية نجاحا بالغا فقد قدمت البابوية للكنيسة دعامة قوية بفضل سلسلة من البابوات الأقوياء الذين حصلوا لأنفسهم على الاحترام العام فى العالم المسيحى وخارجه • وفى الاحتفالات بأعوام اليوبيل فى ١٩٢٥ ، ١٩٣٣ ، ١٩٥٠ وفدت أفواج من المؤمنين الى روما ، وبهذا قوى اعتبار الكنيسة مجتمعا عالميا • وأدى تجبيع القانون الكنسى الى اعادة تأكيد وحدة النظام الكنسى فى التشريع • وقد استطاعت الكنيسة الكاثوليكية أن تدعم مركزها فى معظم الأقطار ، رغم ما أصابها من نكسات قاسية • لقد فقدت الكنيسة الكاثوليكية مركزها الرسمى فى فرنسا حين فصلت الكنيسة عن الدولة سنة ١٩٠٥ ، وطرد رجال الدين ، ولكن بعد الحرب العالمية الأولى تقرر نظام للتعايش السلمى ، يتيح استمرار نفوذ

الكنيسة وتوسيعه ، وأدى دخول عديد من مشاهير المؤلفين الفرنسيين في المسيحية الى زيادة مكانتها ، وأدت المناذاة بجان دارك قديسة الى تقوية الرابطة بين الكنيسة وفرنسا . وفي اسبانيا بعد أن فقدت الكنيسة نفوذها لفترة وجيزة في الثلاثينيات في ظل الجمهورية الأسبانية المناهضة للدين ، حصلت على تأييد كامل وعميق في عهد الجنرال فرانكو . وقوى مركز الكنيسة في بولندا حين استعادت هذه البلاد استقلالها بعد الحرب العالمية الأولى ، اذ كان الدين مرتبطا بمعنى الوطنية والأمانة القديمة للشعب البولندي ، ضد حكامها الروس الأرثوذكس والألمان البروتستانت . غير أن كنيسة بولندا ذهبت ريجها حين استولى الشيوعيون على السلطة بعد الحرب العالمية الثانية ، وإن احتفظت بعلاقة مع النظام الشيوعي تمكنها من العمل . وبعد عودة السلطة الزمنية الى الفاتيكان صارت هذه المدينة مركزا من مراكز الدبلوماسية .

ولقد تصالحت الكنيسة الكاثوليكية مع كل حكومة رجعية في أثناء سطوتها - مع موسوليني وحتلر وفرانكو وبيرون ، لأنها قبلت حكومات اليمين، على اعتبار أنها حصون تقى من أخطار اليسار المناهض للدين . ولكن حين ظهر أن التطرف في الرجعية والاستبداد لم يدع مجالاً لسلطة مستقلة تتمتع بها الكنيسة ، قامت لتناقض هؤلاء الحكام المستبدين أنفسهم ، وقدمت زعامات كاثوليكية للحكومات الديمقراطية التي أعقبت سقوط المستبدين . وبرغم ما وجهه الكاثوليك في البلاد الديمقراطية من نقد عنيف الى سياسة الكنيسة في مهادنة الفاشية والنازية ، فإن عدد الكاثوليك ونفوذهم قد نما في بعض الدول الديمقراطية مثل هولندا وبريطانيا وبلجيكا خلال هذه السنوات .

وفي أمريكا اللاتينية وجهت الثورة المكسيكية ضربة شديدة الى الكنيسة الكاثوليكية ، فصادرتها في أول الأمر ، ثم سمحت لها بأن تعود الى الحياة بقيود شديدة ، ودون أن تعاد اليها ثروتها أو مكانتها . وفي الدول اللاتينية الأخرى كانت اللامبالاة بالدين منتشرة على نطاق واسع ، وإن اختلفت هذه الدول فيما بينها اختلافا ملحوظا . ففي كنفزويلا كانت هناك مناطق شاسعة تكاد تخلو من العبادات الدينية خلوا تماما ، بينما في جارتها كولومبيا كانت الكنيسة تؤدي دورا قويا في الحياة القومية . وما حل منتصف القرن حتى كانت هناك شواهد كثيرة على بحث كاثوليك في معظم دول أمريكا اللاتينية . وأخذت المسافة الفاصلة بين رجال الكنيسة والناس العاديين تضيق ، حين قام أفراد من القساوسة بتدريس برامج

اجتماعية فى أبروشياتهم ، واخذ التعليم الدينى يشمل تدريس القضايا الاجتماعية ، وطرق التعاون مع الناس فى حل مشكلاتهم الاجتماعية .
فحصل الكاثوليك بذلك العمل على قادة للعقيدة من اعلمايين فى عدة أقطار .

غير أن المصدر الأكبر لتجديد الحياة الكاثوليكية وتقويتها إنما أتى من انتشارها فى الولايات المتحدة ، حيث أصبحت أوسع المذاهب الدينية انتشاراً وأقواها نفوذاً ، إذ كانت تضم فى عضويتها حوالى خمس مجموع السكان ، كما تضم غالبية السكان فى كثير من المدن الكبرى . ولقد أتاح الفصل التقليدى بين الكنيسة والدولة فى الولايات الأمريكية التى يسودها المذهب البروتستنتى ، فرصة كاملة للكنيسة الكاثوليكية لتنمى أنشطتها ومؤسساتها . وقد مكنتها تزايد ثروتها بتزايد رخاء البلاد . تولى اتباعها مراكز مرموقة فى الحياة الاجتماعية والاقتصادية ، مكنتها من أن تحتجز الفرصة السانحة . ففى ظل نظام يسمح بإقامة مدارس خاصة ، أقامت الكنيسة مدارس أبروشية كما استطاعت أبروشية من الأبروشيات أن تنفق على مدرسة من المصروفات التى يدفعها آباء التلاميذ أو من المعونات ، أو من اعتمادات التبشير فى الأبروشيات الفقيرة . وفى منتصف القرن صارت قضية إعانة الدولة للمدارس الأبروشية من القضايا الحية برغم المبدأ الأمريكى المقرر ، الذى يقضى بالانفاق على المدارس العامة فقط ، فخصص استخدام الأموال العامة للخدمات الاجتماعية مثل مركبات الأتوبيس الثابتة للمدارس والخدمات الطبية، والوجبات الغذائية فى المدرسة، وللمنح الدراسية والكتب المقررة على التلاميذ الذين يتعلمون فى المدارس غير العامة .

ولقد استفادت الكنيسة من ميل الأمريكين إلى تشكيل منظمات من كل نوع ، فدعمت قوة منظماتها الكنسية وصلاتها الدينية الأخوية بعدد كبير من الهيئات الأخرى ، فشكلت منظمات كاثوليكية للرجال والنساء والشباب والكشافة ، وأندية الإنسان الجديد للطلبة فى غير المؤسسات الكاثوليكية . وكان هناك عدد كبير من وكالات الخدمات تحاول أن تؤثر فى جوانب كثيرة من الحياة الأمريكية فأخلت تنسق جهودها عن طريق المؤتمر الكاثوليكي القومى للرعاية .

ولقد اتخذت الكنيسة من وضع أمريكا ومواردها الوسيلة لتوسيع نفوذها فى باقى أنحاء العالم . وبفضل جماعة Legion of Decency (توط اللياقة) وهى وكالة كاثوليكية شبه رسمية أقيمت لتقييم الأفلام

لصالح القطاع الكاثوليكي من المشاهدين ، فصار صوتها مسموعا فى عاصمة
السيتما بالعالم ، وأصرت على أن تظهر مفاهيمها وعروضها دائما من خلال
هذه الوسيلة على النحو الذى تراه صحيحا . ومهما يكن من أمر اعتراض
الامريكيين البروتستنت على تزايد نفوذ الكنيسة الكاثوليكية ، فقد ضعف
هذا الاعتراض بعد الحرب العالمية الثانية بسبب الخوف من الشيوعية ، لأن
الكنيسة أضفت على نفسها دور المدافع عن العالم الحر ضد الاتحاد والطفان
الشيوعى ، وبذا صارت بمنجى من هجوم نقادها القدامى . ان نفوذ كنيسة
روما فى منتصف القرن قد تجاوز مداه الذى بلغه حتى فى العصور
الوسطى ، حين كانت المسيحية لا تشمل الا جزءا صغيرا من العالم ، وان
كانت المسيحية لم تغفل الى الأعماق على نحو ما كانت تفعل فى الماضى .
لا تستطيع الكنيسة الارثوذكسية ولا الكنائس البروتستنتية أن
تدعى أنها حققت نفس القدر من النجاح تنظيميا وسياسيا . ذلك ان الكنيسة
الارثوذكسية الشرقية التى عانت من تدمير بطريركيته الاوسع نفوذا عقب
ثورة أكتوبر العنيفة فى عداثها للكنيسة ، أصيبت بأفجع هزيمة للمسيحية
منذ قيام الاسلام . فطبع الدولة بالطابع الزمنى الكامل ، والتعليم المناهض
للدين فى المدارس ، وعدم استطاعته تعيين بطريرك جديد لفترة من الزمن
بعد موت البطريرك Tichon (تيشون) ١٩٢٨ ، والزام الفرق الدينية
بالالتجاء الى مجلس الدولة فى الشئون الدينية المتعلقة ببناء الكنائس
والمطبوعات ، وغير ذلك من الاحتياجات ، كل هذا أضعف الكنيسة الروسية
وأدى بها الى حالة من العجز التام تقريبا ومع أن الدستور السوفيتى
الصادر فى عام ١٩٣٦ كفل حرية العبادة الدينية ، كما كفل حرية الدعاية
ضد الدين ، فإن الكنيسة لم يعد لها وضع ، واعتبر الدين رسميا من نتائج
نظام الاستغلال الذى ألغاه المجتمع الاشتراكى فى الاتحاد السوفيتى . ولم
يعد بيد الكنيسة الارثوذكسية الشرقية سلاح ضد طوفان الزمنية الا ايمانها
الدائم بأن الانسان متدين بطبعه ، والأمل فى أن الشعب الروسى سوف
ينفض يوما ليجدد ايمانه .

اما الجواب المنظم للكنائس البروتستانتية فقد أخذ صورتين متباينتين.
الاستكثار من الفرق الدينية الجديدة للوفاء بالاحتياجات التى تعوز سكان المدن
المختلطين المهاجرين ، وحركة الاتحاد بين الكنائس البروتستنتية ، وإيجاد
نقطة التقاء بينها . والاتجاه الأول ، وبخاصة فى الولايات المتحدة ، حيث
جرت التقاليد على تصدد الفرق الدينية ، لم يكن له أثر كبير على وضع
الكنائس من حيث هي مؤسسات . وأما الثانى ، الذى تركز أصلا فى
أوروبا فكان محاولة مباشرة لزيادة نفوذ المسيحية المنظمة .

ولقد تمت حركة الاتحاد العالمي للكنائس نتيجة للجهود التي بذلت لتقوية بعثات التبشير في الخارج التي أدت الى تقارب عدد كبير من الكنائس البروتستنتية ، كما جاءت نتيجة للاتجاهات الواسعة نحو الدولية ، التي أدت بالكنائس الوطنية الى فرق بعضها ، الى توثيق روابطها بأصحاب نفس الدين في البلاد الأخرى . ويمكن القول انها تعود الى مؤتمر التبشير الدولي الذي عقد في أدنبرة سنة ١٩١٠ ، والذي أنشأ مجلس التبشير الدولي كهيئة دائمة . ولقد أدت الاجتماعات التي عقدت في سويسرا وهولندا سنة ١٩١٤ وسنة ١٩١٩ الى عقد المؤتمر العالمي الأول للكنائس في ستوكهولم سنة ١٩٢٥ وحضره ممثلون للكنائس البروتستنتية من سبع عشرة دولة .

وأنشئ تنظيم ثان للاتحاد العالمي ، للعقيدة والمذهب ، في لوزان سنة ١٩٢٧ . وفي سنة ١٩٣٨ انضمت المجموعتان لاعداد دستور لمجلس عالمي موحد . ولكن لم يقرر الدستور الا بعد الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٨ في أمستردام ، وأنشئ المجلس العالمي للكنائس .

ولقد استطاعت الهيئة المفككة التي تصف نفسها بأنها « زعالة بين الكنائس التي ترضى بيسوع المسيح ربا ومخلصا » أن تضم أكثر من ١٣٠ من المنظمات الكنسية الكبرى ، بما في ذلك الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية ، ولكنها لم تضم كنيسة روما ، التي لم تقتر في اعلان أنها الكنيسة الحققة الوحيدة ، ولقد قدم المجلس العالمي للكنائس وسيلة استطاعت بها الكنائس غير التابعة للكنيسة الرومانية الكاثوليكية أن يدعم بعضها بعضا في تأثيرها الأخلاقي ، وفي موقفها ضد الزمنية ، وضد اللادينية الشيوعية ، وفي ادارة شئون البعثات التبشيرية الأجنبية ولكنها لما كانت اتحادا للكنائس التي تتميز كلها بالفردية الاسامية للبروتستنتية فانها لم تستطع أن تفعل شيئا مذكورا في توحيد العقيدة ، أو خلق تنظيم مشترك .

في منتصف القرن كان مؤيدو المسيحية يقولون انه لم يحدث قط في التاريخ أن المسيحية أو أي دين آخر ، قد انتشر على هذا النطاق الواسع جغرافيا ، وتممقت جنوره في مثل هذا العدد الضخم من الشعوب ، أو كانت له هذه القوة الكبرى في حياة البشر بأسره* وكانوا يستطيعون أن يشرحوا الى حقيقة أن السبب الرئيسي في احياء المسيحية ،

(*) Kenneth S. Latourette, *Challenge and Conformity: Studies in the Interaction of Christianity and the World of to-day* (New York, 1955), p. 10.

وازداد نسبة ما تلقاه من التأييد ، انما هو آت من بلد يقف في الطليعة من التقدم التكنولوجي في منتصف القرن العشرين ، وهو الولايات المتحدة . فهناك ازدادت نسبة المترددين على الكنائس عما كانت في أى وقت مضى ، وتنفق الأموال الطائلة على أبنية الكنائس وأعمال البر وبعثات التبشير في الخارج ، كما كان يرتفع دائما عدد المترددين على الكنائس ، وقد ارتفع في المدن الكبرى بقدر ما ارتفع في الريف . ولقد أجابت أغلبية من اشتركوا في استفتاء قومي سنة ١٩٥٤ كما ورد في « الكتاب السنوي » الذي أصدره المجلس القومي لكنائس المسيح ، بأن تزايد الاهتمام بالدين يرجع الى الخوف والقلق وردود الفعل الناجمة من الحرب . وهكذا نجد أن الظروف نفسها التي كان يبدو أنها تمثل الخطر الأكبر على مركز الدين ، كانت التربة الصالحة لتجديد قوته .

٣ - اليهودية

تأثرت اليهودية في القرن العشرين تأثرا عميقا بالحوادث التي أصابت الشعب اليهودي ، كما تأثرت بتيارات الفكر والمعرفة التي امتهنت كل الأديان خلال هذه الأعوام . وكان اليهود في بداية القرن يتركزون في أوروبا الشرقية ، حيث عاشوا منعزلين الى حد كبير عن الثقافة المحيطة بهم . وكانوا يحيون حياة تغفل فيها الروح بقوة ، حياة منظمة على نحو يسمح بأداء الفروض اليومية للدين اليهودي . وفي أوروبا الشرقية كان معظم مراكز التعليم اليهودي ، والقيادة الروحية لليهود وكذلك الأغلبية العددية للشعب اليهودي . وكاد البرنامج النازي للابادة المنظمة لليهود أن يقضي على اليهود في شرق أوروبا . اذ كان يقدر عددهم بستة ملايين ونصف مليون يهودي في الاقطار التي وقعت تحت الحكم النازي ، فلم يبق منهم الا أقل من مليون في نهاية الحرب بينما بقي مليون آخرون على قيد الحياة كلاجئين . وفي وسط المجتمع اليهودي في أوروبا الشرقية ، في بولندا حيث كان يعيش ثلاثة ملايين وثلاثمائة ألف عام ١٩٣٩ لم يبق الا ٨٠ ألفا . وفي منتصف القرن كانت المراكز الأساسية لليهود قد انتقلت الى الولايات المتحدة واسرائيل .

وهذا الانتقال من مركز الى مركز كان له أثر مزدوج على التطورات الدينية : ففي أمريكا كان على اليهودية أن تكفل الحياة الدينية لليهود الذين يسهمون اسهاما كاملا في حياة مجتمع متحضر تغلب عليه المسيحية . وفي اسرائيل كان عليها أن تسوى العلاقة بين اليهودية من حيث هي دين ، وبين اسرائيل من حيث هي دولة يهودية ، وأن توفى بالاحتياجات الدينية

لقوم جلبوا الى وطن جديد ومعهم مجموعة متنوعة من التجارب والآمال . وفي المجتمعات اليهودية ، حتى القضاء عليها ، في شرق أوروبا كانت اليهودية تقدم الهيكل والمحتوى لطريقة المجتمعات اليهودية في الحياة . فالتقليد اليهودي العلمي الذي يشارك فيه الجميع هو أساس الاحترام والنفوذ في المجتمع ، فالعالم المتفقه كان يصنف له الجميع ، مهما يكن مركزه الاقتصادي ، أو مهما تكن رتبته . والطفل الذي يظهر يقظة وتفوقا في الدراسات العبرية التي هي جوهر تعليمه ، يحظى بالاعجاب والتأييد من أبويه ومن المجتمع بل قد يحظى بالتبجيل وتلقى الناس . وكانت موارد المجتمع تستخدم لتقديم معونات لفقراء الطلبة حتى يستطيعوا أن يفرغوا للدراسة ، وكان أفراد المجتمع يقضون وقتهم في دراسة ومناقشة التوراة والتلمود في الحجرة التي خصصها كل معبد يهودي لهذا الغرض .

وكانت حياة الناس محشوة ببرنامج معقد للمراسم ، التي يجب اتباعها في المعبد ، وفي المنزل . وهذه تشمل الصلوات ، والتبركات يوميا وفي مناسبات شخصية كثيرة ، كما تشمل المراسم الأسبوعية ليوم السبت من غروب يوم الجمعة الى غروب يوم السبت مع طقوس تؤدي في المنزل والمعبد مع الامتناع الصارم عن أى نوع من أنواع العمل بما في ذلك الواجبات المنزلية مثل إيقاد النار أو الطهي ، وطقوس في المنزل والمعبد في مناسبات كثيرة خلال العام يمتد بعضها عددا من الأيام ، واتباع القوانين الربانية التي تصف نوع الطعام الذي يؤكل وطريقة الذبح والاشراف عليه والمزج المسموح به بين الأطعمة ومجموعات الأطباق المفضلة . وكانت العزلة في الحياة اليومية عن باقي السكان قد فرضت على يهود جيتو Ghetto وبيل Pale وقد دعم هذا عدم مبالاة المجتمع اليهودي بالشعوب المحيطة به من غير المتعلمين في غالب الأحيان ، كما عزز ذلك الانعزال الاختلافات اللغوية بين اليهود الناطقين باللغة اليهودية Yiddish وجيرانهم كما عززتها القيود الصارمة التي تحرم الزواج خارج مجموعة اليهود وأجيال قضتها الحياة اليهودية في الانعزال .

وفي مجتمعات أوروبا الغربية عدل هذا النموذج من الحياة اليهودية المركزة قبل بداية القرن العشرين ، لان اليهود هناك كانوا قد حصلوا على الحرية الدينية ، وتحرروا من القيود المفروضة عليهم من الخارج ، ثم حصلوا على حق المواطنة الكاملة آخر الأمر في أثناء حركات التحرر التي سادت القرن التاسع عشر . ففي دول أوروبا الغربية كان اليهود يلتحقون بالمدراس والجامعات الزمنية ويشاركون في تيارات الفكر المعاصر وكثيرا

ما كانوا يتزوجون مع غير اليهود . وفى ألمانيا على الأخص انتشر الاتجاه
الزمنى وظهرت حركات الإصلاح الدينى وهذه الاتجاهات نحو الدمج فى
المجتمع الكبير ، والروح الزمنية والإصلاح الدينى ، قد بلغت فى الولايات
المتحدة فوق ما بلغت فى أوروبا الغربية نفسها . إذ زاد عدد اليهود فى
تلك البلاد من أقل من ١٠ر٠٠٠ فى بداية القرن التاسع عشر الى ما يزيد
على المليون فى نهايته .

وفى بداية القرن العشرين كان نموذج المجتمع الدينى اليهودى
الأمريكى قد تقرر نتيجة للجهود التى بذلها الزعماء اليهود للوصول الى
أساس للحياة الدينية ليهود أمريكا . فزعماء احدى فرق الإصلاح الذين
حاولوا تطويع أساليب الحياة اليهودية بما يلائم ظروف الحياة الأمريكية
وزعماء فرقة أخرى (المحافظين) الذين يصرون على أن اليهودية التقليدية
أو التاريخية هى الأساس الوحيد للحياة المستمرة ، هاتان الفرقتان قد
تخلتا عن كل جهد لايجاد نقطة التقاء سنة ١٨٨٥ وكونتا جناحين لهما
مدرستان يهوديتان منفصلتان، المنظمات التلمودية والاتحادات الابروشية .
وطائفة ثالثة أطلقت على نفسها اسم الأرثوذكس ظهرت للوجود فى تسعينيات
القرن الماضى ، وتتميز الطائفة المحافظة تميزا أساسيا بأن أتباعها يتكونون
من المهاجرين الجدد فى دول شرق أوروبا ، وهذا الجناح الثالث الذى نظم
فى اتحاد الابروشيات اليهودية الأرثوذكسية ، قد أسس سنة ١٨٩٨
ممهدا Yeshiva على غرار ما كان متبعاً فى مجتمعات شرق أوروبا للدراسة
التسوية لذاتها ، وقامت معاهد لتدريب رجال الدين من فرق الإصلاح
والمحافظين لتدريب الحاخامين على نحو ما كانت تفعل المؤسسات الأمريكية
المتخصصة للدراسة العليا .

فكانت تشمل برامجهم دراسات زمنية أو يهيئون لطلبتهم الحصول
على مثل هذه الدراسات فى مكان آخر ، بينما اليشيفا كانت فى أصلها
لا تهتم بالدراسات الزمنية .

ولا تختلف الفرق الثلاث فيما بينها فى أمور العقيدة الأساسية ،
بل تختلف فى أمور العبادات . فالحركة الإصلاحية ، فى مبادئها وكتاب
صلاواتها ، تخرج على اليهودية التقليدية فى تخليها عن القوانين الخاصة
بنظام الطعام ، وتبسيط كثير من المراسم ، وتحل اللغة الانجليزية محل
العبرية ، وتجلس النساء الى جانب الرجال فى المعبد ، وفى تخفيف القيود
الخاصة بيوم السبت وبخاصة اذا كان على الناس أن يعملوا فى يوم السبت
لكسب عيشهم ، بل انها ذهبت الى حد نقل عبادات يوم السبت الى يوم

الأحد • وهي ترفض الصهيونية ، ونعتبر أمريكا أرض الميعاد التي سوف تقوم بها حياة إسرائيل • أما المحافظون والأرثوذكس فهم شديدو التمسك بالعبادات التقليدية وإن جعلت الظروف العملية للحياة الأمريكية من المستحيل ذلك التثبيت الصارم بالطقوس اليومية ، والقوانين المتعلقة بالغذاء وطقوس يوم السبت •

وفى الأعوام الأولى من القرن العشرين لم تشعر هيئة دينية بتأثير الروح الزمنية على نحو أقوى مما شعر اليهود فى أوروبا الغربية وأمريكا . نالهجرة والاختلاط والتفاعل بالثقافة المحيطة بهم ، كل ذلك فصل أعدادا كبيرة من جيل الشباب عن جذوره الدينية • فكثير من الشباب الذين ترعرعوا فى الولايات المتحدة كانوا يعتبرون ان طبعهم بالطابع الأمريكى معناه طبعهم بالطابع الزمنى • فضلا عن ذلك فان أعدادا ضخمة فى أوروبا الغربية والشرقية انضموا الى الأحزاب الاشتراكية ، واتخذوا موقفا ماركسيا مناهضا للدين • وفى نفس الوقت لقى العنصر الأرثوذكسى فى المجتمع اليهودى تعزيزا قويا من طوفان المهاجرين اليهود فى أوروبا الشرقية ودول غرب أوروبا واتى بمليون ونصف مليون يهودى الى الولايات المتحدة ، حيث بلغ عدد السكان اليهود ثلاثة أمثال عددهم الاصل بين عام ١٩٠٠ ونشوب الحرب العالمية الأولى •

وبعد الحرب صارت الحركة اليهودية فى الولايات المتحدة أمريكية فى زعامتها وتكوينها على نحو متزايد ، وإن ظلت تعتمد على جلب الصلياء والباحثين من المراكز الرئيسية للعلوم اليهودية فى بولندا • وبتناقص الهجرة ، بسبب الحرب أولا ثم بسبب التشريعات المقيدة للهجرة ، حرم المجتمع اليهودى من التعزيز السنوى بأفواج جديدة كبيرة من الأوروبيين الشرقيين مع قادتهم العقليين والروحانيين • فدرست معالم أحياء المهاجرين حيث كانت المعابد اليهودية مراكز الحياة ، وحيث المتاجر توصد يوم السبت وحيث تباع الأطعمة اليهودية الشعبية فقد ارتحل سكانها الى مناطق أقل فقرا وازدحاما بالناس ، ولم يحل فيها مهاجرون جدد بدل الذين ارتحلوا • وكشأن أبناء المهاجرين الآخرين أخذ أبناء اليهود الذين تربوا فى أمريكا يرفضون أساليب آبائهم الأجنبية • وأخذ الأرثوذكس والاصلاحيون والمحافظون نظرة أمريكية متزايدة ، كما اتخذوا - تحت تأثير الظروف - كثيرا من العادات والتقاليد الأمريكية •

وكانت أمركة الجناح الأرثوذكسى واضحة بشكل يلفت النظر فى ميدان التعليم • وفى عام ١٩٢٨ تخلت معاهدهم الدينية (اليشيفا) عن

جهودها في بعث المركز التقليدي للدراسات التلمودية غير الرسمية التي تميزت بها المجتمعات اليهودية في شرق أوروبا ، وأصبحت «جامعة يشيفاء» تقدم دراسة نظامية لاعداد الحاخامين الأمريكيين ، وتشمل دراسات عامة فضلا عن دينية . وبدأت حركة على مستوى التعليم الابتدائي سنة ١٩٣٨ بقصد انشاء مدارس ابروشية شبيهة بما تقيمه الكنيسة الكاثوليكية ، يتلقى فيها الاطفال تعليمًا عامًا ، مع التعليم الديني وتعليم اللغة العبرية والتاريخ اليهودي .

ومن جهة أخرى عادت الحركة الإصلاحية الى بعض جوانب النموذج التقليدي الذي كانت قد تخلت عنه ، على اعتبار أنه لا يتفق مع الحياة الحديثة . ذلك أنها وصلت الى رأى مؤداه أن جوهر العقيدة والأخلاق لا يكفي وحده لصيانة شعوب الإصلاحيين ضد المزالق الدنيوية ، ما لم تؤيده بعض الأشكال التقليدية . فأعادت عددا من الطقوس الدينية التي كانت قد أسقطتها ، وعدل كتاب الصلوات فأعيدت اليه الصلوات التي حذفت منه ، وشجع الناس على ممارسة الطقوس التقليدية الكثيرة في المنزل ، وهو ما كانت معظم الأسر الإصلاحية قد تخلت عنه الى حد كبير . وصدر بيان جديد سنة ١٩٣٧ ليحل محل المبدأ الأصلي الصادر سنة ١٨٨٥ ، وكان يمثل نصرا جزئيا لمن يعتقدون أن الطريق الوحيد لصيانة حيوية اليهودية إنما يكون بالتعزيز القوي للعبادات اليهودية .

كذلك تخلى الجناح الإصلاحى عن ممارسته الصارمة للصهيونية وإن لم يتبن كهيئة ، القضية الصهيونية . وحين أيد بعض الحاخامين الإصلاحيين الصهيونية ، أدى ذلك الى انشقاق في مجموعة الإصلاحيين . وإزاء قيود الهجرة التي فرضتها الولايات المتحدة ، والاضطهاد النازى لليهود ، فقد الموقف السلبي عددا متزايدا من أنصاره الى أن صدر اعلان في سنة ١٩٣٥ يقول إن اليهودية الإصلاحية محايدة في هذا الشأن ، فاعترف رسميا بما في صفوف الإصلاحيين من خلاف . واذ راقب يهود أمريكا تدمير اليهودية في شرق أوروبا ووسطها ، انضم عدد متزايد من العناصر الإصلاحية الى حركة المطالبة بالهجرة الى فلسطين وانشاء وطن لليهود . ولكنهم - على عكس التنظيم الصهيونى الأرثوذكسى - كانوا يؤيدون وجود ملاذ سياسى ، أكثر من تأييدهم وجود مركز دينى لليهودية العالمية .

ولقد كان النمو الأكبر لليهودية الأمريكية بين صفوف المحافظين ، والجناح المحافظ المتمسك بالطقوس التقليدية الأساسية كان لا يشجع

الانحرافات ، ولكنه لم يندد بالمجامع التي مارست هذا الخروج • فبرغم قبوله فكرة التغيير والتطور ، باعتبارها من سمات أى دين نشيط ، رفض أن ييسط فى بيان رسمى ذلك التعقيد وعدم التحديد اللذين يعتبرهما جوهر أى عقيدة حية ، وأخذ يلتمس داخل المجتمع موطناً لتلقى فيه أساليب المجتمع الأمريكى والأساليب اليهودية ، فأنشأ مراكز للعبادة لها برامج للنشاط شبيهة بما كانت تفعل الكنائس المسيحية وعلى النقيض مما كان يجرى فى المعابد اليهودية بشرق أوروبا ، حيث كان الرجال يجتمعون للدراسة والمناقشة •

ولم تنظر الفروع الثلاثة لليهودية الأمريكية الى نفسها على أنها مذاهب منفصلة قط ، بل كانت تنظر الى نفسها على أنها اتجاهات مختلفة لتطور عقيدة مشتركة ، وطائفة دينية واحدة • وفى الربع الثانى من القرن العشرين حاول كل منها أن يطبع بطابعه الطائفة كلها ، وأن يضم تحت جناحه جمهور كل معبد جديد ، ومنذ سنة ١٩٢٦ وما بعدها اشتغلت المجموعات الثلاث جنباً الى جنب عن طريق مجلس المعابد ، وانضم ممثلوها الى حركات مثل التعاون مع غير اليهود فى هيئات متعددة الأديان ، ورعاية المؤسسات اليهودية التى تقوم بخدمات للقوات المسلحة الأمريكية ، وإعداد معروضات من التراث والتقاليد اليهودية ، والتحسين الاقتصادى لأحوال المجتمعات اليهودية فى أوروبا وفلسطين ، وأخذت الاختلافات التى بقيت رغم هذا تأخذ شكلاً تنظيمياً أكثر منه دينياً ، وتعكس الفروق الاجتماعية الراجعة الى الجنسيات الأصلية ، وتاريخ الهجرة • ولما صارت زعامة كل الفرق الى يد الأجيال التى ولدت بأمريكا، أصبحت هذه الفوارق الطفيفة أيضاً بغير مغزى •

ولقد قويت وحدة الشعب اليهودى بسبب الوكالات الكثيرة التى تقوم بمعاونة المهاجرين ، وتعليم اليهود ورعايتهم ، وتهيئة السبل للترفيه عنهم ، والتخفيف من مصاعبهم • وقد أنشئت هذه الوكالات خارج المعابد، وكانت تخدم الجميع بدون تفرقة • هذه المنظمات الكثيرة التى تطبق المبادئ اليهودية التقليدية كالبر والعون المتبادل ، جعلت المجتمع اليهودى من أكثر قطاعات المجتمع الأمريكى تنظيمياً وأحسنها استمتاعاً بالخدمات ، ولكن كجزء لا يتجزأ من البنيان الاجتماعى الأمريكى لا كنموذج منفصل عنه • وكان الاتجاه فى منتصف القرن هو اعطاء برامج هذه المنظمات

« محتوى يهوديا » بدلا من تركها بغير تمييز لها عن المنظمات الزمنية التى تؤدى نفس الوظائف . ولكن زعماء اليهود لم يتفقوا بأى حال من الأحوال على ما ينبغى أن يكون عليه هذا المحتوى .

لقد تميز اليهود خلال العصور بأنهم شديداً التأثير بدينهم . وهم يحسبون أنهم كرسوا لاتباع سبيل الحق بمقتضى ما بين أجدادهم وبين الله من عهود متجددة فهم يحسبون أنهم يمثلون الحرية النهائية والمسئولية الأخلاقية للروح البشرية ضد كل سلطة خارجية . ولقد أدت طقوسهم الدينية الى الاحتفاظ بحيوية تاريخ الشعب العبرانى ، واليهودية لا يعبر عنها الاعلان بالإيمان بها وإنما يعبر عنها الخضوع لأوامرها ونواهيها ، فهى نظام شمولى .

ولقد واجهت اليهود فى أمريكا فى القرن العشرين مشكلات نجمت من صعوبة اتباعهم النظام التقليدى ، بينما هم يعيشون فى بلاد تستهدف تحقيق مطالب المجتمع الصناعى ونماذج غير يهودية للحياة . ولم ينجم غير قليل من الصدام فى ميدان الفكر ، لأن التقليد اليهودى يتفق مع العقلية العلمية ، وإن كانت ميادين علمية وزمنية أخرى من ميادين المعرفة قد نافست الدراسات اليهودية التقليدية فى جذب اهتمام الناس واسترعاء نظرهم .

ولقد شارك المجتمع اليهودى فى حركة الاحياء الدينى الواسعة النطاق التى اجتاحت الولايات المتحدة فى الأعوام التى تلت الحرب العالمية الثانية ، إذ كان هذا عند بعض اليهود شكلا من أشكال التعرف على الذات . لقد هزتهم تجاربهم فى ألمانيا فعرفوا أن ذوبانهم فى المجتمع الكبير قد لا يتيح لهم الأمان فى وقت الأزمة ، وقد يلقي بهم الى حيث يحتاجون الى عون طائفتهم ، فشمعوا بأنه لا يسعهم أن تتقطع أواصرهم بتقاليدهم الثقافية ، وحاول الكثيرون أن يجددوا ولاهم لقراهم الدينى .

وفى المركز الكبير الآخر لليهودية ، وهو إسرائيل ، لم يكن مجرد اتاحة الفرصة للمرة الأولى خلال ألفى سنة للشعب اليهودى لكى يبنى مجتمعا يهوديا بالامر الكافى لحل كل المسائل الخاصة بمكان الدين

وأشكال الطقوس الدينية • ففي إسرائيل - كما في الولايات المتحدة - واجهت اليهودية المشكلة ذاتها ، وهي الى أى حد تتفق :لعبادات التقليدية مع ظروف الحياة النابعة من مجتمع صناعى حديث •

والحركة الصهيونية التى خلقت إسرائيل ، وشكلت إيديولوجيتها ، كانت هى نفسها نتاجا لوجهات نظر مختلفة ومتعارضة • وحين اشتد مساعد هذه الحركة بعد بداية القرن العشرين ، اجتذبت رجالا من ذوى الأيديولوجيات الدينية المتفاوتة أشد التفاوت من الارتودكس المتزمتين الى الملاحدة من أنصار العنف ، ولهذا لا يمكن اعتبار موقف واحد بذاته تجاه الدين هو الموقف الرسمى للصهيونية •

لقد اعتبر البعض ان العودة الى الإقامة فى إسرائيل معناها الاستقلال السياسى ، واعتبرها آخرون بعثا ثقافيا - وان لم يكن دينيا بالضرورة - واعتبرها آخرون إعادة تجميع كل اليهود فى دولة واحدة وانهاء تشتتهم فى الأرض • ورغب بعضهم فى إقامة دولة يكون للقانون الأرثوذكسى فيها الكلمة العليا ، بينما أمل آخرون فى أن تؤدى هذه العودة الى القضاء على ما يدعى بجمود اليهودية التقليدية •

وكانت النقطة الدينية الوحيدة التى تلتقى عندها كل فروع الصهيونية هى أن اليهود ليسوا مجرد هيئة دينية ، وبهذا المعنى لم تكن الصهيونية رد فعل على اضطهاد اليهود فحسب ، بل كانت أيضا رد فعل على حركة التنوير اليهودية *Haskalah* التى فصلت بين القومية والدين •

وقام الصهاينة بحل مشكلة الشعب اليهودى عن طريق بعث الاحساس القومى فيه ، فأروا فى أنفسهم أنبياء محدثين يمشون بالمفاهيم اليهودية القديمة • لقد رفضوا العقيدة القائلة ان على اليهود أن يصبروا حتى تحدث المعجزة ، وأن يصبروا على النفى ، فطالبت الصهيونية بالعمل المباشر عن طريق الشعب اليهودى نفسه • ولما كانت اليهودية التقليدية فى رأى الكثيرين مسئولة عن الموقف السلبي الذى اتخذته اليهود ازاء ما أصابهم من اضطهاد ، لهذا اشتملت الحركة الصهيونية أيضا على تمرد ضد هذه اليهودية التقليدية ، وضد التاريخ الماضى للشعب اليهودى • فانعزال اليهود فى حى بعينه ، وكل ما يتصل بذلك ، كان محل كراهية الصهيونية واحتقارها • ولما كان الدين وثيق الارتباط بمثل هذه الحياة ،

فانه لم يستطع النجاة من هذا الهوان ، فاصبح عند البعض رمزا لأقوى معوقات تحرير اليهود اليهودية .

وبينما كان كثير من رواد الصهيونية مقتنعين بأن الانفصال عن الماضي أمر لابد منه لكفالة بعث الشعب اليهودي ، ظل عندهم حنين قوى الى العادات والنماذج الشعبية للحياة الدينية ليهود أوروبا . لقد اختلف الى حد كبير مدى المحافظة على المراسم مثل الأيام المقدسة ، ومدى ما أصابها من تأثير الطابع الزمني والقومي ، ولكن الجانب الديني التقليدي لم يحتفظ به تمام الاحتفاظ الا أنشط العناصر الأرثوذكسية . وإذا استثنينا عددا قليلا من الرواد ، فقد كانوا على العموم يحنون الى استمرار التقاليد التي يتوارثها خلف عن سلف . ولكن الوطن قام عند الكثيرين مقام القانون . لقد أخذوا يتطلعون الى الوطن ، وإلى المثل الاجتماعية ، وكرامة العمل بدلا من التطلع الى الدين التقليدي ، الذي أخذوا يشعرون بأنه قد أدى واجبه بأن أبقى الناس على قيد الحياة في المنفى ، ولكنه عاش بيننا بعد أن انتهت فائدته .

وهكذا نجد أن مؤسسى اسرائيل يتفاوتون في الأيديولوجية ، بين المتزمتين الدينيين ، الى المجموعة الوسطى للصهاينة العاديين العاطفين على الدين ، الى الجناح الأيسر الذى يرفض القيسام بالطقوس الدينية والتمسك الجامد بالعقيدة .

وخلال الأعوام العشرة الأولى من وجود اسرائيل كانت تقاليد دينية كثيرة تتبع فى الاحتفالات العامة . فى المناسبات الدينية كانت اجازات رسمية بينما كانت قيود الطعام وبعض التعاليم الخاصة بيوم السبت تتبع فى الأقاليم ، وكان يوم السبت هو يوم العطلة المدنية الأسبوعية . أما عن اتباع الأفراد للدين ، فلكل فرد أن يختار الطريق الخاص به . وكان هذا يعنى عند البعض قبول بعض العبادات واتباعها ، وكان لا يكاد يعنى عندهم شيئا . وعلى العموم كانت الظروف الحكومية والاجتماعية والاقتصادية ملائمة لممارسة اليهودية وتعلم الأطفال فى المدارس الكتاب المقدس ، والتاريخ اليهودي ، وأدب اليهود وتقاليدهم ، باعتبار هذا ضروريا للحياة الدينية اليهودية .

وجرت التقاليد بين اليهود المتدينين ، على أن يربوا أبناءهم ليشبوا متشبثين بعقائدهم الدينية ، وذلك بفضل مدارس دينية تعتبر جزءا من النظام التعليمى للدولة . ولقد زاد عدد أفراد الأسرة المتدينة

بفضل أفواج اليهود المتدينين المهاجرين من البلاد العربية ، ولكن العادات الشعبية لهؤلاء الوافدين الجدد ، وهي غير مألوفة لدى الحضارة الغربية ، جعلت من الصعب عليهم أن يربوا أبناءهم على شاكلتهم . وكان التحول الى الحياة الزمنية في اسرائيل يتضمن صداما بين الثقافات الشرقية والغربية ، مما حرض الشباب على التمرد ضد القيم التي آمن بها آباؤهم ، ومنها الدين .

وكانت المستعمرات تقرر اتباع المجتمعات للطقوس طبقا لموقفها الايديولوجي . وكان بعض أعضاء المستعمرة مناهضين للدين بقوة ، وبعضها الآخر متمسكين بشدة . ولقد صار رجال «الكيبوتز» المتدينون بفضل كبر عددهم ومراكزهم ، من أقوى وأنشط المجموعات الدينية في البلاد . فلقد كان شباب هذه المجتمعات الزراعية المتدنية الرائدة ينتهون كلية لاسرائيل بالمعنى القومي ، كما كانوا متعلمين وعصريين ، فنجحوا في اثبات أن الحياة الدينية يمكن أن تسير جنباً الى جنب ، مع متطلبات الوجود الحديث ، كما نجحوا في ادماج مفاهيم الدولة بالمثل الدينية .

وبتوالى السنين أخذت الدعوات لتجديد الدين تأتي من العناصر المتدنية وغير المتدنية على السواء . فمن بين الأرثوذكس من دعا - مع الالتزام التام بالتقاليد - الى إعادة النظر في بعض القوانين اليهودية التي تجعل الحياة في المجتمع الصناعي الحديث صعبة ، ان لم تكن مستحيلة ، أو اقترحوا ادخال نظام مجلس قضائي ديني ومدني للفصل في كل المسائل المتعلقة بالقانون اليهودي . أما غير المتدينين فكانت الدعوة الى العودة للقيم الدينية تظهر بينهم كثيرا في الخطب والمنشورات ، وكان قدر كبير من مناهضة المستوطنين الأصليين للدين الرسمي قد اختفى بين الأجيال التي ولدت في الوطن الجديد ، الذين لم يربوا تربية دينية منتظمة ، فأوجد هذا عندهم نوعا من اللامبالاة بدلا من موقف التمرد الذي وقفه آباؤهم .

أما أغلبية الشعب فموقفهم غير محدد ، موقف غير ديني ولكنه غير الحادي ، يتراوح بين الأرثوذكسية وبين القلة اليسارية المتطرفة التي ترى الدين حجر عثرة في طريق التقدم الاجتماعي . لقد ألفوا الطابع الجبري للنظام التقليدي الكامل للقانون واللاهوت اليهوديين ، ولكنهم لم يتخلوا عن مفهوم الله كما فسره اليهودية الأرثوذكسية . ولقد قبل السكان من غير الأرثوذكس نتائج الفحص للكتاب المقدس وللدين في مجموعه .

وأخذت مكتشفات نقاد الكتاب المقدس تدرس في المدارس الزمنية ، وهكذا لم يعد أساس الحياة الأرثوذكسية بوضعه تقليدا من لدن عزيز حكيم ولم يعد من المسلمات عند الاسرائيلى العادى ونظرا لعدم وجود أى أساس آخر مرض للدين الرسمى فقد بقيت اليهودية عقيدة عامة، واستمر اتباع الناس لبعض الطقوس الخاصة اذا كانت فيها جاذبية جمالية أو قومية .

وفضلا عن ذلك فان ما يبدأ فيه الأرثوذكس ويعيدون من أن الشخص الذى يتبع الأوامر التقليدية بكل تفاصيلها هو الذى يمكن تسميته بالمتدين ، قد ساعد على تقوية الشعور بأنه لا يوجد طريق وسط فى شئون العقيدة والعبادات . أما المحاولات القليلة الإصلاحية أو المعابد المحافظة ، التى يرجع أصلها الى العناصر الألمانية أو الناطقة بالانجليزية ، فلم تجد لها تربة صالحة ، ولم تجتذب إليها الاسرائيلى الأصل . كذلك لم تقدم الحاخامية فى هذه الفترة ما يكفى من الزعامة الروحية فى اعسادة تفسير اليهودية ، مما قد يستهوئ قلوب الجيل الجديد . بدأ ان وظيفتها الرئيسية هى عملها الرسمى الخاضع لسلطة الحكومة ، فى تنفيذ بعض جوانب قانون الأحوال الشخصية مثل الزواج والطلاق ، مما جرت التقاليد فى الشرق الأوسط على أن يعهد به الى رجال الدين . وقد أثار هذا بعض الامتناع بين المعادين للدين، الذين اضطروا الى الخضوع للتعاليم الحاخامية كما أقلق بعض الأحرار الذين شعروا بأن هذه الأمور ينبغي أن تكون تابعة للسلطة الزمنية لا الدينية ، فشعروا بأن ما حدث انما هو عدم لمبدأ الدولة الزمنية . وفضلا عن ذلك فان تورط الدين فى السياسة الحزبية قد قلل من شأنه ، فهو كمشارك فى الميدان السياسى ، أصبح مجرد أيديولوجية أخرى تضم الى غيرها من الأيديولوجيات .

بل ولم يرق المعبد فى اسرائيل بمثل الوظيفة التى قام بها مركز المعابد فى أمريكا . فالاحتياجات الاجتماعية تقوم بها وكالات أخرى ، بينما التعليم اليهودى تقوم به المدارس الحكومية . ولا حاجة بالفرد لأن يعبر عن يهوديته بتبعيته لأبروشية معينة لأن الإقامة فى دولة يهودية قد كفلت إيجاد هذا الرباط فى الحياة اليومية .

غير أن معرفة التراث اليهودى التى حصل عليها كل اسرائيل أبقت على اهتمام الناس باليهودية ، وإن كان الدافع الأساسى وراء هذا التعليم هو إثارة الاهتمام بتاريخ الأمة اليهودية . والبلد مليء بمشاهد ذات مغزى دينى ، والأدب الكلاسيكى القومى أدب دينى ، واللغة مطعمة بمصطلحات

دينية صار لزاما على أى زمنى متعصب أن يستجدها للتعبير عن نفسه .
وهكذا فإن الاسرائيليين من غير المتدينين ، والذين التزموا بالإبقاء على
التقليد اليهودى ، والشعب اليهودى ، كانت لديهم معرفة أساسية باليهودية
وأصبحوا يعرفون الأشكال الدينية ، التى قبلوا الكثير منها فى صورتها
الزمنية . وكان بعضهم يأمل فى إيجاد زعامة ديناميكية تستطيع دمج
اليهودية التقليدية بالمفاهيم الحديثة العلمية والفلسفية وإيجاد طريق
دينى يقدم الهداية الدينية بدون جمود ولا تحكم ، وينبع من احتياجات
الامة والشعب .

والقضية الرئيسية التى تواجه اليهودية فى مركزها الكبيرين فى
منتصف القرن هى : الى أى حد وبأى الأشكال يعتبر العنصر الدينى
ضروريا لاستمرار حيوية التقليد اليهودى ، الذى منح الشعب اليهودى
القدرة على البقاء فى الماضى ، والذى لا يزال يدعمهم فى البلاد التى
يقيمون بها .

٤ - الاسلام

كان الاسلام فى القرن العشرين متشابكا تشابكا لا فكاك منه مع
التطورات السياسية والاجتماعية لهذا العصر . ولما كان الاسلام دينسا
يشمل عند اتباعه القانون وأسلوب الحياة فقد كان لابد له من أن يكون
عنصرا من عناصر حركات تحرير الشعوب الاسلامية من حكم غير المسلمين ،
ونشر التغيرات الاجتماعية داخل العالم الاسلامى . ومع أن بعض المناطق
قد تأثرت بشدة بالاتجاهات الى الحياة الزمنية التى سادت العصر ، فإن
الاتجاه الأقوى فى معظم أرجاء العالم العربى كان - فيما يظهر - تعزيز
قوة الولاء الدينى .

وكان أقوى تعبير عن الاسلام ومشاكله الكبرى فى القرن العشرين
فى المجال السياسى . فالاحياء الاسلامى كان جزءا لا يتجزأ من حركة
الثورة السياسية والاقتصادية بين الشعوب الاسلامية . وقدم الاسلام
مصدرا روحيا للقومية ثقافيا وسياسيا فمنح الجهاد ضد السيطرة الغربية
بعض خصائص الحرب المقدسة . وفى الاسلام من حيث هو مرشد للسلوك
السياسى نجد أن اصراره التام على المساواة بين المؤمنين يتمشى مع
الاتجاهات الديمقراطية الحديثة .

بل ان ما بدا أنه ضربة أصابت مكانة الاسلام ، وهو تصفية
الامبراطورية العثمانية ، والغاء الخلافة سنة ١٩٢٤ ، قد أدى الى دعم
الاسلام - على نحو غير مباشر - من حيث هو قوة سياسية ، لأنه أطلق
القومية العربية من عقالها في البلاد التي كانت واقعة تحت حكم السلطة
العثمانية . في هذه المناطق وفي الأراضي الممتدة من أندونيسيا الى المغرب
التي كان يعيش فيها المسلمون تحت حكم استعماريين من غير المسلمين ،
أدت حركات التحرر السياسي الى وجود دول جديدة . وهكذا حصل عدد
من الدول المستقلة على فرصة حكم ذاتها في ضوء مبادئ الاسلام ،
بينما الغاء الخلافة لم يكن له تأثير على بناء السلطة الاسلامية ، لأن
النفوذ الديني الحقيقي كان للعلماء ، أي الزعماء الدينيين المتفهمين في
كافة المجتمعات الاسلامية .

وكانت حركة القومية الاسلامية كحركة دينية سياسية قد ابتعثها
في النصف الثاني من القرن التاسع عشر جمال الدين الافغاني (١٨٢٩-
١٨٩٧) الذي جعل يحوب العالم الاسلامي من أقصاء الى أقصاء ، مبشرا
ياحياء الجامعة الاسلامية وتعتبر القوميات اسحليه هي الخطوة الأولى في
تحقيق هذه الغاية . ولما قويت الحركة بزعامة القادة المحليين خلال القرن
العشرين كان الاسلام قوة محركة لحركات التحرير ، ومناهضة الاستعمار،
ومقاومة السيطرة الغربية من المغرب الى جواره . وكان أبرز ثمار هذه
الحركة انشاء جمهورية باكستان الاسلامية ، ولكن القومية العربية كانت
بمعنى من المعاني تميزا أساسيا أكثر مباشرة من تلك عن حركة لها
جدور دينية عميقة فالمنطقة العربية هي مركز العالم الاسلامي ، والعربية
لغة القرآن . ومع أن العرب لا يشكلون الا خمس قوة الاسلام ، وثمة
مجموعتان أخريان تفوقانهم عددا بكثير ، هم مسلمو الهند وباكستان
ومسلمو الملايو واندونيسيا ، فإن العقيدة قد كان لها في العالم العربي
مركزها التاريخي وعصرها الذهبي ، فها هنا تقع مدينة مكة المقدسة ،
ولغة القرآن هي لغة الحديث والكتب المطبوعة .

ولقد ظل الاسلام في فكره وفقهه بعيدا عن التأثير بالتطورات
الحديثة . فقد ظل القرآن وهو كلام الله غير مدافع ولا منازع كما كان
العهد به طوال التاريخ الاسلامي ، ولتحفظ علماء الدين بالمكانة التي
تمكنهم من الاستمرار في اداء دورهم كمفسرين لمصادر العقيدة الاسلامية .

وكانت هناك مذاهب دينية شتى تعمل - ولها قادتها واتباعها -
داخل منطقتها الخاصة أو مجموعتها الخاصة ، بعضها يزدهر وبعضها
يضمحل . فحركات الإصلاح مثل الحركة الوهابية التي دعت الى العودة

الى نقاء الاسلام الأول ووحده ، ورفضت التعقيدات الفقهية التي ظهرت في القرون الوسطى كما رفضت الطقوس الغامضة للصوفية الدينية ، قد ظل لها نفوذ كبير وبخاصة في شبه الجزيرة العربية ، وظلت فكرة العودة الى القرآن والسنة هي الاتجاه الفكرى الرئيسى للمصلحين على اختلافهم . وكانت الطائفتان اللتان شهدتا نموا كبيرا وزيادة في النفوذ في القرن العشرين هما الاحمدية والاسماعيلية ، اتباع الاغاخان وكانت الطائفة الاحمدية قد اعترفت بظهور نبي في وقت متأخر وقبلت نفسه للعقيدة الاسلامية بلفظ الحياة العصرية ، وكان هذا الامر محل الانكار عند المسلمين الآخرين ، ولكن الطائفة كانت منظمة تنظيما قويا للقيام بنشاط تبشيري باسم الاسلام وتحويل بني دينهم من المسلمين الى مذهبهم . أما الاسماعيلية فقد نمت مجموعة صغيرة ثم أقامت مذهبها واسع الانتشار ، يركز عناية في التطور الاجتماعى والاقتصادى ويكفل التعليم والعلاج الطبى وغير ذلك من الخدمات الاجتماعية لأعضاء الطائفة عن طريق اتحادات تمول من صندوق الزكاة . وكان التأثير الهام للاحمدية والاسماعيلية التبشير خارج المناطق الاسلامية الرئيسية ولا سيما فى افريقيا وكانوا من الأسباب الهامة فى نشر الاسلام فى هذه المناطق . غير أن الطوائف والمذاهب الدينية لم يكن لها تأثير كبير على التيارات الرئيسية للفكر الاسلامى .

وقد أدى تأثير الاتصال بالغرب والتعليم الغربى الى بذل الجهود فى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل العشرين للتوفيق بين الفكر الغربى والاسلامى وأدى هذا الى ظهور ما يمكن أن يسمى بالتجديد العصرى الاسلامى فى مصر والهند وتركيا . فكان الشيخ محمد عبده فى مصر سنة (١٨٤٩ - ١٩٠٥) مقتنعا بأنه لا يوجد تعارض بين علم الغرب والفكر الاسلامى ، اذا تعمقنا فى كل منهما فوصلنا الى معناه الكامل فقام بعرض عقائد الاسلام بلفظ عصرية . وفى الهند كان السيد احمد خان (١٨١٧ - ١٨٩٨) يعمل على أساس فرض مفاده أن جوهر الاسلام يتسق مع الطبيعة وقوانين العلم ، فأنشأ جامعة اسلامية حديثة لتقوى ايمان مسلمى الهند بتفقيهم فى الفكر الحديث كما رأينا المشرع الهندى سيد امير على ، فى كتابه البالغ التأثير « زوج الاسلام ١٨٩١ » يستشهد بالقرآن لتأييد الاخلاقيات الاجتماعية المعاصرة فى أمور منها الرق ، وتعدد الزوجات ، والطلاق بالاكراه ، وأكد دور الاسلام كقوة تقدمية متحضرة . ووجد فى القرآن ما يؤيد الدعوة لطلب العلم الزمنى والترغيب فيه بشدة ، وقال بأن الفكر العلمى الحديث اسلامى فى أصله ، لأن بذوره قد انتقلت الى أوروبا عن طريق العلماء العرب فى العصور الوسطى .

هؤلاء وغيرهم من المجددين والمصلحين ، بقبولهم المعرفة العلمية الحديثة ، واهتمامهم بالاصلاح الاجتماعى ، كان لهم تأثير قوى على المجتمع الاسلامى الذى حاولوا تجديد شبابه ، ومكنوا الشباب ذوى الثقافة الغربية من أن يبقوا فى نطاق العقيدة ويفخروا بالاسلام . وكان أقوى تأثير لهم فى الجوانب الاجتماعية للحياة الاسلامية ، لأنهم شجعوا فكرة التغيير الاجتماعى ، ومهدوا لحركات حقوق المرأة ، والتنظيم التعليمى وتنظيم العمل ، على نحو ما نشأ فى معظم البلاد الاسلامية فى القرن العشرين .

وظل علماء الدين هم السلطة الدينية ، وكان هؤلاء يتمسكون بالشروح التقليدية للاسلام ، وكان علماء المساجد يتشبثون بالقديم ، ولا يكادون يتأثرون بتيارات الدراسة الزمنية .

وفى الربع الأول من القرن العشرين بدا أن القومية الاسلامية والروح العصرية يسيران جنباً الى جنب . فمحمد اقبال فى الهند (١٨٧٣ - ١٩٣٨) قد اعتمد على أفكار نيتشه وبرجسون فى صياغة مفهومه للاسلام ، كما اعتمد على التقليد العقلى المتحرر فى صدر الاسلام وكان هو الذى بلور بفكره صورة باكستان كدولة اسلامية . وفى تركيا طبق (Ziya Gökalp ١٨٧٥ - ١٩٢٤) الفلسفة الوضعية لكومت والنظريات السوسولوجية عند دوركيم - طبقها على تحليل النظم الاسلامية الدينية ، وخلص الى أنها رموز للارادة الجماعية ، والقيم الثقافية للمجتمع التركى ، فأصبح فيلسوف القومية التركية وأبها الروحى . ونشر الشيخ رشيد رضا السورى (١٨٦٥ - ١٩٣٥) وهو من تلاميذ الشيخ محمد عبده مجلة أسماها (المنار) كانت تبشر بالافكار الإصلاحية، والجامعة الاسلامية فى العالم الاسلامى كله . وكان معظم قادة الاسلام الذين كرسوا جهودهم للنضال ضد السيطرة الغربية السياسية والاقتصادية يفترون أن الجوانب النافعة من الفكر العلمى الغربى يمكن أن يستوعبها مجتمع اسلامى متحرر .

ولكن فى الربع الثانى من القرن العشرين حدث احياء قوى للسلفية (الالتزام بالكتاب والسنة) فى مناطق كثيرة . فطبع الدولة التركية بالطابع الزمنى واحلالها للقوانين الغربية محل قانون الاسلام ، والتخلى عن الطربوش والحجاب ، قد بدا أنه يدل على أن الاصلاح والتحرر أو أى قبول للآراء الغربية ، انما يؤدى حتما الى « الزمنية » واصبحت المجلة الإصلاحية (المنار) شديدة التزمّت ، ترفض الطابع الغربى ، وتعتبر أى انحراف عن اتباع التعاليم الاسلامية بكل صرامة

وشدة خطرا يهدد الاسلام . وبعض علماء الدين الذين لم يسبق لهم مطلقا أن قبلوا جهود المصلحين لمعلمهم على التخلي عن التقاليد والعودة الى نقاء القرآن ، أو الافتراض المصري الذى يقول بأن المعرفة القريبة تتفق مع العقائد الاسلامية والعقلية الاسلامية هؤلاء المتزمتون قد اصرروا على التثبيت الشديد بسلطانهم وتمكنوا من طرد الاساتذة الجامعيين ، والموظفين العامين ، الذين جرؤوا على اتباع الأساليب الجديدة فى المناقشة ، كما حدث للكاتب المصرى طه حسين . أما الحركات الاسلامية مثل حركة الاخوان المسلمين فى مصر وسوريا وايران والاحرار فى باكستان فقد كانت مستعدة لأن تذهب فى الطريق الى آخر مداه فى رفض الأفكار الأجنبية ، والعودة الى التطبيق الحرفى المتزمت لقواعد الاسلام .

وكان هناك عدد من العوامل التى ساعدت على ما اتصفت به حركة المحافظة الدينية من حيوية كان زعماءها هم أصحاب الفضل فيها ، اذ كانوا يعتبرون كل مناقشة فى الدين عقبة فى طريق الإصلاح الاجتماعى واليقظة الروحية . وكان اصرارهم على أن كل فكر جوهرى موجود فى الاسلام من الأمور التى زادت من الاحساس بعظمة السلف . ولما كانت وسائل المواصلات الحديثة قد مكنت لاعداد متزايدة من المسلمين من أن يحجوا الى مكة ، فقد زاد عدد الحجاج العائدين الى بلادهم من مكة ليمارسوا تأثيرهم ، ويزيدوا من قوة العناصر المحافظة فى كل أجزاء العالم الاسلامى . وبالنسبة لكل القطاعات كانت معركة تحرير المجتمع الاسلامى تتطلب تقوية الايمان بالعقيدة وادت قوة الالتزام العاطفى بالأهداف السياسية الى زيادة التصلب والتشدد النفسى لدى المحافظين . فالعقل انضى يشك ، أو الذى لا يصل الى درجة التسليم الكامل ، قد يفهم على انه منحرف عن طريق النضال الإيجابى .

ومع أن المسلمين المتطرفين لقوا مقاومة العناصر المعتدلة التى تتكون منها عادة الزعامة السياسية المسيطرة ، ومع أن منظماتهم تعرضت للحل عدة مرات ، كما تعرض قادتهم للسجن ، فقد بقى تأثيرهم قويا ، لأنهم ينصرون على نحو فعال الدين الذى تدبى به الدولة ، ويصرون على أن الاستقلال تحقيق لأوامر الدين . وبذا استطاع السلفيون أن يضعوا كل من عداهم موضع الاتهام . فخلال الأعوام العصبية بعد الحرب العالمية الثانية حين كانت الدول الاسلامية تصارع من أجل استقرارها ، ومواجهه المشكلات الضخمة للفقر والعوز ، كان لا بد من التعرض للصدمات وخيبة الجهود ، مما يؤدى الى البحث عن كباش للهداية . واستطاع المتطرفون أن يستخدموا أقذع الأوصاف فى التنديد بخصومهم ، واستطاع السلفيون

لمن يحتكروا التحكم في المد العاطفي الذي أتى بالتحجير ، وظل يبحث له عن تعبير واستمرت الاتجاهات التحررية ، ولكن المتطرفين أخذوا يدفعون بالقضية ويحولونها الى اختيار بين أمرين التمسك بالدين ، أو التخلي عنه . وبينما سار احياء الدين في الاتجاه الذي أراده السلفيون ، فإن سير الحوادث العملية ، وضغوط الزمن كانت تدخل تعديلات كثيرة تبدو للمعتزمتين مناقضة لتعاليم الدين . فالضغوط من أجل الإصلاح الاجتماعي للمجتمع الاسلامي ، سواء في ذلك الضغوط الداخلية والخارجية ، أحدثت تعديلات متعاقبة في القانون الاسلامي والعادات الاسلامية . وإذا استثنينا قانون الأحوال الشخصية المتعلق بمسائل الزواج والطلاق والميراث ، حل القانون البريطاني ، الجنائي والمدني محل القانون الاسلامي في الولايات الاسلامية الأصلية المستقلة في الهند وباقي شبه القارة ، واتخذت مصر قانون نابليون منذ سنة ١٨٨٤ ، وفي منتصف القرن العشرين لم تكن الشريعة الاسلامية مطبقة أحكامها الا في أفغانستان ، والعربية السعودية واليمن . وإذا استثنينا هذه الدول المحافظة وجدنا أن ما حدث لا يعدو أن يكون بعض التعديل في قانون الأحوال الشخصية أو مقترحات تستهدف تعديله ، توضع موضع الدراسة الجادة ، وبقيت تركيا الدولة الاسلامية ، التي ألغت القوانين الاسلامية للأحوال الشخصية وكذلك في الشئون المدنية والجنائية وأحلت محلها قوانين مستمدة من الغرب . وبينما أصبحت معظم البلاد الاسلامية في القرن العشرين حقول تجارب لادماج المبادئ الاسلامية في حكم دول حديثة ، فإن بلدين هما تركيا والهند ، قاما باختبار قدرة الاسلام على العمل في مجتمع طبع بالطابع الزمني ، سواء من حيث هو عقيدة الأغلبية ، أو من حيث هو عقيدة الأقلية .

وفي تركيا في عشرينات هذا القرن ، رأينا أن أتاتورك الذي قام باصلاحاته الاجتماعية بتأييد من الصفوة من ذوى الثقافة الغربية ، لم يكتف بطبع الدولة بالطابع الزمني والغاء القانون الاسلامي ، بل حاول عامداً فصل الصلة بين الاثراك وبين الجذور العربية للإسلام ، فالفي الحروف العربية ، وأحل اللاتينية محلها ، وجعل الصلاة تؤدى باللغة التركية . وبعد ثلاثين سنة وصل الى الحكم حزب سياسي يميل الى إعادة بعض النفوذ للدين ، وكانت أول خطوة اتخذها هي إعادة تدريس الدين بالمدارس الأولية ، وما هو أكثر مقزى من ذلك أنه أنشأ كلية للدراسات الدينية داخل جامعة أنقرة ذات الطابع الزمني ، وبقي أن نرى ماذا سيتمخض في مستقبل الاسلام عن هذه المحاولة الأولى لاقتران الدراسات الاسلامية والحديثة في أعلى المستويات .

وبعد التقسيم ظل بالهند ٤٠ مليون مسلم ، يتمتعون بحق المواطنة الكاملة في دولة زمنية ، يتكون غالبية سكانها الساحقة من الهندوس . وكان الهنود المسلمون يقاومون في الماضي ادماجهم في مجتمع هندوكمي في الظروف السابقة على القومية والسابقة على العصر الحديث ، حين كانت الطبقة الاجتماعية تحدد وضع الشخص وعلاقاته ، وكانت المواطنة بالمنصى الغربى غير معروفة ، وكانت الأسرة والدين أساس المجتمعات . ولقد ألغى دستور الهند نظام الطبقات ، وطبع القانون بالطابع الزمني ، ومنح حرية العبادة والحقوق والمسؤوليات الديمقراطية لكل المواطنين . وكبار المسلمين الذين بقوا في الهند اعتقاداً منهم بأن المسلمين قد يحفظون بحياء رضية على هذا الأساس ، شاركوا مشاركة ايجابية في الحكم وغيره من الميادين . كانوا يريدون أن يثبتوا أن الاسلام يمكن أن يوجد ويزدهر كمقيدة شخصية داخل مجتمع ديمقراطي متعدد الأديان ، وفي آسيا الوسطى ، أدى الحكم الشيوعي الى أضعاف دور الاسلام بين السكان المسلمين الكثيرين . فقد أصبح المسلمون معرضين مباشرة لضغوط ضد تمسكهم بالدين ، بلغت ذروة قوتها خلال فترة الخطة السوفيتية الخمسية الأولى (١٩٢٨ - ١٩٣٢) حين انتشرت حركة واسعة لتدمير المساجد ونفى الزعماء الدينيين ومصادرة الكتب الدينية والحروف العربية ، واستيطان غير المسلمين . ولما كان الاسلام مرتبطاً بوضع الأقلية ، وكان يرتبط بطريقة في الحياة تتعرض للتعديل الجذري ، فان عملية التحضير والدمج في المجتمع السوفيتي قد أخلت تصرف الناس بقوة عن الاسلام . وكانت قوى مماثلة تعمل عليها بين مسلمي الصين في سينكيانج .

في العالم الاسلامي بأسره قدمت ظروف الربع الثاني من القرن العشرين للمسلمين ذوى الضمير الحي ما اعترف البعض بأنه مشكلة شائكة مؤرقة وهي التوفيق بين متطلبات العقيدة وضغوط العالم المادي الحديث . كانت المشكلة موجودة في باكستان بالنسبة لمن عقدا حياتهم ومستقبلهم بخلق دولة اسلامية منفصلة . كما كانت موجودة في البلاد العربية بالنسبة لمن كانت جهودهم الكبرى تتجه الى البناء القومي كما كانت موجودة في الهند بالنسبة لمن التمسوا تحقيق نموذج مرض للحياة الاسلامية كمواطنين لدولة ديمقراطية زمنية ، وفي اندونيسيا بالنسبة لمن حاولوا تحقيق « الوحدة مع التغاير » في أرجبيلهم المتفرع الثقافات المتراعى الأطراف . فالتضيق في الاسلام هي هل يمكن - وكيف يمكن - للحيوية التي أظهرها الاسلام في عشرات السنين الماضية أن تعود الى التالى والانتصار وسط الضغوط العقلية والظروف المادية التي تسود العالم في منتصف القرن العشرين .

٥ - الهندوكية

كانت الهندوكية صاحبة الفضل في الديناميكية الروحية التي أدت إلى حركة الإحياء الهندية في القرن العشرين . فلقد فسرت من جديد ، وبعثت فيها الحياة فجددت جوهرها القديم وتحولت من عقيدة (التخل) إلى عقيدة (الإيجابية) ومن التشبث بالمعادن إلى قوة من قوى الإصلاح الاجتماعي . وبهذا استطاعت أن تسيطر من جديد على الشعب الهندي .

وخلال القرن العشرين ، كانت الهندوكية - بتأثير الفكر المسيحي والسيطرة الأوروبية في حالة دفاع عن النفس . وكانت أهم حركاتها تتناول بعض فرقها دون البعض الآخر ، وكانت متأثرة مباشرة بتعاليم المبشرين ، أو راجعة إلى مقاومة آثار هذه التعاليم . كانت في المحل الأول حركات إصلاح ، تقبل أساسا النقد الغربي للفكر الهندوكي ، وتحاول أن تطوعه بما يتفق مع روح العصر الحديث . وكانت أهم هذه الفرق البرهمية الساماجية التي أنشأها رام موهان روى (١٨٣١) وهي تعتمد على التعاليم الهندوكية القديمة ، ولكنها تأثرت بالفكر المسيحي الحر بشكل ظاهر .

ولكن في خلال النصف الثاني من القرن العشرين أخذت روح جديدة تتكشف من ثنايا الهندوكية الأرثوذكسية حين ارتفعت الأصوات الجديدة تلح بضرورة المحافظة على التراث الروحي للهندوكية . فبرزت حركتان متميزتان تمام التميز . الأولى حربية ، صورة احيائية للهندوكية معروفة باسم ارياسماج أنشأها سوامي داياناندا ساراسواكي (١٨٢٤-١٨٨٣) وأما الإيمان بتجلى الفيدا . والأريا سماج تعارض التنظيم الهندوكي للطبقات والمبوزدين ، وتركز على أهمية الخدمة الاجتماعية وقد قامت بحملة حربية لتعيد إلى الهندوكية من تحولوا عنها إلى أديان أخرى . واستخدمت وسائل الإسلام والمسيحية في محاربة هذين الدينين ، فأكدت أن الفيدا تشبه القرآن والانجيل من حيث هي نص مقدس ، وأدخلت تنظيما صارما غير مألوف للهندوكية ليقوم بالوظيفة التي تقوم بها الكنيسة بين المسيحيين . وتاسيا بما يقوله المسلمون والمسيحيون ، حاولت ادخال الأفراد في دينها على عكس ما جرت به التقاليد الهندوكية التي كانت لا تسمح بالدخول في دينها الا لتضم مجموعات كاملة كطبقات منفصلة . وهكذا كانت الأرياسماج تتسم بالروح العدوانية ، فكانت تنافس نشاطها المبشرين المسلمين والمسيحيين وتقيم نظاما تعليميا واسع النطاق في البنجاب قصد به التصدي لتأثيرات النشاط التبشيري .

والشخصية الرئيسية في الحركة الثانية (سري راماكريشنا Sri-Ramakrishna ١٨٣٦ - ٨٦) وهو يوجي متصوف وقديس بالمعنى الهندوكي التقليدي ، وقد أثر تأثيرا عميقا في المجتمع البنغالي على أيامه ، وخاصة بين جيل الشباب . ولم يكتف بايقاف اتجاه المثقفين الى الانفصال التام عن الهندوكية ، بل لقد أعاد الحياة الى عقيدتهم وأمدهم بفكرة ايجابية عن الحياة .

وقد أصبح أبرز تلاميذه (فيفكاناندا Vivekananada) (١٨٦٣ - ١٩٠٢) نبيا لهندوكية جديدة ، اذ الهبته حماسة الآحيائيين فقد زار أمريكا زيارة طويلة وقام بجولة في ربوع انجلترا فآثر هذا في وظيفته ورغبته في تجديد شباب المجتمع الهندوكي ، وإعطاء الهندوكية هدفا اجتماعيا . فإعلانه الملتهب بأنه (لا يؤمن بدين لا يسمح دموع الأرملة ، أولا يأتي بكسرة خبز لخم اليتيم) ، هو تصوير عن المناخ الجديد . وقد وصف رسالته الخاصة بأنها « الكشف عن الاسس المشتركة للهندوكية وايقاظ الوعي القومي بين الهندوكيين » هذا وقد وجه هذا الاساس المشترك في الفيفكاناندا التي ترجمها في لغة شعبية وبشر بها في غير كلل في كل أنحاء الهند وفضلا من ذلك فقد درب مجموعة من المبشرين من المتعلمين ذوي الحياة النقية والحماسة الدينية ، على حمل هذه الرسالة الى القرى . وكان عدد لا يحصى من المبشرين والعلماء ممن لا ينتمون الى أى مذهب ديني بعينه ، يبشرون بنفس الرسالة في أماكن مختلفة كثيرة .

كذلك فإن الجمعية الثيوصوفية (التي تستهدف الوصول الى معرفة الله عن طريق الكشف الصوفي أو التأمل الفلسفي) بزعامة منشئها ومنظمها الأمريكي كولونيل الكوت (H.S. Olcott) ثم السيدة بيزانت Annie Besant كانت هي الأخرى ناشطة في الدعوة للمثل الدينية الهندوكية بين الطبقات المتعلمة في العشرين سنة الأولى من القرن العشرين . وكانت ترجمة السيدة بيزانت للجيتا (١٨٩٥) والنشاط التعليمي للجمعية ، من الأسباب الهامة لتقوية ايمان الهندوكيين بدينهم وكانت عودة الايمان باليجا فاد جيتا على انها الكتاب الاسمى للهندوكية هي ما مكن قادة الراى من صوغ الروح الجديدة بلغة الارثوذكسية الهندوكية . ومنذ القرن الثالث بعد الميلاد على الأقل كانت الباجافادجيتا قد أصبحت من النصوص الرسمية للتحيدة الهندوكية ، كتابا مقدسا يرجع اليه كل كاتب سياسي أو مدافع عن الدين يبحث فيها عن الشواهد التي تعزز رأيه . وفي السنوات العشر الأخيرة من القرن التاسع عشر والرابع الأول من القرن العشرين كانت موضوعا للتعليق من جانب كل كبار القادة السياسيين والدينيين تقريبا ،

وأصبحت أقوى الكتب نفوذا في حركة التجديد الاجتماعى والأخلاقى والروحى للهندوكية .

وكان السياسى الإيجابى تيلاك B.G. Tilak (١٨٥٦ - ١٩٢٠) أول من أكد أن رسالة الجيتا ليست تجردية ولا أخروية كما قال المعلمون الآخرون ، ولكنها فى جوهرها كتاب مقدس يدعو الى أخلاق اجتماعية ديناميكية ، انها عقيدة إيجابية اجتماعية ، أول أسسها العمل لخير البشر دون نظر للمصالح الشخصى . وفى بحثه (سر الجيتا - ١٩١٥) أقام تفسيره على أساس وصف الجيتا للرجل المثالى بأنه الرجل الذى يؤدى واجبه فى هذا العالم بعقل متوازن دون أن يستهدف غايات أنانية ، بل لخير العالم وحده وانما يقصد بهذا العمل وجه الله .

وأبرز أن تعاليم الجيتا فيما يتعلق بالتضحية ، تركز على الإلحاح البرهمية ، أو تكريس كل العمل لمصالح العالم ، على نقيض التضحية الشعائرية فى الفيدا . هذه النظرية القائلة بأن من واجب الفرد أن يعمل بصورة إيجابية للحفاظ على نظام عالمى هى النقيض المباشر للعقيدة التجردية التى سيطرت على شطر كبير من الفكر الهندوكى لمئات السنين . وكان تيلاك يعتقد أن النظام الاجتماعى الذى تستهدفه جيتا هو بناء يقوم على (سواد هارما) أو واجب الفرد فى العمل طبقا لقانون طبيعته الخاصة وإن يستسك بقوة بما يراه هو أنه الحق . وهذا التفسير يرفض المعنى الذى أضفاه المعلمون الدينيون على كلمة (سواد هارما) فى ظل المجتمع الطبقي - وهو أن على المرء أن يرضى بالوضع الذى يولد عليه ، وتصور الجيتا للمجتمع على أنه تنظيم متتابع الدرجات يعتمد على الوظائف والصفات ، لا علاقة له بنظام الطبقات حيث التقسيم على أساس المولد . وإذا كانت الجيتا تعلن أن التقسيم الرباعى تقسيم الهى ، ويمثل جانبا دائما من جوانب التنظيم الاجتماعى فانها فى تفسير (تيلاك) تنكر أن المولد هو أساس الطبقات الاجتماعية ، وتركز على صفات الفرد وعمله على انها أساس التقسيم الوظيفى . على هذا الأساس يكون كل الأشخاص ، بما فيهم الأدنون ، مستحقين لقدر متساو من التقدم ماداموا ذوى عقل متوازن ، ويعملون بلا كلل لهدف واحد هو المصالح العام ، وعملهم قربان الى الله . على هذا الضوء تبدو الجيتا فى جوهرها انجيلا للديمقراطية .

وأهم من هذا اعتبار الجيتا مباشرة بعقيدة تجديد المجتمع . يقول كريشنا « فى أى زمان أو أى مكان تضعف فيه « دائما » ويسود الظلم ، فسأولد فى أجيال متعاقبة لأقضى على فاعلى الشر ، ولأعيد للقانون الاخلاقى

بسيادته ، وفي التفسير الجديد تنبأ الجيتا بالدمار المحتمى لكل النظم ،
و ضرورة التغييرات الثورية لاعادة الاساق الى الحياة .

وفي مجتمع راكد مثقل بالتقاليد والعرف ، ومختنق باتقال العصور ،
جاءت فكرة أن التغيير أمر الهى اذا اُضمحل شأن المجتمع - جاءت هذه
الفكرة كأنها اسرافيل ينفخ فى الصور . اذ لم يتهدأ سلاح أقوى منها لمن
أرادوا إعادة تشكيل المجتمع الهندى ومنحه الحيوية والهدف . فالعقيدة
الجديدة - اليوجا فى مجال العمل - لم تكف بمنح العمل السياسى حماسا
دينيا وقوة ، بل لقد احوالت الهندوكية ذاتها من تنظيم ستاتيكي الى قوة
ديناميكية . وكانت محاولة جزئية لكسر التقليد التجردى قد جاءت فعلا من
« فيفكاننداء » الذى أوضحت محاضراته عن « يوجا الكراما » ان التجرد ليس
بالضرورة ابتعادا عن الحياة وانشطتها كذلك كان المذهب الرهبانى المسمى
« ارسالية رامكريشنا » محاولة للتوفيق بين نظرية صالح العالم ونظرية
التجرد الدنيوى لأن رهبان هذا المذهب لم « يوغلوا فى الغابات » أو
الخلوات ، بل قاموا بأعمال وخدمات فى كل ميادين النشاط الاجتماعى .
ولكن تيلاك هو الذى عبر تصبيرات أكثر ايجابية عن انجيل العمل بأنه
أكد ما قاله كريشنا : « اذن فانفض ، وخض معركة دراما ، فهو يعتبر أن كل
التعاليم العقائدية لجيتا لها غرض واحد هو مد الرجل الخير بالطاقة
والعزم على عمل الخير .

وكان من السهل على تيلاك أن يثير نشاط شباب الهند عن طريق
الاستشهاد بالجيتا . فهو فى سر الجيتا قد شرح عقيدة « التنشيط »
بثروة من المعارف ، والسلفية الخالصة ، دون اشارة مباشرة للسياسة
ولكن المعنى السياسى كان واضحا ، لأن تيلاك كان الزعيم المعترف به
للمتطرفين من الوطنيين الهنود الذين شعروا أن من واجبهم أن ينهضوا
أو أن يحاربوا الاجانب الرابضين على التربة الهندية . وعند تيلاك أن
الهند هى ميدان الخير والعدل ولن تستطيع الهند أن تنقذ نفسها الا بفضل
رسالة جيتا .

وإذا كانت « الايجابية » هى ما أكدته تيلاك ، فان عقيدة الخدمة
الايثارية هى ما علمه غاندى بتعليقه على الجيتا . لقد كان فى الواقع تجسيد
للمثال الجيتوى للرجل المتوازن العقل ، الذى لا يستغف غضب ولا خوف ،
قدما ثابتان على الأرض وعمله كله موجه لخير أهل الأرض . لهذا كان
تعليقه على الجيتا انكاسا لعقيدته الشخصية .

وأهم ما أضافه غاندى للتعاليم المتماسكة للجيتا التشديد على أهمية
الوسيلة . فعنده لا يكفى أن يكون الهدف « الجميع » بل يجب أن

تكون الوسيلة نظيفة من الناحية الأخلاقية . وتعتبر عقيدته المسمومة «أهسا أو اللاعنف» من نظرية مؤداها أن قوة الفعل يجب ألا تبلغ حدا يضر بالطبيعة الحقة للقانون الذى يسير عليه آخر فى حياته .

وأشمل تفسير للجيتا - على أنها أشد ما تكون تماسكا فى قيمتها الروحية - هو تفسير « سرى أورويندو » (١٨٧٢ - ١٩٥٠) . لقد تربى على التقاليد الكلاسيكية الغربية ، وكان ظهوره الأول كملهم للحركة الارهابية فى السياسة الهندية ، ولكنه تعرض لتحول روحى أثناء مقامه فى السجن لما يقرب من أربعين سنة ، من سنة ١٩١١ حتى وفاته سنة ١٩٥٠ ، فصار من أعظم المعلمين الروحيين بالهند . وقد أكد الطبيعة الأخلاقية لتعاليم جيتا ، فمزق فى غير رحمة التفسير الفيبى الذى كان قد أضفاه على رسالتها الاجتماعية كتاب تختلف حولهم الآراء كما أعان جمهور الهنود على فهم تعاليمها التى تتعلق بمشكلات الحياة .

وهكذا أصبحت الجيتا انجيل العصر الحديث ، الأساس الرئيسى الذى تركز عليه أخلاقياته ، وعقائده الاجتماعية وحتى أفعاله السياسية . وتنقل رسالتها الى الرجل العادى فى آلاف الترجمات الشعبية ، كما يشهد بذلك عند الكتب التى تنشر عنها كل عام فى كل لغة من اللغات الهندية وهى الحافز والمرشد للهندوس المحدثين .

وثمة عوامل وشخصيات أخرى عاونت بشكل مباشر على نشر الفكر الهندوكى فى أرجاء العالم ، وعلى اليقظة العامة للضمير الاجتماعى . فقد أحيى رابندراناث تاجور (١٨٦١ - ١٩٤١) تقليد اخلاص النفس ، وقدم تفسيراً شعبياً للعقائد الهندوكية العالمية . وقام د . اناندا كومساراسوامى ، (١٨٧٧ - ١٩٤٧) بتفسير رموزها . وقام سير جون وودروف (١٨٦٥ - ١٩٣٦) وهو قاضى بريطانى بمحكمة كلكتا العليا باصلاح شعائر (تانترا) لعبادة الالهة الأم ، فخلصها من المبالغات التى شابها كثيرا من الشعائر ، وقامت الأخت نيفيتيا وهى انجليزية دخلت فى دين الهندوكية ، بتوكيد المعنى الاجتماعى لكثير من النظم الهندوكية .

وقد ضرب الغرب بسهم وافر فى اصلاح الهندوكية . فقد أصبحت الجيتا نفسها محبوبة جدا من الطبقات المتعلمة ، وقد وصلت الى معظمهم عن طريق الترجمة الانجليزية . وكانت اول مقدمة كتبها مهاتما غاندى لتعاليم الجيتا - مثلا - عن طريق ترجمتها الشاعرية التى قام بها سير ادوين أرنولد بعنوان الأغنية السماوية The Song Celestial (١٨٨٥)

ولقد مضى أكثر من جيل كانت فيه الترجمة الثرية للجيता التي قامت بها « أنى بيزانت » بعنوان « أغنية الله » رفيقا ملازما لكل طالب هندوكى . ومع أن تعليق تيلاك قد كتب بالماراتية ، وتعليق غاندى قد كتب بالجوچيرانية ، فإن تأثيرها لم يعم الهند الا بفضل ترجمتها الانجليزية . فأغلب الكتب المؤلفة عن الهندوكية الحديثة بالانجليزية . وليس من المبالغة أن نقول ان انتشار اللغة الانجليزية فى كل مكان بالهند هو ما جعل من الممكن قيام حركة هندية شاملة لاصلاح الهندوكية .

وطالما كانت النصوص الهندوكية الكبرى فى غير متناول من يجهلون السنسكريتية ، فقد كان من يعرفونها يقتصرون على مجموعة قليلة من الناس ، معظمهم من البراهمة . ولم تكن ترجمات الفيدا أو الاوبانيشاد باللغات الهندية الشعبية فى المتناول ، كذلك لم يكن فى المتناول تلك التعليقات الكبرى التى قام عليها البنيان الفلسفى للهندوكية . فكتاب « الكتب المقدسة فى الشرق » (١٨٧٥) الذى نشر بالانجليزية فى الربع الأخير من القرن التاسع عشر ، بتحرير الأستاذ العالم ماكس مولر قد جعل هذه النصوص فى متناول الهنود المتعلمين تعليما غربيا حديثا . كذلك جاء تفسير وتبسيط الفلسفة الهندوكية عن طريق اللغة الانجليزية . فأحاديث وخطب فيفكاناندا ، ومقالات أوروبندو عن جيता وكتابه « الحياة المقدسة » (١٩١٦ - ١٩١٩) وكتاب الفلسفة الهندية لرادا كريشنان (١٩٢٧) ومعظم الكتب القيمة الأخرى عن الهندوكية الحديثة قد ألقت بالانجليزية . وقد كان التوحيد السياسى للهند ووجود لغة - وإن كانت أجنبية - تمكن للتعبير القومى من أن يصل الى كل جزء من أجزاء الهند - تقول كان هذان أمرين لابد منهما للبعث الهندوكى .

وثمة نتيجة أخرى ترتبت على جميع الحركات التى تركز على الأساس الفلسفى العام والأساس الأخلاقى للهندوكية ، هى اضمحلال الانقسامات المذهبية . فمنذ أيام الغزو الاسلامى الأول حتى منتصف القرن التاسع عشر ، أدت حركات الاصلاح الهندوكية عموما الى تأسيس مذاهب جديدة . أما عملية التوحيد التى أعقبت احياء الهندوكية فقد كانت من القوة بحيث كاد أكثر المذاهب الجديدة تميزا ، وهو البرهمية الساماجية ، أن تمتصه الهندوكية العامة فيما امتصت .

وثمة ظاهرة أخرى ترتبط بالبعث الهندوكى فى القرن العشرين ، هى العدد الكبير من القديسين الصادقين والشخصيات المقدسة ، الذين استطاعوا بفضل عظمتهم الروحية ونفوذهم الأخلاقى ، أن يحسروا طوفان

الكفر بالعقيدة ، ويقدموا الالهام والأمل للجيل الجديد . فالشخصيات العظيمة مثل سرى رامانا كريشنا الذى يعتبره الكثيرون تجسيدا لله ويعبدونه بصفته هذه ، وسرى أرو روبيندو وسرى رامانا ماعارسى قد رسموا قديسين بالموافقة الشاملة . وهناك الكثيرون من نفس اللون . ولا يكاد يوجد جزء من الهند الا وبه الكثير من مثل هؤلاء الرجال المقدسين والنساء المقدسات قد قدموا الدليل على صدق ايمانهم بالثال الذى ضربوه بممارستهم للحياة ، دون التبشير بأى عقيدة أو فلسفة ، أن الناس من كل الطبقات من خارج الهند وداخلها يلتصقون ببركاتهم ولهم نفوذ قوى جدا على كتل ضخمة من الجماهير . لقد وجدت حركة الاحياء الهندوكية دعامة لها فى سير حياة هؤلاء الذين اخلصوا انفسهم لعقيدتهم . لقد تجردوا عن السعى للمنافع الدنيوية ، ولكنهم ظلوا يعيشون بين الناس ، يمارسون أعمالا غير ذاتية لصالح العالم .

وهكذا فإن الهندوكية مسلحة بكتاب مقدس لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه مفسر على ضوء الاحتياجات الحديثة ، ومركز على عقيدة فلسفية فيها الجواب على تحديات الاديان الأخرى ، وقد صارت « الهندوكية » قابلة للتطبيق على مشكلات التعديل الاجتماعى .

وظلت الهندوكية الشعبية على أسلوبها القديم ، متزمنة ، فدائية شديدة التشبث بشعائر تقليدية شتى ؛ ولكن اعترتها أيضا تغييرات كبرى فيما يتعلق بالعادات الاجتماعية التى كان لها فيما سبق سند من الدين . لقد تضاعفت نواحي العجز الاجتماعى بسبب الطبقة ، ففتحت أبواب كثير من المعاصد للمنبوذيين ، وفى المناطق الشديدة التزمت فى مدراس ، وضمت الهيئات الدينية الهندوكية تحت تصرف الهيئات العامة . لقد دبّت الحياة فى الهندوكية التقليدية أقوى مما كانت تدب فى الأزمنة القريبة ، ولكن الهندوكية فقدت الكثير من طابعها ومناخها المحافظ ، وإن احتفظت بالكثير من شكلاتها .

ومع أن النظم الاجتماعية للهندوكية ، التى صارت الى حد كبير تعتبر هى الدين نفسه ، قد ضربت بجذور عميقة فى القانون والعرف ، فإنها لم تدع لنفسها قدسية الهية ، ولم يكن لها نظام كنسى يدعمها . لهذا أمكن تغييرها عن طريق التشريع . فحين أخذت الدولة تسن القوانين فى الهند بعد الحرب العالمية الأولى ، أصدرت الحكومات المركزية والأقليمية تشريعات أساسية تتناول الشعائر الهندوكية . فقانون الزواج المدنى ، الذى أصدرته الجمعية التشريعية المركزية عام ١٩٥٣ ، الذى أجاز التزوج بين

الأفراد المنتهين الى طبقات مختلفة ، كان معول هدم لأساس المفهوم البرهمنى القديم للطبقة . وقانون سن الرشد الصادر سنة ١٩٢٩ الذى رفع سن الزواج عند الفتيات الى أربع عشرة سنة ، قد حرم عادة زواج القاصرات ، تلك العادة التى ظلت متبعة ما يزيد على ألفى سنة وكانت مراعاتها تعتبر ملزمة بالنسبة للبراهمة على الأقل . وقد وضعت الهند المستقلة طبع المجتمع الهندى بالطابع الحديث هدفا من أهدافها الرئيسية . وأوردت كجزء جوهرى فى الدستور نظاما شاملا للحقوق الأساسية التى يفرضها القانون اذ ينص على الالغاء التام لنظام المنبوذين ، ويسوى بين الرجل والمرأة فى الحقوق . وكان التشريع الاجتماعى الهندوكى الذى جاء بعد ذلك تنويجا لمائة سنة من الجهاد من أجل إعادة تنظيم اجتماع الهندى على أساس عصرى .

ولكى تتمكن الهند المستقلة العصرية من أن تحقق هدف تحويل المجتمع الهندوكى ، كان لابد من تمرية النظم الاجتماعية البالية من توب الدين ، وإصلاح المعتقدات الدينية بحيث تتيح التغير ، وتكون خلفية مشتركة للمجتمع . كان هذا مثال الإصلاح الهندوكى الذى استطاع ، عن طريق العمل من خلال مسالك كثيرة واستلهم مصادر عديدة قومية وأجنبية ، أحداث حركة احياء دينى أملت الشعب الهندوكى بمعنى الوحدة ، ودفعته الى الإصلاح الاجتماعى . ووجلت الدولة الهندية العصرية الأرض مهددة ، لأن الإصلاح الاجتماعى كان قد أحرز النصر فى عقول الناس قبل أن يضى عليه المشرعون جلال القانون .

٦ - البوذية

فى بداية القرن العشرين كان الدين البوذى فى كل مكان تقريبا يعانى من الضعف والانحطاط المعنوى . وكانت هذه هى الحالة بوجه خاص عند البوذيين فى الصين وكوريا وفيتنام واليابان . وكان الغاء البوذية من أول الأعمال التى قام بها إصلاح ميجى فى اليابان سنة ١٨٦٨ . وفى الصين مع أن أباطرة المانشو قد منحوا رعايتهم لشكل من الأشكال اللاموية Lamaism فلم يكن للبسوذية قيمة تذكر من حيث هى دين . ولقد كان المثقفون يخلصون نفوسهم للدراسات الكونفوشية ، بينما اقتصر عمل رجال الدين البوذيين تقريبا على أداء الشعائر القديمة للزراع فى المحل الأول .

وفى بعض مناطق جنوب شرق آسيا التى تبعت الهينايانا أو

الثيرافادا كان الموقف أحسن من هذا: بعليل وفي هذه المناطق كان التقليد البوذي متميزا عن التقليد الآخر الكبير ، وهو الماهايانا الذى يوجد اتباعه فى الصين وكوريا واليابان وفيتنام . وفى كمبوديا ولاوس وسيام حيث ظلت الملكية حفيظة على العقيدة ، ظل تقليد الحياة الدينية قويا ومستمر الى حد ما . ولكن لما فقدت بورما استقلالها فقدت البوذية مركزها الخاص فى هذه البلاد ، فبدون توجيه مركزى أو تنظيم لم تعد السانجا (أو الكنيسة) قوة نشيطة ، وبخاصة حين اتجهت رعاية الحكومة البريطانية الى المسيحية ونشطت الارسلالات المسيحية .

وفى سيلان ، قلب ثيرافادا: بقى البوذيون فى حالة كسيرة ، من اثر قرون الاحتلال الأجنبي ، وتحول قسم ضخم من الطبقات العليا الى الدين المسيحي ولم تستطع البوذية أن تزدهر على نحو ما الا فى معزل التبت .

وفى منتصف القرن كان الموقف قد تغير تغيرا كبيرا فلاحترس الخصاص بمرور الفين وخمسمائة سنة على موت بوذا سنة ١٩٥٦ قد شهد دينه قويا وقوته فى تزايد . وجاء معظم حركة الاحياء فى ثيرافادا حيث ارتبطت بالحركات القومية . وقد استنهضتها أبحاث العلماء الغربيين التى جعلت النصوص الدينية القديمة للبوذية فى متناول الشباب المتعلم ، وأدت الى ظهور الدراسات البوذية النقدية لا فى منطقة ثيرافادا وحدها ، بل وفى اليابان أيضا .

وفى تايلاند لم يكن الدين قد هوى الى الدرك الذى هوى اليه فى سواها ، وكان الحكام فى غابر التاريخ ينفقون على الكنيسة البوذية ويعينونها . وفى سنة ١٨٨٨ اتخذ أحد ملوك سيام ، الملك راما الخامس ، لقب حامى حصى العقيدة البوذية . ومن بين الخطوات الكثيرة التى خطاها لتنفيذ مهمته نشر طبعة جديدة من التريبيتاكا Tripitaka سنة ١٨٩٣ وإعادة تنظيم المذهب البوذي الدينى وإقامة مدرسة فكرية بوذية .

وظلت الكنيسة البوذية باعتبارها الدين الرسمى لتايلاند ، منظمة على المستوى القومى تحت رئاسة سانجاراجا أو البطريرك الأكبر الذى يعينه الملك ، وكانت الدولة - عن طريق وزارة الشؤون الدينية - ترعى مصالح الدين . وظل المعبد البوذي المؤسسة الرئيسية فى القرى ، مستودعا للمال وغالبا ما كان المصدر الوحيد للتعليم والعلاج الطبى . وفى المدن حيث حل التعليم العام محل تعليم الرهبان أو صار تكملة له ، أصبحت المعابد أشبه بدور للمفترين . وكان المفروض فى كل شاب بوذى فى تايلاند أن يقضى فترة من حياته راهبا ، وإن لم تزد المدة عن أشهر قليلة . وفى أعوام

التغيير والقلق التي أعقبت الحرب العالمية الثانية ، حاولت منظمة الشباب البوذي أن تساعد الشباب على التماس سبيل لهم بين المسالك التقليدية والقريبة .

وفي سيلان كان انحلال البوذية قد تأكد خلال نيف واربعمئة عام من الاحتلال الأجنبي . فكانت الشعائر المسيحية قد سار عليها كثير من الناس أيام الاحتلال البرتغالي ، كما تبعها الطبقات العليا أثناء الاحتلال الهولندي والبريطاني ، وفي بداية القرن العشرين كان معظم البوذيين من أبناء الطبقات الدنيا . وكان كثير ممن لم يدخلوا في المسيحية قد أصبحوا لا يأبهون لدين ليست له مكانة في البلاد ، ولا كرامة عند الحكومة .

خلصارت المعابد البوذية أطلالا وخرائب ، وانتهى عهد التعليم البوذي .

وكانت عودة البوذية الى الحياة جزءا لا يتجزأ من حركة احياء القومية السيلانية . لقد تركزت حول احياء التعليم البوذي ، وكان انشاء كلية Ananda سنة ١٨٨٦ على يد الكولونيل هنري سى أو لكوت بمثابة الخطوة الاولى نحو عودة البوذية كدين قومي . وصارت الكلية بزعامة سير يارون جاياتيلاكا ، الذي كان له نشاط أيضا في تشكيل المؤتمر القومي السيلاني مركز حركة الاحياء البوذية . ونشب جيل بعد الحرب العالمية الاولى يؤمن بأن التقليد السنهالي Sinhalese الصادق لا يتصل عن البوذية .

ولما كان البوذيون يرحبون دائما بمن يتحول الى دينهم ، فقد كان الارتداد في كل الأوقات عملية طبيعية ، وتحول كثير من الزعماء الشباب الذين بدءوا حياتهم مسيحيين ، الى العقيدة البوذية . وسرعان ما أدرك الطامحون في العمل في الحياة العامة ان ليس بوسعهم الحصول على تأييد شعبي أو نفوذ في أمتهم الا اذا عادوا الى دين بوذا . فكان الذين بيدهم مقاليد الزعامة السياسية ، وكبار الموظفين في سيلان المستقلة ، من بين من عادوا الى عقيدة الأجداد ، وأصبحوا من الداعمين المتحمسين للبوذية ، بل كانت التجمعات البوذية رعوس حراب في النضال الوطني ، وبعد الاستقلال أخذت الأحزاب السياسية تسعى الى كسب تأييدهم المنظم ، وظلوا عاملا من العوامل الكبرى في رسم سياسات الدولة الجديدة ورعاية حضايرها .

ولم تكن البوذية في بورما أقل شأنا من حيث هي جزء من الحركة الوطنية ، وعامل بناء في الدولة القوية الجديدة . فلقد كان تأثيرها هناك أكثر استمرارا مما كان في سيلان ، اذ لم يحدث حتى فرض الحكم

البريطاني في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، أن الغيت .
التقسيمات الاجتماعية على أسس بوذية ، وفقد الدين مركزه الرسمي .
وحتى بعد هذا ظلت الأديرة تقدم نظاما للتعليم الابتدائي في كل أنحاء
بورما وتحمي ثقافة بورما . ومع أن النظام بين الرهبان قد تراخي بعد
تدمير التنظيم المركزي . فإن الدين لم يفقد مكانه قط بين الناس
المعاصرين .

وحين أخذت الحركة الوطنية تتبلور ، كان المساواة البوذيون
- البونجي - هم الذين حملوا رسالتها إلى القرى . وبالتدريج أخذت
الحركة الوطنية ترتبط مع الأحياء البوذي ، وأصبح اعتناق البوذية
شرطا لتولي الأمانة المحلية أو القومية . وبعد الاستقلال مباشرة ، وجدنا
رئيس الوزراء - بونو - وهو نفسه راهب غير منتظم يختلف إلى الدير
من حين إلى حين ، يمسد النظام الاجتماعي البوذي ، وينتهج مع
المساواة البوذيين نهجا أكثر صرامة ، وانتفع من القسوة الكامنة في
البوذيين في إعادة تنظيم الحياة القومية ، التي بدأتها الدولة الجديدة .

وتدل الترتيبات المحكمة التي أجريت في رانجون لعقد مجلس عالي
للبوذية سنة ١٩٥٦ على مدى ما وصلت إليه البوذية من توحيد مع الحركة
القومية في بورما ، وتقليد التوفيق قديم في البوذية يرجع إلى الفترة التي
أعقبت موت بوذا مباشرة ، ولكنه لم يمارس قرونا طويلة ، وكان أحياءه
في ظل دولة عصرية حدثا كبيرا من أحداث التاريخ الديني في آسيا . وكان
هدف هذا المجلس ، الذي حضره ممثلون لكل البلاد البوذية ، يختلف عما
كان عليه فيما مضى ، حين كان يقتصر همه على تسوية المسائل العقائدية ،
فامتد هذه المرة إلى مناقشة نظام الرهبنة البوذية ، واتخاذ الخطوات لتقوية
الحياة الدينية في البلاد البوذية .

كذلك ظهر اهتمام ملحوظ بأحياء البوذية في الهند ، وهي موطنها
الأصلي . فهنا أيضا كانت العاطفة الوطنية هي التي أدت إلى تقييم
جديد للتقليد البوذي ، وتزايد تقبله على أنه أحد الجوانب الكبرى للحياة
الهندية - فدراسة التاريخ الهندي أظهرت البوذية بمظهر اتجاه تاريخي
هام في الحياة الهندية والفكر الهندي . واكتشف عدد كبير من النصوص
البوذية باللغة السنسكريتية ، المكتوبة أصلا بالهندية ، ونقلت من
الصين والتبت ، وصار من الواضح أن النفوذ الهندي في شرق آسيا
يعتمد إلى حد كبير على انتشار البوذية في هذه المناطق .

واعترافا بمكانة البوذية من الحياة الهندية شجعت حكومة الهند إقامة معاهد للدراسات البوذية في مراكز حامة مختلفة وعملت الترتيبات اللازمة لنقل الآثار البوذية في بريطانيا الى الهند وأقيم احتفال هندي قومي كبير بمناسبة مرور ألفين وخمسمائة سنة على وفاة بوذا . وليس من الصعب تفسير هذا الاعتراف . فالهندوكية لم تعتبر البوذية في يوم من الأيام شيئا منفصلا عنها مثل الاسلام او المسيحية ، وكان بوذا نفسه يعترف به دائما كآله هندوكي . ومع أن الناس لم يتحولوا الى البوذية على نطاق واسع اذا استثنينا التحول الجماعي لبعض المنبوذين السابقين ، فان البوذية لم يعد ينظر اليها في الهند على أنها من المذاهب المجتدة ، بل صار ينظر اليها على أنها تقليد عظيم وقيم في الحياة الهندية ، يجب أن يعاد اندماجه في الثقافة القومية للهند الحديثة .

وكان احياء البوذية أقل قوة بكثير في البلاد التي اتبعت تقليد المهايانا منه في البلاد التي اتبعت تقليد ثيرافادا .

وطوال القرن العشرين كانت البوذية الصينية عرضة لهجوم مستمر . فقد شنت عليها الحركات المتتابعة هجوما شديدا سواء في صورتها الشعبية كما يمارسها الفلاحون ، او في تفسيراتها الفلسفية مع الكنفوشية والطاوية . فمنذ بداية القرن قامت حركة لتوسيع التعليم ، فطالبت بالاستحواذ على املاك المعابد واستخدامها للانفاق على المدارس . وفي سنة ١٩١٧ كانت حركة البعث الصيني ، وهي الموجة الجديدة ، تعارض البوذية في كل صورها . فلقد كانت زمنية الى حد بعيد ، وعلمية في اهتماماتها ، فنددت بالبوذية الشعبية على اعتبار أنها خرافية ، واعتبرت الفلسفة البوذية ومعها الكنفوشية والطاوية فلسفات غير علمية وأن لها تأثيرا اجتماعيا يبعث على التخلف . وفي العشرينات ضرب الحزب الوطني البوذية الشعبية ضربة قاصمة . بأن قرر التدمير المنظم للصور الموجودة بالمعابد ، بدهوى تنقية الدين واصلاحه . فدافع الرهبان البوذيون عن أنفسهم بأن قاموا ببعض النشاط التعليمي ، وادخال بعض الاصلاحات التعليمية . ومع أن حركات مصادرة املاك المعابد وتدمير الصور لم تكن لتحصد الا بين الحين والحين ، وغالبا ما كانت تواجه بمعارضة من جانب الفلاحين المحليين ، فقد كان الدين البوذي يتخذ موقفا للدفاع عن النفس طوال هذه السنين .

وبوصول الشيوعيين الى الحكم وجدت الشيوعية في الصين أنها في وضع لا بأس به نسبيا ، وأن كان الطابع الزمني الاساسي للشيوعية لم

يكذ يدع مجالا لاي صورة من صور الدين في نهاية الامر . ذلك ان جمهورية الصين الشعبية كانت تختص بنقمتها في المحل الاول بعشرات التبشير المسيحية التي طردت ، ونظام الاخلاقيات الكنفوشية التي نبذت . ولكن البوذية لم تكن تشكل تهديدا يذكر لاهداف النظام الشيوعي ، ويمكن قبولها كصلة بين النظام الجديد وبين ماضى الهند ، وكوسيلة لرفض النفوذ البرجوازي الاجنبى في الاموم الحديثة . فاصلاح كثير من المعابد على نفقة الدولة باعتبارها آثارا تاريخية وانتشرت البحوث العلمية التي تتناول فجر البوذية الهندية . ويمكن ان نقول بحق انه كان أيضا لصلة البوذية بالقومية اثر في تجديدها لمكانتها في منتصف القرن .

اما في اليابان فان البوذية لم تنخفض مطلقا الى نفس الدرك الذى وصلت اليه في الصين ، وان كانت الشتو قد أصبحت دين الدولة بعد اصلاح مييجي ولم يصبح الناس بعد هذا مضطرين الى أن يكونوا أعضاء في معبد بوذا ، تحت اشراف القسيس ، الذى كان له أيضا دور الرقيب وكان عدد من الجامعات البوذية تنفق عليها أموال جمعت من مختلف المذاهب البوذية ، وكثرت هذه الجامعات مراكز للدراسات البوذية ، والحفاظ على العقيدة والشعائر التقليدية .

وفي بداية القرن وصل تأثير الدراسات البوذية في الغرب الى اليابان ، عن طريق الاساتذة اليابانيين ، الذين درسوا في أوروبا وعادوا يشرفون على الدراسات البوذية في الجامعات القومية والبوذية . وكان تركيز هؤلاء الاساتذة ينصب على النصوص البوذية الأصلية ، وعلى العودة الى نقاء الدين الذى حجبه التعقيدات ، وتعدد الفرق البوذية. بعد ذلك . غير أن هذه الحركة انما انتشرت بين العلمانيين والشباب من البوذيين ، فهى لم تلق ترحيبا من جانب القساوسة فى الجامعات البوذية . فهؤلاء تشبهوا بمصالحهم المذهبية ، وتمسكوا بأساليبهم العقائدية التقليدية ، ففصلوا من القساوسة الشبان من اخلوا بطريقة الدراسة النقدية .

ومع أن الشتو كانت هى الديانة الرسمية ، فان الكنيسة البوذية المنظمة قد أخلصت فى تأييدها للنظام الامبراطورى ولبرنامج العسكريين فى الاموم التى سبقت الحرب العالمية الثانية . واثناء الحرب أصبحت جزءا من التنظيم الدعائى الرسمى . وبعد الحرب حاول الزعماء البوذيون جعل الدين مستقلا عن السياسة ، واثناء فترة الهزيمة والاضطراب ارتد كثير من الناس الى عقيدتهم البوذية الأصلية .

واستمرت الجامعات البوذية الست تقوم بالتعليم البوذي التقليدي . كذلك كانت الدراسات البوذية توجد في عدد من المؤسسات الأخرى وانشئت منظمات قومية لنشر الأبحاث حول الموضوعات البوذية . ويشهد تكوين اتحادات لشباب البوذيين ، ومنظمات النساء البوذيات ، بتزايد الاهتمام بهذا الأمر . ولقد آكست البوذية اليابانية حيويتها المتجددة أمام العالم ، بأن جعلت نفسها مقرا للمؤتمر البوذي العالمي الثاني فعقد في طوكيو سنة ١٩٥٢ .

من هذا يتضح أنه كان هناك تزايد في قوة التقليد البوذي ، وأحياء الحياة الدينية في بلاد جنوب وجنوب شرقى آسيا ، حيث تم التوحيد بين الدين والبعث القومى . ولقد أثبت الدين حيويته وقدرته المتجددة في الظروف غير المواتية نسبيا في الصين واليابان وفي موطنه الأصلي بالهند ، ولم يعد في صورة أحياء ديني بل في صورة عنصر من عناصر الثقافة الهندية المتنوعة . وكانت البوذية كغيرها من الأديان الكبرى قد اكتسبت قوة جديدة في منتصف القرن العشرين .

تطبيقات على الفصل السادس

١ - جاءت التعليقات على هذا الفصل عن اللادين من جانبين متعارضين تمام.
التمارض ، وقد عيب عليه أمران : -

(١) عدم ادراكه الروحانية الداخلية للدين ومنحه مكانا مركزيا في التطور الثقافي للبشر .

(ب) عدم اعتبار الدين مجرد دفاع المجتمع الراسمالي من نفسه . وثمة ثلاثة أسئلة إيطاليون هم ماريو بنديشولو ، وسيلفيو جولويو ، وقنشنزو كابيليتي يسألون «إذا يبالغ العنصر الديني في تاريخ البشرية» تحت العنوان العملي وهو «التغيرات الاجتماعية ، بينما يجب تناول الفكر الديني مع الفلسفة والعلم ، باعتبار أنه يقدم الألق العقلي والروحي لتاريخ القرن العشرين» ويمتبرون أن الطريقة التي اتبعها المؤلفون في كلامهم عن العلم والدين ، كانت طريقة علمية جامدة . واستاذ آخر ، الاستاذ دانيس يجد أننا في هذا الفصل نرى عرضا لحقيقة في منتهى التعقيد مع حرص شديد على الموضوعية ، والمعلومات الوليقة ، ومع ذلك فإن الأديان الكبرى ينظر إليها من وجهة نظر غريبة إلى حد ما على الموضوع إذ كان من الممكن بدون تحيز لمقيدة أو أخرى ، بيان ما يريد كل دين من الأديان الكبرى أن يمنحه للبشر ، وبخاصة لأهل هذا العصر ووصف المثل الأخلاقية والروحية التي يدعو إليها ، والحيوية الباطنية التي تكمن فيه بدلا من ذلك نجد أن الدين يبالغ أساسا من حيث علاقته بالتقدم الثقافي والاجتماعي . وهذا جانب هام ، ولكنه ليس أهم الجوانب .

«كان يمكن قول أكثر من هذا عما حققه المبدأ المسيحي ، مبدأ العدالة والبر في زماننا » . لقد ذكر الصلاة التي أظورها الدين الكاثوليكي في الاستمسك برسائله الإلهية في وجه أفكار العقلانيين له ، ولكن تقدم وحيوية العلوم الفلسفية واللاهوتية والانجيلية في الكاثوليكية الحديثة ، لم تؤخذ في الاعتبار بقدر كاف» .

ويقف المعلقون الشيوعيون موقفًا مخالفًا لهذا تمام المخالفة . يكتب مستر امرورز: Imre Revesz مدل الجملة الأولى على جو الفصل بأكمله ، فلقد قيل أن كلا من الأديان العالمية الكبرى في القرن العشرين قد استعادت النشاط في (جوهره الداخلي) ولكن لا توجد أية إشارة للسبب الحقيقي لهذا الأحياء الديني العظيم . أنه في الواقع محاولة يائسة للدفاع من النفس ، من جانب المجتمع الراسمالي (الذي حيرته وورطته بقايا المثل الانطباعية أو لعله امتزج بها في بعض الأماكن) لمتلغضة المسيرة المظفرة للاشتراكية ، وهذا النهائي وهو الشيوعية فلا تزال الأديان الكبرى حتى اليوم معاقل للراسمالية التي تمكسها هذه الأديان أيديولوجيا ، فإذا بدأ الآن من حين إلى آخر

انها تعطف على التقدم الاجتماعي والثقافي اكثر مما كانت تفعل منذ مائة سنة او مائة وخمسين سنة ، فان هذا العطف اضعف من ان يؤثر تأثيرا ملحوظا في الاتجاهات التي جبل عليها كل دين من الاديان .. فهو اضعف على العموم من ان يقضي على الانراض الكامنة في الدين والكنيسة التي لا يمكن ان يكون لها مكان في المجتمع مستقبلا ، والضعف على الخصوص من مقاومة الدفاع الاديان الكبرى والكتائس الكبرى للحصول على السلطة السياسية والاستقلال المادي والاقتصادي (اذ يمكن ان نتبين دائما طابع الاستقلال صريحا او مستترا) .

ويعلق ثلاثة من الاتحاد السوفييتي هم ا.ك.ا. جريجوليفتش ، ا.ا. بيلاييف ، ج.ق.ا. البين ، فيشرحون الموقف الشيوعي كما يلي : -

«ان الشيوعيين يحاربون التعمصات الدينية بنشر المعلومات العلمية الصحيحة عن العالم والمجتمع بين الناس ؛ ومن طريق بناء مجتمع اشتراكي جديد ؛ لا يسمع بالاستغلال من انسان لاختيه الانسان ، وفيه تتوفر الاحتياجات الروحية والمادية للشعب بدرجة تتزايد يوما بعد يوم» .

لم اراد الاستزادة من العلم بالكاثوليكية الرومانية ان يقرأ مايلي : -

J.Y. Calvez, *Eglise et société économique* (Paris, 1961-63), 2 Vols.

Joseph Polliet, «World Catholicism Today» (Westminster, Md., 1961).

Joseph Nestor Moody (ed.): *Church and Society; Catholic Social and Political Thought and Movements, 1789-1950* (N.Y. 1953).

Papal Encyclicals, like that of Pius XII, «On the Sacred Liturgy» (1947).

ومن الدين في ظل الشيوعية انظر :

Cyril E. Black, «The Transformation of Russian Society» (Cambridge, Mass., 1960).

Robert Pierce Casey, «Religion in Russia» (N.Y. 1946).

John S. Curtis, «The Russian Church and the Soviet State». 1917-1950 (Boston, 1953).

Constantin de Grunwald, «La vie religieuse en URSS», Paris, 1961.

Boleslaw Szczesniak, «The Russian Revolution and Religion: A Collection of Documents concerning the Suppression of Religion by the Communists», 1917-1925 (Notre Dame, Indiana, 1959).

وفيما يلي كتب جديدة بالقراءة من اديان العالم :

Marcus Bach, «Major Religions of the World» (N.Y., 1959).

C.J. Bleeker, «Anthropologie religieuse; L'Homme et sa Destinée à la lumière de l'histoire des religions». (Etudes publiées sous la direction de C.J. Bleeker, avec l'aide de l'Unesco et sous les auspices du Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines (Leiden, 1955).

Johnson E. Fairchild, *Basic Beliefs; the Religious Philosophies of Mankind* (N.Y., 1959).

- V.T.A. Ferm, "Living Schools of Religion" (Ames, Iowa, 1956).
- Sir Julian Huxley (ed.), "The Humanist Frame" (N.Y., 1961).
- Benson Young Landis, "World Religions : A Brief Guide to the Principal Beliefs and Teachings of the Religions of the World and to the Statistics of Organized Religion (N.Y. 1957).
- Guy S. Métraux and François Crouzet, eds. Religions and the Promise of the Twentieth Century (N.Y., New American Library, Mentor Books, 1965).
- Paul Ramsey, "War and the Christian Conscience (Durham, North Carolina, 1961).
- Kenneth Thompson, "Christian Ethics and the Dilemma of Foreign Policy (Durham, N.C., 1959).
- H.F. Vos, "Religions in a Changing World" (Chicago, 1959).
- Charles C. West, "Communist and the Theologians" (Phila., Penn., 1959).

الفصل السابع

التعليم

١ - مقدمة

كان لكل تيار من تيارات العصر ، سواء أكان ثقافيا أو اجتماعيا أو سياسيا أثره على التعليم . هذا ما تقضى به طبيعة التعليم ، لأن النظام التعليمي لكل مجتمع يتضمن وينقل القيم والمواقف والمعايير السائدة في المجتمع أى ينقل مجموعة من التقاليد والمعارف ويحاول أن يهيئ الجيل الجديد لما يمكن أن يواجهه في المستقبل . والتعليم بوصفه أداة من أدوات المحافظة والتغيير على السواء يتأثر لا محالة بالتحولات التي تطرأ على البناء الاجتماعي وبالمعارف الجديدة ، وبتغيير التكنولوجيا وتغير المواقف الاجتماعية والعقلية .

وأبرز العوامل التي كان لها أثر ملحوظ على التعليم في القرن العشرين ، التغيير نفسه . ففي عالم تتتابه التغييرات على اختلاف أنواعها بسرعة مذهلة كان لابد من أن يتزايد الدور الذي يقوم به التعليم ، من حيث هو أداة لتسهيل التغيير ومواكبته ولم يستطع أن يجعل مهمته الأساسية أن يكون نظاما للمحافظة على الطرق القديمة واستمرارها . وكان هذا واضحا بشكل خاص في المجتمعات التي تمر بمرحلة ثورة واعية ، ففيها استخدم التعليم كوسيلة متمهدة لتحقيق الأهداف الثورية ، كما حدث في الاتحاد السوفييتي وتركيا ، والدول الجديدة التي كانت شعوبها فيما قبل خاضعة للاستعمار . ولكن العلم والتكنولوجيا كانا يعيدان صنع كل المجتمعات خلال هذه الفترة ، بينما أخذت مراكز القوى في العالم تنتقل من مكان إلى مكان وأخذت النظم الاجتماعية تتغير ، وقد أدى هذا إلى اسناد أدوار جديدة لكل الناس على اختلاف أنواعهم ، لقد كان التغيير السريع العامل الأساسي في التطور التعليمي في كل بلد بالعالم فعلا .

وكان جوهر التغييرات ذات التأثير المباشر على التعليم هو العلم وتطبيقاته ، لأن انتشار الاتجاه العلمي أثر في أهداف التعليم وطرقه ،

كما أن العلم زاد كثيرا من حجم المعرفة التي من واجب الأنظمة التعليمية أن تنقلها . وأصبحت التربية ذاتها ميدانا للدراسة العلمية ، وقدمت ثمرات البحوث العلمية في البيولوجيا وعلم النفس وعلم الاجتماع وعلم الانسان أسسا جديدة لطرق تربوية كثيرة ، واتسع مجال الوسائل المتاحة للمربي بدرجة كبرى بفضل الوسائل الجديدة للاتصال وصار على التربية الحديثة أن تربي أفرادا ذوى عقول متطلعة ونظرة علمية الى الحياة وعلى أساسها تستجيب للتجارب الجديدة ، والمعارف الجديدة التي لابد لها من الالتقاء معها . وكان على التربية أن تنقل الى الطلبة مقادير متزايدة من المعرفة بالعلوم الطبيعية والبحث الاجتماعي والأنثروبولوجي والأثرى والتاريخي لا من حيث هي معرفة نظرية فحسب ، بل وتنقل اليهم أيضا حراستها فيما يتعلق بتطبيقاتها المعقدة الواسعة المدى .

ويمكن على العموم أن يقال بأن التربية في القرن العشرين قد اتسعت وأعيد تصميمها لمواجهة احتياجات المجتمع الصناعي .

فبانتشار التصنيع لم تعد هناك بقعة في العالم بمعيدة عن تأثيره ولم يعد شعب يستطيع أن يبقى على قيد الحياة بدون الأدوات المصنعة . وانسان القرن العشرين بحاجة الى نوع من التدريب يمكنه من أن ينمو مع تطور الزمن ، وأن يغير من طبيعة عمله ، وأن يجدد في تفكيره ، ويعدل في عاداته الخاصة بالطعام والصحة وتربية الأطفال ، وأن يفهم المواقف الاجتماعية الجديدة ويواكبها ، وأن يقيم علاقات جديدة ، وأن يستوعب تأثيرات وسائل الاتصال بالماهير وصار لا يحصل من هذا من والديه أو معلمه « في الصناعة » الا على أقل القليل .

ان كل البلاد من أكثرها تقدما في الصناعة الى غيرها الآخذة بأسباب الصناعة ، بحاجة الى جمهور مزود بالمعرفة والمهارات ، والقدرة على تقبل المعارف والآراء الجديدة ، وكلها بحاجة الى أعداد متزايدة من الفنيين والخبراء والمهنيين من كل المستويات ومن كل مجالات النشاط البشرى . فليس الامام بالقراءة والكتابة للجميع ، ولا التدريب التقليدي للصقوة ، ولا أى مزيج من هذين ، يستطيع أن يفي بحاجة الدولة الى المهندسين والميكانيكيين والمرضات والطيارين والمديرين وآلاف من الوظائف الأخرى التي تركز على المعرفة المتخصصة والمهارات ، بل ولا يستطيع أن يجعل البلاد تواكب التطورات العلمية في هذا العصر . فالأنظمة التعليمية في كل البلاد قد تعرضت لضغط رهيب لكي تقوم بتدريب واسع الاختلاف في نوعه لعدد من الناس يتزايد باستمرار .

وحاجة المجتمعات الصناعية لعمال مدربين يقابلها ويعززها حاجة الدول للديمقراطية الى مواطنين متعلمين . واذا راحت الديمقراطية في الدول الديمقراطية التقليدية تضم كل الناس ، وانتشرت المبادئ الديمقراطية الى أجزاء أخرى من العالم ، فقد صار لابد للتعليم من أن يسير في أثرها . فالاحتياجات التعليمية للعمال ، والفلاحين ، والنساء ، والأقليات العنصرية ، وغيرها مما كان يعتبر « الطوائف الدنيا » كل هذا قد تغير مع تغير التطلعات والمراكز الاجتماعية . فلم يعد يصلح لهم ما كان يكفيهم لو أنهم ظلوا في مكانهم التقليدي ، بل صار لابد من أن يحصلوا على ما يليق بهم كمواطنين على قدم المساواة في مجتمع ديمقراطي .

وكان للعزة القومية الأثر الحاسم في تحديد الاحتياجات التعليمية للشعوب المتخلفة ، ففي القرن العشرين صار التعليم يعتبر حقاً طبيعياً لجميع الناس ، أكبر قدر من التعليم يستطيعون استيعابه وتستطيع الدول أن تقدمه .

وعلى الدولة تقع المسؤولية الأساسية في التوسع المستمر في حجم - ومدى - التعليم الذي يراد إيصاله لعدد متزايد من الناس لفترات أطول وعلى نحو أكثر تنوعاً - هذه المسؤولية تقع على الدولة ، بسبب التوسع في وظائفها وازدياد سلطاتها فمن المسؤوليات الأولى لدولة الرفاهية تقديم التعليم لمواطنيها . وبغضاً عن ذلك فالتعليم إحدى الوسائل المباشرة جداً التي تحقق بها الدولة سلطاتها المتزايدة ، وأهدافها القومية المركزة بحيث تتمكن من تحقيق غاياتها . وهذا أوضح ما يكون في البلاد التي تمر بمرحلة ثورة ، أو تحاول إحراز تقدم اقتصادي سريع . ولكن للتعليم صلة وثيقة بأهداف الدولة وأغراضها في البلاد الأخرى أيضاً ، سواء في ذلك الدول ذات النظم التعليمية المركزية مثل فرنسا ، أو الدول ذات النظم التعليمية المحلية مثل الولايات المتحدة .

وكان لهذه العوامل تأثير أدى الى ظهور اتجاهات مشتركة في النظم التعليمية في العالم كله ، على اختلاف الماضي الثقافي ومستوى النمو الاقتصادي والنظم السياسية والبناء الطبقي . لقد انتشر التعليم بين الجماهير بما في ذلك النساء ، وكان هناك اتجاه عام لاطالة مدة الدراسة المتاحة لكل طفل حتى يتم التعليم الثانوي بل والتعليم العالي في صورة من صوره ، وأصبح هذا في بلاد كثيرة متاحاً لقطاعات عريضة في المجتمع . على أن نفقات التعليم ارتفعت باستمرار بتزايد سنوات الدراسة ، وارتفعت مرتبات المدرسين ، وزاد حجم الانفاق على المباني والمعامل والمكتبات وغير

ذلك من المهمات وظهر اتجاه عالمي لرفع مستوى مهنة التدريس اجتماعيا الى مصاف المهن الأخرى ، وامتداد المدرس بتدريب خاص في الطرق التربوية فضلا عن المعلومات الخاصة بالمادة التي يدرسها ، وأن يدرس العملية التربوية دراسة منهجية حتى تنتهي للمربي معرفة قائمة على العلم ، كجزء من أعداده المهني .

وتمشيا مع احتياجات المجتمع الصناعي ، وأهداف الدولة ، والنظريات الجديدة في عملية التعليم ، ظهر اتجاه لجعل محتوى التعليم وطرقه أقرب الى تجارب الحياة ، واعطاء النشاط المدرسي طابعا أقرب الى الروح العملية . فأخذت التربية تعني بالتنمية للطفل وتوسيع مدى هذه التنمية وتدخل في اعتبارها كل جوانب النمو وتنظر الى العملية التعليمية في المقام الأول لا على أنها حشو الأذهان بمعلومات تلقى القاء بل على أنها إعداد الفرد كمواطن ، وقدرته على أن يؤدي وظيفة في المجتمع الذي هو جزء منه .

وفي كل مكان كان هناك اتجاه الى مد التربية بما يجاوز تعليم الطفل في الفصول ، بحيث تشمل نشاطات خارج المنهج الدراسي ، يمارسها الطفل خلال أحوام تعليمه بالمدرسة وامتداد العملية التربوية الى ما يجاوز هذه الأعوام من حياته المقبلة . فأصبح تزويد الشباب والبالغين بمزيد من التعليم جزءا من البرنامج التربوي لكل بلاد العالم تقريبا ، سواء أكان ذلك في صورة التعليم الأساسي وتعليم العمال ، أو تعليم الكبار ، أو برامج الخدمة العامة في الجامعات ، أو دورس المراسلة والتدريب وإعادة التدريب في موقع العمل .

ولقد أدت ديمقراطية التعليم الى تضيق المسافة التقليدية التي كانت تفصل بين أهل المعرفة وجماهير الشعب الجاهلة ، وفتحت الباب على نطاق واسع لتحركات اجتماعية رامية . وبذلك أحييت آمال الناس في تغير الفرد والتغير الاجتماعي وأبقت على هذه الآمال . كذلك أدى انتشار التعليم العام الى تزايد عدد المستمتعين بالآداب والفنون ووسائل الاتصال بالجماهير ، وبذا تأثر مستوى ونوعية التعبير الأدبي والفني . فبينما هي تعطي وسائل ترفية للمواطنين المتعلمين ، فهي أيضا تقدم طريقا للتوجيه العقلي للشعوب في الدول التي تحكم حكما مركزيا .

ولقد أخذ التعليم خلال هذه السنوات في إيجاد عدد كبير من الناس لديهم معارف كثيرة ولكنها مبعثرة وغير منظمة ، وغير مستمدة من تجاربهم المباشرة ، ونتيجة لذلك صارت المجتمعات تتكون من عدد ضخم من أنصاف المتعلمين بدلا من عدد صغير من الصفوة المتفوقة في العلم ،

وشعب درب عن طريق الخبرة أو عن طريق الممارسة والقادة لأن يقوم بأعمال مادية في الحياة اليومية .

هذه الاتجاهات العالمية كان لها آثار مضادة ، تركت بغير حل عددا كبيرا من القضايا النظرية التربوية وتطبيقاتها . والواقع أنه في كل قطر من أقطار العالم تقريبا في منتصف القرن كان التعليم قضية مركزية عامة وأصبحت أهداف التربية وطرقها ونفقات التعليم موضوعات لمناقشات ودراسات مركزة وخلافات شديدة ، حين أخذت الأمم والمجتمعات تبحث عن طريق لتمكين أجيالها الصاعدة من العيش في العالم الحديث .

ومع أن الاتجاه كان إلى الاعتراف بالنظام التعليمي من حيث هو وسيلة تستخدم لتحقيق التكيف بما يلائم التغيير ، أو تنشيط التغيير ، فقد ظهرت في كثير من البلاد عناصر تختلف في قوتها تقاوم هذا الاتجاه ، وتحاول التركيز على الوظيفة المحافظة للتعليم ، باعتباره الحارس على القيم والمعارف التقليدية . وبالنظر إلى سرعة التغيير التكنولوجي والاجتماعي خلال نصف هذا القرن فقد يكون مما يلفت النظر أيضا أن النظم التعليمية في أوروبا والأمريكتين وآسيا قد تغيرت تغيرا طفيفا جدا في بنائها وعمتواها وطريقتها ، وإن بدا أنها تغيرت تغيرا كبيرا .

وكانت هناك اتجاهات مضادة أيضا للدعوة إلى إدماج المواد العلمية والموقف العلمي ، ومطالبة النظام التعليمي بأن يحقق احتياجات المجتمع الصناعي . وعلى الخصوص لدى الاتجاه إلى إدخال المواد الحرفية في التعليم العام مقاومة شديدة من جانب من أصروا على أن هذا يخضع النمو الروحي والخلقي والعقل للطفل لأهداف مادية . وكانت هذه المقاومة قوية بنوع خاص في المجتمعات التي لا تولي العمل من القيمة ما توليه للفكر الفلسفي وكان المربون في أمريكا اللاتينية مولعين بأن يعرضوا التباين بين مجتمعاتهم ومجتمعات أمريكا الشمالية على أساس الاختلاف في القيم ومن ثم فهم زاهدون في إدخال المحتوى العملي أو الطرق العملية إلى مدارسهم .

بل ولم يكن الاتجاه إلى صيغ التعليم بالصيغة الديمقراطية بقدر متساو من القوة في كل مكان ، ولم يكن السير في هذا الاتجاه يمضي بلا مقاومة . فحيث بقيت العلاقات والمواقف القطاعية أو شبه القطاعية ، كما حدث في إسبانيا وأجزاء من أمريكا اللاتينية والشرق الأوسط ، كان تعليم الشعب كله على أحسن الفروض أمرا لا تكثرث به العناصر المسيطرة على المجتمع ، أما في أسوأ الحالات فكان يلقي معارضة صريحة . وكان هذا من أسباب بقاء معدلات الأمية مرتفعة جدا في كثير من بلاد أمريكا اللاتينية

حتى منتصف القرن العشرين . وفى البلاد الإسلامية المحافظة كان الموقف السلبي نحو تعليم الشعب قويا بشكل خاص بالنسبة للنساء . وكان منع تعليم المرأة تقريبا خارج المنزل والذي استمر فى العربية السعودية فى الخمسينيات مثلا صارخا على هذا الاتجاه المضاد . كذلك فإن الدول الاستعمارية خلال معظم هذه الفترة كانت تعتبر تعليم الشعب أمرا من الأمور التى لا تأبه لها أو تعارضها ، وإن كانت حركة التعليم العام قد قامت فى بعض المستعمرات الباقية بعد الحرب العالمية الثانية ، على أساس الجهود الاختيارية السابقة التى نبتت أصلا فى البلاد الأم .

كذلك ظهرت معارضة لاتجاه قيام الدولة بمسئولية التعليم . وجاءت أشد المعارضات فاعلية وتنظيما من الهيئات الدينية التى كانت تدعى أنها صاحبة الحق فى تعليم الشباب ، وأنها المسئولة عنه . كانت أقوى هذه الهيئات الكنيسة الكاثوليكية الرومانية . ولكن كانت هناك بعض التحديات للتعليم الزمنى من فرق مسيحية أخرى وبوذية وإسلامية وأتت معارضة أقل فى رسميتها لاحتكار الدولة للتعليم فى المحل الأول ، أتت من فرق ومعلمين يرفضون فى المحل الأول فكرة تفليب مصالح المجتمع على مصالح الفرد ويخشون مما تصنعه الدول العاتية بالنظام التعليمى إذا انتهى الأمر باستيلائها العام عليه .

وأدت الاتجاهات التعليمية المشتركة الى مشكلات متشابهة فى كل أنحاء العالم ، ظلت بغير حل خلال هذه السنوات . كانت أكبر المشاكل العملية هى نفقات التعليم ، وصعوبة إيجاد وتدريب المدرسين بسرعة تتناسب مع سرعة تزايد الطلب عليهم . وكانت هذه المشكلات أقل إلحاحا حين كان التوسع بطيئا نسبيا والموارد موفورة وكان يوجد رصيد كبير من المعلمين الصالحين للتدريس ولكن فى الأعوام التى تلت الحرب العالمية الثانية حدثت أزمات فى كثير من النظم التعليمية نتيجة للضغوط الراجعة الى تزايد معدلات المواليد والتوسع فى تعليم الشعب فى المستوى الثانوى . وئمة مشكلة حقة لم تنج منها حتى أغنى البلاد وأكثرها تقدما من الناحية الاقتصادية ، هى التنازع على الأولوية فى الحصول على الاعتمادات الحكومية ، وتنوع ميادين العمل المتاحة وهذا قد زاد من صعوبة مشكلة تمويل المدارس وإمدادها بالمدرسين . وعلى النقيض من هذا نجد أن هذه المشكلات قد بلغت درجة الحدة والحرج فى الدول الجديدة التى اضطرتها ظروف انشائها وطبيعة العصر الى أن تعد بسرعة كبيرة جمهورا يعرف القراءة والكتابة ، وعددا من المعلمين والمدرسين يكفى لتقديم المجتمع .

ونتيجة للتوسع في التعليم ، والاتجاه الى تعميمه في مستويات أعلى فاعل ، ظهرت مشكلات تربوية تتمثل في كيفية الجمع بين الكم والكيف : كيف تحتفظ بمستوى رفيع من التعليم المركز للمهنيين والمثقفين الذين كانوا من قبل لا يتعلم غيرهم فوق المستوى الابتدائي بينما نحن في الوقت نفسه نوسع الفرص التعليمية بحيث نتيحها لأعداد كبيرة من الطلاب الذين يقولون عن هؤلاء في الاهتمامات الأكاديمية ، والطاقة الفعلية . ويختلفون عنهم في الاحتياجات التعليمية ، كانت هناك شكوى واسعة النطاق من أن المستويات قد هبطت ، وإن كان لا يشك غير قليل من الناس في أن أفضل الدارسين الآن لا يقولون جودة عن المجموعة المحددة التي لم يكن يتعلم غيرها من قبل .

وحاول رجال التعليم في كل مكان أن يحلوا مشكلة الجمع البصير بين عمليتي التعليم الشعبي والتعليم المركز ، سواء من وجهة نظر الفاعلية التعليمية ، واثاحة فرص التعليم . وهذه المشكلة شأنها شأن المشكلات العملية الخاصة بتكاليف التعليم وإيجاد المعلمين كانت حادة بوجه خاص في البلاد التي اضطرت الى استخدام موارد محدودة لتحل في وقت واحد مشكلة الأمية بين العامة وتدريب متخصصين مؤهلين أعلى تأهيل . وفي هذه البلاد زادت هذه المسألة تعقيدا بفعل عامل اللغة . لأن اللغة الدارجة التي كانت تستخدم في تعليم الشعب تعجز عن إيصال من تعلمها الى العلوم المتقدمة ، فكان لابد من أن تدرس المستويات العليا من المعرفة بلغة أجنبية .

وفضلا عن المشكلة التربوية وهي كيف نوازن بين تعليم الجمهور وبين أعداد الصفوة المتعلمة ، نجد أن مشكلة ثقافية قد نجمت عن وجود أنصاف المعلمين . فالمثقفون لا يستطيعون بعد اليوم أن يحتكروا ميادين الفكر والتعبير ، لأنهم يجدون أنفسهم في مواجهة قوم لا يستطيعون الاستمرار في تجاهلهم ولكنهم لا ينتمون الى عالمهم القديم . ترى هل هذا يبعث على الهجة أم يبعث على الأسى ؟ هذا أمر يعتمد على وجهة النظر ، لقد كتب الأديب الإسباني Ortega y Gasset وهو يمثل التقليد الثقافي الارستقراطي الذي لم يبلغ في مكان آخر ما بلغه من قوة في اسبانيا ، كتب يندد بما دعاه ثورة الجماهير (١٩٣٢) ووصفها بأنها تؤدي الى الهبوط بالمستوى ، والتساوى في الدرك الأسفل . اذ أنها بدل الفكر العقلي المستقل تنجبه الى اتباع النزعات العاطفية والقبول بلا تمحيص لأفكار الآخرين ولكنها من وجهة نظر أخرى تعد تساويا في العلو ، لأنها أوجدت قاعدة جماهيرية جديدة لم تظهر امكانياتها الكاملة بعد .

ولقد أخذت الاتجاهات المشتركة والمشكلات المتشابهة في التعليم اشكالا متميزة في النظم التعليمية المختلفة ، واختلفت أهمية هذه النظم بدورها خلال القرن العشرين تبعاً لنفوذها وأعداد الناس الذين تأثروا بها . فقلد اتباع النظامان البريطاني والفرنسي على نطاق واسع خارج بريطانيا وفرنسا فانتشر النموذج البريطاني في التعليم العام في دول الكومنولث البريطاني والمستعمرات البريطانية وصار امتحان المتركيوليشن الذي تعقده جامعة لندن يستخدم على نطاق واسع كامتحان لدخول الجامعات ، واتمام الدراسة الثانوية . أما نظام التعليم الفرنسي فلم يقتصر تطبيقه على المقيمين الفرنسيين ، والمواطنين (الفرنسيين) في المناطق التي وقعت تحت الحكم الفرنسي ، بل صار نموذجاً يحتذى في كثير من النظم التعليمية في الشرق الأوسط . وأما النظام الألماني فكان له أثر قوى في أوروبا الشرقية . وخلال الأعوام الأولى من هذا القرن اجتذبت النظم التعليمية الألمانية وبخاصة في ميادين العلم والتكنولوجيا ، كثيراً من الطلاب من الخارج وكانت نموذجاً احتذته المدارس التكنولوجية في بلاد عديدة . وكان نظام التعليم في الولايات المتحدة يتضمن ويؤكد كثيراً من الاتجاهات التي عمت خلال النصف الأول من القرن العشرين وكان لنفوذ بعض أقطاب التربية والمؤسسات البيداغوجية أثر واضح في كثير من أنحاء العالم .

وفي منتصف القرن كان النظام التعليمي في الاتحاد السوفييتي يحظى باهتمام واسع النطاق لأن الاتحاد السوفييتي كان المثل البارز الذي جعل من برنامج التعليم ، القوى بإمكانياته ، إحدى الدعائم التي قامت عليها نهضة الوطن . إذ سرعان ما قضى على أمية الشعب ، وعلم أعداداً ضخمة جداً في كل المستويات الفنية والعلمية وكان للطرق التعليمية التي اتبعتها الاتحاد السوفييتي أهمية خاصة بالنسبة للاقطار التي لاتزال تواجه مشكلة مزدوجة هي انتشار الأمية بين الناس والحاجة إلى التقدم الاقتصادي السريع . كذلك يوجد اهتمام عام بالنظم التي نشأت في الهند وجمهورية الصين الشعبية ، لأن هذين القطرين معا يضمنان ثلث سكان العالم تقريباً ، ولا شك أن الوسائل المتميزة التي واجها بها مشكلات تحضير سكانهما أمر يهم باقي أنحاء العالم .

لن نستطيع فيما يلي من صفحات أن نتتبع بالتفصيل تطورات النظم التعليمية في هذين البلدين أو غيرها من النظم التعليمية الكثيرة الأخرى . لهذا فإن التجربة التعليمية لبعض الاقطار إنما سترد على سبيل التمثيل أو التوضيح للتطورات العامة التي تشترك فيها بلاد كثيرة .

٢ - التعليم فى بداية القرن العشرين

كان الهيكل الأساسى للتعليم فى القرن العشرين موجودا بالفعل فى بداية القرن ، ولذلك يجب ان نستعرضه حتى نستطيع فهم ما طرأ من تغييرات خلال هذه السنوات .

١ - المبنى :

فى بداية القرن كانت فكرة التعليم الابتدائى الاجبارى المجانى العام مقبولة على العموم باعتبارها هدفا من الأهداف فى الدول الغربية ، وأصبحت أغلبية السكان فى شمال أوروبا وغربها وأمريكا الشمالية ونيوزيلنده وأستراليا تعرف القراءة والكتابة . وكان محور الأمية من قبل هدفا من الأهداف المعترف بها التى يسمى الى تحقيقها فى اليابان ، وإلى درجة أقل فى أوروبا الشرقية والجنوبية . ولكن كانت تقوم عقبات عملية كثيرة فى طريق تحقيق هذا الهدف حتى فى البلاد التى كانت تقبل المبدأ قبولاً كاملاً .

ولقد نجم الاهتمام بتصميم التعليم من حاجة الصناعة الى مجتمع يعرف القراءة والكتابة ، كما نجم من اقتناع الدول المؤمنة بالمبادئ الديمقراطية والحكم التمثيلى بأن وجود مواطنين متعلمين أمر ضرورى لفاعلية النظام الديمقراطى ونجاحه . وفى البلاد التى تسودها البروتستنتية ، أدت الحاجة الى تمكين الناس من قراءة الانجيل أو النصوص الدينية ، الى انشاء مدارس للشعب قبل أن تظهر حاجة المجتمعات الصناعية الى مثل هذه المدارس . وكان التعليم الشعبى يضاف عموماً الى نظام أقدم منه ، يستهدف تخريج صفوف متعلمة كان يتكون منها أصحاب المهن الحرة ورجال الكنيسة ، والعلماء والمديرون ، والناس من ذوى الأذواق الرفيعة .

وكانت نظم التعليم التى نشأت فى بداية القرن فى الأمم الغربية هى الهيكل التعليمى للامة ، وأخذت تؤثر فى أجزاء أخرى من العالم عن طريق الاستعمار والجهود التبشيرية والمؤثرات الثقافية . ولقد سارت نظم التعليم فى بريطانيا العظمى وفرنسا وألمانيا على أسس متشابهة وأن كانت متميزة ، بينما كانت النظم التعليمية فى الولايات المتحدة تختلف فى بنائها الأساسى ، أما المؤسسات التعليمية التى تتولى الاتفاق عليها هيئات تنتمى الى الكنيسة الرومانية الكاثوليكية فقد لامت بين طرقها ووجهة نظرها الخاصة وبين شتى الظروف المحلية .

ففي بريطانيا والقارة الأوروبية ، كان تعليم الجماهير وتعليم الصفوة لكل منهما تنظيم منفصل واتجاه خاص في سيره . فالتعليم الابتدائي تنفق عليه الدولة عادة ، وتبلغ مدته ست سنوات في العادة وفي بعض البلاد ، وبخاصة في ألمانيا وهولندة وروسيا كان في أماكن الطلبة الذين أتموا الدراسة الابتدائية أن يتلقوا تعليما اضافيا ، تكنولوجيا أو تجاريا ، في بعض المدارس . وكان التعليم الثانوي يتقاضى مصروفات في العادة ، ويؤدي الى الجامعة .

ويقوم النظامان على الفروق الطبقية ، ويؤديان الى استمرارها ، فبينما التعليم الابتدائي متاح لجميع السكان ، وهو عادة اجباري وبالجمان ، كان التعليم الثانوي متاحا في معظم الأحوال لمن يستطيع أن يدفع المصروفات المدرسية . وتقرير ما اذا كان الطفل سيلتحق بالدراسة الثانوية أم لا كان يتقرر عادة في سن العاشرة أو الحادية عشرة بل قبل ذلك أحيانا . وكان التعليم الجامعي يتمتع به في الأغلب من تخرجوا في مدارس تتقاضى مصروفات ، أحيانا مدارس حرة وبخاصة في حالة من يلتحقون بالجامعات البريطانية القديمة . ولكن بعض الطلبة القلائل استطاعوا أن يلتحقوا بالتعليم العالي في كل هذه النظم التعليمية ؛ ولقد كان بعض من صاروا فيما بعد زعماء الثورة الاجتماعية ممن سبق لهم الحصول على هذه الفرصة .

وعلى النقيض من النظم التعليمية في أوروبا ، كان النظام الأمريكي بنيانا واحدا مستمرا من التعليم المجاني في المدارس الابتدائية والثانوية والجامعات . فلقد كانت الولايات المتحدة تخلو من الطبقة المثقفة أو من الارستقراطية الأوروبية ، وكان بها تقليد بروتستنتي قوى ومجتمع على الحدود ، فاعتمدت البلاد اعتمادا كبيرا على هذا النظام المفتوح للتعليم العام لتحقيق أهدافها في الحكم الجمهوري والتقدم القومي ، إتاحة الفرص للأفراد ، وليكون بوتقة ينصهر فيها أبناء المهاجرين الذين أتوا من بلاد مختلفة . وكان المدى الذي يصل اليه الفرد في التعليم يعتمد جزئيا على قدرته المالية على أن يبقى بلا أجر ويتلقى عونا من أسرته خلال أعوام الدراسة الثانوية والعالية ، ولكن الطلبة الطموحين كان ينتظر منهم أن يشقوا طريقهم في المدرسة والكلية ويكسبوا المال من أداء أى عمل مهما يكن وضيما .

وكانت المدارس الخاصة والجامعات الخاصة التي تتقاضى المصروفات توجد جنباً الى جنب مع المؤسسات التي تنفق عليها الدولة ، وتتبع مكانة

مرموقه ، وطلبتها اما من ذوى الدخول المالية أو ذوى الكفايات التى تكفل الحصول على المنح الدراسية • أما الأطفال فى المناطق الريفية فقد كان الالتحاق بالمدارس فيما يتعلق بهم محدود النطاق ، وكانت فرصتهم فى الالتحاق بها أضيق من أطفال المدن وفى الولايات الجنوبية كان أبناء الزنوج يتعلمون فى مدارس منفصلة ، وهى فى العادة فى مستواها ، ولكن مبدأ التعليم العام الذى هيأته الديمقراطية للجميع قد اتخذ نبراسا للتطور التعليمى فى الولايات المتحدة • أما دول أمريكا اللاتينية وقد سارت على انظام الأوروبى التقليدى وهو اعداد صفوة من المثقفين ، قد بدأت دول قليلة - أهمها الأرجنتين وشيلي - تضيف مفهوم التعليم العام الى هذا النظام التقليدى •

وفى بداية القرن كان قد تم الاعتراف بتعليم الكبار جزءا من النظم التعليمية فى الدول الغربية شأنه فى ذلك شأن تعليم الأطفال ، فالمعاهد الميكانيكية كانت قد نشأت فى بلاد كثيرة نتيجة لانتشار حركة التصنيع فى منتصف القرن التاسع عشر وقد فقدت هذه المعاهد كثيرا من عناية المسئولين ، ولكن حركات تعليم العمال ، الوثيقة الاتصال باتحادات العمال الناشئة قد بدأت تتبلور فان انشاء البرامج التعليمية غير النظامية من كل نوع يكشف عن رغبة واسعة الانتشار بين الناس فى متابعة التعليم وهم راشدون ، عن طريق مدارس المراسلة ، وفصول الخدمة العامة للجامعات ، وأشكال أخرى من التعليم الشعبى مثل اجتماعات المعسكرات الصيفية وجولات المحاضرات وحلقات القراءة والعدد المتزايد من المكتبات العامة التى تستهدف القارئ العادى وليس المدارس • وفى الولايات المتحدة كانت أعداد كبيرة من المهاجرين تتمثل فيهم المشكلة المزوجة الأمية والجهل باللغة المحلية والثقافة المحلية فانشئت فى المدن الكبرى مدارس ليلية لهم •

وفى بداية القرن كانت أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية مجالا للمبادئ التربوية والتجارب التعليمية وفى غالب الأحيان كانت هيئات التدريس المتفائلة فى أجزاء أخرى من العالم تلعب هذا الدور فى اليابان سار التعليم الابتدائى العام على النظام الغربى أولا ثم على النموذج الفرنسى ثم الألمانى بعد تعديله بما يلائم الأهداف والثقافة والمعايير اليابانية وقد استهدف هذا التعليم الابتدائى أن يقدم للأطفال مبادئ التربية الأخلاقية والتعليم ليجعل منهم أعضاء صالحين فى المجتمع بالإضافة الى معلومات عامة

ومهارات مما يلزم فى الحياة العملية (*) . وكان عدد محدود من المدارس المتوسطة والمدارس الثانوية للبنين يؤدى الى الجامعة .

وفى المناطق التى تسودها الأمية فى الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا رأينا المدارس التبشيرية الثابتة الأركان وبعض المؤسسات التى أنشأتها الإدارات الاستعمارية تقدم تعليما غربى الطراز لصفوة غربية الطابع يتزايد عددها . فالدول الاستعمارية فى الأغلب كانت تقدم التعليم الذى تحتاج اليه فى إدارة مستعمراتها . وكان النشاط التعليمى البريطانى أوسع ما يكون فى الهند ، حيث كان للحكومة بعض المدارس الابتدائية والثانوية . وكانت تدفع المهنات لمدارس أخرى من مدارس الرسائل التبشيرية أو المدارس الخاصة . وقد تجاوزت هذه المدارس - الى حد ما - وظيفتها الرئيسية وهى الاعداد للوظائف المدنية والتدريب على العمليات الحكومية التكنولوجية المختلفة ، مثل انشاء الخطوط الحديدية وشبكات الري والتدريب على أعمال الدرجات الدنيا فى المنشآت الصناعية فى الهند وبرما القريبة منها . وفى الهند الصينية وشمال أفريقيا لقنت الثقافة الفرنسية لقطاع من السكان ، وكان هذا فى معظمه عن طريق المدارس التبشيرية الكاثوليكية ، وكانت الادارة الهولندية لاندونيسيا كلها تقريبا فى أيدي أوروبيين . وكانت تعتمد على نظام تعليمى محدود مخصص أساسا للمعتمدين الأوروبيين والصينيين والهنود الأوروبيين من أبناء الطبقات الوسطى وبعض افراد الطبقة الأرستقراطية المحلية .

وكان التعليم عن طريق البعثات التبشيرية التى كان معظمها من بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة واسع الانتشار فى الصين ، وبين الشعوب الخاضعة للإمبراطورية العثمانية . وقد أدى فى كوريا الى تعديل وضع النساء ، وإدخال الجديد من المعارف والأفكار الاجتماعية . وكان النفوذ الثقافى الفرنسى واضحا فى دوائر التعليم العالى فى ايران وسوريا . بينما كانت ثقافة صفوة المتعلمين فى مصر وتركيا فرنسية أو بريطانية والمائية وكان التعليم فى المدارس التبشيرية أضيق نطاقا بكثير بين الشعوب الأمية فى افريقيا مما كان عليه فى آسيا ، وقد أخذ يعدل فى أفكار بعض افراد القبائل الافريقية ، ويوجد صلة بينهم وبين العالم الخارجى ، غير أن التعليم فى المدارس التبشيرية والتعليم الاستعمارى فى بداية القرن لم يكونا يمثلان التعليم الشعبى كما كان يمثل التعليم الابتدائى فى أوروبا وأمريكا . كذلك لم تكن هناك نظم تعليمية وطنية واسعة الانتشار فى

(*) Imperial Ordinance No. 215, relating to elementary schools, 1890.

هذه البلاد ، فثمة تعليم ابتدائي تقليدي كان يقدمه الرهبان البوذيون والمؤسسات الدينية والخرية الهندوكية . وكانت مدارس تحفيظ القرآن في البلاد الاسلامية تقدم نوعا محدودا جدا من التعليم للصبية ، يكاد ينحصر في استظهار القرآن ، مع بعض الشروح التي قد يقدمها «سيدنا» . وبالنسبة للباقيين كان يجري تدريب عنيف لاعداد محدودة من الفقهاء والرهبان والقساوسة في العلوم الكنفوشية أو البوذية أو الهندوكية أو الاسلامية . فقد كان التبحر في العلم والتفاني فيه هو الأمر السائد في التعليم ، اذا استثنينا التدريب الذي يقدم لصغار الصناعات في الورشة وللأطفال في المنزل وكانت أجهزة اعداد خاصة المتعلمين تقدم مجموعة ذات نفوذ في المجتمع . وكان النظام الصيني بما فيه من تعليم كلاسيكي هو أبرز هذه النظم ، اذ كان يعد الأفراد لتولى المناصب المدنية والعسكرية ويختارهم عن طريق امتحانهم في المواد الكلاسيكية . وكان باب الامتحان مفتوحا أمام أي رجل يستطيع تحصيل هذه المعارف . وفي بداية القرن ألفي هذا الامتحان ، وأنشئت جامعة بكين سنة ١٨٩٨ على الاسس الغربية . وكان الطلبة يعودون من دراستهم في اليابان والولايات المتحدة وقد تشبعوا بالمفاهيم التربوية الغربية

٢ - الرعاية والتمويل :

كان مبدأ مسئولية الدولة عن تقديم التعليم الاساسي على الأقل مقبولا بوجه عام في البلاد الغربية في أثناء القرن التاسع عشر . ولكن نسبة كبيرة من المدارس ظلت تحت الرعاية الدينية . وفي أوروبا كانت الواجبات التعليمية تتم في معظمها عن طريق المدارس الاعترافية ، كما كان الشأن في البلاد الاسكندنافية ذات الكنيسة المقررة حيث كانت مدارس الدولة اعترافية أو في ألمانيا حيث كانت أغلبية مفتشي المدارس الحكومية من رجال الكنيسة . واحتفظت بريطانيا والاراضى الواطئة بنظام مماثل من المدارس الحكومية والمدارس الدينية التي تتلقى معونة من الدولة . وفي الامبراطورية النمساوية المجرية كانت الدولة تتولى الانفاق على المدارس على اختلاف أنواعها ، كما تنفق على المدارس التي تختص بقطاعات بعينها من المجتمع ، وتستخدم في تعليمها لغات أجنبية .

ولم يحتفظ غير فرنسا والبلاد الأوروبية بنظام التعليم الذي تتحمله الدولة كامل نفقاته والاشراف عليه وذلك بعد صدور القوانين الخاصة بطبع التعليم بالطابع الزمني سنة ١٨٨٢ ، ولقد أدى الغاء الفرق الدينية سنة ١٩٠٥ الى خفض كبير في عدد المدارس الاختيارية ذات التعليم

الكاثوليكي ، التي تؤدي عملها مستقلة عن الدولة . وفي الولايات المتحدة كان المبدأ الدستوري القاضى بفصل الكنيسة عن الدولة هو الأساس للنظام التعليمى العام ، الذى تحتل الدولة نفقاته كاملة كما تشرف عليه اشرفا كاملا ، ولكن سمح بقيام مدارس خاصة وعدد كبير من مدارس الفرق الدينية .

ولم تكن الدولة تنفق على هذه المدارس وفي المستعمرات باستثناء الهند واندونيسيا الى حد ما ، اذ كان التعليم أساسا فى يد مدارس تحت ادارة دينية تعينها الدولة أو لا تعينها . وتمشيا مع دعوى الكنيسة الرومانية الكاثوليكية بأن تعليم رعاياها هو مسئولية الكنيسة ، وأن من واجب الآباء الكاثوليك أن يرسلوا أبنائهم الى مدارس الكنيسة ، وجدت مدارس كاثوليكية فى كل البلاد التى يوجد بها عدد كبير من السكان الكاثوليك . وفى شبه جزيرة أيبيريا وأمريكا اللاتينية ، حيث غالبية السكان العظمى من الكاثوليك ولم تمارس الدولة الا استقلالا ضئيلا فى شئون التعليم ، كانت المدارس الكاثوليكية عصب النظام التعليمى كله أو معظمه ، وفى البلاد الأخرى ازدهرت هذه المدارس بمعونة الدولة أو بغير معونتها ، وكان هذا الازدهار يتناسب مع حجم السكان الكاثوليك وقوة الاهتمام السائد بالتعليم . ولقد صممت المدارس الكاثوليكية التى يقوم عليها اليسوعيون وغيرهم من الفرق الدينية ، بحيث تقدم التعليم ممزوجا بالعقيدة الدينية ، ووجهة نظر دينية ، ولكنها كانت تتبع النماذج التعليمية المحلية فيما يتعلق بالمحتوى الزمنى للتعليم . ومع أن فرقا بروتستانتية عديدة غيرها كانت تمارس التعليم ، وبخاصة فى المستويات العليا ، كما تشهد بذلك الكليات التابعة للفرق الكثيرة فى الولايات المتحدة الأمريكية، فإنها قلما حاولت أن تلحق بها كل أتباع المذهب ، الا حيث تكون هذه المدارس فى الواقع هى مدارس الدولة .

٣ - المدرسون :

لامداد العدد الكبير من المدارس بالعديد اللازم بالمدرسين اللازمين للتعليم الابتدائى العام ، نظم تدريب المعلمين على نحو منهجى فى أوروبا الغربية . وكان كل من النظم فى شمال أوروبا وغربها يعد مجموعتين متميزتين من المدرسين ، مجموعة للتعليم الابتدائى ومجموعة الثانوى . وفى الولايات المتحدة أيضا بالرغم من عدم وجود النموذج المزدوج للتلاميذ، فقد كان مدرسو المدارس الابتدائية يدرسون فى مدارس المعلمين التى أقيمت على غرار معاهد المعلمين للمدارس الابتدائية فى أوروبا ، بينما

يكون مدرسو المدارس الثانوية من خريجي الجامعات كما هي الحال في أوروبا .

٤ - محتوى التعليم وطريقته :

في بداية القرن كانت أهداف التعليم - ومن ثم محتواه - في عدة أنظمة بعيدة عن أن تتماثل ، ولكنها كانت تشترك في بعض الاتجاهات - ففي كل الأنظمة الأوروبية كان هدف التعليم الابتدائي تعليم مبادئ الكتابة والقراءة والحساب ، التي صارت ضرورية لمجتمع يزداد انطباعا بانطباع الحضرة ، وامتداد التلاميذ بالأفكار والمهارات التي يرى ضرورتها منظمو التعليم في كل قطر . وكان التعليم الثانوي والعالي على العموم يتناولان مجموعة تقليدية من العلوم الكلاسيكية ، وإن كانت هناك حركة متزايدة لادماج العلم واللغات الحديثة في برامج التعليم على قدم المساواة مع الدراسات الكلاسيكية . وكانت الجامعات في الأغلب تعد أصحاب المهن الحرة وتهيئ الأفراد لتحمل مسئوليات الحكم .

وداخل هذا النموذج العام كان بناء النظام التعليمي والغاية الرئيسية التي يستهدفها يختلفان من قطر إلى آخر .

ففي بريطانيا العظمى كانت المدارس الابتدائية تقدم للتلميذ الأدوات الأساسية اللازمة للعيش في مجتمع صناعي ، بينما التعليم الثانوي والعالي هدفهما إعداد الشخص ليحصل على مستوى عال من الكفاية عن طريق تزويده بالدراسات الانسانية غالبا ، وبذا يعده للالتحاق بالخدمة المدنية بما فيها من مرونة وما تتطلبه من تحمل المسئولية ومتابعة دراسة الفنون وممارسة المهن . وكان التعليم الفرنسي مسرعا في المركزية والتنظيم الشكلي ، فكان يقدم حدا أدنى مشتركا من التدريبات القاسية في اللغة الفرنسية ، والتزود بمعرفة اللغة والثقافة الفرنسية مع إتاحة الوصول عن طريق المسابقات - إلى مستويات أعلى من الدراسة الأكاديمية الكلاسيكية ، والتعليم المتخصص المتقدم ، الذي تتحدد سمته بعدد الوظائف المتاحة ، أو انتهى ينتظر أن تتاح لمن يحصلون على مختلف الدرجات العلمية . وكانت الأنظمة الألمانية والروسية تقدم تدريبا مهنيا وفنيا لمن لا يلتحقون بالمدارس الثانوية والعالية ، كما تقدم تدريبا كاملا على البحث في ميدان بعينه للصفوة من المثقفين . وظل نظام التعليم المفتوح في الولايات المتحدة يقدم تعليما يغلب عليه الطابع الكلاسيكي وذلك فيما بعد سنوات التعليم الابتدائي . ولكنه كان قد بدأ في قبول الفكرة الانتقائية،

فأخذ يقدم مجموعة مختلفة من المواد التي تتفق مع اهتمامات الطالب بوجه عام واحتياجات المجتمع .

وكانت الطرق السائدة في التعليم الابتدائي تعتمد اعتمادا قويا على الاستظهار ولا تولي اهتماما يذكر بأن تتلاءم مع قدرة الفرد أو احتياجاته، وأن كان قدر كبير من النظريات التربوية ، وبخاصة أعمال بستالوتزى وفروبل وهربارت ، قد ظهرت في القرن التاسع عشر ، مؤيدة لهذه الأفكار الجديدة .

وكانت الجامعات في كل مكان مراكزا للتعليم التقليدي ، والاعداد للمهن الحرة . ولكن ثمة معاهد فنية تقدم دراسات ودرجات جامعية في الزراعة والهندسة كانت قائمة في أوروبا وأمريكا الشمالية .

٣ - توسيع نطاق التعليم كعملية جماهيرية

في أثناء القرن العشرين اتسع نطاق التعليم الشعبي في كل مكان، على المستويات الثانوية والعلية ، في البلاد التي بلغت مستوى صناعيا متقدما ، وعلى مستوى التعليم الابتدائي في باقي أنحاء العالم ، وانتشر في كل مكان بالنسبة للراشدين الذين شعروا بالحاجة الى أن يواكبوا التغيير المستمر . ففي كل جزء من أجزاء العالم كان عدد متزايد من الناس يحظى بمزيد من التعليم ، ونمت نظم التعليم الرسمي في حجمها وتعقيدها ، وصار التعليم يستوعب نسبة متزايدة من ثروة المجتمع وطاقاته ووقته وأفراده .

وكان النموذج في كل قطر يعتمد على عوامل شتى :-

التقاليد الثقافية للقطر ، نظامه الاجتماعي المتغير ، درجة التصنيع فيه ، الموارد الاقتصادية المتاحة للتوسع التعليمي ، مدى ولاء المجتمع لمبدأ تكافؤ الفرصة ، وتصميم البلاد على السير الواعي في التنمية الاقتصادية، واستخدام التعليم أداة في عملية التنمية . وهكذا كان اتساع مدى التعليم يعكس أمرين : حاجات الفرد ، وحاجات المجتمع .

وكان قدر كبير من تاريخ التطور التعليمي في القرن العشرين يتضمن العلاقة المتبادلة بين نظم تستهدف التعليم الشعبي ، ونظم تستهدف تدريب الصفوة من المعلمين . ولقد استندت مقتضيات الحياة في المجتمع الصناعي - وهي في تزايد مستمر - احراز جماهير الشعب للمعرفة والكفاءة . وكانت مشكلة مواجهة هذه الاحتياجات الكمية العلمية ، وبينما

نحن ننشئ مثقفين على مستوى عال كانت هذه المشكلة قائمة بصورة أو بأخرى في كل بلاد العالم تقريبا ، وفي كل مرحلة من مراحل التطور التعليمي ، فيما يتعلق بكل جوانب التعليم : -

١ - في البلاد التي تنخفض فيها نسبة الامية :

(أ) صيغ التعليم الثانوي بالصيغة الديمقراطية :

في البلاد التي كانت قد عممت التعليم الابتدائي كان معنى التعليم الشعبي التوسع في التعليم الثانوي حتى يمكن تعميم التعليم فوق الابتدائي . في هذه البلاد كان تزايد انتاجية العمال الصناعيين ، وتناقص نسبة الاطفال الى البالغين من السكان قد اديا الى انتفاء ضرورة اشتغال الاطفال في المصانع ، وتقديم الموارد لاعالة الاطفال خلال سنى المراهقة وتغطية نفقات تعليمهم . ولما أصبح من الصعب على غير المتعلم أن يعمل بكفاءة طالب الآباء بمزيد من التعليم لأبنائهم ، لتمكينهم من شق طريقهم في الحياة .

وفي الولايات المتحدة أمكن للنظام التعليمي الواحد المستمر ، القائم على مبدأ تكافؤ الفرصة للجميع ، وتنمية الفرد الى أقصى مدى تتيحه طاقاته ، أن ينتشر بسهولة ، ويمتد الى المستوى الثانوي . وزاد عدد المتحقين بالمدارس (الثانوية) زيادة كبرى كل عام حتى شمل الاغلبية الكبرى من مراهقي الأمة . وفي ولاية بعد أخرى أخذ مستوى سن الالتزام يرتفع الى ١٦ سنة ، حتى أن الولايات الشمالي والاربعين جعلت التعليم اجباريا حتى بلوغ هذا العمر (١٩٥٠) وكانت عشر ولايات تتجاوز هذا العمر ، وحين بدأت الحرب العالمية الثانية كان التعليم الثانوي في الولايات المتحدة قد أصبح تعليميا شعبيا . وفي سنة ١٩٥٢ كان ٨٢٪ من الاطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ١٤ ، ١٧ سنة يتلقون العلم في المدارس .

ولقد اتخذت الدول الاوروبية خطوات مختلفة لزيادة عدد الطلبة الذين يتلقون تعليمهم في المستوى الثانوي ، وعدلت نظمها الخاصة بما يلائم التعليم الشعبي ، وتعليم الصفوة في أثناء هذه العملية .

وفي الربع الأول من هذا القرن ، وبخاصة بعد الحرب العالمية الاولى ، كانت هناك حركات قوية في كل دولة اوروبية لاطالة مدة التعليم المتاح للجميع ، وازدادة التربية الفنية الى الدراسة الثانوية ، وما في مستواها ،

ويمكن الطفل من أن يتقدم من مستوى الى آخر حتى يبلغ مرحلة التعليم العالي ، دون أن يوصد الباب في وجهه ودون أن يتقرر مستقبل الطفل بصفة نهائية في سن العاشرة أو الحادية عشرة . ولكن بعد الحرب العالمية الثانية أصبح التعليم الابتدائي والثانوي أكثر اندماجا ، وبذلك الجهود لتوسيع نطاق الفرص التعليمية ، بحيث تتحقق الاستفادة الكاملة بطاقات جميع الاطفال ، ويتاح لهم أن يسسروا قدما في تعليمهم ، دون اعتبار لوضعهم الاقتصادي أو الاجتماعي . وفي منتصف القرن كان هذا الاتجاه ملحوظا جدا . ففي عام ١٩٥٠ كان حوالي ٥٠ الى ٨٠٪ من الاطفال بين سن ١٤ ، ١٧ ملتحقين بالمدارس في كل دول أوروبا الغربية فيما عدا اسبانيا والبرتغال وإيطاليا .

وفي الأقطار الاسكندنافية جعل الانتحاف بالمدارس المتوسطة متاحا على نطاق واسع . ففي سنة ١٩٣٧ اتبعت الدنمارك مبدأ «التعليم الثانوي للجميع» في مدارسها بالمدن ، وجعلت المدرسة المتوسطة استمرارا تلقائيا للتعليم الابتدائي . وأصدرت بريطانيا العظمى سنة ١٩١٨ قانونا برفع سن مغادرة المدرسة حين تتهيا الأسباب لذلك ، وتقرر انشاء المدارس التكميلية ، وزيادة عدد المنح الدراسية في التعليم الثانوي . ونتيجة لذلك اتسع نطاق التعليم الثانوي للبنين والبنات بدرجة كبيرة ، كما اتسع نطاق التعليم الجامعي . ولكن لم يرفع سن مغادرة المدرسة الى ١٥ سنة على نحو اجباري الا بعد الحرب العالمية الثانية . ففي ظل قانون التعليم البريطاني الصادر سنة ١٩٤٤ ، والذي ينشئ ثلاثة أنواع من التعليم الثانوي - الأكاديمي والتكنولوجي والعام - كان التلميذ يختار الاتجاه الذي يريده عادة في سن الحادية عشرة ولكن كانت هناك فرص الانتقال من شعبة الى شعبة ، على أساس الميل أو الكفاية .

وفي فرنسا كانت هناك بعد الحرب العالمية الاولى حماسة قوية ، وإن لم يكتب لها النجاح ، لانشاء المدرسة الموحدة ، بدلا من المدارس الابتدائية المجانية والمدارس الثانوية التي تتقاضى مصروفات . ولقد صار الانتقال من التعليم الابتدائي سهلا بإيجاد تشابه بين مقررات السنوات الأخيرة من التعليم الابتدائي والسنوات الأولى من التعليم الثانوي . وأخيرا ألغيت المصروفات المدرسية سنة ١٩٣٧ ، وإن ظل النظامان تابعين لادارتين منفصلتين . وأنشأت جمهورية فيمار الالمانية مدرسة موحدة لكل الاطفال، وإن كان فيها وحدات منفصلة ووحدات بروستنتية أو كاثوليكية أو ماركسية معانة من الدولة - وكانت تقدم معونات مالية للتلاميذ النجباء ،

حتى لا يتأثر اختيارهم لنوع تعليمهم انقابل بضغط من سواه أحوالهم المالية .

غير أن هذه الاجراءات ، وماشابهها من خطوات اتخذتها دول أوروية أخرى ، لم تجعل التعليم كامل الديمقراطية ، بل ولم تقض تماما على البناء المزدوج للتعليم ، ولم تجعل التعليم الثانوى تعليما مفتوحا للشعب تماما ، على نحو ما يجرى فى الولايات المتحدة . ولكنها أبانت عن اتجاه عام نحو تحقيق هذا الهدف .

والنظام اليابانى الذى صار اجباريا حتى يبلغ الطفل السادسة من عمره سنة ١٩٠٧ ، كان يتبع النموذج الاوروبى للتعليم الابتدائى الشعبى ، مع امكان وصول التلاميذ فى المراحل الأعلى فى التعليم بشرط أن يكونوا قد درسوا فى المدارس الاعدادية لعليا المحدودة العدد . وبعد الحرب العالمية الثانية ، ألغى النظام اليابانى واتبع النموذج الأمريكى فى الانتقال المستمر من اتقاع الى أعلى حتى القمة ، طبقا لطاقت الفرد واهتماماته ، بما يترتب على ذلك من زيادة كبرى فى تلاميذ المدارس الثانوية وطلبة الجامعات .

ومع انطلاقة التطور فى الاتحاد السوفييتى ، قام السوفييت بتوسيع كل جوانب برنامجهم التعليمى بسرعة مثيرة . لقد ورتوا نظاما أوروبى الطابع ذا جزئين ، لا يصل فيه التعليم العام الا الى فريق من الشعب ، فأنشئوا نظاما تعليميا عاما ، وهو نظام الأساس الموحد ، الذى جعل التعليم اجباريا لمدة أربع سنوات سنة ١٩٣٠ ، وسبع سنوات لأطفال المدن سنة ١٩٤٧ ، وثمانى سنوات من التدريب على الصناعات الهندسية للجميع سنة ١٩٥٨ وهو يصر على أنه بغير اتفاق الدولة على كل معاهد التعليم ، لا يمكن القول بأن نظام التعليم ديمقراطى .

ولقد بلغ عدد التلاميذ فى المدارس العامة أكثر من ثلاثة امثلى ما كانوا عليه قبل اثنتى عشرة سنة ، أى أن هذه الزيادة قد حدثت بين اعلان خطة السنوات الخمس الاولى ونشوب الحرب العالمية الثانية . وفضلا عن ذلك فقد زيدت معاهد التدريب الفنى ومعاهد التعليم العالى زيادة ضخمة ، ومنحت كل التسهيلات للكبار لكى يستزيدوا من التدريب أو يعضوا ما فاتهم فى الماضى - وذلك عن طريق اتحادات العمال ، والمصانع ، والمدارس الليلية ، والدراسة بالمراسلة ، والمدارس الخاصة ، وبفضلها يتمكن من فضلوا فى الحصول على تعليم منظم من أن يلتحقوا بمعاهد التعليم العالى . ففي منتصف القرن قدرت الحكومة السوفييتية أن

واحدا من أربعة من مجموع عدد السكان يتلقى العلم ، على الأقل بالمراسلة (٥) .

(ب) التوسع في التعليم العالى :

بعد الحرب العالمية الثانية أخذت أبواب التعليم العالى أيضا تفتح للشعب ، وكان هذا أوضح ما يكون فى الولايات المتحدة . فقد مدت فرص التعليم للمحاربين القدماء ، مع الاتفاق على معيشتهم أثناء دراستهم لهذه من السنين يساوى ما أنفقه كل منهم فى الخدمة العسكرية - وهى عادة أربع سنوات ، وبذا تمتعت آلاف عديدة بالتعليم العالى ، ممن كان المفروض أن ينتهى تعليمهم فى مرحلة مبكرة .

ولم تحذ أية دولة أوروبية حذو أمريكا فى فتح فرص التعليم عند القمة لأعداد ضخمة من الطلبة ، ولكن عدد المتحقين بالجامعات زاد بما يعادل ٥٠٪ أو حتى ١٠٠٪ بالنسبة لما كانت عليه قبل الحرب ، واستمر إنشاء معاهد متخصصة على مستوى عال . وفضلا عن ذلك فإن الوصول الى التعليم العالى لم يعد يعتمد فى المحل الأول على القدرة المالية ، أو القدرة على الالتحاق بمدارس اعدادية بمصروفات ، بل أصبح يعتمد اعتمادا متزايدا على احراز المنح المخصصة للطلبة الاكفاء عن طريق التنافس والتفوق .

أما التعليم على المستوى الجامعى فى اليابان ، وكان قد وسع توسيعا كبيرا بعد عام سنة ١٩١٨ ، فقد ازداد اتساعا فى أثناء إعادة التنظيم بعد الحرب العالمية الثانية . وكان اتوسع التعليم فى الاتحاد السوفييتى يشمل عددا ضخما جدا من معاهد الدراسات العليا ، وكان الموقف يشبه ذلك فى الجمهوريات الشعبية فى شرق أوروبا (٦)

(ج) تعليم اليافعين والتعليم غير المنتظم :

كذلك وسع نطاق التعليم الشعبى ليشمل اليافعين . ففي عالم تظهر فيه دائما معارف جديدة ، ووظائف جديدة ، يكون الناس فى حاجة الى التعليم ، سواء لسد حاجاتهم ، أو رغبتهم فى مواصلة التعلم بعد تخرجهم من الجامعات أو المدارس . وتنشئ المدارس فصولا ليلية ، وتنشئ الجامعات دراسات خارج جدرانها ، وتقدم برامج تكميلية ، وبرامج خدمة بالمراسلة لمواجهة الطلب واستمر عند متزايد من الناس يواصلون تعليمهم بعد انتهاء تعليمهم الرسمى ، وأخلوا يدرسون استعدادا لوظيفة جديدة ذات مرتب

أعلى ، أو لتجديد معلوماتهم في الحقل الذي تخصصوا له • وثمة عدد كبير من رجال الاعمال سواء في الصناعة أو في الحكومة يقدمون برامج تدريب داخل العمل لتمكين موظفيهم من أن يتقدموا • وفي بعض البلاد أنشئت بعض البرامج الخاصة بالتأهيل المهني ، لاعادة تدريب الاشخاص الذين صارت رسالتهم في الصناعة عتيقة ازاء ما حدث من التغيير التكنولوجي ، أو الاشخاص الذين أصيبوا في حادث أو دهمهم مرض يمنعه من الاستمرار في عملهم الاصل •

وكان تعليم العمال في عدد من البلاد يمينهم على أن يعملوا بكفاءة اكبر من حيث هم أعضاء في نقابات العمال ومن حيث هم مواطنون • وتعاونت نقابات العمال مع المدارس والجامعات في انشاء برامج تعليمية لأعضائها ، تشمل مواد اقتصادية واجتماعية وتاريخ حركة العمل ولأساليب المتبعة في نقابات العمال • ولقد أقيمت بعض المدارس الخاصة بالعمال أما على نحو مستقل ، أو عن طريق الاشتراك مع مؤسسات تعليمية • واستحدثت جمعيات تعليم العمال ، وبخاصة في بريطانيا والسويد والولايات المتحدة ، طرقا ومواد تعليمية جديدة ، وقدمت قيادات لحركات تعليم العمال ، ولما أحرز العمال قوة سياسية وتأثيرا اجتماعيا توسع محتوى برامج تعليم العمال ، لكي يهيئ الدارسين لتحمل مسئوليات أكبر • أما المدرسة الثانوية الشعبية التي أنشئت في الدانمارك في القرن التاسع عشر ، كجزء من حركة الاحياء القومي ، فقد انتشر نظامها في بلاد مجاورة ، وأخذت تمد شباب القرية وشباباتها بالحواجز الثقافية والعقلية ، والخبرات الاجتماعية ، ووجهات النظر الاقتصادية •

ووصلت برامج التعليم الاجتماعي والوطني الى مجموعات كثيرة أخرى من الكبار ، عن طريق الساحات الاجتماعية التي تديرها المؤسسات التعليمية ، وعن طريق عدد لا يحصى من حلقات الدراسة ، التي تنظمها الاتحادات الأهلية ، مثل معاهد النساء البريطانيات ، وجمعيات الفيلم الكنديات ، وحلقات القراءة التي تنظمها المكتبات •

واذ ناقشنا التوسع في التعليم وجب أن نأخذ في اعتبارنا التعليم غير الرسمي ، والا كانت نظرتنا أضيق مما ينبغي • فثمة قدر ضخم من التعليم تضطلع به عن عمد - أو عن صدفة - الاجهزة السككية للاتصال بالجامهير التي تعرض لها مواطن القرن العشرين • ففي معظم البلاد يعد الراديو أداة للتعليم ، يستخدم لذلك عمدا • وحيث هو مشروع تجارى

كما هو في الولايات المتحدة وكندا وأمريكا اللاتينية فإن برامج المدة للتسليّة تطعم بجوانب تعليمية كثيرة ، ويمكن أن يقال هذا في السينما والتلفزيون ، والصحف اليومية والاسبوعية ، والمجلات الشهرية ، فهي تقدم معلومات وتعلّما على نطاق واسع جدا . فالأخبار ومواد التسليّة والدعاية السياسية بل حتى الاعلان تلعب دورا هاما في تعليم رجل القرن العشرين .

٢ - في البلاد التي تسودها الامية :

(١) التوسع في التربية الأساسية :

في خارج الولايات المتحدة وأوروبا والكومنولث البريطاني والاتحاد السوفييتي واليابان كان التعليم الشعبي ينتشر ببطء قبل الحرب العالمية الثانية ، ثم أخذ بعدها ينتشر بسرعة كبيرة وتركيز شديد . وفي العشرينات والثلاثينات تبعت ثورتى المكسيك وتركيا جهود صادقة لإنشاء مدارس لسكانها وأغلبهم من أبناء الريف ، وشرعت مصر في وضع تعليمها الابتدائي على أساس شعبي عام .

ولقد ركزت المكسيك برنامجها على إنشاء تعليم ريفي واقعي . كذلك عدلت في نظام مدارسها بالمدن ، لتجعله أقرب الى الناحية العملية ، وأبعد عن الناحية الشفوية ، وأنشئت مدارس فنية ومهنية مختلفة في كل المستويات ، وكانت الارشاليات الثقافية في الريف وتتألف من اختصاصيين في الصحة العامة والزراعة والتشييد والحرف والصناعات والميكانيكا الريفية والموسيقى ووسائل الترفيه ، كانت تركز جهودها في تحسين الحياة الريفية وكانت ارضاها بكثير من البرامج الريفية المشابهة ، التي أنشئت في بلاد أخرى بعد ذلك بعشرين عاما . لقد استخدمت أولا كمعاهد متنقلة للحياة الثقافي وتدريب مدرسي الريف العاملين ثم أخذت الارشاليات بعد ذلك تصبح من وسائل تعليم المجتمع . وعن طريق هذه وغيرها من الجهود التعليمية نجحت المكسيك في تخفيض نسبة الامية بها الى ٢٣٪ في منتصف القرن ، وان ظل نصف الاطفال بلا مدرسة .

وتوسعت دول أمريكا اللاتينية الأخرى في تعليمها الابتدائي - فأخذت الأرجنتين وشيلي في البناء على القاعدة التي أرسيت في بداية

القرن وأخذت البرازيل تبذل جهداً لتهيء الوسائل لتنمية أراضيها الواسعة وثمة بلاد أخرى صغيرة مثل أوروغواي وكوستاريكا وكوبا وبنما ، وصلت بالتعليم تدريجاً الى نسبة كبيرة من الاطفال .
ولكن وقفت عقبات كثيرة فى طريق نشر التعليم الشعبى فى عدد من دول أمريكا اللاتينية .

فلاضطراب السياسى قد عاق انشاء النظم التعليمية واستمرار الانفاق عليها . والصفوة من الطبقات العليا من ملاك الاراضى والتجار والمثقفين كانوا يؤيدون التعليم الخاص فيرسلون اليه أبناءهم ، ولم يشعروا بأن هناك ضرورة كبيرة لكفالة التعليم للجميع . وفى البلاد التى بها عدد ضخم من الاممالي الهنود كانت عزلة هذه المجموعات واختلافات اللغة فيما بينهم من العوائق الاضافية ، وحيث كانت تجرى التقاليد بأن التعليم من مسؤوليات الكنيسة لم يكن هناك شعور قوى بضرورة قيام الدولة بانشاء المدارس . وكان هناك تقليد أدبى قوى جداً يفيض فى انشاء مراكز للتدريب العلمى وكان الفقر المدقع مشكلة ماثلة دائماً .

وفى منتصف القرن كانت المدارس الابتدائية قد شملت ما لا يزيد عن نصف الاطفال فى سن الازمام بجمهوريات أمريكا اللاتينية . وفى خمسة اقطار - هايتى نيكاراغوا وهندوراس وبوليفيا وجواتيمالا - كان ثلثا الاطفال أو أكثر خارج المدارس . وثمة تسعة اقطار لا تزال تقدر معدل الأمية بها بما يزيد عن ٥٠٪ وهناك عوامل مشابهة أدت الى تعويق انتشار التعليم الشعبى فى شبه جزيرة أيبيريا ، وفى جنوب إيطاليا ، وبعض أجزاء أوروبا الشرقية قبل الحرب العالمية الثانية .

وفى المستعمرات كانت معظم الدول الحاكمة تتبع سياسة توسيع فرص التعليم توسيعاً واضحاً ولكنه محدود ، وبخاصة فى الأعوام المتأخرة ، حين زاد الطلب على التعليم بزيادة الوعى القومى . وفى البلاد الواقعة تحت الحكم البريطانى كان النموذج المتبع هو انشاء مدارس أولية وابتدائية يكون التعليم فيها باللغة الدارجة ، ومدارس ثانوية باللغة الانجليزية . والاخيرة تؤدى الى امتحان الالتحاق بالجامعات البريطانية أو المحلية . وفى افريقيا بوجه خاص استمرت المدارس فى معظمها تحت ادارة الارسلاليات التبشيرية مع تبرعات مالية تقدمها لها الحكومة الاستعمارية . وكان التعليم الاستعماري الفرنسى يسير مباشرة على غرار التعليم فى فرنسا ويعد فى المستعمرات مجموعة قليلة من الصفوة الراسخى القدم فى اللغة الفرنسية والثقافة الفرنسية ، أما بلجيكا فبعد فترة من الاهمال التام تقريباً ، قدمت برنامجاً للتعليم الفنى فى الكونغو البلجيكية،

يدرس باللغة الفرنسية ، ويستهدف اعداد الأفريقيين للاشتراك في مستويات أعلى فأعلى من المهارة والمسئولية في حركة التطور الصناعي للمنطقة .

أما الهولنديون في أندونيسيا فقد ظلوا لا يقدمون التعليم الثانوي والعالي الا لعدد قليل نسبيا من غير الاوروبيين بينما شرعوا في حركة تعليم شعبي ، تتضمن ترجمة اعداد من الكتب الى اللغة المحلية ، وتشجيع تعلم القراءة والكتابة . فضلا عن ذلك فان الزعماء القوميين والثقافيين انشأوا مدارس الحدائق لتصل بالتعليم الى شعب جاوه ، الذي كان كله تقريباً محروما من الخدمات التعليمية . وكان التعليم هناك يتم بأجور زهيدة أو بلا أجر على الإطلاق . وفي الفلبين في ظل الحكم الأمريكي أصبحت مدرسة المجتمع مركزا للتطور الاجتماعي ، وكان النظام الذي أدخله اليابانيون في كوريا شبيها بنظام اليابان . ولكن على نطاق محدود، ولم يوضع التعليم الاجباري موضع التنفيذ . وكان تعليم الأفريقيين في المناطق الخاضعة للبرتغال محدودا للغاية قبل عام ١٩٤٠ . وبعد ذلك عهد به كله الى الكنيسة ، مع معونة تدفعها الدولة ، بينما كل من المدارس التابعة للدولة أو المعانة منها أو الخاضعة لتفتيشها كانت تخدم الأوروبيين والأهالي « المتمثلين » .

وفي معظم هذه المناطق كان تعليم الصفوة يأتي قبل تعليم الشعب . وكان الكنفو البلجيكي استثناء ظاهرا من هذه القاعدة ، لأن التعليم الاساسي والتعليم العملي كانا شديدي الانتشار قبل أن تكون هناك أي فرصة تتيح للكنفوليين أن يحصلوا على التعليم العالي . وكانت بريطانيا على طريقتها ، تتبع سياستها الاستعمارية ، وهي تدريب مجموعة من القادة وتترك لمرحلة تالية توسيع نطاق التعليم بين جماهير الشعب . ولقد عبرت الحكومة البريطانية عن هذه السياسة بوضوح في نهاية الحرب العالمية الثانية حين ووجهت بضغوط تزايدت بسرعة تطالب بالحكم الذاتي ، فانشأت أو وسعت ثمان جامعات في مستعمراتها لتخريج رجال ونساء على مستوى من الكفاية في الخدمة العامة ، والقدرة على الزعامة التي يتطلبها التدرج الى الحكم الذاتي ، والمساعدة في احتياف حاجة البلاد من ذوي المؤهلات الفنية العالية ، الذين يتطلبهم التطور الاقتصادي والاجتماعي للمستعمرات .

وفي عدد من البلاد بذلت جهود خاصة لنشر تعليم القراءة والكتابة بين الكبار والصغار على السواء . والتجارب التي أجريت لتحقيق هذه الغاية ، والتي اجتذبت اهتماما واسعا النطاق ، قد اتفقت نتائجها على

أن محور الأمية لا يمكن أن يعتمد على عمل المدرسين الرسميين وحدهم . بل يجب أن يستعان فيه أيضاً بتعاون أى شخص وكل شخص يعرف القراءة والكتابة . وفي الصين انشأ (جينى ين) برنامجاً لمحو الأمية فى العشرينات ، استعان فيه بتلاميذ المدارس لتعليم مجموعات من الكبار بعد ساعات الدرس ، مما استثار الحماسة الجماعية للفناء وغير ذلك من الأنشطة . وثمة واحد من المبشرين القدامى فى الفلبين ، هو فرانك لاوباخ ، أثار الآمال فى أنه قد يمكن الاعتماد على طريق قصير لتعلم القراءة والكتابة ، ولكن هذه الطريقة السريعة وبرنامج «واحد يعلم واحداً» ثبت أنها غير مثمرة . ولقد لقي أتباعه ما ثبت همهم ، وكانت الجهود الواسعة الانتشار لمحو الأمية بين الكبار قد جعلت من الواضح تماماً أن المهمة معقدة وصعبة ، وأن النجاح فيها وثيق الصلة بالاستخدام المستمر للمهارة الجديدة ، أما مجرد تعليم الناس على القراءة فلم يمح أميتهم على نحو فعال .

وكانت السنوات العشر التى أعقبت الحرب العالمية الثانية أعواماً ثورية بالنسبة للتعليم فى المناطق التى ترتفع فيها نسبة الأمية ، بمل ما كان القرن التاسع عشر بالنسبة لاقرار مبدأ التعليم الابتدائى العام فى أوروبا وأمريكا الشمالية واليابان . وبالنسبة للملايين السكان فى البلاد المتحررة حديثاً فى آسيا والشرق الأوسط ، وبالنسبة لأفريقيا والشعوب الناهضة فى أمريكا اللاتينية ، بالنسبة لهؤلاء أصبح التعليم كلمة سحرية ، مؤدية الى إعادة البناء الاجتماعى والوعى القومى .

وكانت الضغوط من أجل مد نطاق التعليم ليشمل أفراد الشعب ضغوطاً مركزة . فحق الكبار فى الانتخاب ، والحاجة الى مهارات جديدة فى كل المستويات لتحقيق التقدم الاقتصادى ، وانتشار الاعتقاد بأن التعليم حق أساسى يجب أن تضمنه الدولة الحديثة لشعبها - كل هذا جعل تعميم التعليم أمراً لا مفر منه أمام الدولة الحديثة ولكنه أتى معه بمشكلات تدور من حولها الرموس . فإن كثرة ما هو موجود من الأميين وعجز غالبية الأطفال عن الوصول الى المدارس ، وتزايد عدد السكان بسرعة كبيرة كل عام ، كل هذا فرض على الدولة أن توسع خدماتها التعليمية بسرعة حتى يمكن على الأقل ألا يتدهور الموقف ويصير أسوأ مما هو عليه .

وإبعاد هذه المهمة يمكن أن نتبينها فى الهند ، حيث نرى أنه فى السنوات العشر التى تلت الاستقلال تضاعف تقريباً عدد التلاميذ بالمدارس الابتدائية ، بينما الالتحاق بالمدارس الفنية قد زاد الى خمسة أمثال ما كان

عليه ، وقبلت المعاهد الهندسية ثلاثة أمثال من درجت على قبولهم من قبل .
معنى هذا ان عدد تلاميذ المدارس الابتدائية زاد بحوالى ١٥ مليون تلميذ ،
وعدد تلاميذ المدارس الفنية بمقدار ١٥ ألفا ، وعدد طلاب المعاهد الهندسية
بسيعة آلاف ، ولكل هؤلاء يجب أن يدبر ما يلزم من المدرسين والمباني
والكتب والمهمات . ولكن حتى لو انفقنا على الطفل فى المتوسط أقل من
١٪ مما تنفقه الولايات المتحدة وجدنا ان هذا الواحد فى المائة يشكل عبئا
ثقيلا على موارد البلاد .

(ب) التوازن بين التعليم الشعبى وتعليم الصفوة :

واجهت الدول الجديدة - على نحو أشد مما واجهته الديمقراطيات
القديمة - مشكلة نسبة ما تخصصه من طاقاتها للتعليم الشعبى ، ونسبة
ما تخصصه لاعداد الصفوة ، وكيف توازن ان جهود التعليمية بحيث تؤدي
بشكل دائم الى التقدم الكلى للبلاد ، ذلك أن هذه الدول فى حاجة ماسة
الى طبقة حسنة التعليم ، لتقوم بالخدمات وإدارة شئون الدولة وتضطلع
بدور القيادة فى مجال التطور الاقتصادى والاجتماعى الذى سيؤدي فى
نهاية الأمر الى زيادة فرص التوظيف والدخول لجمهير الشعب ، ورفع
مستوى معيشتهم . وفضلا عن ذلك كان عليها أن تعد الفنيين وأن تعد
رجالا ونساء قادرين على الاسهام فى مجال التقدم العلمى لأنه بغير القدرة
على التقدم العلمى لا يسع هذه الدول الا أن تتدهور ، وتعود الى الخلف
باستمرار كلما قفزت الدول المتقدمة قفزاتها المظفرة الى الامام .

ولكن مشكلة ايجاد واعداد أساقفة يضمنون مستوى رفيعا لمعاهد
التعليم العالى كانت أصعب حتى من مشكلة ايجاد الموارد للتعليم الشعبى ،
ذلك أن الموارد المحلية كان يمكن أن تستكمل الى حد ما عن طريق توظيف
أفراد من الخارج ، ولكن أحد المصادر الرئيسية لهؤلاء الأفراد فى الماضى ،
وهو بعثات التبشير ، أصبح مرفوضا من الشعب . ولقد خطت بعض
الدول خطوات نحو تبسيط تعليم بعض الطلبة النابغين بالخارج والاستفادة
من الفرص التى تتيحها الوكالات القومية والدولية لذلك . ولكن هذه
الوسائل تخفف وطأة المشكلة ولا تحلها ، أعنى مشكلة اعداد القيادات
العلمية والفنية والإدارية المطلوبة . وكانت بعض ظواهر الانحياز التقليدى
الى الدراسات القانونية أو الادبية أو الفلسفية دون التكنولوجيا ، وطموح
الشباب الى حياة الموظف ، لا حياة التكنولوجيا الفنى ، من الاسباب التى
ساعدت على تعقيد مهمة اجتذاب وتدريب الأفراد من ذوى الكفايات العالية .

وتصور الحالة في مصر بجلاء ذلك النضال من أجل زيادة اعداد الصلوة وتعليم الشعب في وقت واحد ، بينما الموارد محدودة والحاجة ملحة . فالتعليم المصري قد اقيم على النسق الغربى ، دعامة المؤسسات التى كان قد اقامها محمد على بعد سنة ١٨٣٦ لاعداد المهندسين والاطباء وغيرهم من الخبراء لوضع البلاد في مستوى الدول الاوروبية ، وكذلك المدارس الثانوية والابتدائية التى تتقاضى مصروفات وانتهى كان يعزى التعليم فيها بالفرنسية أو الانجليزية وتعد للالتحاق بالكليات . وكان التعليم المتاح للشعب هو تعليم القرآن واللغة العربية مجانا في المساجد . وحين أخذ المصريون أمرهم في أيديهم في الثنون الداخلية سنة ١٩٢٣ أخذوا ينظرون الى التعليم على أنه الطريق المؤدى الى الاصلاح الاجتماعى ، وراحوا يخصصون نسبة متزايدة من الميزانية القومية لتعليم الشعب واعداد المتخصصين .

وكانت الحكومات المصرية المتعاقبة تولى هذا الجانب أو ذاك اعظم اهتماما . فحاولت احداها أن تتيح لكل الاطفال ستة اعوام من التعليم الابتدائى على مستوى شبيه بما كان قبلا لا يتاح الا لمن يستطيعون دفع المصروفات في المدارس الابتدائية على الطراز الاوروبى ، وأخرى ركزت اهتمامها في اعداد القادة وتوسعت في التعليم الثانوى والعالى ، وثالثة ركزت اهتمامها في خلق المدارس الفنية لتخفيف الضغط عن المدارس الثانوية ذات المناهج الأكاديمية ، ولكى تعد صفار الفنيين ، ولقد أنشئت مصروفات المدارس الابتدائية سنة ١٩٤٤ وصار يقدم للتلاميذ الكتب والغذاء مجانا سنة ١٩٤٩ . وفى عام ١٩٥١ أصدر البرلمان قانونا يجعل التعليم الابتدائى اجباريا من سن ٦ الى ١٢ سنة . ولكى تستحث الحكومة حركة نشر التعليم وتقليل النفقات لجأت الى الاعيان في الاقاليم تطلب منهم هبات من الاراضى والمباني . فزاد عدد من يتلقون التعليم الابتدائى في المدارس الحكومية الى أربعة أضعاف ونصف من سنة ١٩٢٥ الى سنة ١٩٥٠ (٢٢٢٧٦١ : ١٠٣٠٤٨٦ ر) وفى الخمسينات كانت الحكومة تحاول توسيع التعليم الشعبى في المراحل التى تعلو المستوى الابتدائى ، فأنشأت ثلاث سنوات في التدريب العملى بعد التعليم الابتدائى - المهارات الريفية فى القرى والتدريب الصناعى والتجارى فى المدن - والمدارس الفنية على المستوى الثانوى لاعداد مساعدى المهندسين وغيرهم من الفنيين . ومنذ عام ١٩٤٤ أخذت الدولة ترعى حركة محو الأمية لتمد الكبار بالتعليم الاساسى . وقام ملاك الاراضى والمصانع والمراكز الاجتماعية واتحادات العمال

والتعاونيات والجمعيات الخيرية بتنظيم فصول لتعليم القراءة والكتابة والدين والاهداف القومية المصرية .

وفي نفس الوقت وسعت مصر ودعمت التعليم العالى لاعداد المتخصصين . ففي سنة ١٩٢٥ كان ٨.٥٩ فتي و ٤١ فتاة يثلقون العلم فى المدارس الثانوية الاميرية . وفى سنة ١٩٥٠ كان هناك ٨٠.٩٥٧ فتي و ١٢.٨١٠ فتاة وزاد العدد بسرعة كبيرة بدرجة أنه بعد عام ١٩٤٩ صارت شروط الالتحاق أشد قسوة ، وقدمت المنح التعليمية للمتفوقين ممن لا يستطيعون دفع المصروفات ، وذلك بقصد تجنيد خير الكفايات . وفى المستوى الجامعى كان نفس التوسع يجرى، ولقد أقيمت أول جامعة حديثة فى مصر وهى جامعة القاهرة سنة ١٩٢٥ ، وفى سنة ١٩٥٢ كان هناك ثلاث جامعات حديثة . ورابعة فى الطريق ، تستخدم ٣٣ ألف طالب فى المجموع ، وهو ضعف العدد الذى كان مقيدا سنة ١٩٤٥ .

ولقد واجه كل بلد على طريقته مشكلة إيجاد توازن بين تعليم الشعب وتعليم الصفوة . فبينما الهند كانت تحاول تحقيق احتياجاتها من التعليم الابتدائى فقد زاد عدد طلاب الجامعات بها زيادة كبرى . ولعل هذا دليل على الرغبة فى التحرك قدما نحو الجبهتين ، لدرجة أن النسبة بين عدد التلاميذ المتبحرين بالمعاهد العليا والمتبحرين بالمدارس الابتدائية فى الهند ومصر سنة ١٩٥٠ ، كانت قريبة من النسبة الموجودة فى الاقطار الاوروبية . وبرغم الاحتياجات الخاصة لكل من هذين البلدين ، وهى كبيرة ، فان كلا منهما يحد غيره من الاقطار فى آسيا وأفريقيا بالمدرسين وانغنيين لان العنصر المتعلم فى هاتين القارتين أقل كفاية مما هو فى هاتين الدولتين .

(ج) التربية الأساسية والتنمية الريفية :

من أبرز التطورات التى ظهرت فى أعوام ما بعد الحرب العالمية الثانية حركة تعليم الكبار وكانت تسمى من قبل «التعليم الاساسى» . وعلى النقيض من حركات محو الامية فى الاعوام السابقة التى كانت تهتم بتعليم القراءة لذاتها دون التفات كبير لما يمكن أن تستخدم فيه المهارة الجديدة ، فان التعليم الاساسى كان يعتبر محو الامية وسيلة لا غاية ، ويركز عنايته فى التعليم النافع المتصل مباشرة بالحياة اليومية . وقد قدمت احدى البعثات الثقافية الريفية المكسيكية نموذجا يحتذى فى تنمية برامج التعليم الاساسى ، ولكن طرقا كثيرة أخرى استخدمت لتحقيق

الغرض الاساسى وهو تمكين الناس من أن يتعلموا ليحيوا حياة أفضل ، ولتحقيق المبدأ الاساسى القائل بأن الناس يرغم ما يفوتهم من تعليم رسمى ، يستطيعون أن يتعلموا المواد التى لها معنى خاص عندهم ، ومن التجارب التى تمر عليهم بصفة مباشرة .

ولقد تمكن التعليم الاساسى بفضل ما لقيه من تشجيع اليونسكو التى وجهت قدرا كبيرا من طاقاتها الى هذا الميدان ، تمكن من أن ينقل الى كتل الشعب خارج المناطق الصناعية المبادئ الحديثة للصحة السلية والغذاء الطيب ، والزراعات الجيدة ، والحياة الأسرية ، وتقنيات العمل والمسؤولية . وأدت أنشطة التعاون ، ومساعدة الذات وتنمية المجتمع ، الى كسب خبرات من طريق المشروعات المحلية للتشبيد والصحة وحفظ التربة والعناية بالطفل . ووصل التعليم الشعبى الى صورة تعليم أساسى وتنمية اجتماعية الى الريفيين الأميين من أقصى العالم الى أقصاه ، فعلم من نظرتهم وروحهم وصحتهم وكفاءتهم وهم الملايين فى آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، كما ساعد على حسن توجيه الحيوية المكتسبة حديثا . ومع ذلك فما تزال الأمية فى مناطق واسعة من العالم حتى منتصف القرن مشكلة بغير حل .

٤ - إدارة النظم التعليمية

١ - الرعاية :

أخذت الدولة على عاتقها تلويجيا الاتفاق على تعليم الشعب ، ومن ثم السيطرة على التعليم ، وهذا الاتجاه يصور المفهوم الموسع لدور الدولة ومسئولياتها كما يعترف بحقيقة عملية جدا وهى أن الدولة وحدها هى التى تستطيع تمويل البرنامج التعليمى الموسع الذى يحتاج اليه المجتمع الصناعى الحديث . وحيثما تنهض الدولة بالدور الإيجابى فى صياغة المواطنين ، وبخاصة فى البلاد التى حدث بها تغيير لورى ، يكون التعليم من أقوى أدوات تحقيق أهداف محددة . وفى كل البلاد تقريبا أعتبر توسيع الدولة لنطاق التعليم وفاء من الدولة بحق المواطنين عليها .

وكانت الدولة تختلف اختلافا كبيرا فى مدى سيطرة الوكالات الحكومية على المدارس التى تنفق عليها الدولة أو التى تديرها الوكالات غير الحكومية ، بمون مالى وقدر من الرقابة من جانب الدولة . وكان لفرنسا نظام مركزى متطرف يقضى بأن كل مدرسة حكومية يجب أن تتبع

الجدول والمنهج وغير ذلك من التفاصيل التي تضعها خطة الدولة . غير أن النموذج في معظم البلاد الديمقراطية أخذ يتحول فصارت الإدارة تمارسها أما سلطة حكومية محلية ، أو هيئات غير حكومية .

وكانت السلطات التعليمية المحلية في بريطانيا مسئولة في المحل الأول عن إدارة المدارس داخل إطار عام من البناء التعليمي ، والمستويات الاستشارية الخاصة ، وأجور المدرسين كما تقرها الحكومة المركزية . وكان التعليم العام في الولايات المتحدة تقوم به المناطق التعليمية المحلية التي تعمل من خلال مكاتب منتخبة للتعليم ، فتضع الولاية المستويات والمقاييس وتقدم المعونة المالية والفنية ، ولا تقدم الحكومة المركزية غير الخدمات الاستشارية أو المعونات لطوائف خاصة من الطلبة ، مثل المحاربين ، القديما أو لبرامج خاصة مثل التدريب المهني ، والزراعي . وفي الأراضي الواسعة ، كانت سياسة ترك الاعترافيين أو غيرهم من الفرق أحرارا في إدارة مدارسهم ، يتمخض عنها نظام يقضى بأن حوالى ثلثي الاعتمادات التعليمية التي تنفقها الدولة على التعليم العام تذهب لمعونة المدارس التي يديرها أصحابها ، ولا تخضع لتفتيش الحكومة إلا فيما يتعلق بالمباني والمهمات وتدريب المدرسين والمنساج ، كما تخضع للامتحانات التي تجريها الحكومة ، وتمنح من يجتازها دبلومات حكومية . وحيث يكون للمدارس الخاصة وجود مستقل بدون معونة مالية من الحكومة كما هو الحال في الولايات المتحدة ، فإن تزايد نفقات التعليم من شأنه أن يجعل موقف هذه المدارس حرجا .

لقد بسطت الدولة نفوذها على كل نظام تعليمي تقريبا ، غير أن هذا يواجه انتقادات . فلقد ظلت الهيئات الدينية تقول بأن التعليم هو من شأنها هي ، وتؤكد أنها المسئولة عنه لا الدولة ، وكافحت الكنيسة الكاثوليكية في كل البلاد التي ينتمي سكانها إلى المذهب الكاثوليكي لكي تمارس أقصى سلطة تستطيعها على التعليم .

وفي الربع الأول من القرن العشرين بدأ كان الاتجاه العام نحو الطابع الإنمائي واتساع نفوذ الدولة ومسئوليتها يعني الابتعاد عن التعليم الذي تشرف عليه الهيئات الدينية . ولكن في غير الدول الشيوعية زاد نفوذ الكنيسة على التعليم في الربع الثاني من القرن . وبعد الحرب العالمية الثانية طالبت الكنيسة بعودة المعونة الحكومية إلى المدارس الدينية ، وتمكنت من إثارة هذا الأمر على أنه قضية سياسية حية في فرنسا وبلجيكا ، وحصلت على تنازلات في شكل اعتمادات مالية حكومية للصحة

المدرسية والسيارات المدرسية ، حتى في الولايات المتحدة ، حيث يسود الاعتقاد الجازم بفصل الكنيسة عن الدولة . وفي المجتمعات التي تتعدد فيها الأديان مثل كندا أو الولايات المتحدة أو الأراضي الواطئة كان وجود تعليم تشرف عليه الهيئات الدينية بمعونة الدولة أو بغير معونتها : يوشك أن يدب الانقسام في المجتمع ، وأن يفسد أثر المدارس الحكومية من حيث هي « بوتقة » ينصهر فيها الأطفال جميعا على اختلاف أديانهم .

ولم تقتصر مشكلة الإشراف الديني على التعليم على المناطق التي تقع في سلسلة الكنيسة الكاثوليكية : أو البروتستنتية ، بل لقد وجدت في البلاد الإسلامية والبوذية ، فيما يتعلق بالمدارس التابعة للمساجد أو للربان البوذيين . ولما كانت المساجد والأديرة البوذية ليست في وضع يسمح بتقديم التعليم الشعبي المطلوب ، ونظرا لأنها بحكم تقاليدها لم تكن تعلم غير الفتيان ، فقد أخذت تتميز عن نظام التعليم العام في الدولة .

٢ - التمويل

لزيادة استمرارية نفقات التعليم وحاجته الى التمويل ، فقد ارتفعت المستويات فلم يعد يكفي أن تدفع مرتبا زهيدا لمعلم يدرس في قاعة خاوية ليس بها غير السبورة ، وأقلام الإردواز ، وحفنة من الكتب - لا يكفي هذا لإنشاء مدرسة . لقد ارتفعت النفقة بالنسبة لكل طفل بسبب اطالة فترة التعلم بالمدرسة ، وزيادة العناية بالفرد في التعليم ، وتزايد تعقيد الأجهزة التي يتطلبها تدريس المواد ، وطرق التربية الحديثة وبالنسبة للنظام التعليمي بأكمله ، ارتفعت النفقات بسبب زيادة عدد التلاميذ ، والحاجة الى مدرسين أحسن اعدادا ولهذا فهم أحسن مرتبا ؛ ومبان ومهمات أعلى مستوى لكي تتماشى مع التغيير التكنولوجي العام ، وارتفاع مستويات المعيشة وإضافة خدمات جديدة مثل العناية بالصحة المدرسية والغذاء ، مما لم يكن يشغل المدارس من قبل . وحيث تتجمع المدارس في وحدات أكبر لكي تتاح الفرص اللازمة للتربية الحديثة ، والمهمات الكثيرة الواسعة النطاق ، فإن نفقات الانتقال من المدارس واليه؛ صارت أيضا من الأمور التي تؤخذ في الاعتبار .

وظل التعليم الأولي في أماكن قليلة يعتمد في تمويله على ما يدفعه الآباء القادرون على الدفع ، ويقدم للفقراء مجانا ، وأخذت المدارس الدينية تنفق عليها مختلف المذاهب الدينية المكرسة للتعليم ، مع ما يسهم به الآباء وغيرهم من أعضاء الإبرشية ، أو ما يتبرع به المحسنون للجهود

التبشيرية . ولكن لما صار التعليم إجباريا أصبح تمويل الدولة للتعليم الأولى عاما بالنسبة للجميع ، باستثناء من اختاروا لأنفسهم التعليم الخاص مؤثرين إياه على التعليم الحكومي . ولكن حيث يعتمد تمويل التعليم على الموارد المحلية فإن المجتمعات الفقيرة ، مهما بذلت من جهود كبيرة ، لا تستطيع أن تقدم لأطفالها من الفرص التعليمية كل ما يكفي ، مما تحظى به المدارس في المجتمعات الغنية .

وقبل الحرب العالمية الأولى كان التعليمان الثانوي والعالي في معظم البلاد يعتمدان في تمويلهما عادة على المصروفات والتبرعات الخاصة : مضافا إليها المنح الدراسية التي تمكن الطلبة الأكفاء من أن يواصلوا تعليمهم ، ويجاوزوا في ذلك الحدود المالية المتاحة لأسرهم . ولكن في الولايات المتحدة كانت المدارس الثانوية والجامعات التي تنفق عليها الدولة ، تقدم التعليم مجانا لنسبة متزايدة من السكان .

وبعد الحرب العالمية الأولى صارت مشكلة تمويل التعليم من المشاكل الحادة . فانتشار التعليم الثانوي تطلب زيادة كبرى في استثمار أموال الضرائب ، أو الموارد الخاصة لأن الحاجة إلى إقامة مزيد من المعامل والمكتبات ، ودفع أجور أعلى للمدرسين ، قد جعلت التعليم الثانوي عادة أعلى في نفقته بالنسبة للتلميذ الواحد من التعليم الابتدائي وحين صار التعليم الثانوي والابتدائي تنفق عليهما الدولة صار التعليم من أكبر بنود الإنفاق في ميزانية الدول المتقدمة في التعليم ، وصارت الحكومات المركزية مطالبة بأن تكمل الموارد المتاحة للمجتمعات الفقيرة حتى لا يحرم أطفال هذه المناطق من فرص متكافئة في التعليم نتيجة لعجز المنطقة من أن تقدم نوع التعليم الذي تتوق إليه مختلف المناطق التي تضمها الدولة ، ولقد صارت مسألة إنفاق الدولة على المدارس التي تديرها الهيئات الدينية أكثر إلحاحا لزيادة نفقات التعليم .

وبعد الحرب العالمية الثانية أدت زيادة السكان في كل الدول تقريبا إلى وضع أعباء إضافية على الموارد التعليمية ، سواء في البلاد ذات المعدل المنخفض نسبيا في المواليد حيث أدت زيادة مفاجئة في الوائيد إلى الاتيان بالملايين على غير توقع إلى أبواب المدارس ، أو في البلاد التي تعكس السرعة المتزايدة في عدد أطفالها ازديادا في معدلات من يعيش من الأطفال . فصار على التعليم أن يراحم غيره من الأنشطة للحصول على الاعتمادات اللازمة له في الميزانيات القومية والمحلية ، فيتنافس من أجل ذلك مع التنمية المادية أو الاقتصادية ، وحفظ الصحة وسلامة الأفراد ، والخدمات الاجتماعية والمؤسسات العسكرية .

٣ - اعداد المدرسين وتدريبهم :

لقد سبق التزايد في حجم التعليم سرعة اعداد المدرسين ، سواء في البلاد التي تحقق لها من قبل تعليم شعبي في بداية القرن او البلاد التي كانت تحاول تحقيق تعليم اولى عام في منتصف القرن . وفضلا عن ذلك فان اتساع الفرص البديلة للتوظيف في المشروعات الصناعية والحكومية قد جعل من الصعب في أماكن كثيرة الابقاء على المدرسين في مهنتهم او اجتذاب اشخاص اكفاء الى مهنة التدريس ممن يستطيعون الحصول على مرتبات اعلى في أعمال أخرى . وكانت هناك مشكلة عملية في معظم أنحاء العالم ، فان مدرسي التعليم الابتدائي كانوا يحصلون على اجور تقرب من اجور العمال غير المهرة ، ويحصل مدرسو التعليم الثانوي على مرتبات العمال المهرة ، ويحصل مدرسو الجامعات على مالا يزيد عن مرتبات صغار الموظفين . وفي بلاد كثيرة كان من الصعب بوجه خاص الحصول على مدرسين مؤهلين للعمل في المناطق الريفية بسبب قلة الاجور ونقص وسائل الراحة في هذه المناطق .

وفي الوقت الذي اشتدت فيه الحاجة الى مزيد من المدرسين وكثرت فرص العمالة البديلة مما جعل الحصول على المدرسين صعبا ، فان المؤهلات المطلوبة في المدرسين زادت فجعلت من الصعب الحصول على عدد كاف من المدرسين المؤهلين . فظهر في معاهد اعداد المعلمين اتجاه الى رفع المستوى المهني ، وتوسيع محتوى التدريب ، لان المدرسين صاروا يحتاجون الى كفاءة اكبر ليستطيعوا ان يواكبوا المعلومات الجديدة في كل ميدان ، والتي ادخلت في مناهج الدراسة ، وان يطبقوا ماكتبوا من معارف جديدة بسلوك الطفل وعمليات التربية ، في تدريس فني مقتدر .

وحيث زادت ضرورة الاسراع باعداد المدرسين عما تستطيعه معاهد المعلمين بالطرق العادية فقد لجأت الدول الى مختلف الوسائل المؤقتة لمواجهة الاحتياجات العاجلة ، بينما هي تعد اساسا اكثر صلابة لاعداد المدرسين للمستقبل .

والبرنامج التركي للمدرسين الريفيين مثال من امثلة الحلول العاجلة . فعند قيام ثورة اثنائورك لم يكن بتركيا مدارس الا في حوالى عشر قرى . كانت تركيا بحاجة الى حوالى ٤٠ الف مدرس جديد ، ولكن معاهد المعلمين العادية لن تخرج الا حوالى ٤٠٠ في السنة ولما كان نجاح

الحكومة التركية في ثورتها الاجتماعية يعتمد بداهة على إتاحة الفرص التعليمية لد ٧٥٪ من السكان الذين يعيشون في القرى فقد ابتكرت سنة ١٩٣٦ خطة لاستخدام العرفاء Egitman (لنشر المدارس بسرعة في المناطق الريفية .

وكان العرفاء Egitman من الفلاحين الذين حصلوا على التعليم الابتدائي وتميزوا في أثناء خدمتهم العسكرية ، ووصلوا الى رتبة الصول ، فدرّبوا تدريبا مركزا مدة ثمانية أشهر ، وقام بالتدريس لهم المدرسون القدامى بالقرى ، ومعلمون من مدرسة الزراعة ليعيدوا اليهم علمهم بالقراءة والكتابة والحساب . وتقويتهم فيها ، ولعظائم فكرة عن التاريخ ، والجغرافيا والعلوم وطرق التدريس مع دروس نظرية وعملية في الزراعة والبناء . وارسل كل منهم الى قرية يقطنها أقل من ٤٠٠ نفس ليدرس في مدرسة ابتدائية مدة الدراسة بها ثلاث سنوات ، وليساعد انبافين من القرويين في حل مشكلاتهم الخاصة بالزراعة والتشييد . ويعطى منزلا وقطعة من الأرض وبعض الحبوب والآلات ومخزنا وأدوية ، ويوجه الى التعليم بالتدوة ، ويكون التعليم في الفصول والاجتماعات الريفية . وباستخدام العريف Egitman كحل مؤقت ، تضاعف عدد تلاميذ المدارس الابتدائية في عشر سنوات .

وكانت الخطوة الثانية ان أنشأ الاتحاد معاهد ريفية اقيمت كما تقام القرى للتدريب العام والعمل للدرسين الريفيين . وبعد دراسة مدتها خمس سنوات يدرّب شباب القرية الذين اتّمو التعليم الابتدائي على التدريس في الفصل ، بل ويدربون أيضا على تشييد المدرسة ، والعناية بحديقته وأرضها الزراعية كمثال يحاكيه القرويون ، ويجعلون الانتفاع بورشة المدرسة متاحا لأهل القرية ويعنون بالتربية الصامة للأطفال ، والتربية الصحية ، ويشاركون في مختلف المشروعات الزراعية والفنية والتكنولوجية التي تستهدف رفع المستوى الاقتصادي والثقافي للمجتمع . وفي سنة ١٩٥٢ كان ٢١ معهدا قرويا يدرّب حوالي ٢٠٠٠ مدرس في السنة ليحلوا محل العرفاء ويطيلوا مدة الدراسة الابتدائية الأساسية الى خمس سنوات وصار ٥٥٪ من أطفال الريف يتعلمون في المدرسة الابتدائية . وبعد سنة ١٩٤٣ صارت المعاهد والجامعة تقدم دراسة متقدمة مدتها ثلاث سنوات لتدريب المفتشين ، الذين كانت مهمتهم مساعدة المدرسين الريفيين على متابعة التطورات التعليمية الجديدة .

ولما كانت المناطق الريفية تشكو من اخطر نقص في التعليم ، فقد ركز كثير من البلاد العناية الخاصة في هذا الجانب من اعداد المدرسين . واتبعت بعض البلاد النهج التركي في استخدام شباب الريف الذين يرجى أن يكون لديهم استعداد للاستمرار في العمل خارج المدن . ولقد بدأت مصر برامج انشاء الوحدات الجمعة لتقديم الخدمات في الريف بما فيها التعليم في أماكن حسنة البناء مزودة بوسائل الترفيه ، ومجموعة كافية من المهنيين في مختلف الميادين ، لينشئوا نوعا من المعيشة الشبيهة بمعيشة المدن . ولقد أنشأت منظمة الدول الأمريكية مدرسة رفيعة أمريكية لاعداد المعلمين ، مركزها فنزويلا ، وكانت اقامة هذه المدرسة اقصى ما قدم من معونة فنية في ميدان التعليم في الخمسينات .

أن طرق اعداد المدرسين تسير موازية لتطور النظم التعليمية التي تطبق فيها هذه الطرق . فالاتجاهات الى ديمقراطية التعليم انعكست في الخطوات التي اتخذت لرفع مكانة التدريس بالمدارس الأولية الى مستوى المهنة ، كما تمثلت في بعض الجهود التي بذلت لكسر الحلقة المفرغة لاعداد المدرسين والتي تعد خريجي المدارس الأولية للتدريس في المدارس الأولية ، بينما المدارس الثانوية يدرس فيها خريجو الجامعات ففي بعض البلاد رفع مستوى معاهد اعداد المعلمين الى المستويات العليا بينما ادخلت بعض الكليات والجامعات دراسات بها لاعداد الطلبة ليكونوا مدرسين بالمدارس الأولية .

وفي بداية القرن كان موضوع تدريب المعلمين يتعلق بماذا يدرسون أكثر من تعلقه بكيفية التدريس ولقد أدى تطور نظرية التربية وطرائقها الى زيادة الاهتمام بتدريب المدرسين على فهم الطفل وتكييف الظروف التعليمية بما يتفق وما أسفرت عنه مكتشفات علم التربية . ولقد نهضت المعاهد المتخصصة باعداد مدرسي المدارس الابتدائية فزودتهم بالعلم بالطرق البدياجوجية وكملت معلوماتهم التي حصلوها في التعليم العام .

وكان المفروض في مدرسي المدارس الثانوية والمعاهد الفنية أنهم يستطيعون التدريس بكفاءة اذا كانوا متمكنين من المادة التي يدرسونها . وقد ظل الافتراض قائما في بلاد كثيرة وبخاصة في أمريكا اللاتينية ولكن بتطور النظريات والتقنيات البدياجوجية ، اتضح أنها لا تنم المدارس الابتدائية وحدها ، وصار مدرسي المدارس الثانوية والفنية يتلقون اعدادا بدياجوجيا خاصا . ولكن حيث ظلت الحاجة الى المدرسين

ملحة ، وظل النقص في عددهم شديدا كما كانت الحال في الأعوام التي سادها ازدهار العمالة ، والتوسع في التعليم الثانوى والعالى بعد الحرب العالمية الثانية ، فقد أخذ التدريب المتخصص للمدرسين يختفى أو يعطل، وكثيرا ما كإن المدرسون يعدون لمواجهة الطوارئ وعلى مستوى دون المقرر .

إن الوضع الاجتماعى للمدرس له أهمية كبيرة في نجاحه في القيام بواجباته وفي اجتذاب الناس الى المهنة . وقد لوحظت بعض الاتجاهات المتعارضة بعض الشيء في معظم البلاد في النصف الأول من القرن العشرين . فمن جهة كان هناك اتجاه الى منح مهنة التدريس أهمية أكبر ، بأن يشترط في المدرس الحصول على مؤهلات أعلى وتدريب أكثر تخصصا وبأن يرفع مرتب المدرس . ومن جهة أخرى فإنه حين أصبحت المجتمعات أكثر انفتاحا وإتاحة لتنقل الأفراد بين الطبقات ، فإن المدرس لم يعد يتمتع بالمكانة التي كان يتمتع بها في مجتمع طبقي به عدد قليل من المهن . فارتفاع تكاليف الحياة يجرى بسرعة تفوق زيادة مرتب المدرس ، فصار من أصعب الأمور على المدرس أن يحيا وفق متطلبات مركزه ، بينما الأجور الصناعية ، والمرتبات في الميادين الأخرى ترتفع بسرعة أكبر ، وتمثل بدلا أكثر جاذبية من التعليم . ففي الولايات المتحدة مثلا كان تزايد ارتفاع مستوى الأجور الصناعية قد فاق مستوى مرتبات المدرسين التي ترتفع ببطء في سنة ١٩٤١ . وظل الفرق يتسع في الأعوام التالية . وفي بعض المواد مثل العلوم والرياضيات أدى ارتفاع المكانة في الوظائف البديلة ، مع ارتفاع المرتب ، الى أزمة في الحصول على المدرسين .

فالحاجة الى المدرسين الأكفاء هي أكبر المشكلات انتشارا في النظم التعليمية في كل أنحاء العالم .

٥ - تغيير مواد التعليم وطريقته

مع تزايد عدد الباحثين بالمدارس ، حدثت تغييرات في مواد الدراسة وطرق التدريس . وتضمنت هذه التغييرات : طبع المنهج بالطابع المعصرى ، بحيث يشمل ألونا جديدة من المعرفة ، أو توجيه التعليم نحو جوانب من الحياة الحديثة ، بدلا من سيره في الاتجاهات الكلاسيكية في المنطقة - الإفريقية واللاتينية في الغرب ، والعربية أو السنسكريتية القديمة أو الصينية كل في ثقافته الخاصة - وبدا يمكن للتعليم أن يقدم

التكفبات التكنولوجية التى يحتاج إليها المجتمع الحديث ويعالج الميول والطاقت التى تتمثل فى قطاعات الشعب ، ويطبق نتائج البحوث ائبداوجوية والنفسية على تربية الفرد وتطويره وتحقيق أهداف الدولة.

١ - الصيغة العصرية لنهج الدراسة :

فى الأعوام الأولى من هذا القرن أخذ التعليم الثانوى التقليدى فى أوروبا يستكمل بالمواد الحديثة ، فزبدت عليه دراسة اللغات الحديثة والعلم وبعض المواد الاجتماعية حتى أن النظام الفرنسى الذى يتميز بمركزته الشديدة ، والذى تتحدد فيه بشكل تفصلى المواد الدراسية فى كل مرحلة ، أخذ يعطى محتوى دراسيا جديدا للمدارس الثانوية الحديثة بالأقاليم (كونيغ) . وبمضى الوقت زاد عدد هذه المدارس العصرية ، كما أدخلت المواد الحديثة فيما يدعى بالمدارس الكلاسية ، حتى وجدنا فى منتصف القرن أن ٤٠ ٪ من المدارس الثانوية قد صارت تعتبر « عصرية » وإن كان التمييز قد فقد أهميته ، لأن كلا من المناهج الكلاسية والحديثة قد صار يقدم عادة فى كل من المدارس الكلاسية والعصرية .

وأنشأت هولنده مدارس ثانوية حديثة الى جانب المدارس الكلاسية (الجيمينيزيا) وكذلك فعلت ألمانيا وبعد سنة ١٩١٧ حين صار دبلوم المدرسة الثانوية العصرية أساسا لدخول الامتحانات الجامعية حدث تداخل بين برامج الجيمينيزيا والمدرسة الثانوية العصرية . وكانت الجيمينيزيا الكلاسية تهيم على دبلوماساتها للالتحاق فقط بكليات الاقتصاد أو العلوم الاجتماعية ، ولكن كلا من الجيمينيزيا والمدارس الثانوية العصرية صارت تقدم دبلومة حديثة تهيم على حاملها للالتحاق بكليات الطب والرياضة والفزياء . وكذلك القانون والاقتصاد والعلوم السياسية والاجتماعية .

وفى أقطار أوروبية أخرى كانت المواد الكلاسية التقليدية تستكمل على نحو مشابه ، أو يستبدل بها العلوم الحديثة والأدب والعلم والدراسات الاجتماعية . وكان هذا الاتجاه أوضح ما يكون فى الولايات المتحدة ، حيث كانت الدراسات الكلاسية تتكس ، وتقف بمفردها ، سواء على المستوى الثانوى أو الجامعى وفى الأربعينات لم يكن بين الجامعات الأمريكية ما استمر على جعل الامام باللغة الكلاسية شرطا للالتحاق بها ، أو الحصول على درجاتها ، إلا عدد قليل من هذه الجامعات .

وفي خارج منطقة الثقافة الغربية كانت الصياغة العصرية للتعليم تعنى طبعه بالطابع الغربى متميزا عن التعليم الكلاسى الصينى أو الهندى أو الاسلامى . وكانت المواد الغربية التى تدرس تتبع عادة الاتجاهات الاكاديمية التقليدية للتعليم فى الدولة الحاكمة . فالمدارس فى المستعمرات الفرنسية كانت تدرس بها نفس المناهج التى تدرس فى فرنسا بقرار من وزارة المعارف الفرنسية . وفى بلاد أخرى كانت المدارس التى تستهدف أعداد الطلاب للالتحاق بالجامعات فى الدولة الأم مضطرة الى أن تدرس المواد الكلاسية اللازمة للالتحاق بهذه الجامعات . ولقد أنشأت المدارس فى البلاد المستقلة غير الغربية بالتدريج برامج تجمع بين الرياضيات والعلوم واللغات الحديثة والتاريخ ، مما تتميز به الدراسة فى المدارس الغربية الحديثة ، مع بعض العناصر التقليدية المحلية بمد تطويعها للاهتمامات والاحتياجات القائمة عند الشعب .

٢ - ادخال المواد الفنية والمهنية :

ترتب على ادخال المواد الفنية والمهنية وغيرها من المواد العملية انفصال جذرى من التقاليد ، وكان هذا ابلغ اثرا من الصياغة العصرية للمناهج . وكانت ألمانيا هى التى ترعيت هذا الطريق فى القرن التاسع عشر ، حين أنشأت مدارس فنية خاصة تلى الدراسة الابتدائية والثانوية وقد أنشأت بعض البلاد مثل هولنده ، أنماطا مختلفة كثيرة من المدارس الفنية الخاصة ، على المستويات الابتدائية والثانوية فى ميادين كثيرة مختلفة كصناعات الخشب والمعادن ، وصيد الأسماك والملاحة ، والزراعة ، والتجارة ، والفنون الجميلة والصناعية ، والتدبير المنزلى ، والتوليد . وقد أدخلت غيرها مثل الولايات المتحدة مجالات أوسع فأوسع من المواد المهنية والتكنولوجية فى برنامج التعليم العام . ولقد حاولت بريطانيا حين أعادت تنظيم التعليم بها بعد عام ١٩٤٤ أن تضع المدارس الثانوية الفنية على قدم المساواة مع المدارس الفنية العامة والمدارس الفنية الأكاديمية .

ولقد أدت سرعة التغييرات التكنولوجية الى تعقيد مشكلة التعليم الفنى . فمع أن عدد الوظائف والمهن التى تتطلب تدريباً متخصصاً قد تضاعف ، فإن التقنيات والمهارات التى تدرس بالمدارس قد تصبح عتيقة حين يتهيأ التلميذ للانتفاع بما تعلمه ، أو قد تنتفى فائدتها خلال حياته العملية . وبينما المدارس تخضع لضغط قوى لكى تدرس التقنيات فإن

المربين يتفقون على أن ما يحتاجه التلميذ الحديث في المدن هو الفهم الأساسي للمبادئ العلمية والطوعية والقدرة على تعلم طرق جديدة ، والاستجابة للتغيير . وادخال عدد متزايد من المواد الفنية في التعليم العام قد وازنه الاتجاه لجعل التدريب الفني أوسع في مجاله ، وأقل في تركيزه على مهارات محددة .

وقد أدى ادخال المواد المهنية الى اثاره سؤال عن هدف التعليم انقسمت بشأنه آراء المربين هل من مهمة التعليم العام أن يعد المجتمع بأفراد مدربين ، ويهيئ التلاميذ لكسب عيشهم حين يكبرون ؟ أم أن مهمته تزويد التلاميذ بالثراث الثقافي ، وتنمية شخصية الفرد ، وقدرته على النمو والتلاؤم الاجتماعي ؟ . في الولايات المتحدة على الخصوص ، حيث الحد الفاصل بين التعليم العام والمهني أقل وضوحا مما هو في أوروبا ، كان هناك قلق خطير من أن يؤدي النظام التعليمي الى مجرد تخريج فنيين اكفاء ، لم تنم قدرتهم ولا شخصيتهم الاجتماعية . وفي الاتحاد السوفيتي من جهة أخرى كان التدريب العملي والخبرة في النشاط الانتاجي يعتبران ضروريين لتحقيق أهداف التعليم السوفيتي « لاعداد بناء للمجتمع الشيوعي ، متنوعى الخبرات والقدرات ، يتميزون بالنشاط والوعى » .

٣ - تطويع الدراسة لتلائم ما يطرأ على جسم التلميذ من تغيرات :-

عندما وصل التعليم الثانوى الى قطاع من الناس يزداد اسعاه ، وجب أن تتسع مواد ، لتتلاءم مع ما يتغير من قدرات التلميذ واهتماماته . وأهدافه . وأدى نشر التعليم الثانوى بين الجميع الى اضطلاع المدارس بمهمة تزيد في تعقيداتها بكثير مما كانت تتحمله المدارس التي لا تخدم إلا عددا محدودا من الناس ، مختارين على أساس تقاربهم في الوضع الاجتماعي أو المستوى العقلي . ولما كان لا ينتظر من كل المراهقين أن تكون لديهم اهتمامات عقلية قومية ، فقد اضطر التعليم الثانوى تقريبا الى أن يشمل مجالا واسعا من المواد المختلفة ، وفضلا عن ذلك فان وجود أغلبية من تلاميذ ليسوا أساسا من ذوى الكيول العقلية ، قد أدخل يشغل كفة الميزان لصالح المواد العملية .

ولقد حلت بعض النظم التعليمية هذه المشكلة بأن جعلت البرنامج يتلاءم مع مختلف قطاعات الشعب ، وبدأ يسمح بالرونة والاختيار من داخله ، كما كانت الحالة عادة في الولايات المتحدة . وحاولت نظم أخرى .

أن تقدم برامج منفصلة لمجموعات متميزة ، مقسمة حسب القدرة والميل .
فقد حاول انبريطانيون بعد عام ١٩٤٤ أن يختاروا الأطفال ذوى الميول العقلية على أساس الاختبارات ، والإنجاز المدرسى ، والاهتمام ، وتوجيههم الى المدارس الثانوية الأكاديمية التى تعد للتلاميذ للجامعة . أما التلاميذ الذين يظهرون ميلا ميكانيكا ، أو اهتماما تكنولوجيا فيوجهون الى المدارس والدراسات الفنية . وكانت الحكومة تنفق على تعليم معظم التلاميذ فى المدارس الثانوية الحديثة التى حاولت أن تجمع بين المبادئ الأكاديمية والعملية ، وأن تطوع البرامج والطرق لشتى الاحتياجات والاهتمامات والقدرات من جانب الأطفال . وفى هولنده حلت مشكلة الاختلاف بين التلاميذ بإنشاء نظام المعاهد الفنية المتخصصة .

وفى داخل مختلف النظم التعليمية والمهنية كانت النصيحة تبذل للتلميذ حين يختار بين المواد التى يدرسها بأن يكون اختياره على أساس اهتماماته وقدراته والفرص المحتملة للعمالة . وابتكرت اختبارات القدرات والشخصية ، لتكون أساسا لمثل هذه النصيحة ولتكمّل الشواهد التى تتوفر من ملاحظة عمل الصبى وإنجازاته فى الفصل . كذلك اعترفت المدارس بأنها مسئولة عن تهيئة كل التلاميذ وامدادهم بالمعرفة الاجتماعية ، بصرف النظر عن المجال الذى يتخصصون فيه . وكان المضمون الاجتماعى لكل الدراسات يتوسع ليشمل علم النفس ، والعلاقات الانسانية والنظم الاجتماعية ، والتاريخ لحديث وبعض المعرفة بالاقتصاد ونظام الحكم .

وقد أدى التوسع فى تعليم المرأة الى إثارة هذا السؤال هل تكون المواد التى تدرسها المرأة هى نفس ما يدرس الرجال ؟ فى المدارس الابتدائية يتجه الراى الى أن يدرس الفتيان والفتيات معا فى نفس المدرسة ، حيث يتلقون نفس المواد وأن أبقت بعض النظم التعليمية على فصل البنين عن البنات فى مدارس خاصة بكل منهما ، ولا سيما فى بعض البلاد الإسلامية والكاثوليكية . وحتى على المستوى الابتدائى ، رأينا أن المدارس التى أدخلت نشاطا عمليا وتربية بدنية كان عليها أن تحل هذه المشكلة : هل يتاح للفتيات أن يتعلمن الحياكة والطهى ، بينما الفتيان يتعلمون استخدام الآلات ؟ وهل تكون تمرينات الرياضة البدنية واحدة عند النوعين ؟ وفى المستوى الثانوى تزيد المشكلة حدة لوجود المواد المهنية والدراسات المتصلة بالحياة اليومية ، مثل التدبير المنزلى ، والعناية بالطفل . وفى نظم التعليم التى تنصم دراساتها بالتنوع والمرونة

لواجهة احتياجات مختلف التلاميذ كما في المدارس الثانوية بالولايات المتحدة فان مثل هذه المرونة جعلت من الممكن تدريس مواد ذات أهمية خاصة للبنين أو البنات دون استبعاد أى من النوعين من المناهج التى يغلب عليها النوع الآخر .

وحدثت الجامعات حذو المدارس الثانوية فوسعت من ميادين دراساتها استجابة لتزايد عدد الطلبة الذين يتلقون التعليم الجامعى واستجابة لما حدث من ظهور ميادين جديدة للمعرفة واستجابة لتعدد الميادين المهنية التى تتطلب مؤهلات عالية . وكانت الجامعة الأوروبية انتقالية تتكون من كليات اللاهوت والحقوف والطب والفلسفة ولآداب العلوم الطبيعية . وتمنح الجامعات البريطانية درجات فى اللغات القديمة والقانون والتاريخ الحديث والآداب والطب والعلوم . وتشمل الجامعات الأمريكية كليات للفنون الحرة ، مدة الدراسة بها أربع سنوات ، وبها أقسام تقابل كل ميدان من ميادين المعرفة ، يضاف الى هذا مدارس للدراسات العليا تمنح درجات عليا فى هذه الميادين ومدارس فنية للطب والقانون والهندسة وغيرها من المهن . ويتساع المعارف أضافت الجامعات الأوروبية اليها أقساما جديدة أو كليات بأكملها لمواد مثل علم النفس ، علم الاجتماع ، الاقتصاد ، العلوم السياسية والاجتماعية ، الهندسة ، كما تمنح الجامعات البريطانية درجات فى ميادين اضافية ، وأنشأت الجامعات الأمريكية أقساما جديدة فى مجال الأكاديميات والمجال التطبيقى ، مثل التدبير المنزلى ، وإدارة أعمال الصحة العامة . وفضلا عن ذلك فقد أقيمت فى بلاد كثيرة جامعات فنية منفصلة ، أو معاهد متخصصة فى الميادين الجديدة .

كذلك تغير طابع مجموعة الطلاب الجامعيين وبدأ يعكس المجتمع بأسره ، على نحو ما يعكسه طابع طلاب المدارس الثانوية . فالطلاب الذين أتوا من بيئات اجتماعية محدودة التعليم لم يأتوا معهم الى الجامعة غالبا بشراء الماضى الثقافى الذى كان من خصائص الطلاب السابقين وهذا من أسباب الميل الى توسيع الثقافة الحرة فى تعليم المهندسين والمحامين والأطباء والعلماء ، الذين سيطالبون باستخدام معلوماتهم المهنية ونفوذهم المهنى فى الحياة الاجتماعية والثقافية التى هم بحاجة الى فهمها . ولما زاد عدد النساء القيدات بالجامعات ، أظهرن ميلا الى التركيز فى بعض الدراسات ولكنهن لم ينصرفن عن الميادين البعيدة عنهن نسبيا ، مثل الهندسة وتقد التحقت بعض النساء القليلات بهذه الميادين حتى فى انبلاد

الاسلامية وامريكا اللاتينية حيث مشاركة المرأة في كثير من جوانب الحياة والوظائف العامة امر من الأمور المستحدثة والمحدودة .

وفي كل من المدارس الثانوية والجامعات وما في مستواهما كل تنوع مواد الدراسة واختلافها - لكى تلائم مختلف النماذج من السكان وضرورة ايصالها الى الطلبة المتوسطين فضلا عن المتفوقين كان هذا التنوع وتلك الضرورة سببا في مشكلة تتطلب الحل ، وهى كيف نمنع وجود عدد كبير من الطلبة المتنافرين غير المتجانسين من التأثير على نوعية التعليم ؟ كيف نمنع وجودهم من الحيلولة بين القلة الموهوبة وبين بلوغها أقصى مستوى تستطيعه ؟

ولقد اخذت محاولات حل المشكلة أشكالا شتى : انشاء مدارس او فصول خاصة ، معاهد خاصة للأطفال الموهوبين ، التعجيل بانتقال أكفأ التلاميذ خلال المراحل التعليمية ، طبع التعليم بطابع العناية بالفرد، داخل فصل واحد ، أو مدرسة واحدة ، على نحو يثرى برنامج التلميذ الموهوبين دون أن يجعلهم بمعزل عن الآخرين . ولكل من هذه الوسائل مؤيدوه ومعارضوه فبعض المربين يعتقدون أنه من الخير حماية الأطفال المتفوقين عقليا من تفاهة زملائهم وصخبهم فيجب أن يجمعوا معا كيستثير كل منهم نشاط زميله ، بينما يصر فريق آخر من المربين على أن هذا انفصل يؤدي بالنابهين من التلاميذ الى التعالى والفطوسة ويرى بعضهم تشجيع الطفل الذكى على أن يتقدم بالسرعة التى يتيحها له عقله . ويعترض آخرون على ذلك بأن العجلة قد تدفع بعقل الطفل الى ما يجاوز مرحلة نضجه الاجتماعى . وبعضهم يرى أن التدريس المرن المعنى بالفرد يستطيع أن يستخرج من الطفل كل امكانياته العقلية دون أن يضحي بتطوره الاجتماعى الديمقراطية . فضلا عن ذلك فان التنوع الكبير في مواد الدراسة يؤدي الى مشكلة وجود « انصاف المتعلمين » فلقد تعرضت اعداد كبيرة من الناس لتأثير مجموعة واسعة الاختلاف من المعارف ولكن التعليم لم يعدهم الا باللام جزئى ومحدود جدا بها وقد قضى تعدد الميادين المتخصصة على نوع الاستاذية المتعاسكة الشاملة التى كان يطمح اليها المثقفون فيما مضى . ومن أصعب المشكلات التى ابنى بها تعميم التعليم هى كيفية العيش بأجزاء متناثرة من معارف العالم المعقدة الواسعة التى تزداد تعقيدا باستمرار ، وابطعاد علاقات بين هذه الأجزاء المتناثرة .

٤ - تطور المبادئ التربوية وتطبيقها :

لقد حدثت تغيرات في مواد الدراسة وطرق التدريس بسبب ما طرأ من تطورات على المبادئ التربوية ونتائج الدراسة العلمية في الميادين المتصلة بالتعليم .

ولقد سارت التربية في القرن العشرين طبقا للخطوط العريضة التي رسمها رواد التربية في القرن التاسع عشر - الاهتمام بالطفل من حيث هو « شخص يتعلم » . وتقول العبارة المألوفة لقراء كتب التربية وأبحاثها أن فعل « يعلم » فعل متعد يأخذ مفعولين ، المادة التي تعلم والشخص الذي يتعلم . وتمثلا بما قال به بعض ذوى النفوذ من المفكرين؛ ومن أجروا التجارب في أواخر القرن الثامن عشر وفي القرن التاسع عشر مثل (جوهان هنريش بستالوتزي) و (فردريش فروبل) و (جوهان فريدريش هربارت) فقد ركز علماء التربية في القرن العشرين اهتمامهم على « الشخص » الذي يعلم . واستحدثوا تقنيات في غاية الدقة في الملاحظة ، وأدوات التحليل النظري ، لفهم نمو الطفل وتطوره ، والعناصر التي تدخل في العملية التعليمية .

وقد انبثقت بعض التطورات الهامة في طرق التربية في هذه السنوات من خلال العمل مع الأطفال الموقنين ، لأن محاولة الوفاء بـ حاجاتهم الخاصة أدت الى تقدير احتياجات الأطفال العاديين . وهذا يصدق على عمل «ماريا مونتسوري» التي بدأت حياتها العملية بالتدريس للأطفال شبه العاديين في روما عام ١٨٩٨ وأصرّت على أن الطفل يجب أن تتاح له الحرية في أن يعلم نفسه ، وأعدت أدوات تعليمية يستطيع أن يتعلم بها بأقل قدر من التدخل الخارجى إذا قام بالعمل الذى يتفق مع ميوله . ولقد طبقت المبادئ التي بنت عليها طريقتها ، وعلى نطاق واسع في كثير من البلاد الأوروبية ، وبخاصة على الأطفال في سن رياض الأطفال كذلك أنشأ المربي البلجيكي « أوفيد ديكرولى » (١٨٧١ - ١٩٣٢) نظرياته التربوية التي وصل إليها عن طريق عمله مع الأطفال ممن يعانون من نقص عقلى . ولقد بنى ديكرولى أيضا طريقته في التعليم على أساس الاهتمام بميول الطفل نفسه وحاول معرفة الإمكانيات التعليمية عن كثب ، وتحديد مراكز الاهتمام التي يمكن أن تؤدي الى النشاط العملى في جو غير رسمى ، والتي تتلاءم مع احتياجات الطفل في مراحل عمره المتعاقبة ، واختلاف الاحتياجات الفردية .

وكان أشد المبادئ انتشارا في القرن العشرين مبدأ أثر في طرق التعليم في بلاد مختلفة ، يقول ان التعليم ليس شيئا منفصلا عن الحياة ، بل هو الحياة نفسها . وثمة فكرة وثيقة الاتصال بهذا المبدأ ، وان كانت تركز على أساس سيكولوجى مستقل ، هى الفكرة القائلة بأن التعليم عملية كاملة وليس مجرد شيء يدخل العقل ، بل ان التعليم عن طريق الممارسة أو عن طريق اشباعه لحب الاستطلاع ، تكون له أبعاد أكبر ، ومعنى اخذ عند المتعلم ، من مجرد المعرفة بشيء من الأشياء ، التى قد يستخدمها في مستقبل حياته .

وكان أبرز الدعاة لهذه الفكرة ، ولعله أقوى المفكرين التربويين نفوذا في هذا العصر ، الفيلسوف والمربي الأمريكى البرجماتى جون ديوى . فديوى يصر على أن التربية هى الحياة وليست مجرد اعداد للحياة ، وأنه ما بقى انمو مستمرا فالتربية مستمرة أيضا . والمدرسة في مجتمع ديمقراطى يجب أن تكون هى أيضا مجتمعا ديمقراطيا ، يستطيع الأطفال أن يحصلوا فيه على تجارب اجتماعية ، والطفل الحديث سوف يواجه باستمرار مواقف جديدة ، ومشكلات جديدة طوال حياته وعليه لذلك أن ينمى في نفسه خصيصة حل المشكلات . كان ديوى يؤمن إيمانا عميقا بإمكانيات الفرد واحتمالات النمو البشرى ، فاعتقد بأن التربية يجب أن تحافظ على النزعة الخلاقة عند الطفل وتقويها ، لأنه كلما نما كان عليه أن يختار ، وأن يعيد تنظيم تراثه الثقافى ، وأن يعيد صياغته حتى يلائم حاجاته في عالم دائم التغير .

وبكانت المبادئ التربوية التى أعلنها ديوى ملائمة الى أقصى حد لبلاد مثل الولايات المتحدة التى لها تقليد ديمقراطى ، وتعرض للتغير الاجتماعى باستمرار ، وتعطى العمل قيمة كبرى في مقابلته بالفكر أو التأمل . ولكنها انتشرت في معظم بلاد العالم حتى في أمريكا اللاتينية ، حيث تعتبر التربية العقلية منذ التقدم أعلى من الحس العملى ، وفي امبراطورية اليابان حيث بنىان المجتمع في غاية الثبات والقوة والتسلط .

وثمة نظريات تربوية مشابهة ، تركز على الخلق والحرية والنشاط عند الطفل ، صارت تدعى بالتربية « التقدمية » و « الجديدة » وقد أنشأها مربون في بلاد أخرى في الربع الأول من القرن ، وقد أدى هؤلاء الى تعزيز الاتجاهات التى دعا اليها ديوى واتباعه . ولقد حاول المربي السويسرى (أدولف فريزر) وضع حركة مدارس (النشاط) على أساس دولى ، وذلك بأن أنشأ المكتب الدولى للمدارس الجديدة في جنيف سنة ١٨٩٩ .

كما أن برتراند رسل في إنجلترا بنظريته « التعليم والحياة الطبية سنة ١٩٢٦ » قد أصر على تنمية خصائص المشجاعة والحيوية والعصاسية ، جنباً الى جنب مع الذكاء ، من خلال مدرسة يستطيع الطفل فيها أن يمارس التعبير عن الذات ، وأن يشترك في أنشطة تعاونية ، وأن يسهم في مناقشة حرة .

وظهر مريون المان مثل برتولد أوتو (١٨٥٩ - ١٩٢٣) ولودفيج جيرليت (١٨٥٥ - ١٩٢١) يرفضون التعليم الشكلي وأساليب القهر وفكرة توحيد « القالب » التي سارت عليها التقاليد التعليمية في ألمانيا ، وحاولوا أن يمدوا الطفل بفرص للنشاط لاستشارة حب الاستطلاع عنده ، كما حاولوا إدخال الحكم الذاتي في المدارس وقد أروا مدرّس الفنون من فينا فرانز شرك نتيجة لعمله مع الأطفال الموهوبين فراينا كيف يمكن إطلاق طاقات الطفل الطبيعية عن طريق التعبير الخلاق . ولقد أدى نجاحه الى دعم الاتجاه الرامي الى احلال تعبير الطفل الحر عن نفسه محل التدريس بالوسائل الرسمية . وظهر في الاتحاد السوفييتي ستاينسلاسي شاتسكي (١٨٧٨ - ١٩٢٤) فحول فكرة النشاط لذاته الى فكرة العمل المفيد اجتماعياً ، وأكد أهمية العلاقة بين التطور الكلي المتناسك للطفل واحتياجات المجتمع الذي ينتمى اليه . وحتى في النظام الشكلي المركزي للتعليم الفرنسي أجريت بعض التجارب ، بتشجيع من جمعية التربية الحديثة التي انشأها روجر كوسيني سنة ١٩٢١ لنشر التعليم التقدمي في فرنسا .

وتتمثل سعة انتشار هذه المبادئ التربوية في انشاء الكثير من المدارس التجريبية التي تتركز حول الطفل . ليست التجارب التربوية بالأمر الجديد بطبيعة الحال ، اذ كانت الشخصية المتكاملة هدفاً تربوياً مألوفاً منذ عصر النهضة الأوروبية . لكن الجسائب المميز للمدارس التجريبية في هذا العصر هو أن يطبق في مدارس شعبية ليس تلاميذها مختارين مفهوم التنمية الكاملة للطفل ، لا تنمية عقله فحسب ، والتنمية الفردية لكل تلميذ ، ومحاولة تنمية قدرته الإبداعية ، ونضجه العاطفي عن طريق برامج للنشاط تتبع مع إقل قدر ممكن من السلطة المدرسية . والطرق التقدمية في التعليم ، والمبادئ المنسوبة الى جون ديوي وماريا منتسوري وغيرهما تعرضت كما يتعرض أى نظام آخر ، لسوء التطبيق على أيدي من أساء فهمها أو أعوزتهم المهارة اللازمة لتنفيذها . ولقد أكد بعض النقاد حقاً أن هذه الطرق تتطلب صفات استثنائية من

الحساسية والابداعية من جانب المدرس ، ولا يمكن أن يفترض في غالبية المدرسين أنهم كذلك ، وهى بهذا غير صالحة للتطبيق على أى نطاق واسع . واصر هؤلاء النقاد أيضا على أنه من غير المعقول ان تنتظر من معظم الأطفال أن تحركهم دوافع واهتمامات داخلية بدون المؤثرات الخارجية مثل الدرجات والثواب والعقاب . ولقد كان من أثر التطبيق غير البصير لهذه المبادئ ان فكرة التربية المتقدمة كلها كثيرا ما تعرضت للهجوم على أساس أنها تلغى النظام وتبحث عن الإبداع في الطفل دون أن تعطيه أى شيء يستثير إبداعه ، وتخرج أناسا لا يستطيعون العمل إلا إذا اهتموا به ، ويعطى الطلبة معلومات متناثرة بدلا من معارف منهجية منظمة .

وخلال هذه السنوات كانت هناك حركات مضادة ترمى الى « العودة الى الأصول » ، ولكن جرثومة أفكار ومبادئ اصلاح المدارس ظلت تعمل عملها ، على الأقل في تعديل طرق التعليم اذا لم توفق الى أحداث ثورة كاملة فيه . فقد صارت الملامح الصحيحة الجوهرية للمدرسة الحديثة هى التربية الصحية والبدنية والعمل ، والنشاط البدوى والموسيقى والفنون من حيث هى حوافر لاطلاق نشاط الطفل والدراسة الاجتماعية لانضاج التربية الاجتماعية للطفل . كل هذه الأفكار صارت موضع القبول على نطاق واسع . وفى أول الامر كان هذا الاتجاه الجديد للتعليم يطبق أساسا على الأطفال الصغار جدا ، ولكن اتسع انتشاره بمضى الوقت فشمل الأطفال الصبية والمراهقين ، ودخل في مجال التخطيط للنظم التعليمية كلها في كثير من البلاد .

ومما له صلة وثيقة بالتعليم التقدمي ، وأن اختلف عنه في منبته ، ومراكز اهتمامه ، وبعض جوانب طرقه ، نظام « التعليم الاساسي » ، الذى أنشاه في الهند رابندرانات تاجور والمهاتما غاندى . وقد صيغت مبادئه التربوية على نحو ملائم للظروف السائدة في بلادهما ، حيث كان الفقر المدقع سائدا والعمل اليدوى محتقرا من جانب الطبقات المتعلمة ، أو كان مرتبطا بالطبقات الدنيا في المجتمع . ولقد قضى كل من تاجور وغاندى على الحد الفاصل بين التعليم والعمل ، فحاولا أن يرفعا من كرامة العمل اليدوى ، وأن يجعلاه أساسا لتدريب اليد والعقل ولاعادة الحياة الى الشعب الهندى ، وتحقيقا لهذه الغاية اهتموا اعظم الاهتمام بتعليم حرفة من الحرف .

وعند غاندى ان الحرفة اليدوية اذا درست بطريقة تستميل العقل ، وترثيه كما تنظم حركة اليد فانها تكون وسيلة لتعليم مواد كثيرة مثل الرياضيات والجغرافيا ، والعلوم العامة ، واللغات ، وهى فى نفس الوقت تمكن الطالب من ان يستثمر وقته فى عمل انتاجى نافع ، وعنده ان النشاط ليس كافيا فى ذاته ، بل ينبغى ان يكون مقيدا . والحرفة يجب ان تعلم وتمارس بكفاية ، وان تخلق عادات الاتقان وتنمى الاعتماد على النفس واحترام الذات . وكل من يعتقد زيادة على ذلك ان الطلبة اذ ينغمسون فى العمل ، فقد يستطيعون تمكين المدرسة من تغطية جزء من نفقاتها على الاقل - وهى فكرة جذابة فى مجتمع فقير ، لاتستطيع موارده للانفاق على التعليم العام لكل اطفاله .

والحرف الخاصة التى ادخلها غاندى هى الفزل وفلاحة البساتين ، واختيرت لانها تربط بالحاجات الانسانية الاساسية الى الملبس والطعام وتحتاج الى مهمات ومواد باقل تكلفة ممكنة . فضلا عن ذلك فالفزل يرمز مباشرة الى حملة غاندى لتحرير الهند من التبعية للصناعة البريطانية . ومع ذلك فان مبادئه يمكن تطبيقها على اى حرفة تحقق النفع الاجتماعى . ومع انه كان واضحا للمربين الهنود ان تركيز غاندى على الحرف كان سياسيا بقدر ما هو تربوى ، وان مجال ما يمكن تعليمه عن طريق التدريب الحرفى محدود وان محاولة تمكين المدرسة من تغطية بعض نفقاتها كانت تهدد بجعلها مركز عمل للأطفال ، فان بعض مبادئ النشاط التى اعلنها غاندى ادمجت فى النظام التعليمى الاساسى بالهند .

واستمد التعليم السوفييتى فى مراحله الاولى عقب ثورة اكتوبر ، افكاره من التعليم التقدمى وحاول ان يكييفها طبقا للأهداف الاشتراكية . لكن بعد أعوام التجربة الاولى صار التعليم السوفييتى يسترشد بمبادئ بيداوجوجية متميزة خاصة به داخل اطار الايدولوجية الماركسية اللينينية ، ولقد أسهم عدد من المدرسين والشخصيات العامة فى تطوير البداوجوجية السوفيتية ومن بينهم (N.K. Kruprkayaym, j.) ومن صانفى النظرية الرئيسيين F.E. Dzeerzhinsky (١٨٨٨-١٩٣٩) Kalinn الذى اختبر افكاره فى مستعمرات الأطفال الذين لا مائى لهم والى كان يديرها بين عامى ١٩٢٠ ، ١٩٣٤ . وكان أهم مبدأ تربوى فى نظره هو كيف نجمع بين أشد الواجبات المفروضة على التلميذ وأدقها وبين أقصى الاحترام لشخصيته . وقد رفض نظرية التربية « الحرة » على

اعتبار أنها تؤدي الى الرخاوة ، وفقد زمام المبادرة ، والعجز عن مواجهة الصعاب ، وعرض عن استخدام اختبارات الذكاء وغيرها من المقاييس التي تفترض - أو تتضمن - أن شخصية الفرد تتحكم فيها الوراثة أو بيئة ثابتة .

وكما يقول كاتب سيرته كان « نظامه الكامل في التربية مشبعا بالثقة البشقية في الامكانيات الواسعة للانسان ، مع تفاؤل كبير ، وثقة بالطاقات الخلاقة لمن يعيشون في ظل النظم الجماعية » . وكان يعتقد أن الانسان يجب أن يكون أمله شيء ممتع يعيش من أجله ، ومعنى هذا بالتعبير البيداغوجي انه في المحل الأول يجب أن تكون المتعة نفسها منظمة ، وأن تبعث فيها الحياة وأن تتحول الى شيء ممكن . وثانيا فان المصادر البدائية للسعادة يجب باستمرار أن تتحول الى مسرات أكثر تعقيدا وأقوى من حيث المغزى البشري * . وكان يعتقد أن الجماعة لها قوة تربوية ضخمة ، وهي تضع التفاصيل المعقدة لطريقة استخدامها في التعليم . وكان يركز كثيرا على تأثير الطالب بالانخراط في عمل نافع اجتماعيا . وجمع في مؤسسته بين التعليم المدرسي والعمل الانتاجي، بهدف تنمية الطفل بأكمله من طريق التربية العقلية والخلقية والجسمية والجمالية ، ومن طريق تعليم الصناعات المختلفة .

ولقد أدمجت مبادئ ماكارنكو في النظام التعليمي السوفييتي في الاعوام التي تلت بداية تنفيذ الخطة الخمسية الاولى ، وانعكست في الدقة في مطابقة الطلبة بأداء واجباتهم ، ونظام الجوائز ، والحوافز الجماعية للانجاز الفردي والربط بين الدراسة في المدرسة والعمل النافع اجتماعيا ومحاولة الاحتفاظ بجزء من التعليم ، وادماج التدريب البدني والجمالي والمهني بالجوانب الأخرى للتعليم العام .

وفي مواجهة كل هذه الاتجاهات الزمنية الحديثة التي تمثلها التربية التقدمية ، ومبادئ غاندي ، والبيداغوجية ، والأشكال الأخرى للتجارب التربوية كان يقف في اصرار نظام التعليم الكاثوليكي ، الذي ظل دون أن تهتز قواعده ، وأن عدل في بعض طرائقه التفصيلية .

وتقوم التربية الكاثوليكية على العقيدة الكاثوليكية مباشرة : على فكرة الطبيعة المزدوجة للانسان ، الطبيعية والعلمية ، وسقوط آدم الذي حرم الانسان من حياته العلمية وخلص الانسان على يد المسيح ،

(*) A.S. Makarenko, Road to Life (Moscow, 1951), p. x).

ورسالة الكنيسة والتعليم المسيحي من حيث تمكين الانسان من ادراك مصيره في السماء . والهدف الثابت للتعليم الكاثوليكي كما ورد في المنشور البابوي عن « التعليم المسيحي للشباب سنة ١٩٢٩ » هو التعاون مع رحمة الله في تشكيل المسيحي الصحيح الحق .. الرجل العلوي ، الذي يفكر ، ويحكم على الأمور ، ويتصرف دائما على نحو متسق طبقا للعقل الصحيح ، يتلألا فيه النور العلوي الذي يأتي من تمثيل المسيح في شخصه وتعاليمه .. ويجب ألا ننسى أن موضوع التعليم المسيحي هو الانسان كله وبأكمله ، الروح مرتبطة بالجسم في وحدة طبيعية وبكل ملكاته الدنيوية والعلوية .. لأن التعليم هو في جوهره اعداد الانسان لما يجب أن يكونه وما يجب أن يفعله هنا على الأرض ، لكي يبلغ العاية السامية التي خلق من أجلها ، فمن الواضح انه لا يمكن أن يوجد تعليم حق ، الا اذا كان موجها كله للفاية الاخيرة للانسان ..

والمبادئ الدائمة للتعليم الكاثوليكي لا تتضمن طرقا محددة . فكان هناك مجال كبير للاختلاف بين الطرق المستخدمة . فمع ان الفرق التي قامت بالتعليم مثل اليسوعيين استمرت تطبق تقنياتها المتقدمة ، استخدمت بعض المدارس الكاثوليكية مبتكرات حديثة مثل طريقة المشروع ، مرتبطة بنماذج أخرى للتعليم . والخصيصة المميزة للتعليم الكاثوليكي هي أنه يضع القيم الروحية في المقدمة دائما . فهو يصر على أنه لا يمكن لأي تعليم أن يتجاهل العامل الديني ، وإن المدارس الزمنية انما تستطيع أن تقدم شكلا ناقصا ومشوها للتربية ، اذ ينقصها أهم عناصرها وهو الدين . وكان هذا الاصرار على « الانسان بكامله وتماهه » وعلى غاية الانسان العلوية هو ما جعل الكنيسة تتشبث بقوة بأن تعليم الأطفال لا يمكن أن يعمد به الى سواها .

٥ - استخدام الاكتشافات النفسية الجديدة :

ان ظهور الطرق التربوية قد تأثر خلال هذه السنوات بالتطورات التي حدثت في ميدان علم النفس ، وبخاصة في علاقة هذه التطورات بعملية التعليم ، وبطبيعة النمو والتطور البشري * .

وقبل بداية القرن كان الاهتمام المتزايد بسلوكية الطفل قد أدى الى انشاء جمعيات دراسة الطفولة في بريطانيا وألمانيا وفرنسا ،

See Chapter XVI, The Scientific Approach to Human Behaviour and Human Relations, and Chapter XVII, The Home.

وادخال دراسة نفسية الطفل في مناهج بعض اقسام الجامعات . وفي
الاعوام التي سبقت الحرب العالمية الاولى : كانت محاولات ايجاد
وسيلة للتمييز بين الاطفال حسب طاقاتهم الطبيعية ، وبخاصة ما يدعونه
اختبارات الذكاء التي ابتكرها الفريد بينيت في فرنسا وطورها ب.ل
تورنديك في الولايات المتحدة ، كانت هذه المحاولات قد ارسيت الأساس
لطريقة علمية لدراسة الفروق الفردية . وفي أول الامر عين رجال علم
النفس في هيئات الاشراف على المدرس في لندن سنة ١٨١٣ ولوس.
تجلوس في الولايات المتحدة سنة ١٩١٢ . وكانت وظيفتها الاولى
التعرف على الاطفال ممن يقل ذكاؤهم عن المعدل المعتاد ، الذين
لا يستطيعون الاستفادة من مناهج الدراسة العادية بالمدراس . وبمضي
الزمن . توسع نطاق عملهم بفضل ابتكار فنون الاختبار ، لكشف الفروق
في الاستعداد والمميزات الشخصية والتوازن الانفعالي والنمو العاطفي .

وأدى تحسن وسائل تشخيص احتياجات الطفل وقدراته الى
ايجاد أساس لتوجيهه في التعليم على نحو أكثر فاعلية . ولكن معظم
الاختبارات اقتصرت في مناطق الثقافة الغربية ، وبين اطفال المدن . ومع
انها طوعت بطرق مختلفة ، وبدلت محاولات لتصميم الاختبارات على
نحو يجعلها مستقلة عن العوامل الثقافية ما أمكن ، فقد ظلت غير كافية
لتقدير الذكاء ، والقدرات ، والامكانيات والتلاؤم العاطفي للأطفال
الريفين ، وفي خارج مناطق الثقافة الغربية .

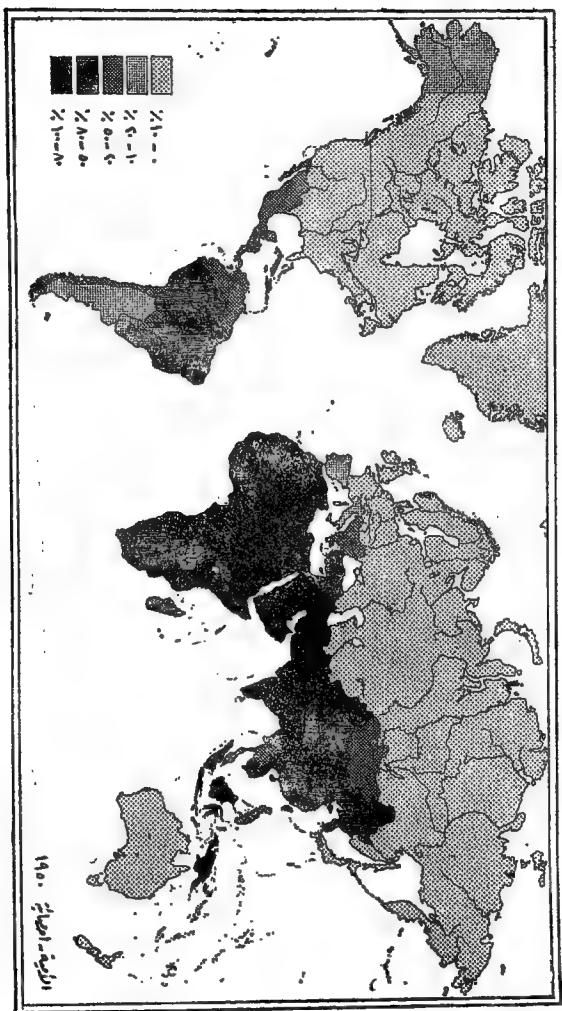
ولم نصل الى حل في شأن الحد الذي يستطيع التعليم نفسه او
غيره من الخبرات تعديل ما يوصف بأنه قدرات فطرية . ولكن الشواهد
القوية التي تجمعت في ميدان التفذية والعناية بالوضع ، والصحة
العامة ، والأمراض العقلية ، تدل على أن قدرة الطفل على الاستجابة
للتعليم قد تضمحل بشدة بسبب نقص التفذية ، أو الجوع العاطفي
في الطفولة المبكرة ، أو ضعف الصحة بدنيا أو عقليا ، وأن تحسين هذه
الظروف قد يؤدي الى زيادة قدرة الطفل على التعليم ، فالطبيعة فيما
يبدو تعتمد الى حد ما على « التفذية » .

ولقد استبان بعض عناصر عملية التعليم بفضل نمو علم النفس
التجريبي واهتمامه البالغ بالثير ورد الفعل ، والادراك الحسي ، وتداعي
المعاني ، والفعل المنعكس الشرطي ، وأثبتت سيكولوجية الجشثالت ان
الحقائق أو الأفكار الجديدة لا تدرك في فراغ ، بل تدرك كجزء من مفهوم
كامل في عقل الفرد تندمج فيه كل ملاحظة جديدة . وادت هذه المكتشفات

الى الارتياح في النماذج الأولى للتعليم عن طريق الاستظهار ، دون وجود رابطة فكرية بين أجزاء ما يستظهر ، كما أدت الى الشك في افتراض أن شيئاً يتعلم في سياق معين سيكون له تأثير بالضرورة في سياق آخر .

وبفضل ما تحقق من تقدم في دراسة العقل ، أصبح رجال التربية أيضاً على وعي بالعنصر العاطفي في التعليم ، وبما يترتب على ذلك من الحاجة الى الاهتمام باستعداد الطفل لاستيعاب المادة ، وبواعثه على التعلم ، والعوامل العاطفية التي قد تعوق قدرته على الفهم . فلما اتضح أن الفرد يجب أن يقف موقفاً إيجابياً في عملية التعلم ، ولا يكون مجرد وعاء تصب فيه المعلومات أوجد هذا الأساس السيكولوجي (التعلم بالعمل) من حيث هو وسيلة للتعلم ، ومن حيث هو أداة للربط بين الفرص التعليمية والبول التي استثمرت في الطفل . ووجه مزيد من الاهتمام الى التناغم في مرحلة الطفولة الأولى ، وما أدى اليه ذلك من نمو حركة انشاء مدارس الحضانه . أما بشأن النسبة المتزايدة من الشبان الذين يمرون بالفترة الحرجة عاطفياً ، وهي فترة المراهقة ، بالمدرسة لا بمكان العمل ، فقد حاولت المدارس رسم البرامج التي تعينهم على النمو السليم واستكمال النضج .

ولقد أدى فهم العوامل الاجتماعية ، وعلى الأخص دور الثقافة في تشكيل الشخصية ، الى ظهور أساس جديد لتفسير سلوك الطفل وتوجيه التعليم لما يلائم احتياجاته . اذ صار على المدارس أن تدرك ، وأن تعالج ، افتقاد الطفل للتلاؤم الاجتماعي ، وكذلك تخلفه العقلي ، أو سوء تفديته البدنية . عليها باليقظة والفهم حين ينحرف فرد عن قيم مجموعته ، وحين يكون سلوكه متفقاً مع مبادئ قد تختلف عما تريد أن تبثها فيه المدرسة أو البيت ، أو غير ذلك من العناصر الاجتماعية ، وتعترف المدرسة الحديثة بأن ما يسمى « بمشكلات السلوك » قد يكون انعكاساً للصراع الاجتماعي في بيئة الطفل ، أو لمحاولة الطفل التصرف في مواقف بعيدة عن مجاله ، أو تكون أمراضاً لاضطرابات في الشخصية . لقد اتسعت بالتدريج خدمات ارشاد الطفل ، وكانت في أول الأمر ترتبط أساساً بمحاكم الأحداث ، فامتدت الى المدارس ، ودرب المدرسون على طرق اكتشاف الأعراض الأولى لافتقاد التلاؤم العاطفي وحالة الطفل المريض الى مختص . وصارت تدرس الطفل الذي يفشل في عمله المدرسي لمعرفة أسباب فشله ، فلم يعد الأمر يقتصر على عقابه أو حبسه



أو نحو ذلك من وسائل التأديب ، لحمله قسراً على أن يتعلم بل صار بعلاج بكل الوسائل التي تستطيعها المدرسة أو المجتمع .

وكثيراً ما أحدث التغيير الاجتماعي السريع تبايناً بين المعرفة وفيه المدرسة والبيت ، واضطرت المدرسة إلى البحث عن طريق يتمكن بها الطفل من علاج أثر هذه الفجوات التي قد تصادفه . وكانت هذه عملية بالغة الضخامة حيث يتكون تلاميذ المدارس من أبناء المهاجرين أنوافدين من بلاد كثيرة ، وكذلك في البلاد التي تعاني مجموعة متشابكة من النظم المتقلبة الخاصة بالطبقة والقيم ، وفي البلاد السريعة التطور التي تعتبر فيها المدرسة من أدوات التغيير الاجتماعي الجذري ، وفي البيئات الحضرية التي يتدفق عليها باستمرار مهاجرون من الريف ، يحاولون تغيير حياتهم . ولقد نظمت المدارس برامج لتدريب الولدين ، وشجعت إقامة مجالس الآباء للتقريب بين المنزل والمدرسة وتحقيق التعاون بينهما في تربية الطفل . ولقد وصلت الدراسة التي قامت بها اليونسكو ونشرتها بعنوان « التربية والصحة العقلية » (باريس سنة ١٩٥٥) إلى نتيجة مؤداها أن الطرق المدرسية يجب أن تبقى على علاقة الطفل بمنزله ، بينما تحاول مساعدة المنزل على أن يتطور في الاتجاه الذي يسير إليه الطفل . وفي الوقت نفسه عليها تمكين الطفل من أن يقوى على مواجهة الاختلاف والصراع في المجتمع المعقد ، الذي هو جزء منه .

ولقد طبقت الكشوف التعليمية الجديدة على تعليم المهارات الخاصة ، وبخاصة القراءة ، وعمليات الحساب الأساسية ، وإن كان لا يزال هناك اختلاف شديد ومستمر حول الطريقة والأسلوب ، ويستهدف استخدام الوسائل السمعية والبصرية منح الجهود التربوية فاعلية أكبر .

وكذلك اعترف بأن نماذج خاصة من التلاميذ لهم احتياجات خاصة ، فابتكرت طرق فنية وأنشئت فصول خاصة للأطفال المتخلفين في المدارس الكبيرة تكون الفصول لمجموعة من المدارس وكذلك الشأن فيما يتعلق بالمصابين بضعف خاص في البصر أو السمع ، أو المصابين بمعوقات صحية معينة . فرجال التربية الأوربيون قد استعرضوا الحاجة إلى أمثال هذه التدابير الخاصة في عام ١٩٥٢ ، وخلصوا إلى أنه على أساس التقديرات المحافظة جداً « يبدو من المرجح أنه ليس أقل من طفل من كل ٥ أطفال أو ٦ يحتاج إلى نوع ما من المساعدة الخاصة التربوية أو السيكولوجية إذا أريد له أن يأخذ فرصة في النمو السليم

والسعيد ، واذا أريد له ألا يعوق حسن سير الدراسة في الفصول العادية » . ولقد اعترفت معظم بلاد العالم بحالة الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة ولكن وسائل تحقيق احتياجاتهم قلما تكفى ، وأما الأطفال الذين تواجههم مشكلات من أنواع أخرى فغالبا ما يلقون الإهمال .

٦ - استخدام التكنولوجيا الحديثة :

تأثرت طرق التعليم أيضا بالتقدم التكنولوجى ، فالحاكى والسينما، واشرطة التسجيل والاذاعة والتليفزيون قد استخدمت كأدوات للتعليم، جنبا الى جنب مع السبورة وأقلام الرصاص والأدراج والكتب . ولقد اتاحت الوسائل الجديدة امكانيات ضخمة لتوسيع تجارب الطالب فوق ما كان يستطيع المدرس أو المكتبة أن توضحه ، وأمكن احضار أروع آيات الموسيقى الى الفصل ، وأدت وسائل التسجيل الى تمكين التلميذ الذى يدرس اللغة الأجنبية من أن يستمع الى نطقه الخاص ، وادى التليفزيون المغفل الدائرة الى تمكين المدرس ذى الكفاية الكبيرة من أن يصل بتدريسه الى عدد كبير من الفصول فى نفس الوقت . واذا كان لا يوجد من بين وسائل الاتصال بالجماهير ما يمكن أن يحل محل الاتصال المباشر بين المدرس والتلميذ ، فانها قد أدت الى توسيع كبير فى امكانيات المدرس ، ومجال نشاطه .

وكانت المدارس بطيئة فى الاستفادة من هذه الوسائل التى لم تكن لتتفق مباشرة مع نظام التدريس بالفصل ولكن انتشارها أخذ يزداد اتساعا باستمرار . ولقد طبقت المدارس على نطاق جزئى أساليب الاتصال الجماعى تحقيقا للاقتصاد ، وفعلت ذلك من جهة أخرى دفاعا عن النفس ، اذ أدركت أن الطفل يتعرض خارج المدرسة لوابل من اصوات منطلقة من الراديو ، وصور مرئية آتية من السينما والتليفزيون فوجب على المدرسة أن تدخل مجال المنافسة لتستحوذ على اهتمام الطفل ومعتقداته . وفى البلاد التى تقع فيها وسائل الاتصال الجماعية والنظم التعليمية تحت سيطرة واحدة يكون تأثير وسائل الاتصال الجماعية معززا قويا لما تريد المدرسة أن تحدثه فى التلاميذ من آثار .

٧ - مادة التعليم وأهداف الدولة :

لقد تأثرت مادة التعليم تأثراً قوياً بالتطورات السياسية وأهداف الدولة . فقد قوت الحرب العالمية الأولى من الدعوة الوطنية في كل البلاد تقريباً ، مركزة على الأثر الذي كان قد بدأ منذ أن تولت الدولة مسؤولية التعليم العام . ويظهر دول جديدة أو بفرض القوى لنظام جديد وجه التعليم لنصرة النظام الجديد وكسب ولاء المواطنين له وتفانيهم فيه . والبلاد التي شعرت بتهديد من جانب قوميات أخرى في الخارج أو قوى ثورية في الداخل استخدمت مدارسها لتعزيز العاطفة القومية كحصن يدرأ عنها هذه الأخطار .

وحيث تنعكس المبادئ الديمقراطية الليبرالية في السياسة التعليمية يكون من أهم أهداف التعليم تنمية كل فرد لصالحه الخاص، طبقاً لقدرته وبصرف النظر عن أصله الاجتماعي . هذا المفهوم للتربية نجد تعبيراً كاملاً عنه في السياسة التربوية لجون ديوى الذي أقام تفكيره على أساس الإعلان الأمريكي للاستقلال والمبادئ السياسية لتوماس جفرسون . ويتضمن أن التربية يجب أن تتجه إلى حاجات كل الناس ومطالبهم وأن التسهيلات التعليمية يجب أن يتسع مداها وأن تتطور بحيث تحقق تكافؤ الفرصة .

وقصة التعليم في الولايات المتحدة خلال القرن العشرين تصور هذا الاتجاه الأساسي ، التوسع في التعليم على مستويات أعلى فأعلى ، وتزايد عدد المواد التي تدرس في المدارس والكليات وإنشاء مدرسة الطفل ، وهي مدرسة يحتل فيها الطفل مكان المركز من الدائرة وتستهدف تنمية الطفل من كل نواحيه ، والاهتمام بإسهام المدرسة في تحقيق التكيف الاجتماعي للطفل . وكانت هذه الغايات نفسها هي ما تستهدفه أيضاً النشاطات الكثيرة الخارجة عن مناهج الدراسة ، والتي تقوم المدارس أو منظمات الشباب خارج المدارس . فمجموعات مثل فتيان الكشفاء وفتيات المرشدات وجمعية الشبان المسيحيين ، وجمعية الشابات المسيحيات ، وأندية أطفال الريف ، وما لا يحصى من مجموعات ميادين الرياضة أو الكنيسة أو الترويح عن النفس - كلها تعمل على بناء الشخصية وتنمية المسؤولية الفردية ، والقدرة على المشاركة الفعالة في حياة المجتمع .

وصار التعليم في أوروبا في اتجاه مشابه ، مع اختلاف ملحوظ بين البلاد من حيث النظام التعليمي وما يوليه الجانب الأكبر من اهتمامه .

ففى كل بلد أدخلت إصلاحات على المدارس تتجه بهما اتجاها قويا ناحية المدرسة الديمقراطية التى مركزها الطفل ، واتى تحاول استشارة النشاط الخلاق للطفل ، وتعنى بتنميته الكاملة ، وتهتم فيما تهتم بالتربية البدنية ، وبرامج الصحة المدرسية وإطعام التلاميذ ، وتتخذ الوسائل الخاصة اللازمة لتربية الأطفال المعوقين عقليا أو بدنيا أو عاطفيا . ولكى تواجه الدول الحاجة الى أعداد أفراد حسنى التدريب فى كل المستويات فقد قوت المحتوى التكنولوجى أو المهنى فى أفعالهم على نحو من الانحسار ، أما عن طريق المدارس المتخصصة أو عن طريق تنوع المواد الدراسية فى التعليم العام - ولكن بينما مضت النظم الأوروبية بعيدا نحو قبول مبدأ التعليم للجميع طبقا للمقدرة والميل فقد حاولت أن تحتفظ بالقيم المرتبطة بتحديد التعليم العالى وقصره على من يعدون لشغل مراكز السلطة والمسؤولية العليا ، ومن يحتاجون الى كفاية مهنية عالية .

ومحتوى التعليم يعكس سياسة الدولة على أوضح صورة حيث تكون الدولة مشغولة بإعادة صياغة مجتمعاتها على وجه السرعة . فكل حكومة ثورية قد استخدمت التعليم بطريقتها الخاصة فمصطفى كمال أتاتورك قد اتبع وسائل تعليمية متطرفة لكى يعيد بناء الشعب التركى فقد أحل الكتابة اللاتينية محل الكتابة العربية فى تعليم كل المواد الدراسية فأوشك الأدب التقليدى والفكر التقليدى أن يكونا فى غير متناول الطالب العادى ، وصار يصير متجها الى المستقبل .

وفى إيطاليا ركز موسوليني فى أول الأمر اهتمامه على استخدام منظمات الشباب خارج المدرسة وأنشطة ما بعد العمل بالنسبة للكبار ، لكى يصوغ الشعب الإيطالى فى قالب الفاشى . فلما حاول خطوة ثانية أن يضع كلا من المدارس الدينية والزمنية تحت سيطرة الدولة أصرت الكنيسة على أن الحق الأول فى تربية الشباب إنما هو للكنيسة والأسرة . وكانت الطرق التعليمية الهتلرية تستهدف القضاء على مراكز الفكر الحر . فالنظام النازى كان يحقق كلا من العقلانية والتعليم الدينى ، ويريد أن يسخر التعليم الجماهيرى لاثارة الولاء للزعيم ، وإعداد الناس لحياة الحرب ، وإعداد النساء للمنازل فأعاد تشكيل المدارس بما يلائم هذه الغاية ، وعهد بمهمة التبشير بالنازية للمؤمنين السياسيين .

ولقد قام الاتحاد السوفيتى بآتم المحاولات وأبعدها أثرا ، وأكثرها طوحا لاستخدام التعليم لإعادة بناء شعب ودولة . ومهمته التعليمية أعداد ذلك النوع من الناس الذى يستطيع خلق مجتمع اشتراكى ، وإرضاع

هذه المبادئ للجبل الصاعد وللراشدين من السكان ممزوجا بالايديولوجية والاخلاقيات الشيوعية والولاء للحزب والتفاني في الدولة السوفيتية ، وتحويل شعب غالبيتهم من الفلاحين الامين الى منتجين اكفاء ، في الصناعة والزراعة الآلية وأن يضع في مكان المثقفين النرجوازيين مجموعة جديدة من المثقفين ، مستعدة من صفوف العمال والفلاحين ، وتدريب الفنيين الذين يحتاج اليهم التصنيع السريع وادارة شئون الدولة والاقتصاد .

وفي السنوات العشر التي تلت ثورة اكتوبر تحولت المدارس الأولية الى نوع من «مدارس العمل الموحد» يتركز برنامجها في العمل النافع اجتماعيا وفي هذه المدارس انشئت نظم كجماعات للتلاميذ والمدرسين وغيرهم من العاملين في المدارس حل « التنافس الاشتراكي » بين فرق الاطفال محل الامتحان التقليدي ومنح درجات للطلبة كأفراد . وضعفت سلطة المدرس لأن نظام المدارس الجديد كان لا مفر من أن يقوم بالتدريس فيه عدد كبير من المدرسين المسنين الذين يعوزهم فهم الايديولوجية الشيوعية أو العطف عليها ، أو المعينين الجدد الذين يعوزهم التدريب والخبرة . ولقد تحققت سيطرة الحزب وتدريب المبادئ الشيوعية بالمدرسة جزئيا عن طريق منظمات الشباب الشيوعي - رواد الشباب ورابطة الشيوعيين الشباب .

وفي نفس الوقت عني بتعليم الكبار عناية شديدة . فكل مركز نقابي أو مصنع أو محطة جرارات زراعية - استخدم للتعليم ، لمحو الامية ، ورفع الكفاية في انجاز العمل بين الرجال والنساء من العمال والفلاحين ، وهيئة عدد من الاكفاء للعمل في الصناعة والزراعة . أراد الزعماء السوفييت انشاء طبقة جديدة من المثقفين من أبناء العمال والفلاحين ففتحوا ابواب معاهد التعليم العالي كلها لجميع الرجال والنساء فوق سن السادسة عشرة ، بدون مصروفات أو اشتراطات من ناحية الدخل . ولما كان من يعوزهم الاستعداد لا يستطيعون متابعة دروس الجامعة ، أنشئت مدارس اعدادية خاصة تسمى Raifac لمساعدة الطلبة الذين يرجع أصلهم الى الفلاحين أو العمال وعلى الأخص أعضاء منظمات الشباب الشيوعية ، ليعوضوا ما فاتهم من التعليم بسرعة ، ويحصلوا على تدريب في مستويات أعلى .

وعند بدء تنفيذ الخطة الخمسية الاولى سنة ١٩٢٨ ظهرت الحاجة الى اعداد ضخمة من كل أنواع الفنيين والمهندسين والعلماء والاداريين ، فكان لا بد من انشاء طبقة مثقفين مستعدة أساسا من أبناء العمال والفلاحين ، وهيئة جديدة من المدرسين المخلصين للمبادئ الشيوعية .

ولهذا استطاع النظام السوفييتي فيسما بعد أن يركز على التنمية الكاملة للمواطن السوفييتي ، وتدريب الافراد من كل المستويات على المشاركة في الجهود القومية العظيم لبناء مجتمع شيوعي يحقق الانتاج الكبير .

تركز الاهتمام على التمكن من المعرفة ، وأعيد النظام الى المدارس ، وعادت سلطة المدرس ، بالاضافة الى عقد امتحانات قاسية واعطاء درجات لكل تلميذ على انفراد . وكانت الكتب الدراسية المقررة تراجع باستمرار لتضاف اليها المعرفة الجديدة ، وسياسات الدولة كلما تطورت ، وكانت هذه الكتب تقدم المادة التي تدرس . وكان المطلوب في المدرس أن يدرس مادته على نحو منظم وواضح ، مستخدما في ذلك مختلف الطرق ، وأن يراجع المادة التي سبق تدريسها مراجعة منظمة .

وادخلت امتحانات المسابقة للالتحاق بمختلف معاهد التعليم العالي . ومكنت المنح الدراسية للطلبة الاكفاء من الاستمرار في دراستهم . وبعد سنة ١٩٤٠ حين أعيد فرض المصروفات الدراسية على المدارس العليا صارت المنح تعطى لأكفاء الطلبة . وقد استخدم نظام محكم لمنح الجوائز والألقاب لمن يحسنون العمل فأدى الى حفز الطلبة على بذل الجهد ، والتفوق العلمي واستخدمت كل الاجهزة : الصحافة والراديو والاحتفالات العامة لاصفاء المكانة والاحترام على الشخص المتعلم، وبث الحماسة في المواطن السوفييتي ليحصل من العلم كل ما يستطيع .

وتهتم برامج المدارس العامة أعظم الاهتمام بالرياضيات وعلوم الفيزياء ، من أول مراحل التعليم . وأدت تعديلات المناهج الى توسيع مجال تعليم الفيزياء والكيمياء ، وزيادة الوقت المخصص للعمل ، كما وسعت من مجال العمل اليدوي ، والنشاط العمل . وخصص ما يقرب من نصف ساعات الدراسة للمواد العملية والعلمية من سنوات التعليم الصام البالغة عشر سنوات في المدن الكبرى في أوائل الخمسينات وخصص الباقي لتدريس اللغة الروسية والأدب الروسي وتاريخ روسيا وجغرافيتها ، ولغة أجنبية ، وتربية بدنية . وبعد التعديلات التي أجريت عام ١٩٥٨ ، والتي قصد بها تحقيق تنسيق أوثق بين التعليم والانتاج زيد الوقت المخصص للتدريب المهني المباشر والعمل الانتاجي زيادة جديدة ، قبل ما يقرب من نصف ساعات الدراسة في الصف العاشر عشر . وكانت كل المواد تدرس في اطار الايديولوجية الماركسية اللينينية . كانت المناهج موحدة في كل أنحاء الاتحاد السوفييتي فيما عدا الجمهوريات غير الناطقة بالروسية ، ففيها تدرس الروسية كلغة ثانية .

وتشكل المدارس في كل الانماط جزءا من نظام موحد ، ويحقق اشرف الدولة وحدة المناهج بل ويحقق أيضا التنسيق بين عمل المدارس وغيرها من المؤسسات التعليمية وحسن توزيع الموارد التعليمية . وثمة مدارس مختلفة في مستويات مختلفة تقسم محتوى متخصصا يتصل بالمبادئ التي يعد الطلبة لها . وتهدف التكنيك Tecknikum الى تخريج فنيين متوسطى التدريب للصناعة ، وكذلك للطب والتعليم والموسيقى والفنون . وتعين خريجها في الوظائف مضمون ، وعلى الخريج أن يعمل ثلاث سنوات في الميدان الذي يدرس فيه قبل أن يتقدم بطلب الالتحاق للجامعة ويستثنى من هذا الطلبة المتفوقون جدا . هؤلاء يستطيعون أن يلتحقوا مباشرة بالتعليم العالى في ميادينهم . وبعد ادخال هذا النظام سنة ١٩٤٠ صار الشبان من سن ١٤ الى ١٧ يتلقون تدريباً صناعياً من ستة أشهر الى سنتين في مدارس العمل الاحتياطى الخاصة ، وبعدها يعملون في المشروعات الحكومية لمدة أربع سنوات . وهناك دراسات عليا متخصصة بالمعاهد في المواد الفنية والطبية والقانونية وفي المصاعد البداجوجية لاعداد المدرسين ، يقبل الطلبة بها عن طريق امتحانات المسابقة ، فيما عدا أوائل الخريجين من دراسة السنوات العشر أو التكنيك ، ويتقرر عدد الاماكن المتاحة للطلبة في كل ميدان طبقاً لاحتياجات الاقتصاد . وتوجه الدراسات الى أن تصبح أكثر تكاملاً وتخصصاً ، ويصل الخريجون ثلاث سنوات على الأقل في الوظائف التي تعينهم فيها وزاراتهم .

والدرجات العلمية التي تتجاوز مستوى الجامعة ، تتطلب اولاً ثلاث سنوات تليها امتحانات وتقديم رسالة ، وتتطلب الثانية اسهاماً علمياً أصيلاً وهاماً . وقد أدى هذا الى اجتذاب أكفأ العلماء لمواصلة بذل الجهود . أما الاكاديميات العسكرية والبحرية التي تعد للالتحاق بها مدارس اعدادية داخلية متخصصة ، ومدارس خاصة لتدريب أفراد الحزب ، فهذه تقدم تدريباً متخصصاً في هذه الميادين . وقد ورد بالتقارير أن المدارس الفنية الوسطى خرجت اخصائين بمعدل ٣١٢ ألف في السنة ، وخرجت المعاهد المتخصصة العليا ٢٢٤ ألف خلال الخطة الخمسية الخامسة ١٩٥١/١٩٥٥ وهكذا نجد أن النظام التعليمى السوفىيىتى ، تكمله الصحافة والاذاعة وشبكة من المكتبات العامة وغير ذلك من المؤسسات الثقافية ، يستهدف اعطاء جميع السكان نظرة علمية وفهماً أساسياً لعمليات الانتاج ، والتفانى في ميادى المجتمع الشيوعى ، وخلق مواطنين موجهين اجتماعياً ، واعداد الافراد الحسنى التدريب اللازمين للتطور الاقتصادى والاجتماعى ، السياسى والعسكرى السريع للاتحاد السوفىيىتى .

وكانت إعادة صياغة النظام التعليمي الياباني بعد سنة ١٩٤٥ مثالا حيا لإعادة توجيه التعليم وإعادة صياغته ليخدم الهدف الجديد للدولة .
ففي السنوات السابقة على الحرب العالمية الثانية ، كان النظام الياباني المركزي تسيطر عليه القيادة العسكرية . كان هناك ضباط من الجيش ملحقون بكل مدرسة ثانوية أو عالية بعد سنة ١٩٢٥ ، وكانت عنايته تتركز في واجبات الفرد نحو الدولة التي يجب عليه أن يخدمها . وخلال الحرب أغلقت معظم المدارس الثانوية والعالية أبوابها ليتفرغ الطلبة للخدمات الانتاجية أو العسكرية ، وحطمت بعض المدارس فعلا .

وبعد الحرب تصرفت اليابان على أساس ان الهزيمة أثبتت أن الطرق القديمة خاطئة ، فشرعت في بناء برنامج تعليمي يؤدي الى قيام دولة ديمقراطية ومجتمع ديمقراطي ، أكثر مما يؤدي الى اوضاع أوتوقراطية .
فصار المنهج في كل المدارس يولي معظم اهتمامه للدراسات الاجتماعية والرياضية التطبيقية والعلم والصحة والرياضة البدنية ووسائل ازجاء وقت الفراغ ، أملا في بناء عقول سليمة في أجسام سليمة ، ومواطنين صالحين لدولة الديمقراطية . وصارت المدارس تقدم وجبة الغداء ، وتقوم بالكشف الطبي على التلاميذ بين الحين والحين وحل نظام للتعليم الثانوي العام شبيه بنظام الولايات المتحدة المفتوح للفتيان والفتيات محل العدد المحدود للمدارس الاعدادية العليا التي لم يكن يدخلها غير الفتيان ، والتي كادت في الماضي أن تكون الطريق الوحيد الى الجامعة .

وفي الكليات والجامعات الكبيرة العدد التي كانت تقدم التعليم العالي في العلوم والآداب ، وتقدم تدريبا لأرباب المهن والمدرسين ، كان الطلبة يتلقون ثقافة واسعة في الانسانيات والعلوم الاجتماعية، والعلوم الطبيعية بالإضافة الى المواد التي تخصصوا فيها . كذلك توسع كل من التدريب المهني والتجريبية الاجتماعية للكبار عن طريق برامج الخدمة العامة التي تقدمها الجامعات أو المكتبات ، أو المتاحف أو صالات المواطنين العامة التي أنشئت بالمدن والقرى ببعض المعونة من الحكومة المركزية . وفي هذه القاعات كانت تلقى محاضرات ثقافية عامة ، وتقدم خدمات مكتبية وأنشطة ترويحية وتنظيمية .

من خلال هذه الوسائل ، ومن خلال المسالك غير الرسمية للاذاعة والصحافة ، حاولت اليابان أن تجعل مؤسساتها التعليمية تسهم في إقامة ثقافة عامة وثقافة بال فردية وأن تتيح فرصا متكافئة للجميع كل حسب قدرته . وفي انستوات العشر التي تلت هذا الاصلاح التعليمي ، كان عدد

المدارس الثانوية وطلبة المعاهد المعادلة للجامعات ، قد زاد بدو حجة كبرى ، وكان عدة آلاف من النساء يستفدن من الفرص الجديدة التي اتاحت لهن للحصول على التعليم العالي . وشعر بعض المرين أن التغيير قد نجم عنه ضعف في بعض مواد الدراسة عما كان الحال في النظام القديم ، وخشى من أن تزايد أعداد الطلاب سوف يهبط بمستوى التعليم العالي . ولكن لاحظ آخرون ظهور « مرونة عقلية » متزايدة ، وظهور بعض الصفات الأخرى الأقرب اتصالا بالأهداف الجديدة للمجتمع الياباني بعد الحرب .

أما جمهورية الصين الشعبية فانها في محاولتها الكبرى للتحضر والبناء الاجتماعي ، استخدمت التعليم كوسيلة قوية لمساعدة البلاد على أن تتغزى إلى الأمام . وحتى قبل وصول النظام الشيوعي إلى الحكم ، وبينما كان الجيش الثامن يبنى قاعدته في المناطق الشمالية الغربية ، كانت الحركة تركز كثيرا على التعليم ، فالشيوعيون بموارد قليلة وتحت وطأة ظروف الحرب لم يقوموا فقط بتعليم المبادئ الشيوعية بل قاموا كذلك بتعليم القراءة والكتابة للجنود والفلاحين ، وإدارة المدارس والكلية حتى على المستوى الجامعي . فلما وصل النظام الشيوعي إلى الحكم قام بحملة قوية للتغلب على الأمية المتفشية في الفلاحين ، واستكثر من المدارس بأسرع ما يمكن في طول البلاد وعرضها ، وعمل على تقوية المعاهد الفنية والعلمية لأعداد الفنيين اللازمين لمهمات التطوير الاقتصادي والاجتماعي .

وفي أقل من عشر سنوات استطاعت مقاطعة بعد أخرى أن تقول بأن حملات مكافحة الأمية بها وصلت تقريبا إلى كل الأميين من السكان ، وأن أفراد أسر بأكملها — من الأجداد إلى الأحفاد — قد التحقوا بمدارس محو الأمية . وكان الناس يرسمون الحروف التي تعلموا كتابتها حديثا على الجدران والأشجار وقطع الأثاث ليعينهم ذلك على الدرس والتذكر . وحتى يصير محو الأمية ممكنا من الناحية العملية على نطاق شعبي ، وحتى يسهل تبادل المواصلات خلال البلاد ، اتخذت الإجراءات لاستخدام حروف مبسطة ، واعتبار النطق المستخدم في إقليم بكن هو النطق المعتمد في كل أرجاء البلاد . وعملت المزارع التعاونية على إكمال مجهود الحكومة في إنشاء المدارس ، فقامت هي والمصانع بإنشاء مدارسها الخاصة ، فأقامت المباني ، وأعدت الأثاث من صنعها ، وجندت المدرسين من كل المصادر من موظفي الحكومة أو الفنيين الذين أرسلوا للعمل بالمزارع ، والجنود الذين انتهت فترة تجنيدهم ، والشبان من أعضاء التعاونيات الذين تخرجوا في المدارس . وبزيادة عدد المدارس ، صار في استطاعة معظم التعاونيات أن يكون بها بعض الأعضاء من أبناء المدارس ، الذين يستطيعون التدريس

لغيرهم . وقامت التعاونيات الأكثر تقدما بإقامة مدارس متوسطة ثم ثانوية . وفي تلك الاثناء تضاعفت مؤسسات التعليم العالي عدة أضعاف . في كل المراكز الهامة ، وبلغ عدد المتقدين بها عدة ملايين . وكان التوسع في التعليم في كل مستوى حتى أعلى المصاعد العلمية يتبع الخط الذي رسمه الحزب الشيوعي لكل مجالات النشاط « أكثر وأسرع وأحسن وأوفر » .

وكان التوسع الضخم في التعليم في مكان القلب من الثورة الفنية والثقافية ، التي كانت تدرب المثقفين من أبناء الطبقة العاملة ، وتهدف الى ازالة الفروق بين العمل البدني والعقلي . وكان التعليم وثيق الارتباط بالانتاج وزاد الرابطة بينهما توثقا ، وأنشأت المصانع مدارس يقضى فيها عمالها جزءا من ساعات العمل ، ويصرف لهم جزء من المرتب نظير الساعات التي قضوها في تعلم مهارات جديدة . ونظمت العلاقة بين المدارس وادارة بعض المصانع ، وكان طلابها يتلقون تدريبا عمليا وفي الوقت نفسه يساهمون بمجهودهم في انتاج المصانع . وكانت بعض الفصول تدار بالمزارع التعاونية في فترات الراحة . وكان طلبة المعاهد الفنية يقومون برسم تصميمات للألات أو أبنية المصانع المحلية ، والمستودعات والمهمات الزراعية ، وبوسائل القضاء على الامراض الخطيرة المحلية ، أو غير ذلك من المشكلات الحقيقية والعملية ذات الصلة المباشرة بالانتاج .

وظهرت معاهد علمية أنشأت مشروعات تستهدف رفع الصين الى المستويات العلمية العالمية أو أعلى من هذه المستويات في أكثر ما يمكن في الميادين ، وبأقصى سرعة وفي الدول التي تخلصت من الوضع الاستعماري كان محتوى التعليم وطريقته يمثلان تحديات كبرى . فالتعليم الموروث عن الاستعمار لم يكن يصلح لمواجهة حاجات دولة حديثة . فهو في معظمه أدبي ، وهو مشبع بمواد ووجهات نظر أكثر صلة بثقافة الدولة المستعمرة منها بثقافة الامة . وكان التعليم العالي تدرس فيه المواد بلغة أجنبية ، وهذا يوشك أن يقطع الصلة بين العنصر المتعلم وبين كتل الشعب ، ممن لا يحسنون هذه اللغة . ولم يكن هناك حافز للعمل اليدوي - فالصفوة المتعلمة أعلى قدرا من أن تلوث أيديها بالعمل - ولا تدريب للفنيين والعلماء على نحو ما يتطلبه مجتمع حديث ، وبخاصة مجتمع يتطلع الى التصنيع السريع .

وفي الهند خدم غاندي الحاجز الفاصل بين التعليم والعمل ، ببرنامجه التعليمي القائم على كرامة العمل . ولكن حتى القوة الدافعة المنبثقة مما

كان له من مكانة هائلة لم تجعل من السهل التغلب على التعصب ضد النشاط العملي . وفضلا عن ذلك من تعصب ضد العمل اليدوى . وفوق ذلك فان توكيده لأهمية الحرفة اليدوية - اذا طبق تطبيقا حرفيا - قد يؤدى الى تهميش التعليم الفنى بالنسبة لابناء المدينة أكثر مما يحفزهم . أما فى البلاد الأخرى التى لم يظهر فيها غاندى ليمهد السبيل ، وبيارك العمل اليدوى ، فقد كانت مهمة التحميس للعمل ، والمهارات الفنية أقوى مما كانت عليه فى الهند نفسها .

ولم يقتصر واجب التعليم فى الدول الجديدة على ايجاد موقف ايجابى نحو العمل ، بل تعدى هذا الى خلق مثل اجتماعية جديدة ونوع جديد من احترام الذات . ففى ظل الحكم الاستعمارى كانت المدارس تقلل من شأن الثقافة المحلية ، وتعلل من شأن القيم الأجنبية ، وتثبط الرغبة فى الإصلاح ، ولا تكاد تفعل شيئا لتقوى ثقة الشعب بنفسه ، بينما تفعل الكثير لتحطيم هذه الثقة . فكان النظام التعليمى للدول الجديدة يواجه مشكلة ايجاد وعى اجتماعى ، يبحث الشباب على خدمة المجتمع ، وتقوية ثقته بنفسه ، لتمكين الناس من استخدام قدراتهم على نحو فعال ، دون تهاون ولا عدوان . ولقد تمثلت هذه المشكلة بحق فى كوريا ، حيث أبعدت اللغة الكورية عن برامج التعليم بالمدارس أثناء الاحتلال اليابانى، وأهملت دراسة تاريخ البلاد وفنونها . فكانت المهمة الصاعدة لرجال التعليم الكوريين هى إعادة تراثهم الثقافى الى برامج الدراسة ، مع العمل فى الوقت نفسه على تطويع الثقافة التقليدية للمثل الديمقراطية الجديدة .

وكان من الصعب أن يطوع محتوى التعليم وطرائقه للموقف الجديد . فالمدرسون القدامى من ذوى الثقافة الأدبية والطرق الجامدة والمواقف التقليدية ، لم يستطيعوا إثارة اهتمام التلاميذ ، أو كسب احترامهم . والمدرسون الجدد ، من النوع الذى تتطلبه المهمة الخلاقة ، مهمة إعادة التوجيه الثقافى ، لم يكن من شئ يجتذبهم الى مهنة لا تفنيهم مكانتها المحترمة ، عن أجورها الضئيلة . والتلاميذ الذين ورثوا تقاليد الاحتجاج من أيام اشتراكهم فى الصراع من أجل التحرير ، يسودهم القلق وعدم الرضى . فكان على عدد من البلاد أن تعالج المشكلة التى أسماها المعلمون الهنود « انفلات الطلبة » . اذ وجد عدد كبير من الشباب يتلهفون على بلوغ أهداف جديدة ، فيجدون أن دراساتهم لا علاقة لها بهذه الأهداف ، ويجدون مدرسيهم لا قدرة لديهم على التأثير وإطلاق الطاقات . . فيعبرون عن قلقهم بعدم المبالاة بالدراسة ، وبالفوضى ، أو بالمقاومة السلبية . وفى كثير من بلاد آسيا والشرق الأوسط وأمريكا اللاتينية التى تعمل على

أحداث تغيير اجتماعي سريع بالطرق الديمقراطية ، لم يكن من السهل استخدام الطرق التعليمية لإعادة التوجيه والتغيير ، دون الاتجاه الى طرق لا تتفق مع أهدافها وبنیان مجتمعاتها •

وواجهت الدول الجديدة مشكلة حادة في موضوع اللغة • فالتعليم الشعبي في أوروبا وأمريكا كان قد نشأ في بلاد ذات لغات متقدمة وموحدة تقريبا • ثم امتدت هذه اللغات الى آسيا وأفريقيا وجزر المحيط الهادى ووصلت الى كثير من شعوب الاتحاد السوفيتي والى الهنود بأمريكا الوسطى والجنوبية ، فوصلت الى شعوب كانت لغتها المنطوقة لا تسجل بطريق الكتابة أحيانا ، وكانت في أحيان أخرى مختلفة في اللغة الأدبية ، وأحيانا كانت تكتب ولكن أدبها هزيل جدا •

وكان لابد أن يكون التعليم العام باللغة المحلية ، وقد اتفق رجال التربية على أن التعليم الأول للطفل يجب أن يكون بلغة موطنه ، كذلك كان للعزلة المحلية والقومية دخل في الموضوع • وكانت بالبلاد المتصددة اللغات مشكلة اضافية هي الحاجة الى لغة موحدة تدرس للمتعلمين الجدد • غير أن المواد الحديثة لم يكن يمكن الاطلاع عليها الا باللغات الأوروبية الكبرى • قد تستطيع احدى اللغات المحلية أن تصبح بمرور الزمن ، وعن طريق الاستعمال ، لغة العمل ، كما سبق للفرنسية والانجليزية أن حلتا محل اللاتينية ، وكما حلت الألمانية والروسية فيما بعد محل الفرنسية في المناطق التي تتكلم الألمانية والروسية • ومضت اليابان شوطا بعيدا في إثبات أن اللغة الآسيوية تستطيع أن تتحول الى أداة للتعبير عن العلم الحديث والفكر الحديث • ولكن العملية بطيئة ، والحاجة الى علماء وفنيين في أعلى المستويات مشكلة ملحة ، لهذا لم يكن أمام الدول الجديدة من خيار الا أن تسير في وقت واحد على أساس جعل التعليم الشعبي باللغة المحلية وابتكار لغة قومية بأسرع وقت مستطاع ، واستمرار استخدام إحدى اللغات الأوروبية في الاعداد السريع للأفراد المتعلمين تعليما عاليا ، والذين لا غنى عنهم في تطوير الدولة •

وقامت الهند بتعزيز تعليمها الجماهيري باللغات المحلية ، وإعادة رسم حدود الولايات بهدف عملي ، هو أن يكون الناطقون بلغة واحدة في نفس الولاية الادارية والتعليمية • وفي الوقت نفسه حاولت أن تجعل اللغة الهندية اللغة الرسمية للاتحاد الهندي ، فتدرس ابتداء من السنة الثالثة في المدارس بهدف جعلها في نهاية الأمر لغة الاتصالات الرسمية • وتدرس اللغة الانجليزية كلغة اضافية في المستوى الثانوي لنسبة من

السكان تبلغ على الأقل النسبة التي كانت تتعلمها في ظل النظام التعليمي المحدد في الماضي . وأرادت بعض الجامعات أن تستمر في التعليم باللغة الانجليزية ، لكي تستبقى مزايا الوصول المباشر الى معارف العالم ، وتوفر الجهود المخصصة للترجمة والنشر التي يتطلبها إيجاد قدر محترم من الكتب باللغة الهندية او باللغات المحلية الكثيرة .

وكان لاندونيسيا وبورما مشكلات مشابهة الى حد ما ، وإن اختلفت في كل منهما عن الأخرى ، فالتجتها الى حلول أخرى . فاندونيسيا وقد ورثت المدارس التي كان التعليم فيها باللغة الهولندية ، وسكانا معظمهم من الأفيين يتحدثون لغات محلية شتى ، جعلت من لغة الملايو اللغة القومية وجعلتها لغة التعليم العام في كل المستويات في بعض المناطق ، وابتداء من السنة الثامنة في مناطق أخرى . وفي الوقت نفسه أحلت اللغة الانجليزية محل الهولندية ، باعتبارها لغة الاتصال بالعلوم المتقدمة ، ولغة التعامل مع العالم ، لخارجي . أما بورما فورثت تعليميا محليا « ينتهي عملا بطريق مسدود » كما قالت لجنة بحث السياسة التعليمية سنة ١٩٤٦ . يضاف الى هذا نظام انجليزي ، ونظام يجمع بين الانجليزية واللغة المحلية ، لا يؤدي الا الى عنق الزجاجة في الجامعة ، وهذه الإبقاء على اللغة الانجليزية كلفة مستخدمة على نطاق عام ، وفي الدراسة في المدارس الثانوية والعالية لمن سبق لهم تلقى التعليم الابتدائي بلغة بورما . وحاولت أن توسع آداب لغة بورما بتسجيل المواد التي تروى شفاهيا ، وتشجيع التعبير الأدبي ، وترجمة بعض الروائع العالمية . ولكنها لم تهدف الى جعل خزائن العلم الكبرى متاحة بلغة أهل بورما .

وفي الصين حاول المصلحون التعليميون بعد سنة ١٩١٩ حل مشكلة الفجوة بين أداة التعبير الأدبية الرسمية واللهجات الكثيرة المستخدمة في الحديث ، وذلك عن طريق استخدام لغة محلية مكتوبة ، تتبع استخدام التعبيرات الدارجة . ومضى النظام الشيوعي خطوة أخرى ، فوحد نطق « الكلمات الشائعة » ، وأنشأ كتابة مبسطة . أما اسرائيل فجعلت العبرية لغة حديث ، وعن طريقها تدمج في سكانها من يهاجرون اليها ، على اختلاف جنسياتهم ولغاتهم .

وكانت مشكلة اللغة من أشد المشكلات حدة في التعليم ، بالنسبة للأفريقيين الذين يتكلمون عددا كبيرا من اللغات القبلية غير المدونة . ولما كانت هناك قوى كبيرة تعمل على تفتيت الروابط القبلية ، أصبحت قيمة تطويع كثير من هذه اللغات للكتابة ، وبناء أدب لها ، أمرا مشكوكا

فيه . فالاتجاه السائد كان نحو زيادة استخدام عدد قليل من اللغات الأفريقية في بعض المناطق ، مثل النواحيية في تنجانيقا ، واستخدام اللغة الانجليزية والفرنسية في غرب أفريقيا ، مع وجود اللغة العربية كمنافس يبحث له عن قاعدة في السودان ، وثمة عاملان سهلا تحقيق الفايات التعليمية في البلاد التي ترتفع فيها نسبة الأمية ، هما سهولة الحصول على وسائل الاتصال بالجمهير ، والجانب التعليمي في برامج التنمية الريفية . فالراديو يذيع برامج تعليمية في كثير من البلاد على ساحات القرية أو غيرها من الأماكن ، حيث يجتمع انقرويون للاستماع والمناقشة . وفي أحد هذه البرامج في كولومبيا بأمريكا الجنوبية نظم قساوسة الإبرشية مجموعات لتلقي دروس في الزراعة وغيرها من المواد العملية . وقام القساوسة ومساعدوهم بإدارة المناقشة وتنظيم الحضور إلى (مدرسة) الراديو . ويقوم المكتب المركزي بامداد من يحضرون باليدور والسداد أو غير ذلك من المواد الواردة في الدرس .

ويمكن أن نضرب أمثالا كثيرة من مناطق مختلفة . غير أنه في كل هذه البرامج وأمثاله كان من المعترف به أن المعلومات التي تصل عن طريق وسائل الاتصال بالجمهير لم تكن بديلا عن الجهد الإيجابي للتعلم ، الذي يبذله الشخص نفسه . ولقد كان انشاء مراكز التدريب الخاصة بالتعلم الأساسي التي ترعاها اليونسكو في المكسيك لجمهوريات أمريكا اللاتينية ، وفي مصر للدول العربية ، وفي مراكز أخرى لمناطق أخرى ، تأكيداً لمبدأ جعل التجربة الذاتية للشخص أساسا للتعلم .

أن تقدم برامج التنمية الريفية يتيح فرصا واسعة للتعلم . فهي تستهدف الالة اهتمام القرويين ، وتنبههم إلى امكانياتهم الذاتية ، وحفز جهودهم التعاونية لرفع مستوى حياة القرية . ولهذا كانت هذه البرامج تنتهج نهجا تربويا في الأساس . والواقع أن بين « التنمية الريفية » و « التعليم الأساسي » صلة وثيقة جدا بحيث كانا يعتبران أحيانا من المترادفات .

فبرنامج التنمية الريفية في بورتوريكو كان مثالا لبرنامج تعليمي يستخدم كلا من وسائل الاتصال بالجمهير وتقنيات التنمية الريفية ، لتحقيق هدف التعليم الأساسي وتنمية المجتمع وهو رفع مستوى الحياة في المجتمع الريفي . وفي هذا البرنامج كان « منظمو المجموعة » المزودون بسيارات الجيب ومكبرات الصوت ، والسيتما ، واعلانات الحائط ، والنشرات الاعلامية ، يعملون جميعا في القرى والساكر . فهم في أول الأمر يقرءون ويناقشون إحدى النشرات مع مجموعة من المواطنين، ويعمدون

العدة لتوزيعها في القرية . ثم يعودون ومعهم فيسلم سينمائي في نفس الموضوع . وهو دائما يحفز المجتمع الى الاعتماد على النفس ، كما يأتي بمكبر صوت يستطيع المنظم والمواطنون من خلاله أن يعلقوا على الفيلم ، أو الموضوعات ذات الأهمية المشتركة . وحينما يعبر أهل القرية الذين بهرتهم هذه الأنشطة التعليمية عن رغبتهم في أن يقوموا بمشروع اجتماعي ، فإن المنظم يساعدهم على تعبئة مواردهم ، وأن يستعينوا بالموارد الفنية وما إليها مما يحتاج في المنطقة ، وأن ينموا القدرة على العمل لتحقيق أهداف مشتركة .

٦ - اهتمام دولي بالتعليم

إذا كان التعليم في كل دولة وثيق الصلة بالمؤسسات القومية والأهداف القومية ، فإن ملامحه المشتركة ، وأهميته الشاملة ، جعلته موضوعا للاهتمام العالمي والتعاون الدولي . وقد بدأت سلسلة من المؤتمرات الدولية مع بداية الحرب العالمية الأولى ، فجمعت بين المهتمين بتبادل الخبرة والآراء التربوية . وأصبح التعليم موضوع اهتمام عالمي في العشرينات ، عند انشاء عصبة الأمم ولجنتها الخاصة بالتعاون الثقافي ، وتحويل مكتب التربية الدولي للتعليم الذي تأسس في جنيف سنة ١٩٢٥ الى مؤسسة دولية عام ١٩٢٩ . وفي المؤتمر الدولي الأول للتعليم العام الذي عقد في جنيف سنة ١٩٣٣ ، قدمت الحكومات تقارير عن نظمها التعليمية ، وتلقت توصيات من المؤتمر الدولي .

وسار النشاط الدولي في ميدان التعليم في خطوط رئيسية هي تبادل المعلومات وإدارة الدراسات المقارنة للنظم المدرسية ، وتنظيم مواد الدراسة وطرقها . ويصدر المكتب الدولي منذ عام ١٩٣٣ ، الكتاب السنوي الدولي لشئون التعليم ، وبدا صار في متناول كل دولة ، ما في البلاد الأخرى من اتجاهات في الخبرة والفكر .

كما أن منظمة اليونسكو ، التي تأسست سنة ١٩٤٥ قد وسعت نطاق تبادل المعلومات والوثائق بين الدول ، ونظمت عقد مؤتمرات دولية حول مشكلات تعليمية محددة . واستطاعت بالتعاون مع الأمم المتحدة وغيرها من الوكالات الدولية المتخصصة أن تعزز حركة تبادل الطلبة والمدرسين ، وقد استجابت لطلبات الدول الأعضاء فقدمت معونات فنية في الإدارة ، وتدريب المدرسين ، واعداد مناهج الدراسة . وبالتعاون مع

وكالات الأمم المتحدة ، ومنظمة الدول الأمريكية أقامت مراكز التدريب الخاصة بالتعليم الأساسي لدول أمريكا اللاتينية والدول العربية .
وهكذا نجد أنه في كل المستويات ، من مجتمع أصغر القرى حتى المجتمع الدولي ، صار التعليم من أعظم الأمور التي تشغل مجتمعات القرن العشرين في كل أنحاء العالم .

تعليقات على الفصل السابع

١ - يورد فرانسوا روسو ما يلي كقوله لما يورد بهذا الفصل من التعليم :

تعتقد الكنيسة الرومانية الكاثوليكية أن مسئولية التعليم تعتمد في المحل الأول على الأسرة ، وفي المحل الثاني على الكنيسة ، وأن كان من حق الدولة بل ومن واجبها أن تهتم بشئون التعليم على المستوى القومي وأن تنشئ مدارس علمانية . ومن واجب الدولة أن تتيح لتلاميذ هذه المدارس التعليم الديني إذا طلب ذلك أسرهم .

أن الكنيسة الرومانية الكاثوليكية تروج الآباء أن يرسلوا ابنائهم إلى مدرسة كاثوليكية كلما أمكن ذلك في ظل النظام التعليمي السائد في بلادهم ، لأن الكنيسة ترى أن الصبي لا يمكنه الحصول على تعليم مرض متكامل إلا في بيئة تعليمية مسيحية ، لأن تعليم الدين رغم أهميته الأساسية ، لا يبدو أن يكون عنصرا من العناصر التي تسهم في التربية المسيحية للصبي .

ويقال أحيانا أن وجود المدارس الكاثوليكية مناهة لقائمة عقبة في طريق الوحدة القومية ، ويبدو أن هذا الرأي مصاب بقصر شديد في النظر .

للمدرسة الكاثوليكية لا يمكن أن تعتبر عقبة في طريق الوحدة القومية بحال من الأحوال ، إذ أنها تعمل الكثير لتعزيز هذه الوحدة ، من طريق تعليمها الواسع الأفق ، وولائها للصالح العام الذي يتحقق بفضل التعليم المسيحي . ولعلنا من ذلك نوجد فرصة واسعة لاجتماع أنماط مختلفة من الصبية ، حتى وإن كانوا من تلاميذ مدارس منفصلة ، فمع أن الكنيسة الرومانية الكاثوليكية ظلت متمسكة بقوة بالبداية التي سبق أن ذكرناها ، فإنها تعترف بأن مشكلات اليوم في التربية والتعليم من الضخامة بحيث تتطلب مزيدا من تدخل الدولة سواء من حيث التنظيم أو من حيث التمويل ، وأن التعليم الكاثوليكي لم يسد في الأماكن أن يخطط له بمزول من النظام التعليمي القومي العام . ولكن مع أن المدارس الكاثوليكية مستمدة هيكلا لقبول قدر كبير من الاندماج في النظام التعليمي القومي ، فإنها تعلم أنه من الممكن أن يحتفظ لها باستقلالها الروحي .

وللاطلاع على مزيد من المعلومات الخاصة بموقف الكاثوليك يرجع إلى :

John D. Redden and F.A. Ryan : A Catholic Philosophy of Education (Milwaukee, 1956).

Kevin J. O'Brien : The Proximate Aim of Education (Washington, D.C., 1958).

ومن أفكار أخرى يرجع إلى :

- M.F. Ashley Montagu : Education and Human Relations (New York, 1958).
Aubrey E. Haan : Education for the Open Society (London, 1962).
Max Lerner : Education and a Radical Humanism (Columbus, Ohio, 1962).
Frederick Meyer : Philosophy of Education for Our Time (New York, 1958).
National Educational Association, American Education Research Association,
Philosophical and Social Framework of Education (Washington, D.C., 1958,
1961).
David Riesman : Constraint and Variety in American Education (New York,
1958).
Ephraim V. Sayers and Ward E. Madden : Education and the Democratic
Faith : An Introduction to the Philosophy of Education (New York, 1959).

٢ - يؤكد إيكولم أن إنشاء نظام مدرسي ديمقراطي موحد في الاتحاد السوفييتي
جمل من الممكن تحقيق مبدأ التعليم العام وتكاليف الفرصة في فترة زمنية قصيرة بشكل
ملحوظ . ويسر على مدى الاتحاد السوفييتي عدد كبير من الاقطار الأخرى لانه في
عمله بحقل التعليم يجسد آماني شعوب العالم .

٣ - يذكرنا إيكولم منذ البداية بأن القوانين التي جعلت التعليم اجباريا
صعبة التنفيذ ولم تصبح حقيقة واقعة في بعض البلاد ، وكان السبب الرئيسي ضعف
المركز المادي لكل الجماهير ولأن الدول التي جعلت التعليم العام ضرورة قانونية لم
تقدم دائما نموذجا لهذا التشريع في صورة اعتمادات مالية لتوسيع شبكة المدارس
وتجهيزها بالمعدات وصيانتها وتدريب المعلمين . الخ .

٤ - كتب إيكولم يقول ان حركة التحرير القومى القوية في بداية القرن العشرين
في المستعمرات وفي البلاد النائمة الاستقلال أدت الى ظهور تطور ديمقراطي في الحياة
يتمثل في بمعنى التوسع في إنشاء المدارس وفي تدريب الإداريين والفنيين والعسكريين
من الوطنيين .

٥ - ينوه الأستاذ اى . ان " اندرسون بأهمية العلاقة بين التربية والزمامة
القومية . ويلاحظ من كتبه في تاريخ التربية أن طبيعة التعليم الثانوى والعالى تؤثر
أساسا في طابع المجتمع وانجازاته وذلك بتقريرها نوع التعليم الذى يطلقه القادة .
ويمنون الى اعتبار التعليم الابتدائى " بزم ضروريته في ذاته " انما هو مستودع يختار
منه انجب التلاميذ لمرحلة التعليم التالية ليكونوا أعضاء في تشكيل سياسة المستقبل
وتتألف منهم المجموعات التى تتخذ القرارات . ويجب أن نتساءل هل كتاب المقال قد
أبرزوا على نحو كاف تأثير تطورات المدارس الثانوية والعليا في أوروبا على الجسرات
بلادهم وبخاصة في ميادين الحياة الاقتصادية والاجتماعية .

ان المشكلة الرئيسية التى واجهها الأوروبيون في التعليم خلال النصف الأول من القرن
العشرين كانت في ميدان التعليم الثانوى والعالى . فلقد دخلت البلاد المختلفة هذه
الفترة وقد سبق لها منجزات في تطوير التعليم الابتدائى بينما المدارس الثانوية لم
تتلق في كثير من الدول إلا تعديلا متواضعا لكى تواجه احتياجات الزيادة الكبرى في

اعداد السكان وظهور وتوسع الاقتصاد الصناعي والتكنولوجى، فلقد وضع طابع المدارس الثانوية وقصورها حدودا على منجزات الجامعات ، ذلك ان طبيعة اعداد الطلبة الجدد طورت نوع التعليم الذى تستطيع الجامعات تقديمه والاساس الذى يلقى للتعليم الثانوى والعالى فى معظم البلاد - فقد كان الفلاحون والعمال مبعدين عنها الى حد كبير - كان يعتمد على الاستمرار فى تقديم برنامج يهدف الى تعليم الانسانيات واعداد الشباب لحياة الوظائف أو لحياة المهن الحرة . وفى معظم البلاد اهتمت وسائل تدريب المهندسين والعلماء ورجال الاعمال ويستثنى من هذا ألمانيا والدول الصغرى فى شمال أوروبا الغربية . ولقد قاست ألمانيا من تدهور التعليم الثانوى والعالى فى عهد الاشتراكيين الوطنيين ١٠

ولما اقيمت الدول الجديدة بعد الحرب العالمية الاولى حلت حدو فرنسا وإيطاليا دون اتباع النظم التعليمية فى ألمانيا قبل عهد النازى وكانت النتيجة انه بعد شغل المراكز الوظيفية فى هذه الدول الجديدة فقد ظهر بسرعة ارتفاع كبير جدا للبطالة من اصحاب المهن القديمة وقد تربى على هذا انجرافهم الى حركات يمينية راديكالية أو يسارية راديكالية . أما المهن الجديدة التى صار لابد منها فى عصر التصنيع فقد كانت غير جذابة للأفراد المجتمع فى البلاد التى لم تحرز بعد درجة كبيرة من التصنيع ١٠ فبعد وجدت هذه البلاد نفسها مضطرة الى صرف مبالغ طائلة من دخلها فى الانفاق على جهاز حكومى لا يتخذ موقف المبادرة فى اقامة نظام تعليمى لاعداد الأفراد فى المستويات العليا لخلق اقتصاد قادر على القيام باحتياجات الدولة الجديدة وجهاتها الحكومى . ولم تكن هذه الحالة مقصورة على أوروبا الشرقية فلقد كانت أسبانيا والبرتغال فى موقف شبيه بذلك ، وكانت إيطاليا وفرنسا وبريطانيا العظمى فى أواسط القرن لا تزال مترددة فى هذا الأمر ١٠ فالتفتها التعليمية لم تكن بحيث تدرب الأفراد - من مهندسين وعلماء ومديرى اعمال وغيرهم من قادة الاعمال - بأعداد كافية لشغل المراكز التزايدية فى الصناعة . ولقد كشفت تجربة الحرب عن طبيعة هذه الاحتياجات بصورة قاسية ، اذ اشتدت الحاجة الى اصحاب القدرات العلمية والتكنولوجية والقيادية فى الانتاج فجرى البحث عنهم فى استمالة ١١

وفى الاموم . التى تلت الحرب العالمية الثانية عملت الدول الأوروبية ، بدرجات متفاوتة ، على تطوير التعليم الثانوى والعالى لسد الحاجة لما يحققه واعداد الأفراد للمدرسين فى المناطق التى لم تكن لها سابقة فى ذلك ١٠ والقضاء على الملانة التى كانت قائمة بين الطبقة الاجتماعية ونظام التعليم ١١ . فبدوا يبحثون عن المقبرة ويصلون بها بصرف النظر عن الاصل الاجتماعى ١٠ ومع ذلك فقد ظلت مقاومة الهيئات التعليمية للبدء الحديثة قوية ، فهل يتسنع التعليمان الثانوى والعالى ويتلازمان مع الاحتياجات الجديدة أم تقام مراكز لتدريب الأفراد خارج المعاهد الرسمية ؟

هذا سؤال لم يجب عنه الى الآن قرناً ، وبعض الدول الأخرى لا تزال بعيدة عن مواجهة هذه المشكلة .

وإنراجع الخاصة بهذا الموضوع واسعة جداً بطبيعة الحال فى العالم الحديث . وما يفيد أى قارئ له عناية خاصة بالموضوع أن يطلع على التقارير التى أصدرتها اليونسكو فى عرضها السنوى للتعليم مثلاً فيما يختص بالتعليم الثانوى (لندن ١٩٦١)

ولقد صدرت تقارير هامة في بريطانيا العظمى . ومن أمثلتها تقرير نيوسم الذي اعدته
الجلسة الاستشارية المركزية «٠٠» راجع أيضا :

- Margaret A. Clapp, «The Modern University» (Cornell University Press, 1950).
W.R. Fraser, «Education and Society in Modern France (London, 1963).
George F. Kneller, Higher Learning in Britain (Berkeley, 1955).
W.M. Kotschnig, The University in a Changing World (London, Oxford, 1932).
W.M. Kotschnig, Unemployment in the Learned Professions (Oxford 1937).
Donald W. Miles, Recent Reforms in French Secondary Education — With
Implications for French and American Education (New York, 1953).
OECD, Forecasting Manpower Needs for the Age of Science (Paris, 1960).
Jean Thomas and Joseph Majault, Educational Problems, Common to European
Countries, Report to the Third Conference of Ministers of Education, (Rome,
1962).

٦ - يضيف ايكولم انه في جمهورية الصين الشعبية نفذ أيضا اصلاح التعليم
العالى فلقد ألغيت الأنظمة العسكرة في تعليم الكلاسيكيات الرجعية وادخلت دراسة
النظرية الماركسية وتاريخ الثورة الصينية . وتبلل نهاية كبرى للتوسع في التعليم
التكنولوجى «٠٠»

٧ - يضيف ايكولم قائلا ان مشكلة التعليم المدرسى في المناطق الريفية الذى كان
موضوعها للمناقشة وخاصة في المؤتمر الدولي الحادى والمثيرين بشأن التعليم العام
معتبر من المشكلات الملحة جدا وكما اظهرت مطبوعات اليونسكو كان لايزال هناك
٢٥٠ مليون طفل في المناطق الريفية من العالم لا يستطيعون الالتحاق بالمدارس . وفي
بلاد كثيرة يوجد نقص ملحوظ في المباني المدرسية وفي عدد المدرسين . وغالبا فان أبناء
الفلاحين الفقراء ينتهون من دراستهم قبل اتمام منهج المدرسة الابتدائية ويشعرون في
العمل مع آبائهم . وتتعمد مشكلة المدارس الريفية في بعض البلاد بسبب استمرار بقايا
القطاع ويسبب انعدام الوحدة الدينية والقومية بين الناس ، ويسبب التسايب
الاقتصادية الخطيرة ، ويسبب انه جوار المدارس الحكومية مدارس خاصة تجارية
واسلامية ويهودية «٠٠» الخ . ينتمى معظمها الى هيئات دينية او يخضع لتفوذ هذه
الهيئات . وانخفاض مرتبات المدرسين حقبة خطيرة في طريق النهوض بالتعليم في الريف «٠٠»
ولقد حلت مشكلة المدرسة الريفية بنجاح في البلاد التي بدأت خطواتها على طريق
التطور الاشتراكي لى هناك حلقة مفوية في نظام تعليمى حكومى موحد . انظر .

N.K. Goncharov, Narodnoe Prosvetshchenie v SSSR (Public Education in
the USSR), Report submitted to the International Seminar in Tashkent,
(April 1961), Moscow, 1961. (Parallel texts in French, English, and Spanish).

٨ - كتب ايكولم يقول انه في سنة ١٩٥٨ حين دخل الاتحاد السوفيتى مرحلة
البناء التفضيلى للشيوعية ، وواجه الحياة في المدارس بواجبات جديدة امد برنامج
تفضيلى واسع النطاق للتعليم ونوقش على المستوى القومى الفصح ووافق عليه
مجلس السوفيتات الاعلى في الاتحاد السوفيتى واسدر به قانونا «٠٠» والنقطة الرئيسة
في هذا البرنامج والتي كان تحقيقها قد بدأ بالنجاح ، هي التطبيق المستمر لبدأ الجمع

بين التعليم والعمل الانتاجي ، والعمل الانتاجي والتعليم . وخير الوسائل الرئيسية لتنفيذ هذا الابداء هي الاخذ بمبدأ التعليم الفنى المتعدد الجوانب .

٩ - ينوه ايكولم بأن للفترة التى تناولتها الدراسة كانت تتميز بعصور جديدة من تنظيمات الاطفال ، التى كان لها تأثير كبير جدا على تعليمهم فحين نوبت الحركة الثورية الجماهيرية بتأثير ثورة اكتوبر الاشتراكية بدأ تكوين منظمات ديمقراطية لاناء العمال . وكان اولها الجبهات الشيوعية فى المانيا التى انشأت منظمة اطفال « سبارتاكوس » وبعد ثورة اكتوبر مباشرة بدأت هيئات مشابهة تظهر الى الوجود فى روسيا السوفيتية . وفى مايو اصدار مؤتمر الوحدة الروسية التابع لرابطة شباب الشيوعيين الروس قراروا بانشاء منظمة لشباب الرواد . وفى العشرينات والثلاثينات اقيمت منظمات الاطفال الديمقراطية فى بلاد كثيرة منها الولايات المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة وبلجيكا وسويسرا والنمسا والسويد . وبعد الحرب العالمية الثانية كانت هذه الحركة قد ظهرت فى اكثر من ٣٠ قطرا فى اوروبا وآسيا وامريكا اللاتينية . وهى فى الواقع وسيلة فعالة لفرس اكبر الفضائل الانسانية فى الاطفال والشباب .

١٠ - انظر مزيدا من المعلومات عن جمعيات الشباب فى الفصل الثالث .

١١ - يؤكد ايكولم انه حتى ممثلو التربية قبل عهد النازى كانوا يتظاهرون بالاهتمام بالشخصية ورعاية اهتماماتها ولكنهم كانوا يؤكدون فى الوقت نفسه الاهمية الكبرى للدين والجنس ، والقومية ويدعون الى ان يكون تعليم الشباب فى جو عسكرى ووطنى متطرف . وكانت هذه الافكار الشديدة الرجعية هى على التحديد التى امت وتطورت حين استولى النازى على الحكم . ففكرة التفوق العنصرى للالمان وحتمهم فى السيطرة على العالم ، والطاعة للعمياء - وكل الافكار غير الانسانية - أصبحت اساس تعليم الاطفال والشباب . وكانت المدارس تقدم درامات عنصرية كما تقدم لتدريبا عسكريا مركزا للشباب .

الفصل الثامن

استخدام وقت الفراغ

١ - وقت الفراغ الجديد

ان ابرز ما يميز المجتمع الصناعى الحديث هو ما صارت تستمتع به كتل الجماهير من وقت الفراغ - وقد تمخضت الطرق التى يستخدم فيها هذا الفراغ ، والمؤسسات الجديدة المتصلة به من ظهور ثقافة جماهيرية ، أخذت تزداد انتشارا وتقللا مع الزمن ، طابعه بميسمها عادات ونظرات المجتمعات الصناعية ، وهى تزداد انتشارا كلما اتسع مجال لتكنولوجيا الحديثة ، والتصنيع الحديث ، فى أرجاء جديدة من العالم .

فلاول مرة فى التاريخ صارت جماهير الشعب فى البلاد الصناعية بلا عمل خلال وقت طويل من كل يوم ، وكل أسبوع ، فأصبحت متحررين من بدل الجهود اللازمة لكسب العيش - مثل العمل اليومى فى الحقل أو فى المصنع أو فى المنزل الذى لم تكن له نهاية وهكذا صار الفراغ الذى كان من قبل ميزة خاصة ينعم بها الأغنياء الذين يعيشون على عمل الآخرين ، حفظا مشاعا يتمتع به المواطن العادى .

ومفهوم « الفراغ » الذى ظهر خلال هذه السنوات يتضمن هو نفسه فكرة جديدة ، وموقفا جديدا نحو كسب العيش . ففيما قبل المجتمعات الصناعية ، كان الفراغ الذى تتمتع به كتل الشعب يأخذ صور اجازات دينية كثيرة ، واحتفالات عائلية ترتبط بالزفاف وغيره من الأحداث العائلية ، والمواسم التى يحتفل فيها بالمناسبات ، الزراعية الدورية ، وبخاصة بذر البذور والحصاد ، وغير ذلك من المواسم المعروفة للمجتمعات الزراعية .

وقد أدى نظام المصانع فى أول الأمر الى تضيق وقت فراغ العمال ، لأن العمل المستمر فى المصنع لمدة أربع عشرة ساعة فى اليوم ، ونستة أيام أو سبعة فى الأسبوع وباستمرار ، قد حرم العمال من تلك

المرونة التي كان يتيحها العمل الزراعي ، اذ لم تكن مدة العمل تتخللها تلك الفترات الموسمية التي تخف فيها وطأة العمل ، وصار الوقت المسموح به للاحتفال بالأعياد الدينية محددا جدا ، ومخفضا الى اقصى حده ممكن . ولكن الصناعة بتمييزها الحاسم بين وقت الفراغ ، أرست اساسا لتقسيم الحياة الى عمل ولعب ، واعتبار وقت الفراغ شيئا مطلوباً ، ويستطيع العمال أن يحصلوا عليه ، وان يستخدموه ، وجعلت مفهوم العطلة السنوية انها فترة من الزمن خالية تماما من العمل ، ومن حق الناس الحصول على هذه الاجازة ، كجزء من نظام الحياة .

والفراغ الجديد هو في اساسه احدى ثمرات التكنولوجيا الحديثة . فانتاج الآلات قد زاد من انتاجية العمل ما مكنه من أن يكسب عيشه بالعمل ساعات أقل في اليوم ، وأيام أقل في الأسبوع بل وان يحصل في هذا الوقت القصير على ما يكفيهِ للاتفاق على وسائل المتعة أثناء الفراغ .

على أن عمال الصناعة لم يحصلوا لأنفسهم على قدر متزايد من وقت الفراغ الا بالنضال . ففي اول الأمر طالبت اتحادات العمال بتخفيض ساعات العمل مراعاة لصحة العامل ، وعلى أساس الحاجة الى الوقت لاداء الواجبات المنزلية . ولكن في اوائل القرن العشرين حين تم تحديد ساعات العمل بعشر ساعات في اليوم ، وتعميم هذا النظام ، طالب العمال بتخفيض جديد لساعات العمل ، على أساس الحاجة الى وقت الفراغ . وكان العمال يربطون بينه وبين رفاهية الطبقة العليا . وفي عصر الديمقراطية ارادوا أن يحصلوا على هذه الرفاهة ، مع غيرها من علامات المساواة . فطالبوا بتقصير متلاحق لساعات العمل ثم طالبوا بالحصول على اجازات سنوية بأجر ، وأجور اضافية لمن يعمل أيام الأحد والعطلات العامة وكانوا يحصلون على مطالبهم خطوة فخطوة . وأخذ أصحاب العمل في الوقت نفسه يعترفون بأن قدراً من الفراغ يزيد من كفاءة العامل .

وقد حصلت الفكرة العامة التي تدعو الى تقصير ساعات العمل ، ومنح اجازات بالأجر - خارج نطاق الزراعة - على الاعتراف والقبول في كل الدول الغربية الصناعية ، اذا استثنينا أيام الضغط الاقتصادي ، مثل الحروب التي تؤدي الى اطالة كبيرة في ساعات العمل اليومي ، او فترات الكساد الذي يؤدي الى البطالة والفراغ الاجباري . وكان لبدا العام في الولايات المتحدة وكندا أن تكون مدة العمل أربعين ساعة

اسبوعيا ، وذلك بالنسبة للعمال الصناعيين والمكتبيين ، بينما كانت مدة العمل في معظم المناطق الاخرى من ٤٢ الى ٤٨ ساعة ، وكان الاتجاه يسير نحو زيادة تخفيض ساعات العمل . وفي سنة ١٩٦٠ كان متوسط ساعات العمل بالنسبة لعمال المصانع والمكاتب في الاتحاد السوفيتي اقل من اربعين ساعة . أما في اليابان فكان هذا المتوسط لايزال اكثر من ٥٠ ساعة في الاسبوع .

وقد منحت التكنولوجيا الحديثة فراغا جديدا للزوجات ايضا . فالادوات المنزلية الحديثة ، والانتاج الآلي للاطعمة المخبوزة والمحفوظة والمجمدة ، قد افعى النساء من ساعات طويلة كن يقضينها في الغسل والتنظيف والطهي . فلم يعد صحيحا ذلك انقول الماثور « ان عمل المرأة لا ينتهي » . واما نساء الطبقة الوسطى اللاتي كان قد اتيح لهن من قبل قدر من الفراغ بفضل وفرة الخدم ، فقد ساعدت المبتكرات الجديدة على تعويضهن عن فقدهن ، حين انصرفوا الى العمل في المصانع ، حيث يحصلون على أجور تتيح لهم ايضا قدرا من الفراغ . واما النساء اللاتي لم يكن لديهن خدم ، فقد آتت الآلات الحديثة والمنتجات الجديدة لهن قدر من الفراغ لأول مرة .

كذلك استمتع الشبان بمزيد من الفراغ لسببين :

أولهما أن زيادة دخول أبويهم قد مكنتهم من استغلال قدر متزايد من هذه الدخول للبقاء خارج سوق العمل ، فظلوا طلبة في المدرسة خلال مرحلة المراهقة .

والسبب الثاني أن الوسائل الحديثة في المنزل قد أتاحته للشابات وقتا للفراغ ، بعد أداء واجباتهن المنزلية الخفيفة . فصار لكثير منهن مصروف جيب خاص بهن ، بصد أن كن مضطرات الى مساعدة أسرهن على المعيشة . هذا التطور ، مضافا اليه ما أتيج للمراهقين والمراهقات من حرية الاجتماع الجديدة على نطاق واسع قد أدى الى إقامة أساس لما صار يمكن أن يدمى « ثقافة جماهيرية تحتية مشتركة » بين المراهقين في المدن بالبلاد الصناعية .

وبمجرد أن تهيأ الفراغ لكثمل الشعب نشأت مسألة كيفية استخدامه . وقد جاء جزء من الجواب على هذا من جانب التكنولوجيا الحديثة نفسها ، ذلك أن وسائل الاتصال بالجماهير ، ووسائل المواصلات ، قد مكنت من ابتكار صور جديدة للتسلية والتمتع . وهي

تعتمد الى حد ما على التسهيلات التى تقدمها الوكالات العامة او التجارية ، وما يختاره الناس ليقضوا فيه وقتهم ونشاطهم .

اننا نلاحظ فى البلاد الصناعية المتقدمة ظهور قدر متزايد من الأنشطة الاقتصادية لانتاج وتوزيع ، وتصليع ، والاعلان عن المنتجات والخدمات التى تناسب وقت الفراغ وتسلياته أكثر مما تهتم بضرورات الطعام او اللبس او المأوى . وحيث النشاط الانتاجى يسترشد فى المحل الأول بالنواحي التى يتجه اليها اتفاق المستهلك ، فان التفاعل بين الطلب من جانب المستهلك ، ومحاولة المنتج تسويق بضائمه ، يؤدىان الى انتاج نموذج من نماذج أنشطة وقت الفراغ ، بعكس الأذواق العامة وتأثير المصالح التجارية عليها .

والجمهور متمطش الى التسلية من كل الأنواع ، متمطش الى المعلومات فى كثير من الأمور ، ومتلهف على الاشتراك فى عدد كبير من الألعاب والهوايات . ولقد استفادت صناعات التسلية الجماهيرية من الأدوات الجديدة للاتصال ، وقدمتها للسوق الجماهيرية فى صورة مجلات شعبية وانتاج وتوزيع الافلام ، وتقديم التسلية على الهواء فى البلاد التى يكون فيها الراديو والتلفزيون فى يد المصالح التجارية . وينمو حجم التكوين الصناعى المعقد الواسع النطاق الذى يخص أدوات المتعة واستخدامها ، كما يزداد تفلغلا فى كل أنحاء العالم كل سنة ، بينما تزدهر وتتنوع صناعة أدوات الرياضة والهوايات .

ولقد قدمت صناعات التسلية ، بجماهيرها المتحفزة ، وسيلة قوية من وسائل الاعلان عن كل وسائل الانتاج ، وأصبحت تعتمد فى الكثير من دخلها على الشركات المستعدة للدفع من أجل الوصول الى هذه السوق القوية بإمكانياتها اما المعلنون فقد استخدموا من جانبهم نماذج للتسلية لكى يأسروا اهتمام الجمهور وانتباهه . بل لقد حاولوا أن يجعلوا من التسلية نفسها أداة لبيع سلعهم . وهكذا يساعد المنتجون والمعلنون على تكوين الأذواق ، فضلا عن محاولة أرضائها ، وكانت النماذج التى ظهرت نتيجة من نتائج التفاعل المستمر بين المنتج والجمهور .

ولكن لم يحدث فى أى مكان أن ترك كلية أمر استخدام وقت الفراغ لمفعول السوق ، ومبادرة المشروعات التى تحركها المصالح التجارية . ففى كل مكان صار جزء من المسؤولية عن وقت فراغ المواطنين من اختصاص الدوفا ، والوكالات التعاونية ، او الدينية ،

أو الانسانية . فتقوم الدولة بانشاء الحدائق ، والملاعب ، والمتاحف . وحدائق الحيوان ، والمكتبات . وكان هذا أمرا مقررًا من قبيل في المجتمعات المدنية قبل تخفيض ساعات العمل ، أو ظهور المواقف المرتبطة بدولة الرفاهية ، التي حفزت على تقديم المزيد من الوسائل لوقت الفراغ . وحين صارت مدة العمل اليومي ثمانى ساعات زاد هذا من طول الأوقات التي لا تقضى في العمل ، فقام عدد من اصحاب الأعمال والقادة والباحثين الاجتماعيين في البلاد الصناعية بالتعبير عن مخاوفهم من أن العمال قد لا يعرفون ماذا يصنعون بوقت الفراغ ، وقد يقضونه في شرب الخمر والتسكع . ومن الناحية التاريخية جاء التطور الأعظم للصنيع والرأسمالية في المجتمعات التي تعتبر العمل والتجميع والاستثمار الحكيم فضائل أخلاقية ، وتخشى من انقاف وقت الفراغ في الحماية والتسكع ، مما يؤدي الى افساد المجتمع ، ويضعف من قوته الأخلاقية . فلما صار الفراغ حقيقة جماهيرية ، رأت المجتمعات التي تسودها هذه القيم أنه لا بد من تعليم الناس كيف يقضون أوقات فراغهم على نحو مفيد ، وتهيئة الوسائل التي تحقق لهم ذلك . وفي الوقت نفسه أمرب الكثيرون من مخاوفهم من أن رتبة العمل في المصنع قد تحطم انسانية العامل الصناعى ، فادى هذا الى محاولات للبحث عن بديل لما كانت تجلبه ممارسة الحرفة من رضاء نفسى في الماضي .

ونتيجة لذلك حدث في العشرينات توسع كبير في ميدان « الترويح المنظم عن النفس » في شكل اندية رياضية ، وفصول للعمل اليدوى ، ومسارح للهواة ، وموسيقى ، ورقص ، ومناقشات . وبعض هذه الأنشطة الترويحية ترعاها الحكومات وبعضها الأخرى ترعاها المنظمات الخاصة . ففي بريطانيا مثلا غالبا ما ترعاها منظمات مثل معاهد النساء ورابطة تعليم العمال ، ورابطة المسرح البريطانى ، أو وكالات الرفاهية مثل بيوت التوطين .

ومعظم البلاد ، سواء على المستوى القومى أو المحلى ، جربت طرقا لتقريب الكتب والفنون والموسيقى والمسرح الى الجمهور العريض ، بتوسيع نظم مكتباتها ومتاحفها ، وانشاء فرق الأوركسترا ، ومختلف المشروعات الفنية والمسرحية . وتوسعت البرامج المدرسية بحيث شملت مجالا واسعا من الألعاب الرياضية وغيرها من الأنشطة غير الداخلة في المناهج الدراسية ، والتي تستهدف تنمية الميول والمهارات التي قد تؤدي الى استخدام الفراغ على نحو خلاق ، ولقد ادمج

« الترويج المنظم » في التخطيط الاجتماعي لسنوات الكساد ، كما استخدم في أوقات الحرب ابتغاء تقوية الروح المعنوية . فالكساد والحرب ، والاعتراف بدور دولة الرفاهية ، كل ذلك أدى الى معاونة الحكومات بقدر متزايد في هذا المجال ، في البلاد التي كانت وسائل ازجاء وقت الفراغ فيها من اختصاص الهيئات الحرة ، كما شجعت التوسع في انشاء الحدائق العامة ، والملاعب ، وحدائق الحيوان ، وحمامات السباحة ، وملاعب الجولف ونحوها .

كذلك هنت المشروعات الصناعية ونقابات العمال باستخدام العمال لوقت الفراغ . وقدمت كثير من الشركات الكبرى لوظفيها تسهيلات رياضية وأيدت فرق ائشركة الرياضية والموسيقية والفنية . وحصلت النقابات على معاونة من الوكالات التعليمية في برامج التعليم بالاتحادات وشجعت أعضائها على حسن استخدام وقتهم في الاستزادة من الدرس أو بممارسة الألعاب والهوايات ، فلما توفر لدى الناس الوقت ، وشتى الموارد التجارية العامة ، صاروا يقضون وقت فراغهم بطرق تكشف من تفاوت كبير في نظرتهم الى الفراغ نفسه ، كما تعبر عن عدد كبير من الأذواق والميول . فالأشخاص الذين يريدون أن يستفيدوا من وقتهم في تحسين مستواهم ، والأشخاص الذين لا يتميز عندهم الخط الفاصل بين الاهتمامات المهنية وغير المهنية ، يميلون الى قضاء وقت فراغهم بطرق تزيد من مهارتهم ، وتدعم حياتهم العملية ، وثمة آخرون يكادون يقصرون استخدام وقت فراغهم على زيادة استمتاعهم بالحياة . فهم ايجابيون في موقفهم من المتعة ، يفعلون ما يبدو أنه جانب للمتعة ، دون النظر الى تأثيره على مركزهم أو تحسين شخصياتهم .

وبعض الناس يستخدمون وقت فراغهم في مجرد الاسترخاء ، أو الهرب مما يسود بيئتهم من كآبة وأرهاق ، لينسوا ما يقلقهم ويحيوا حياة أخرى ، على الأقل بخيالهم ، ولفترة وجيزة . والسينما والراديو والتليفزيون تحقق هذا الغرض بنجاح ، ولهذا أحرزت قدرا كبيرا جدا من الشعبية . وهناك أشخاص آخرون على النقيض من ذلك ، فهم يخصصون قدرا كبيرا من ساعات فراغهم في خدمة مجتمعاتهم ، فيشغلون مراكز للمسؤولية في المنظمات المدنية ، ويتطوعون بوقتهم لنشيطات مثل القيادة الكشفية أو التمرير في المستشفيات ، أو الانخراط في تأييد قضية من القضايا ، من خلال نقاباتهم ، أو حزبهم السياسي ، أو كنيسةهم أو ما شابه ذلك .

وكانت الحاجة الى الاجتماع بالغير ، والتفاوت الواسع بين اهتمامات الناس التى يمكن ممارستها في ظروف المدينة الحديثة ، سببا في ظهور مجموعة من الأندية المختلفة اشد الاختلاف ، والى ظهور فرق رياضية أو مجموعات غير رسمية مشكلة في مجتمعات أو في اماكن العمل ، أو مرتبطة بمدرسة ، أو كنيسة ، أو إحدى المؤسسات الترويحية . وهناك قائمة تضم ما لا يقل عن ٢١ من أندية الهوايات الخاصة التى أنشأها موظفو الأمم المتحدة في الخمسينات بالمقر الرئيسى للهيئة في نيويورك تعتبر مثالا لأنواع المجتمعات التى تفتح للناس . مثل هذه الأندية تهيم الوسائل لاجتماع الناس المتشابهين في الميول واستمتاعهم ، على اختلاف مقر اقامتهم ، أو أصولهم ، أو مراكزهم ، فهم يشكلون نواة يتجمع حولها كثير من الناس ويقومون بنشاطهم الاجتماعى . ولقد حل التشابه في الميول محل تشابه الوضع الاجتماعى من حيث هو أساس للاحساس بالانتماء عند سكان المدن الذين يتعرضون لحياة تخلو من التعارف والتآلف بين الناس .

وتنقسم هذه الطرق في استخدام وقت الفراغ الى مجموعتين كبيرتين ، مجموعة سلبية ومجموعة ايجابية .

فهناك طرق تسلى الناس كمتفرجين أو مستمعين وأخرى تتطلب منهم مشاركة نشيطة . ولم يكن الحد الفاصل بين النوعين دقيقا دائما لانه في الأشكال السلبية للتسليه توجد درجات متفاوتة من السلبية ، تتدرج في الميل الجاد الى الانتباه غير البصير للموسيقى أو الألعاب . فيصنى مستمع الى كل نغمة ويدرك الجوانب الممتازة في كل لحن بينما شخص آخر سلبى ، يحتفظ بالراديو مفتوحا للضجيج في ذاته ، ويذهب لمشاهدة مباراة في كرة القدم لأن الناس يذهبون لمشاهدتها ، فيذهب في زمرتهم . ولكن في كل أنواع التسليه السلبية يعتمد الفرد على ما يؤديه شخص آخر غيره .

وفي أواسط القرن تمخضت العوامل التى أثرت على استخدام وقت الفراغ عن ثقافة جماهيرية مشتركة . وازدهرت الى أبعد الحدود ، ويمكن استجلاؤها في أوضح صورها في الولايات المتحدة ، حيث الظروف مواتية بشكل خاص . ولكن كل الملامح الجوهرية كانت موجودة في أماكن أخرى - تخفيض ساعات العمل ، ارتفاع الدخل ، حملس الفوارق الطبقيّة القديمة ، نمو صناعات التسليه . ولقد كانت نسبة ارتياد السينما بالنسبة للفرد في بريطانيا في الخمسينات أعلى

منها في الولايات المتحدة . وقد خصصت بلويس منطقة في غابة بولونيا يستطيع أصحاب السيارات الفرنسيون أن يقيموا فيها مخيماتهم ، وأنشأت الدول الاسكندنافية وسائل خاصة رخيصة لقضاء العطلات ، لا بالنسبة للعمال الذين يتناولون أجورا عن أيام العطلات فحسب ، بل أيضا للزوجات اللاتي يقضين الاجازات في الترويج أيضا . وصارت اليابان في مقدمة الدول من حيث حجم إنتاج الدوديات والكتب . وكانت الثقافة الجماهيرية تنسم بصفات مشتركة في كل المناطق الصناعية .

وفي الاقتصاديات الاشتراكية نجد أن الاتجاهات التي تميز الأقطار التي يكون فيها المنتجون أحرارا في أن يهتموا وأن يؤثروا في رغبات الشعب ، تتعرض لقيود تحد من جموحها ، تحقيقا لمبدأ الاستخدام النافع اجتماعيا للموارد ، وتنمية ما يدمى بالأنشطة المرغوب فيها اجتماعيا . في هذه الدول نجد أن الحكومة ، سواء بطريق مباشر أو من طريق مشاركة الهيئات العامة ، مثل نقابات العمال ، تقدم التسهيلات لاستخدام وقت الفراغ التي تقدمها الوكالات العامة في البلاد الأخرى على العموم (١) . وهي تهتم بأنواع النشاط التي لا تعتبرها ذات قيمة اجتماعية ، أو التي تعتبرها عبئا على الموارد ، فهدفه لا يمكن السماح بها إشارا لتقديم الاحتياجات القومية الأخرى . وترويج الأذواق الفاسدة أمر يواجه بالثبیط المباشر ، كما أن وسائل اشباع هذه الأذواق من الخارج تقف في طريقها الرقابة ، وتنظيم الاستيراد .

في هذه المجتمعات يعتبر التخطيط لكيفية استخدام وقت الفراغ جزءا لا يتجزأ من التخطيط القومي . ولقد أدخل الاتحاد السوفيتي في كل مراحل تطوره التسهيلات للانتفاع بوقت الفراغ . فأحال قصور الأغنياء الى مصحات واستراحات ، يقضى فيها العمال اجازاتهم ، وشجع الأنشطة التي تعمل ايجابيا على تحسين النمو البدني ، ورفع المستوى الثقافي للشعب .

ولقد حققت متنزهات الثقافة والراحة في المدن غرضا مزدوجا ، فهي أماكن تستطيع العائلات أن تسترخي فيها خارج المنازل المزدحمة ، كما أنها تفسح للناس ساحات للعب وممارسة أنشطة مختلفة ، وهي مجال فسيح لاقامة المعارض التي تتيح التعليم غير الرسمي . وتقدم الاستادات الرياضية والملاعب ودور الرياضة مجالا لممارسة الألعاب وغيرها من الأنشطة البدنية . ولقد أصبحت دور الأندية أو غيرها من حبرات الاجتماع في المصانع والمزارع الجماعية مسرحا لثشتي شروب

النشاط الثقافي ، تقوم بها فرق غير رسمية تدفعها الى هذا وحدة الحزب المحلية ، وغالبا ما تساعدنا في ذلك . وشجعت صحف الحائط والمجلات وحلقات الدراسة ، والمناقشات ، وجميعيات الأدب وشكلت فرق موسيقية وتمثيلية ورياضية .

وعلى كل المستويات شجع العمال السوفييت على استخدام وقت فراغهم في الدراسة ، حتى ينموا قدراتهم ، أو يتدربوا على عمل اعلی . وقدمت أنماط كثيرة من الوسائل التعليمية لجعل هذا ممكنا . فالسينما والراديو والتلفزيون تعتبر وسائل تعليمية ، وهى تحقق هذا الغرض على نحو مباشر عن طريق الأفلام التسجيلية ، أو الاذاعات التعليمية ، وعلى نحو غير مباشر عن طريق العروض المسرحية .

فالاتحاد السوفيتى والديمقراطيات الشعبية التى تتبع في شأن ازجاء وقت الفراغ سياسة مشابهة في جوهرها لسياسته ، تحاول اذن أن تهدى خطى الثقافة الجماهيرية ، وأن تستحدث قیما وأذواقا وعادات جديدة ، وشخصیات تتلاءم مع التصور السائد بها للمجتمع الذى ينشدون بناءه .

وخلال هذه الايام انتشر كل من الفراغ الجديد ، والثقافة الجماهيرية ، في المناطق الحديثة العهد بالتصنيع . سار انتشار كل منهما على انفراد الى حد ما ، وحيثما تقدمت الصناعة اتت معها بوقت الفراغ ، وانتقال العادات التى سادت في البلدان الصناعية خلال مائة سنة أو نحوها ، انتقالها كلها مع تنظيم المصانع ، وإدارة الآلات الى البلاد المصنعة حديثا . وقد قبلت من حيث المبدأ المقاييس التى قررتها معاهدات مكتب العمل الدولى — بما في ذلك عدم زيادة مدة العمل اليومي عن ثمانى ساعات — أو طبقت بأكملها الى حد ما ، وإن استمر الفراغ يعتمد على المواسم الدينية والعائلية بالنسبة للغالبية العظمى من السكان التى بقيت في الزراعة وما يتصل بها . أما بالنسبة لمن دخلوا مجال التصنيع فقد أصبح « وقت الفراغ » جزءا من طريقتهم الجديدة في الحياة .،

وفي الوقت نفسه ، بل وإلى حد أكبر ، اتت وسائل الاتصال بالجماهير بعناصر من الثقافة الجماهيرية لكل الناس ، سواء منهم من لديه وقت فراغ ومن ليس لديه ، فقد أصبحت الأفلام باللغات الهندية والكبرى مثلا صورة محبوبة من صور التسلية في كل البلاد ، ليس فقط في المدن حيث معظم دور السينما ، بل أيضا في مناطق ريفية مختلفة ،

حيث تقدم عدة مئات من السينمات المتنقلة عروضها في مخيمات .
كذلك لم تقتصر التسلية بالإذاعة على العاملين في الصناعة من سكان
البلاد الأخذة في النمو ، بل وصلت الى كل أنواع الناس في المدن والقرى .

وأدى الراديو والسينما الى نشر الموسيقى الشعبية على نطاق
واسع . وأدت الأفلام الهندية الى سعة انتشار ما صار يدعى «بموسيقى
الفيلم» ، وهي موسيقى خفيفة بها بعض مذاق الموسيقى الهندية
التقليدية ، ولكن بدون ما فيها من عنف . وأدت الى حركات مشابهة ،
قائمة على النماذج الموسيقية العربية ، فصارت تغنى وتعرف على الأثير
في البلاد العربية . ويمكن سماع الموسيقى التركية الشعبية في كل مكان
تقريبا من البلاد - في مشارب القهوة ، وخارج المحلات التجارية ، أو في
الميادين العامة وشهد مجال الرياضة أنشط استخدام جماهيرى لوقت
الفراغ في البلاد المصنعة حديثا . فاذا كانت ألعاب مثل البولو أو سباق
الخيل من هوايات الأغنياء منذ زمن طويل ، فان نمو الألعاب الشعبية
يعد ظاهرة من طواهر القرن العشرين . واللعبة المفضلة في مكان
ما تختلف عنها في مكان آخر وبعض المناطق أنشط من غيرها في مجال
الرياضة . ولقد لقيت الرياضة تشجيعا خاصا في البلاد التي خضعت
للتفوذ البريطاني . ففرق الهند ، والفرق الأفريقية ، وجزر الهند
الغربية للكريكت والهوكي ، تشترك في المباريات داخل الكومنولث ،
وصارت الباسبول تلعب في أى ساحة قضاء في بلاد أمريكا اللاتينية .
وقد رفعت الفرق الناجحة واللاعبون الناجحون رأس مجتمعاتهم
واسمهم .

وظل نموذج ازجاء الفراغ عند الجماهير أكثر بروزا في البلاد
المصنعة ، بل لقد زاد قوة في هذه البلاد ، وتأثر به أسلوب الحياة ،
على نحو أكثر عمقا . ولكن الاتجاهات الجوهريّة في استخدام الفراغ ،
وتنمية الثقافة الجماهيرية على نحو ما تطورت في البلاد الصناعية ، قد
انتشرت على نطاق عالمي في منتصف القرن العشرين .

وسنعرض فيما بعد للطرق الكثيرة التي تستخدم فيها جماهير
غفيرة من الناس الفراغ الجديد وناقشها ، من حيث التطور في
النشاط والطرق التي تقدم بها التسهيلات فيما يتصل بالفراغ الجديد ،
سواء على نحو تجارى أو عن طريق الوكالات العامة ، كما هو في المناطق
الرأسمالية ، أو على انه جزء من التنمية القومية المخططة في المجتمعات
الإشتراكية .

واستخدام الفراغ وشكل الثقافة الجماهيرية يرتبطان ارتباطاً وثيقاً بجوانب أخرى في التنمية التكنولوجية والاجتماعية ، ويتقدم الأدب والفنون . لهذا فالصفحات التالية يجب أن تقرأ بالرجوع الى الفصول الخاصة بالاتصال والمواصلات التي تعرض التكنولوجيات التي احدثت ثورة في كثير من جوانب أنشطة وقت الفراغ ، وكذلك الفصل الخاص بالتعليم الذي يتتبع محو الأمية وما يعتمد على ذلك من تقدم واسع في الأدب الشعبي . كذلك ينبغي أن يقرأ مع الرجوع الى الفصول الخاصة بالأدب والفنون لأنه لا يمكن رسم حد فاصل وواضح بين التعبير والاستمتاع الشعبي بالفراغ أو وسائل المتعة ، وبين التعبير الأدبي والفنون من جانب آخر^{١٠١}

٢ - نشاطات وقت الفراغ

١ - القراءة :

كانت القراءة عند كثير من الناس صورة محببة من صور الاسترخاء ، سواء من حيث هي غاية في نفسها ومن حيث أنها تعين على متابعة الاهتمامات الأخرى . وكان هذا يصدق منذ زمن طويل على الطبقات المتعلمة ولكنه أصبح الآن يصدق أيضاً على المستوى العام الأعلى للتعليم الشعبي . فأدى هذا مع اتساع مجال الفراغ ، الى ايجاد جمهور قارئ كبير العدد مما أفرى دور النشر بإصدار الصحف السيارة والمجلات ، ومختلف الكتب ذات الطباعة الرخيصة ، بالإضافة الى مطبوعاتها العادية . وكانت النتيجة أنه بانتصاف القرن كان ٩٠٪ من سكان البلاد المتقدمة صناعياً يقرءون الصحف كل يوم ، وارتفع رقم توزيع المجلات عاماً بعد عام ، وبدأت الكتب الشعبية الطباعة تصير في متناول الناس على مفارق الطرق ، وفي المحال التي لم تكن تطلب منها الكتب من قبل . وانتشرت المكتبات في مجتمعات المدن ، وكثير من المناطق الريفية . وبتوسع الجمهور القارئ تغير طابع المادة المقدمة . فظهرت أنواع جديدة من الجرائد والمجلات والكتب ، جنباً الى جنب مع الأنماط القديمة بعد تعديلها لتناسب الطلبات الجديدة . والأشكال الجديدة تندرج من جرائد مختصرة (البرشام) ، الى المجلات المصورة ، الى الطباعات الشعبية من روائع الكتب ، الى نصوص « علم نفسك » ، ومجموعات مختلفة لا حد لها من الروايات البوليسية ، وروايات

المغامرات ، وروايات الخيال العلمى . وتشمل الأنواع القديمة والجديدة كثيرا من وصف الرحلات فى المناطق النائية ، وكثيرا من تراجم العظماء ، والتراجم الذاتية ، وتقارير مستفيضة عن تطورات العلوم واكتشافات .

(١) الجرائد والمجلات المنتشرة على نطاق شعبى :

كانت الجرائد من بداية ظهورها فى القرن السابع عشر تسجلا لأحداث يستفيد منها التجار والساسة ، كما كانت وسيلة للدعاية السياسية . وأصبحت فى القرن العشرين أيضا وسيلة من وسائل التسلية . وكان القراء فى القرن التاسع عشر يطالبون بأن تغطي الجرائد النواحي المالية والسياسية ، والأخبار المحلية ، والتعليق على الأحداث الثقافية والرياضية . أما قراء القرن العشرين فيريدون مع كل ذلك تقارير عن المكتشفات العلمية ، تغطية كل الأخبار الرياضية ، تقارير عن الطقس ، وأعمدة مختلفة مخصصة لأنشطة وقت الفراغ . وأخذت الصحف تضيف الى تغطية الأخبار إرشادات فى فلاحه البساتين ، والتصوير الفوتوغرافى ، وغير ذلك من الهوايات ، والغاز الكلمات المتقاطعة ، وأخبار السفر والراديو والسينما ، وتعليقات على التلفزيون ، ونصائح تتعلق بالوجبات والحفلات والموضة . وقد أدخل الكثير من الصحف رسوم الكاريكاتير وشرائط الكاريكاتير الهزلية .

وحاولت المجلات الشعبية الجديدة كما حاولت الجرائد أن تجمع بين عدة أمور ، فتكون من أدوات التسلية ، والتنوير بالمعلومات ، وتفسير التطورات فى العلم والتكنولوجيا وغير ذلك من الميادين المختلفة . وهى تستهدف كل طبقات المجتمع ، وكل الأعمار ، وكل الميول والأذواق . والمجلات التى من هذا الطراز قوية بنوع خاص فى الولايات المتحدة . ويعد الحرب العالمية الثانية أخذت المطبوعات التى من هذا القبيل تنتشر انتشارا واسعا فى كل الأقطار .

وهذه المجلات اذ تعرض المعلومات ونواحي التسلية فى مختلف المستويات العقلية ، فتعرض وجود نموذج مشترك يميل قراؤها الى أن يمثلوه فى أنفسهم ، نموذج مستوى معيشى مرتفع يزداد ارتفاعا ، ووسائل تخفف من عناء العمل باستمرار ، وأفخر الملابس وأحدثها ، وكذلك أفخر وأحدث المنازل والسيارات والمساحيق ، والفيثامينات والعقاقير العجيبة ، والصورة التى يحلمون بها تصور الحب الرومانسى

والحياة الاسرية والاطفال الذين ربوا على اساس احسدت مبادئ
سيكلوجية الاطفال والفراغ الواسع وجو الشباب الدائم .

ومع أن هذه المجلات مليئة بالمعلومات ، فهي في المحل الأول
لا تستهدف تنشيط الفكر ولا التشكيك في القيم . أنها ترضى شوقاً غير
مركز الى معرفة الأحداث الجارية ، والطبيعة ، والأجزاء النائية من
العالم ، وما تصنعه الآلة والعقل ، والطب ، والدين ، والألعاب ،
والفضاء الخارجى ، والحياة اليومية لنجوم السينما ، والرياضة
وغيرهم من المشاهير . ومجلات أخرى يستمد منها القارئ مشاعر
العدوان - دون أن يعتدى - أو تمنحه فرصة الهرب الى دنيا السحر ،
والخيال ، والجنس ، والجريمة ، والمغامرة .

وكان قدر كبير من حيز المجلات الشعبية يخصص للإعلانات ،
وعليها تعتمد هذه المجلات في دخلها الى حد كبير . ويستطيع خبراء
الاعلان الأكفاء أن يرسوا صوراً وأشكالاً تجتذب انتباه الناس
وإهتمامهم ، وتدفعهم الى العمل في الحال . ولقد صار الاعلان مصدراً
من مصادر المعلومات ومولداً دائماً للرغبات الجديدة . وهناك عدد من
أجمل الصور الفوتوغرافية وفنون الرسم فى صفحات الاعلان ، واثى
جانها رسوم فنية مستنسخة لتوحى بالاحترام الكبير للسلعة ، فتمت
الوان تأخذ بالبصر وثمة أفعال التفضيل وغيرها من وسائل جذب الانتباه
عن طريق التأثير العاطفى ، وهكذا أصبح الاعلان فى ذاته صورة من صور
التسلية فى كثير من الأحوال .

وفى داخل الاطار العام تختلف كيفية العرض ، وتختار النقط ذات
الأهمية الخاصة عند جمهور محدد ، وميوله المفترضة .

وكان عدد المجلات العامة مثل جون بول فى انجلترا وسترداى افننج
بوست فى الولايات المتحدة تنشر قصصاً جيدة ومقالات مفيدة فى كثير
من الموضوعات الجارية كما تنشر صوراً كاريكاتورية تسخر من مشكلات
الحياة اليومية ، وهى تستميل الجماهير القارئة نوعاً ما ، وهم باللايين .
وفى أول الأمر ظهرت هذه المجلات بدرجات متفاوتة فى الاتقان ، ولكنها
بالتدريج صارت متساوية فى جودة الطباعة وتعدد الألوان .

وأوسع المجلات العامة انتشاراً مجلة ريدرز ديجست ، وهى
أوسع المجلات انتشاراً فى العالم منذ بدايتها سنة ١٩٢٢ ، وقد وصل

توزيعها الى ١٢ مليون نسخة في الولايات المتحدة تقريبا سنة ١٩٥٦ .
و ٣ ملايين نسخة في طبعات أجنبية بلغ عددها ٢٨ طبعة . وفي كل شهر
تنشر ملخصات للمقالات المختارة من عدد كبير من المجلات الأخرى في
الاشهر السابقة ، وتلخيصا لاحدى الروايات البالغة الزواج ، وقصصا
عن أفراد تغلبوا على بعض المصائب ، بفضل كرامتهم وبنات جنانهم .
وتروى قصة التقدم في الف ميدان بتفاؤل انساني دائم . وفي ميدان
تربية الاطفال مثلا تفسر المشكلات على ضوء آخر الأبحاث النفسية
ولكنها في تحليلها للمشروعات التجارية تتحيز لقيم المجتمع الراسمالي
المبكر . وقد تبعتهما مجلات على الغرار نفسه في كثير من الميادين
المتخصصة ، لأن الفراغ الذي تهيأ للناس مؤخرا لا يكفي - رغم انفساحه -
لقراءة المقالات المفيدة في كل الدوريات فأخذ عدد كبير من الناس يعتمدون
على الملخصات في الحصول على معلوماتهم .

والامبراطورية الأمريكية للنشر ، وهي مؤسسة التايم ، تشمل
مجلات التايم (١٩٢٣) وفورش (١٩٣٠) ، ولايف (١٩٣٦) وأركنتشرال
فورم (انضمت ١٩٣٥) ، وهاوس اندهوم (١٩٥٢) ، وسبورتنس
الستريت (١٩٥٤) هذه المؤسسة وضعت مقاييس للمعرفة الشعبية
على المستوى المتأنيق ، وحددت معنى النجاح . وكانت فورشن أول
مجلة تصور الشركات الكبرى تصويرا مثريا - في نطاقها العالمي
واستخدام العلم والرجال الذين يتولون الإدارة - وتعرض صناعة
القرن العشرين كأنها (عالم من الفن) يشبه ناطحات السحاب .

والمجلات الأسبوعية الاخبارية مثل تايم وما يحلو حدودها ، التي
تغطي الأحداث الكبرى التي يريد المواطن المعاصر أن يعرفها تشمل مجالا
من المواد أوسع مما كانت تشملها مجلات الرأي القديمة . وتفترض في
القراء أن معلوماتهم الأساسية أقل . وهكذا نفى تجد استجابة من
جماهير القراء الحديث العهد بالتعليم . وظلت أرقام توزيعها في صعود .

أما المجلات المصورة فاستخدمت كل امكانيات التصوير الحديثة
لوفاء بحاجات الجماهير المتزايدة من الاخبار التي يمكن أن تفهم بسرعة
وتشبع الرغبة في التأثير السريع المثير . وكان ناشرو المجلات يستخدمون
الصور كوسائل ايضاح من سنين طويلة ، من هذه المجلات الستريت
لندن نيوز والستراسبو التي يرجع تاريخها الى سنة ١٨٤٢ و ١٨٤٣ .
ولكن مع التقدم الكبير في آلات التصوير والأفلام مما أتاح تصوير
الحركات والصور الشديدة القرب والصور الصريحة للناس في اللحظات

الحرجة ، فقد أصبحت الصور الفوتوغرافية في ذاتها هي الجوهر ، وأدخلت المجلات المصورة مكانها كمجلات قائمة على الصور . والمجلات الكثيرة التي من هذا النوع مثل مجلة لايف التي تحاكي في شكلها مجلة (في) الفرنسية تروى قصصها في صور ، ولا تستخدم الكلام إلا ل إعطاء الاحساس بالاستمرار ، وللتفسير ، حيثما يلزم الأمر . وهي تعلق على الأحداث عن طريق المقال التصويري ، وهو ترتيب للصور الفوتوغرافية في نموذج يبرز النقط التي يريد المحرر إبرازها على نحو خاص .

وتزايد انتشار المجلات النسائية طوال هذه الفترة . ووصلت في الخمسينات الى الدرجة التي وصلت اليها مجلات الصور ، اذ صارت من أحب الدوريات الى الناس وتحوى المجلات النسائية العامة قليلا من كل شيء قد يهم النساء : مقالات عن التعليم ، وسائل تسهيل الأعمال ، شؤون السياسة أو المجتمع ، لمحات عن الجمال ، وأقسام خاصة من آخر صحبات الموضة ، والتدبير المنزلي ، والعمارة والديكور الداخلي ، وقصص قصيرة ، وشعر ، وتعليق عن فيلم ، وتلخيص رواية . وتختلف مستويات هذه المجلات اختلافا بعيدا . وهذا أوضح ما يكون في بريطانيا وغيرها من الدول الأوروبية ، أوضح ما هو الحال في الولايات المتحدة ، لأن الناشرين في هذه الدول يهدفون الى تقديم مجلات لمستويات اجتماعية مختلفة . وهي في مجموعها قد زادت انتشارا وتأثرا . وقد أصدرت كبرى هذه المجلات وهي المجلة الأمريكية ليديزهوم جيرمان مجلدا عن تاريخها سنة ١٩٥٦ احتفالا بعيدها الخامس والسبعين ، فدهش من لا يدمنون القراءة اذ وجدوا أنها كانت تنشر بانتظام قصصا ومقالات وقصائد لأدباء يعتبرون نجوما في فنونهم . فقد وجد هؤلاء الأدباء في هذه المجلة مكانا طيبا لكتاباتهم ، بسبب الكافاة المجزية التي تستطيع دفعها للكاتب ، ولأن توزيعها جعلها الثالثة بين المجلات الشعبية في الولايات المتحدة .

وثمة مجلات أخرى شعبية لها علاقة بعالم التسلية ، منها دوريات واسعة الانتشار جدا مثل راديو تايمز التي كانت تنشر برامج الراديو والتلفزيون للأسبوع القادم ، كما تنشر الأنباء والتعليقات عليها ، وكذلك المجلات الواسعة الانتشار في بلاد كثيرة التي تفرد صفحاتها للمسابرات حول نجوم السينما والإذاعة والتلفزيون .

وهناك مجلات شعبية هابطة المستوى تباع باللايين في الاكشاك وعند باعة التبغ ومحلات العقاقير وغير ذلك من مراكز بيع الصحف في

الطرق ، وهى تمثل أخشن جوانب الجنس ، والعنف فى حدودها القصوى . وهناك مجلات الاعترافات ومجلات قصص الجريمة والفرع ، التى تعتمد على الاثارة لتجذب القارئ وتبيع نسخها على نطاق واسع . ومن أخشن وأعنف هذه المجلات ما يستعمل الكاريكاتير ، أو صورة الشريط الضاحك ، الذى يستخدم على نطاق واسع لتبسيط عرض القصص والمعلومات . ونحن يحدث ذلك يصاب الآباء والمدرسون بقلق ويطالبون بحظر تداول هذه المطبوعات . وهذا موقف يتعارض مع مبدأ حرية الصحافة ، ولكنه ركز الانتباه على نتيجة من نتائج تعليم الشعب القراءة والكتابة ، هى رواج سوق الاثارة الحوشية . فادى هذا الى الكثير من التفكير حول كيفية رفع الناس فوق مستوى العقلية الصبائية ، ومثيرات القوة التى تستخدمها التجارة ، دون الالتجاء الى استمراء السلطة على حرية النشر .

والمجلات المنتشرة على نطاق شعبى توجد جنباً الى جنب مع مجموعة مختلفة لا تحصى من الدوريات التى تصدر لصالح بعض المجموعات الخاصة . فقد ثبت للعاصفة قليل من المجلات الادبية والسياسية والاجتماعية الموروثة من القرن التاسع عشر . وكذلك فعلت الدوريات المهنية والتكنولوجية والنشرات شبه التعليمية . مثل المجلات الجغرافية ، والدوريات الشهرية الشعبية العلمية . وقد ضم الى هذه الدوريات عدد كبير من الدوريات الجديدة . فكل انواع الجماعات الوظيفية ، بل وحتى الشركات ، اخذت تصدر مجلاتها الاسبوعية او الشهرية او الفصلية . واخذت دور النشر الكبرى تصدر مجلات جديدة ، تستهدف الوصول الى من هم في سن معينة ، أو ذوى الاهتمامات الاجتماعية الذين كان لا يظن فيما مضى انهم من الكثرة ، أو من الفئة بحيث تصدر لهم نشرات خاصة . فمثلا المتحمسون للأمانة المطلقة ، والمراهقون ، صارت لهم مجلاتهم الاثيقة اللامعة الورق ، ويوزع من بعضها ما يزيد على المليون نسخة . وكذلك فان لمجلات القصص العلمية والقصص البوليسية هواتها فى أجزاء كثيرة من العالم ، وفى كل المستويات الاجتماعية . ونسبة كبيرة من هذه النشرات الخاصة ، والدوريات العلمية ، والمجلات ذات الجاذبية الشعبية ، تقدم المعلومات للناس الذين يمارسون الهوايات ، أو لمن يستمعون بهمة ليوأكبوا المعلومات الجديدة فى الميدان المهني الذى يهمهم .

ومن بين مجالات الاهتمامات الخاصة توجد دوريات الرأي ، والمجلات الأدبية ، التي تثير مسائل حول القيم في الثقافة الجماهيرية ، وعن القوى الصناعية والسياسية . والمجلات الأسبوعية مثل السبكتاتور والنيوسيتيسمان والاكونومست في بريطانيا تعرض الأخبار على ضوء نظريات سياسية مفهومة ومحددة - يميناً أو يساراً أو وسطاً - ومع تحليل تصفه الايكونومست بأنه « يستهوى عقول المفكرين في كل مكان » وفضلاً عن المجلة الأوروبية ذات الطراز العتيق ظهر طراز جديد تمثله « الساترداي ريفيو أوف ليتريشر » في الولايات المتحدة ، وهي تحاول تشجيع جمهور متزايد من حديثي العهد بالتعليم على بعض النقد ، حين يتناولون الكتب والمسرح والصور الجديدة للأفلام والراديو والتلفزيون والتسجيلات . وقد وجدت هذه المجلات صعوبة متزايدة في الاستمرار بقيد الحياة ، لأن طريقتها التي لا تجتذب إلا عدداً خاصاً ، ومواقفها الانتقادية ، كان معناها تحديد مجال التوزيع ، ولهذا فلم تجتذب عدداً كبيراً من المعلنين اللذين لزيادة إيراداتها ، بينما تزداد نفقات النشر بحيث لا يمكن مواجهتها بمجرد رفع قيمة الاشتراك .

والواقع أن قوى اقتصادية كبرى تميل إلى تركيز نشر المجلات الشعبية في أيدي عدد قليل من دور النشر الكبرى . فمن الضروري استثمار رموس أموال ضخمة في هذه الصناعة نظراً للمجال الفسيح الذي تختار منه المواد ، وضرورة سرعة إصدار الأعداد التي تبلغ عدة ملايين ، والاستخدام المتزايد للألوان ، وبسبب وجود شبكات عالمية واسعة من المراسلين والمصورين والباحثين الذين يجمعون المواد ، أصبح التوزيع في ذاته عملية بالغة الضخامة . كل هذه العوامل جعلت من الصعب على الناشر الفرد أن يستمر في عمله ، وأدى هذا إلى تكوين « أسر » من المجلات تستطيع مجتمعة أن تحصل على موارد كافية لخدمة السوق الجماهيرية .

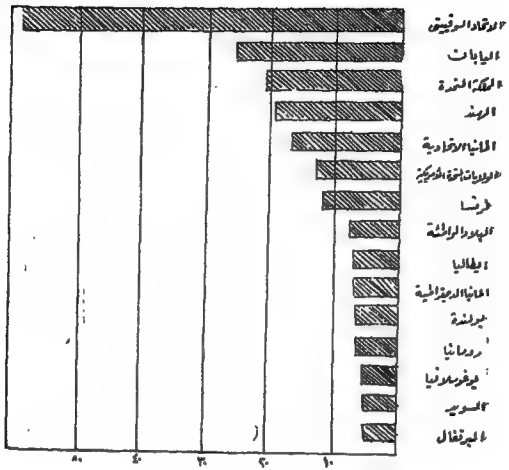
والمجلات الواسعة الانتشار بين أفراد الشعب في البلاد الاشتراكية، حيث نشر المجلات يقوم به القطاع العام ، تختلف من المجلات في البلاد التي كانت تتمتع بصحافة تجارية حرة قبل عهد الاعلانات والاستشارات ولكنها تشبهها شبيهاً قريباً من جوانب أخرى كثيرة . فنبذة ومحتوى

المجلات التي تستهدف رفع المستوى الثقافي للشعب لاتتأثر باختلاف أذواق القراء ، التي وجد الناشر والتجار في أماكن أخرى أنه من المفيد لهم أن يستغلوها . وفي تناول هذه المجلات للمنتجات واستخداماتها ، تتكلم كأنها هذه المنتجات قد أتت إلى السوق بطريقة مخططة ، وتحدد أنسب الطرق لاستخدامها . وبدلاً من آخر صيحات المعلنين ، فإن قراء المجلات الشعبية في الاتحاد السوفيتي وانديمقراطيات الشعبية يجلبون في المجلات آخر صور الدعاية الرسمية ، وبدلاً من الاستشارة يجدون مواد تنسد بالسلوك غير الأخلاقي والاهتمامات البدائية الحسنة .

ولكن هذه المطبوعات - شأنها شأن المجلات الشعبية في بلاد أخرى وتعتبر من مصادر المعلومات للشعب ، مع تفاوت كبير في مقدار الفضول العام والاهتمامات الخاصة ، وقد اتبعت في أسلوبها طريقتين ملائمة لغرضها مع ظهور المجلات المصورة ، واستخدام اللون ، والطباعة الفاخرة ، والاعداد الفنية لصفحات المجلة . والمجلات العامة تفترض في قرائها أنهم يريدون أن يعرفوا أشياء عن أمور كثيرة . وقد كثرت المجلات المتخصصة من كل الأنواع - للنساء والشباب والفلاحين وعمال المعادن وأصحاب كل مهنة وحرفة - كذلك تنتشر المجلات التي تغطي الحياة الاجتماعية والسياسية والأدبية .

(ب) الكتب الشعبية :

إن التدفق المستمر للكتب من مطابع العالم ، لدليل قوى على أن الدوريات لم تكن عن الكتب كمادة قراءة . ولقد دل المسح الذي أجرته اليونسكو عن انتاج الكتب سنة ١٩٥٢ على أن هناك سبعة أقطار تنتج ما يزيد على ١٠٠٠٠ كتاب سنوياً ، هي الاتحاد السوفيتي - المملكة المتحدة - فرنسا - الهند - اليابان - جمهورية ألمانيا الاتحادية - والولايات المتحدة بهذا الترتيب - وإن ١٦ دولة أخرى تنشر ما يزيد عن ٣ آلاف كتاب .



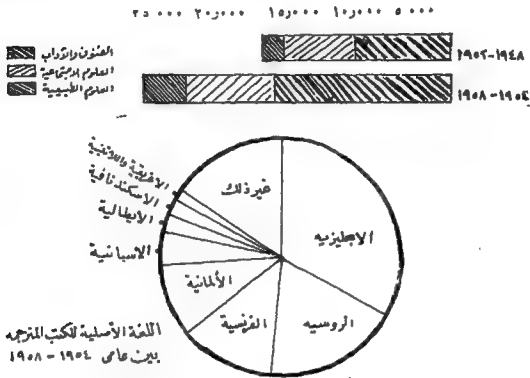
عدد الكتب مقدراً بالآلاف

يبين هذا الرسم البياني الكتب التي نشرت عام ١٩٥٧ وعدد الكتب التي أصبحت أكثر الدول إنتاجاً للكتب ودول العالم تختلف فيما تطلق عليه كلمة «كتاب» إذ تطلقها أحياناً على النشرات والتقاير الحكومية وما إليها .
المصدر : الكتاب السنوي الإحصائي للأمم المتحدة عام ١٩٦٠ .

وقد انتشرت حركة إنشاء المكتبات الشعبية في القرن التاسع عشر بشمسكل كبير ، ولم تعد المكتبات مجرد خزائن للكتب ، بل أصبحت لذلك مغريات باستخدام هذه الكتب . وفي بلاد كثيرة افتتحت مكتبات المدن فروعاً في الأحياء ، وعلقت معروضات ، ونظمت لقاء محاضرات ومناقشات ، وهيئات قاعات مطالعة خاصة للأطفال .

واستخدمت اختصاصيي المكتبات المطلعين على المراجع ، لمساعدة رواد المكتبة على الاهتمام إلى المادة التي يبحثون عنها . وابتداء من

العشرينات صارت المكتبات المركزية في المدن وبعض المناطق الريفية تستخدم مكتبات متنقلة ، تتوغل في أقاليم كانت من قبل مقطوعة الصلة تماما بالكتب ، وتقوم بزيارات أسبوعية أو نصف أسبوعية ، وتمكن القراء من أن يطلبوا الكتب التي يحتاجون إليها على نحو خاص .



خريطة تبين الكتب المترجمة

المخطط الجغرافي لتوزيع العالم على أساس الموضوع ١٩٤٨-١٩٥٢ ، ١٩٥٢-١٩٥٨ ، ١٩٥٨-١٩٥٢ .
وعلى أساس اللغة الأصلية للكتاب بين ١٩٥٤ - ١٩٥٨ .
المصدر : كتاب الامم المتحدة ، العدد ١٩٦٠

وكانت شبكة المكتبات تغطي البلاد في بعض الأقطار أكثر مما تفعل في غيرها . ولكن في كل مكان أدت الخدمات المكتبية الى زيادة مطردة في عدد الكتب التي صارت في متناول عدد متزايد من الناس . وكانت السويد في مقدمة الدول التي بلغ فيها مقدار التسهيلات بالنسبة للفرد الواحد نسبة عالية جدا . ولوزارة الثقافة في الاتحاد السوفيتي شبكة من المكتبات العامة تمتد حتى على المستوى الاقليمي ، وتدير مراكز

استعمارة في الأحياء ، ومكتبات اعارة متجولة ، وتقدم الكتب لمكتبات الأندية والمراكز الثقافية ، والمزارع الجماعية ، وغيرها من المجموعات ، وشبكة الولايات المتحدة من المكتبات العامة ، وهي أشمل بالنسبة لبعض المدن منها لبعضها الآخر ، تكملها عدة آلاف من المكتبات المدرسية والجامعية والمكتبات المتخصصة للوكالات والمنظمات العامة . ويستطيع عامة الشعب أن يستخدموها . ونظام المكتبات العامة في بريطانيا قد استكمل بإنشاء مكتبات زهيدة التكلفة ، ممكنة الاعارة ، تتغلغل في كل مكان .

كما أن أندية بيع الكتب تتيح لأعضائها أن يتسلموا كل شهر بشمن مخفض جدا كتابا تختاره مجموعة من النقاد من بين المطبوعات الجارية . وكان هناك ٧٤ من أندية الكتب على مستوى البلاد كلها للراشدين في الولايات المتحدة ، و ١١ للأطفال . ويتزايد العدد في أقطار أخرى . وبعض الأندية عام مثل أندية « كتاب الشهر » ، وبعضها تخصص في المنشورات التاريخية والفنية وطبعات جديدة من الروائع القديمة ، وعدد كبير من الموضوعات الأخرى . هذه أندية قد جعلت الكتب المختارة في متناول جمهور عريض ، كان كثير من أفرادهم تموزهم الفرصة أو السكفاية لأن يختاروا بأنفسهم ما يقرءون . وساعد ذلك على تقليل نفقات النشر ، بإيجاد سوق واسعة مضمونة ، وسد الثغرة الراجعة الى تركيز مجال بيع الكتب في المدن الكبرى والأماكن المركزية .

وأنواع الكتب التي تستحوذ على اهتمام الجمهور تفاوتت تفاسوتا كبيرا . من الروايات الرومانسية ، وبخاصة ما كان منها تاريخيا ، الى التقارير شبه العلمية عن آخر الممارك مع الطبيعة . فبفضل كتب مثل صعود افرست ، لسير جون هنت (١٩٥٣) استمتع القراء - دون أن يتكبدوا المشقة - بخوض غمار الثلوج وصعود الجبل ، وتعلموا شيئا عن الأساليب الفنية لتخطيط الرحلات الكبرى . كذلك كان كتب الرحلات والدراسات الانثروبولوجية للمجتمعات البدائية قد لقيت راجا ضخما خلال هذه الأعوام ، لأنها أشبعت تطلع الناس الى أسرار حياة غيرهم من البشر . والكتب التي تصف الحياة القراء ، مثل خاتم الملك سليمان تأليف كونراد لوزنز (١٩٥٢) ، أو شالزئى مالمون تأليف هنرى وليم صن (١٩٤٨) الذي يظهر القارئ على عادات الحيوان والطيور والسمك ، قد اجتذبت إليها القراء من الشباب والسيوخ . واصبحت كتب التراجيم والتراجيم الذاتية من كلى الأنواع من أوسع الكتب انتشارا

بين القراء الذين أرادوا أن يعرفوا كيف يتصرف أعمال الرجال ازاء المشكلات التي تواجههم ، كما راجت بين ذوى الامزجة التاملية والهادئة ، الذين يحبون أن يقرئوا بين مختلف الاوصاف لحادث واحد . كذلك انتشرت الكتب التي تبعت فى القارىء حينما الى الطفولة ، او ذكريات اسلوب فى الحياة ، والتي تقدم أجوبة تقوى الثقة بالنفس على حل المشكلات الشخصية الشائعة .

وسواء اكانت المادة تاريخية أم جغرافية أم نفسية أم علمية أم سيرة من السير ، وسواء عرضت فى قصة أو فى كلام مباشر ، فإن القراء يتطلبون ثقة فى ايراد التفاصيل ، والاحساس بأن قراءتهم تضيف الى معلوماتهم ، والى نفاذ بصيرتهم الى الحقيقة فى الماضى والحاضر .

وأصبح اقتناء الكتب أسير بفضل ظهور الطباعات الشعبية الرخيصة مع المجلات والجرائد اليومية وفى كل محال التجزئة . ولم تكن محاولة تقديم كتب رخيصة بالأمر الجديد . فمنذ منتصف القرن التاسع عشر قدمت طباعات تاوشنيتنر الألمانية المؤلفات الانجليزية والألمانية وجعلتها فى متناول القارئ فى طباعات رخيصة . ولكن التوسع العظيم اتى حين اكتشف الناشرون انهم يطبع الكتب كما يطبعون المجلات ، بمطابع بالغة السرعة ، وبيعها بكميات هائلة ، يستطيعون أن يحققوا لانفسهم أرباحا كبيرة . لقد اتبع الناشرون مثال سلسلة بنجوين فى اعادة طبع روايات الكتب ، وطبع كتب جديدة فى طباعات رخيصة للجيب . ولما كانت تجارة الكتب الشعبية تعتمد على سعة الانتشار ، فإن الكتب صارت تعرض فى أقسام المحلات التجارية ، بل فى محلات البقالة . ولم يعد عرضها يقتصر على الاكشاك ومحلات التبغ .

والكتب الرخيصة الطبع تغطي عددا كبيرا من الموضوعات . وكانت فى بداية الامر اما كتب مشهورة جدا يعاد طبعا ، على افتراض أن الناس يودون شراء الطباعات الرخيصة لأن ثمنها فى متناولهم ، أو كانت كتباً رهيبة تباع ببئس واحد . وبعد ذلك صار الناشرون يقدمون مزيجاً من الروايات البوليسية وروايات المغامرات والروايات العلمية ، وإعادة طبع الروايات والمسرحيات الشهيرة ، وكتب دليلك الى الطيور أو المعادن أو الطوايح أو التحليل النفسى ، وينشرون أبحاثاً عن موضوعات تتراوح بين النظرية السياسية وبين الأديان الكبرى ، ومن علم الآثار الى الموسيقى — أى أنهم فى الواقع صاروا ينشرون أى مادة وكل مادة ينتظر لها الزواج بين الناس . وإن الاتساع فى تنوع الاهتمامات التى تشير إليها العناوين الجديدة ، المتجددة دائماً ، ليشهد بأن التعبيرات عن الثقافة الجماهيرية رغم

أنها كانت فى غالب الأحيان صاحبة مبعثرة وحوشية ، فانها أيضا تصور وعياً جديداً بالعالم ، فيما وراء الدائرة الصغيرة لأى شخص فى هذه الحياة . كما تصور مجهوداً حياً لتقديم جزء من معنى الحياة على الأقل .

ونى انبلاذ الشيوعية حيث بدل كل مجهود لانشاء أمة من القراء من بين العمال والفلاحين الحديثى العهد بتعلم القراءة والكتابة ، فقد نشرت ملايين الكتب الرخيصة ووزعت ، وأنشئت المكتبات فى المصانع والمزارع والمدارس وغير ذلك من المراكز . فظهرت طبعات للروائع الروسية ، وأعمال الأدباء السوفيت ، وأعمال أجنبية من أوروبا وأمريكا وآسيا وأفريقيا ، وصدرت فى طبعات تزيد على ١٠٠.٠٠٠ نسخة . ولقد ظهرت بالروسية وبمختلف لغات الجمهوريات السوفيتية . وقد حصلت دار النشر الحكومية للروايات والشعر فى الاتحاد السوفيتى على الجائزة الأولى فى المعرض العالمى ببروكسل سنة ١٩٥٨ لسعة مجالات المواد التى تتناولها الكتب .

٢ - السينما :

لعل السينما من أهم أنواع التسلية بين معظم شعوب العالم فى القرن العشرين . فمنذ عشرينات هذا القرن أخذت أعداد متزايدة من الناس تذهب الى السينما ، بعضهم يكثر من هذا وبعضهم يقل . وتدل احصائيات سنة ١٩٥٣ على أن البريطانيين يرتادون السينما بمعدل ٢٥ مرة فى السنة ، والنيوزيلنديين ١٨ مرة ، والاستراليين ١٦ مرة ، والأمريكيين ١٥ مرة . ولكن الناس على اختلاف أممهم ، سواء كانوا فرنسيين أو المائا ، أو يابانيين أو هنودا أو مكسيكيين أو غير ذلك ، كلهم فى جميع أنحاء العالم يحبون السينما . وكذلك فانهم يشهدون نفس الأشخاص والقصص التى صنعت هذا العالم من الخداع السينمائى .

وظهور السينما يصور التفاعل الدائم بين المنتج الذى يختبر وسيلته وسوقه ، والجمهور المستجيب لما يعرض عليه من مناظر ، وتتلون نظراته بلونها . انه لا يوجد فى أى صورة أخرى من صور « أجزاء وقت الفراغ » ان كان دور المنتج بهذه الأهمية . وإن كانت طبيعة ونوع التسلية تعتمد بنفس هذا القدر من الأهمية على ظروف الانتاج ومتطلباته . فصنع الأفلام عملية معقدة باهظة التكاليف ، وتوزيعها يتطلب تنظيماً محكماً ومهات دقيقة . والسينما من حيث هى « موصل » تؤدى التسلية والفن فى كل مستوياتها . ولكن اقتصاديات انتاج الفيلم تتطلب أن يشهده الجمهور . ويحاول منتجو الأفلام دائماً أن يهتدوا الى صيغة تكفل لهم اجتذاب الجمهور ، وهم يكررون كل نموذج ناجح ، حتى يتبهم هبوط الايراد الى أنه لم يعد يجتنب الجماهير .

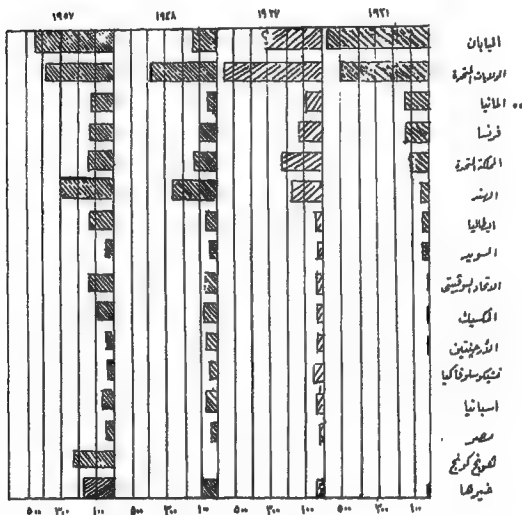
وقد سيطرت هوليوود على السينما من حيث هي وسيلة ترفيه طوال العصر ، وذلك باستثناء المناطق الواقعة تحت النفوذ الشيوعي ، حيث لم تتسرب أفلام هوليوود فحتى قيام الحرب العالمية الثانية كانت هوليوود تقسم من ٧٠ الى ٨٠٪ من الأفلام التي تعرض بالبلاد غير الشيوعية . وحتى في الخمسينات ظلت تقدم حوالى ثلثى الأفلام المعروضة في هذه المناطق واستعراض أحوال السينما كصورة من صور التسلية خلال هذه السنوات لابد أن يتيح حيزا كبيرا لظاهرة هوليوود وتأثيرها في تشكيل الثقافة الجماهيرية ، وإن كان هناك منتجون في بلاد أخرى قد ضربوا بسهم أوفر في تطوير الفيلم من حيث هو فن ، وإن كان نمو صناعة الأفلام القومية ، وبخاصة في آسيا ، قد استحوذ على اقبال الجماهير في بلادها ، بل لقد دخلت الأسواق العالمية ، وذلك في السنوات التي أعقبت الحرب العالمية الثانية .

ولقد أقام صناعة السينما الأمريكية رجال يشاركون المشاهدين في حاضيتهم وأذواقهم - فالمنتجون الأوائل كان منهم عدد من عمال الغراء السابقين والبالغين الذين يديرون عروضاً عاطفية رخيصة صارخة ، يستطيع اناس الذين يعيشون في المدن المزدهرة أن يجدوا فيها وسائل مختلفة للتسلية ، بما في ذلك النظر من الثقب الى السينما مقابل بنس واحد للنظرة ، وقد استطاع أنجح هؤلاء الرواد أن يحصل من المال على ما يكفي لافتتاح مسارح صغيرة تعرض بها أفلام قصيرة نظير أجور مهيضة للدخول أو افتتاح مسارح قودفيل تعرض بين فصولها أفلاما سينمائية . ولما أصبح هؤلاء المنتجون هم أعظم المنتجين في هوليوود ، فقد ظلوا يفكرون بطريقة المهاجرين الجدد وغيرهم من عمال المدن ، الذين كانت تودحهم بهم أماكن العرض الصغيرة الأولى . ولم يتعلموا إلا بالتدريج أن الجمهور إنما يستجيب للتسلية المتماسكة الواعية الفنية.

وكان الأمر في أوروبا على النقيض من ذلك ، إذ كانت الأفلام في أول الأمر امتدادا للمسرح ، وبعد المراحل التجريبية الأولى صار المنتجون المسرحيون الذين يقدمون الأفلام يفكرون في المسرح والسينما من حيث هما صورتان من صور الفن .

وكان مركز عالم السينما في أوروبا حتى قيام الحرب العالمية الأولى ، ولكن بعد عام ١٩١٥ ، انتقل مركزها الى الولايات المتحدة ، لأن الصناعة هناك كان لها جمهور ، ودعامة مالية لا يوجد ما يعادلها في مكان آخر . في هذا الوقت كان « رجال المشاهد بينس » قد حصلوا

على شبكة من المسارح فى طول البلاد وعرضها ، وأنشأوا شركات انتاج كبرى ، وصار من أعضاء مجالس ادارتها ممثلون لأغنى شركات الولايات المتحدة الأمريكية ، وفى أوجز عبارة صار الفيلم جزءا هاما من دنيا الأعمال . وبعد انقضاء فترة من فترات المنافسة العادة ، ظهرت شركات السينما الأمريكية الكبرى كوحدة كبرى مدمجة للإنتاج والتوزيع والعرض . وفى السنوات الأولى كان المنتجون يصنعون الأفلام ويؤجرونها فى سوق مفتوحة الى العارضين .



عدد الأفلام المنتجة

• الأفلام القصيرة متحركة

• ألمانيا الاتحادية والبريطانيا فى ١٩٥٧، ١٩٤٨

الإنتاج العالمى من الأفلام

المصدر: كتاب المصور الامم المتحدة ١٩٥١ - ١٩٦٠

ولكن تغير الوضع بنمو صناعة السينما ، فأخذ بعض عتاة المنتجين يضعون أيديهم على عدد كبير من المسارح ليكفلوا لأفلامهم دورا مضمونة للعرض . ومن جهة أخرى أخذ أصحاب سلاسل المسارح الكبرى يتملكون استوديوهات للانتاج ليكون لهم نوع من الرقابة على الأجور وليضمنوا لمسارحهم بعض الأفلام ، وكان للشركات المندمجة موارد ضخمة ، واقتضاها الصراع من أجل البقاء أن تحرص كل الحرص على امتاع الجمهور .

لقد مضت سنوات كان بوسعهم تسويقها من خلال مسالك واقعة تحت سيطرتهم . وتكلفة هذه الافلام تقل عن تكلفة افلام الدرجة الاولى ، بينما يعتمد الجزء الأعظم من برامجهم وأرباحهم على افلام الدرجة الثانية التي كان بوسعهم تسويقها من خلال مسالك واقعة تحت سيطرتهم . وتكلفة هذه الافلام تقل عن تكلفة افلام الدرجة الاولى ، وهما الوحيد هو التسلية ، دون أى ادعاء فنى . ومع ذلك فقد عمل المنتجون على احراز أعظم تأييد عام لأفلامهم فأخذوا يجرون تجارب واسعة على القصص والممثلين وواصلوا محاولاتهم لاتقان تكتيكات صناعة الافلام .

وكان الأخذ بنظام (النجوم) من أهم العوامل التي أدت الى سعة انتشار كل الافلام . ومنذ البداية كان المتفرجون يستحسنون بعض الممثلين والممثلات أكثر مما يستحسنون غيرهم . فكانت النجمة الديمقراطية (استاتلتن) البطلة المحبوبة لدى ملايين من شباب أوروبا خلال الحرب العالمية الأولى ، فلما اقتنع المنتجون بهذه الحقيقة أخذوا يتنافسون فى الحصول على النجوم ، ويختارون القصص التي يعتقدون أنها أنسب للنجم ويمنحون النجوم مرتبات تتزايد ارتفاعا بشكل مذهل . وأخذت الاستوديوهات الكبرى بنظام التعاقد لدى طويل مع النجوم ، ومعنى هذا أن تدفع لهم أجورهم العالية حتى حين لا يكون لديهم عمل يؤدونه ، وأخذ كل استديو يفتق الاموال الطائلة فى الاعلان عن نجومه الخاصين به .

وما أن حل عام ١٩٢٠ حتى كان النموذج الذي يجتنب الجماهير قد تحدد . فالثاس يذهبون لمشهود الافلام التي يصفها بانها خير انتاجهم ، ويذهبون لمشاهدة بعض النجوم : مثل مارى بلفورد « الفتاة ذات الحاصلات الذهبية » ورودلف فالنتينو المعبود الوسيم ، ودوجلاس فيريباتكس البطل الذي تميز فى التمثيل الرومانسى ، ولذلك نبار اعترافى : والبطلات ذوات الاغراء الجنس والاولاد والابطال الكوميديا وعلى رأس الجميع شارلى شابلن وكانت اعداد كبرى تذهب كذلك لانيماط محددة من الافلام ، مثل الافلام الامريكية ، لمجرد الاستمتاع بما فيها من مقامرات . واصبحت دور العرض قصورا فى منتهى الترف وجمال الاضاءة . فاصبحت هوليوود

وقتناك رمزا للسحر والمغامرة والرومانسية والانفاق بغير حساب وصارت المصدر الذى يمد الجماهير بنماذج تحتذى وبصور لسرحات الخيال .

على أن صناعة الفيلم الأمريكى القوية التى اعتمدت على سوقها المحلية التى كانت تضم خمس دور العرض السينمائى فى العالم ، هذه الصناعة لم تلبث أن امتد نشاطها الى الخارج . ففي عام ١٩٢٥ صارت الافلام الامريكىة تعرض فى سبعين دولة ، وترجمت عناوينها الصغرى الى سبع وثلاثين لغة . فكان ٨٠ ٪ من الافلام الخفيفة التى تعرض فى بريطانيا امريكىة فى مقابل ٦٠ ٪ فى المانيا . ولكن رغم التفوق الهائل لهوليوود فقد استمرت أوروبا تصنع الفيلم التاريخى واشتهرت فى أرجاء العالم أفلام من انتاج كبار السينمائيين فى ألمانيا وروسيا وفرنسا والاندازمرك وغيرها .

وفى هذه الظروف طلب المنتجون الأوروبيون المساعدة من حكوماتهم ، على أساس ارتباط السينما بالمصالح القومية ، شأنها فى ذلك شأن أى صورة أخرى من صور الفن أو وسائل الاتصال . فأصدر البرلمان البريطانى قانونا عام ١٩٢٧ يقضى بتخصيص نسبة للافلام البريطانية من مجموع الافلام التى تعرض ، وأن تفرض قيود على الافلام المستوردة . وقامت دول أخرى بمحاولات مشابهة لتعزيز قوة صناعات الافلام بها عن طريق التمييز الضريبي ، وقيود الاستيراد ، أو الاشتراط على عارضى الافلام بأن تكون نسبة معينة مما يعرضون من الانتاج المحلى .

وفى سنة ١٩٢٦ ظهرت السينما الناطقة . ومع أن الأساليب الفنية اللازمة لظهورها كانت موجودة منذ أوائل القرن ، فإنها لم تطبق الى أن أدت سرعة التدهور فى أرقام رواد السينما الامريكىة بهوليوود الى ادراك أن الجمهور يريد شيئا جديدا ، وحصلت الافلام الأولى ذات الموسيقى المدبلجة على نجاح سريع ، وأدركت صناعة السينما أنه لا بد من تحمل كل ما يقتضيه التحول الى السينما الناطقة من تعديلات . وأخذت الافلام تعتمد على الحوار ، كما تعتمد على الحدث ، والمنظر فى اجتذاب الجمهور . ولقد أحرزت التعليقات الاجتماعية الذكية ، والافلام الممتعة التى تدور حول الحياة اليومية اقبالا وشعبية على نحو فاق كل توقع واشتد ولع الناس بكبار الممثلين ، وبخاصة من ذوى الأصوات المؤثرة مثل جريتا جاربو .

وما كاد الصوت يجد قبولا وتحسينا حتى ظهرت فى السينما الانماط العالمية التى ظلت موجودة حتى بعد الحرب العالمية الثانية .

وسيطرت الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا على السينما في العالم خلال هذه السنوات . وقدمت الصناعة الأمريكية بعض الأفلام الخفيفة الممتازة ، وقدمت نسبة عالية من أشرطة الأنباء العالمية والرسوم المتحركة التي تزخر بالحياة ، ولكنها أيضا ظلت تنتج كميات كبيرة من قصص الغرام والمغامرات من المستوى الثانى والثالث . وبفضل التمكن من تقنيات العمل السينمائى صارت هذه الأفلام مقبولة عند الجماهير فى كل أنحاء العالم حين لم يكن لذلك بديل . ولكن بعضا من زعماء هوليوود رأى أنه لا بد لها من أن تحسن المستوى العام لأفلامها إذا أرادت أن تستبقى محبة الجمهور لها .

وأحرز الفرنسيون تفوقا عالميا فى ميدان الأفلام الفنية ، وكانت أحسن الأفلام الفرنسية تستهدف دائما صفوة من المتفرجين ، وإن كانت الصناعة الفرنسية أنتجت أيضا أفلاما عادية للتوزيع التجارى . وكانت الأفلام الروسية فى العشرينات والثلاثينات تتميز بواقعيتهما ، ودقة دراستها للأنماط البشرية ، والقوة الدرامية التي تؤدى بها رسالتها . وأنشأ البريطانيون مدرسة الفيلم التسجيلى التي حصلت على إعجاب النقاد ، وقد انتفع بها على نحو واسع خلال الحرب العالمية الثانية فى الدعاية ونشر الأنباء . كذلك كان لها جمهور عالمى لا بأس به ، وذلك بالنسبة لأحسن أفلامها الخفيفة ، وبخاصة ما يجمع بين الفكاهة والترقب والقلق ، وبالنسبة لبعض الروائع الدرامية مثل هنرى الخامس .

وبعد الحرب العالمية الثانية تغير موقف الفيلم فى العالم ، اذ ظهرت صناعات للأفلام جديدة ومحلية واسعة النطاق ، مما قلل من سيطرة هوليوود ، كما دخل التلفزيون المعركة كأحد المنافسين فى ميدان التسلية والامتناع . وحدث فى الأفلام الأمريكية تحول تدريجى أدى الى التقليل من عدد الأفلام التي تصدر سنويا . ولكن هذه الأفلام كان مستواها على العموم أعلى مما سبق . وخلال سنوات الحرب كان الناس يذهبون ليروا أى شيء ، ولكن حين ظهر التلفزيون بقي الناس فى منازلهم . وحاولت هوليوود أن تستعيد مكانتها فاستغلت الألوان ، والشاشة الواسعة ، ما أمكن ذلك . وأخرجت مزيدا من الأفلام فى مواقعها الطبيعية . وبذا قدمت أساسا موثوقا به للأعلام كما قدمت اللون المحلى . وقللت من عدد الأفلام الرخيصة ، أفلام المرتبة الثانية ، وزادت عدد ما تعرضه من الأخبار الاجتماعية ، وأخلت تحاول تصوير حقيقة العواطف البشرية ، على خلاف ما كانت تجرى عليه فيما سبق اذ كانت تعالج

الموضوع من الخارج الى حد كبير . ومع أنها خفضت من عدد الأفلام ، فقد ظلت أكبر منتج لها حتى بعد سنة ١٩٥٥ حين تفوقت اليابان والهند على الولايات المتحدة في عدد الأفلام التي تنتجها .

وظلت بريطانيا وفرنسا تصنعان وتصوران افلاما عالية المستوى ، كما أخذت بلاد أخرى تنتج افلاما معترفا بأصالتها . فالأفلام الايطالية قد اجتذبت الانتباه ، سواء منها ذات الطابع الواقعي المر وما أعطى مذاقا أكثر حلاوة وفكاهة في علاجه للمجتمع . وكان للأفلام السويدية سمعة عالية على العموم . ويعتبر قليل منها من بين أجمل ما صنع من أفلام . كذلك أخذت تظهر أفلام مكسيكية وتعرض في الخارج ، وظهرت أفلام تسجيلية كندية من انتاج المكتب القومي للأفلام ، وترجمت الى خمس لغات ، وانتشرت في كل مكان من أنحاء العالم . وتوسع الاتحاد السوفيتي في استخدام الأفلام سواء في التعليم أو في التسلية ، وأنشأ صناعات أفلام اقليمية بلغات ومواد الجمهوريات السوفيتية . وفي الخمسينات عادت الى الظهور في السوق المحلية أفلام روسية حية ، مثل « النوشات طير » كما ظهرت بعض أفلام صنعت في ألمانيا الغربية . ولقد سارت صناعة الأفلام الآسيوية على الخطوط العامة التي سارت عليها صناعات الأفلام في أمريكا وأوروبا ، فقدت نماذجها الخاصة في السحر والرومانسية والاسراف الماطفي ، والنجوم المحبوبين ، والتسلية الموسيقية ، والمناظر ، ومسرح الحياة اليومية . وكانت الى أشكال التسلية الطويلة الخفيفة التي تعود عليها الجمهور الآسيوي أقرب منها الى الخطوات السريعة ، والتوتر الدرامي في الأفلام الأمريكية والأوروبية .

وكان الفيلم الياباني أكثر الأفلام الآسيوية تقدما . وقد بدأ منذ انفجر الأول لصناعة السينما . ولكن الفيلم الياباني لم يدخل السوق العالمية الا بعد امداد تنظيم الصناعة في أعقاب الحرب العالمية الثانية . وبعد ذلك حصلت الافلام اليابانية الفنية البارزة القليلة على جوائز في المسابقات الدولية ، وحصلت على إعجاب العالم ، لامتيازها في التصوير الفوتوغرافي ، والحساسية في تصوير الأشخاص . وظلت معظم الأفلام اليابانية تقدم لجمهورها قصصا رومانسية من الماضي ، ومشاهد مرحة من الحاضر ومناظر حساسة للطبيعة ، وأحيانا درامية رومانسية محبوبة على أوسع نطاق ، تدور حول الصراع بين الحب الشخصي والواجب العالي .

وتعتمد الأفلام الهندية اعتمادا شديدا على الموسيقى والرقص وتأثير

الملايس • كذلك نقوم على قصص رومانسية ، وتصوير حالة المجتمع الراقي ، والدراما التاريخية ، وتراجيم الاشخاص • ولقد شكّا مكتب أبحاث الفيلم الهندي سنة ١٩٥١ من أن الأفلام تستهدف مستوى منخفضا من الذوق والفكر ، ففشلت في أن تكون أداة من أدوات توجيه الناس الى الأهداف الاجتماعية والثقافية التي تشهدها البلاد • وانتجت الحكومة الهندية ذاتها أشرطة اخبارية وأفلاما تسجيلية او تعليمية • وكلفت دور السينما بعرضها مع كل فيلم تجارى • وبعد سنة ١٩٥٥ حصل عدد قليل من الأفلام الهندية المشتملة على صور واقعية للحياة اليومية على الاعتراف الدولى ، فعرضت فى العالم على نطاق واسع ، وتصدر الأفلام الهندية أكثر ما تصدر الى البلاد التي يوجد بها سكان من الهنود • فى افريقيا وجنوب شرق آسيا والشرق الاوسط •

وفى الأعوام التي تلت الحرب العالمية الثانية ظهرت صناعات أفلام كبيرة ، تعمل للسوق الآسيوية ، وذلك فى سنغافورة وهونج كونج ومانيلا وفرموزا • والصناعات التي قامت فى سنغافورة وهونج كونج وفرموزا تهتم أساسا بالأفلام الموسيقية والكوميديات • أما فى الفلبين فقد تبعت صناعة السينما مثال اليابان والهند فى تقديم عروض مسرحية تزدحم بالآزياء ، وتعتمد على التاريخ القديم أو الأساطير • وفيما يتعلق بالأفلام التي تعالج الحياة الحديثة ، كانت مشاكل الأسرة هي الموضوعات الرئيسية ، وبخاصة مشاكل الأصهار وهو موضوع يعود اليه الأدب الآسيوى دائما • واستخدمت جمهورية الصين الشعبية السينما استعمالا واسع النطاق لنشر المبادئ الشيوعية خلال البلاد • وكانت غالبا ما تستخدم صورة معدلة من الاوبرا الصينية التقليدية •

ومع أن أفلام هوليوود وأفلام أوروبا ظلت تسيطر فى طوكيو وبانجكوك وبمباي فى خمسينات هذا القرن ، فان الأفلام الآسيوية كانت أكثر ما يعرض على الجماهير فى البلاد الآسيوية • فلقد كانت تبتكر صورها الخاصة للتسلية والمحاكاة وكانت تعين على تحديد شكل الثقافة الجماهيرية التي أخذت تتبلور فى هذه البلاد •

ولما كان هناك تأثير متبادل بين منتجى الأفلام وجماهير السينما فى كل أنحاء العالم ، فقد ظهرت قوى يعمل بعضها للاسفاف بنوعية الأفلام ، ومالت قوى أخرى الى رفع هذه النوعية ، ومن ثم تأثير الافلام على الحياة الثقافية للناس • وعلى مر السنين مالت هذه الضغوط الى رفع مستوى التسلية الجماهيرية التي تقدمها الأفلام •

لقد أصبحت مأبورات الأدب العالمي ، سواء من الروايات أو المسرحيات زادا مشتركا لكل المتفرجين على نحو لم تكن لتبلغه في صورتها المطبوعة ، وأدى عرضها على الشاشة إلى استمالة المشاهدين إلى القراءة . وبتطور المشاهدين وزيادة قدرتهم على التمييز لم يعودوا يهرعون جماعات لرؤية أى شيء يعرض ، ولهذا زاد تأثير نقاد الأفلام الذين يكتبون للمصحف والمجلات الشائعة . ومنذ عام ١٩٢٩ وما بعده ، أخذ مجمع الصور المتحركة في أمريكا يقدم جوائز سنوية تعرف بجوائز الأوسكار ، اعتمادا على الاختيار في نظر كل من النقاد والمشاهدين ، مما يضفي المكانة على الأفلام المختارة ، ويجذب إليها جماهير النظارة . وبدل الاقبال الشديد على بعض الأفلام ذات المستوى الرفيع الممتاز ، على أن اللدوق الشمعى كان قد ارتفع بحلول الخمسينات . وكان الفيلم الذى ضرب الرقم القياسى فى طول مدة عرضه فى دار كبرى للسينما بنيويورك هو فيلم «الحداء الأحمر» وهو عمل رائع من أعمال الفن يجمع بين كل القوى التعبيرية اللازمة للأفلام - تصوير سريع فى المناظر ، ألوان ، رقص ، موسيقى - فى مسرحية تدور حول راقصة باليه ممزقة بين مهنتها وحبها ، وقد عرضت هذه الدراما باستمرار على جماهير مثقفة لمدة عامين .

وكان من نتيجة الانتشار الواسع للأفلام ، سواء على المستوى القومى أو العالمى ، ادخال أفكار جديدة وأساليب جديدة فى حياة الكثيرين ، ممن كانوا - لولا ذلك - معزولين عن مثل هذا التنوع فى التجارب . وقد أدت إلى احساس الناس بالتنوع الثقافى فى العالم ، وإن كانت الأفكار التى تنقلها الأفلام تظهر فى صورة مشوهة فى غالب الأحوال . وقد جاء فى تقرير اللجنة البريطانية التى بحثت حالة الأفلام فى العشرينات أن السينما (هى من غير شك عامل فى غاية الأهمية ، فى تعليم كل طبقات المجتمع ، وفى نشر الثقافة القومية ، وفى عرض الأفكار القومية والتقاليد القومية فى العالم كله ، وفضلا عن ذلك فإن لديها إمكانات كافية غير محدودة فى تشكيل أفكار العدد الضخم من الناس الذين تعرض عليهم) . انه لم يتطامن لأى وسيلة أخرى ما تطامن للسينما من انتشار عالمى ، ووصول إلى كل أنواع البشر .

٣ - الراديو

كان الراديو ومن بعده التليفزيون الأداة التى نقلت الترفيه والتسلية والثقافة الجماهيرية إلى البيت . فجعلنا عالم الواقع وعالم الإيهام جزءا من الحياة اليومية للرجال والنساء والأطفال على نحو قريب إلى

النفس ، مستمر مثابر لا يتطلب من المستمع بذل أى جهد ، فمن مطلع الفجر حتى ساعة متأخرة من الليل ، ما على ربة البيت فى المطبخ أو الأب العائد من عمله ، أو الطفل بعد رجوعه من مدرسته ، إلا أن يديروا مفتاح الراديو ليستمعوا الى الموسيقى أو الأخبار أو المسرحيات أو أخبار المباريات أو المعلومات منقولة اليهم حيث هم . هذه الأصوات تسافر مع سائق السيارة فى الطريق الرئيسى ، ومع رواد الشاطئ فى الاجازات . وهى تملأ الجو فى المطاعم والمحلات التجارية والميادين العامة والمصانع والسيارات العامة . فالراديو كان الرفيق الدائم للحياة اليومية فى الربع الثانى من القرن العشرين .

ولم تبدأ اذاعة الترفيه والأخبار الا فى عشرينات القرن الحالى ، وأن سبق استخدام اللاسلكى كوسيلة للاتصال ، منذ مستهل القرن . وقد بدأ استخدام الراديو سنة ١٩٢٠ حين أذاعت محطة راديو فى بيتسبورج بالولايات المتحدة الامريكية نتائج انتخابات الرئاسة بأمريكا قبل أن تتمكن الجرائد من طبع الأنباء . فآثار هذا اهتماما مباشرا لدى الجمهور ، ولم يبق الا استغلال هذا الاهتمام فى تجارب جديدة . وأخذت المحطات فى الولايات المتحدة وبريطانيا تذيع برامج منتظمة وسرعان ما حذت حذوها المحطات فى أماكن أخرى .

وكانت البرامج الاولى تتألف من الأخبار والموسيقى والطرائف - تضخيم ضربات قلب فراشة ، أو أصوات منبثة من غواصة - ولكن سرعان ما ظهرت أنباء الرياضة وغير ذلك من البرامج المحبوبة . وكانت المحطات فى أول الامر تذيع عددا قليلا من الساعات المتصلة ولكن لم يمض وقت طويل حتى كان لها برامج تبدأ بالتمارين الرياضية فى الصباح الباكر ثم الأخبار والموسيقى والتمثيليات الفكاهية والدعابات لتسليّة الزوجات فى أثناء تادية أعمالهن ، وتمتد البرامج بعد الظهر للأطفال . وتذاع أنباء الرياضة والمتنوعات فى ساعات المساء . وأخذ الناس يعولون على الراديو فى معرفة آخر الأنباء بل ظن بعضهم أن الاذاعة سوف تحل محل الصحف وتلغيها تماما ، كما صار الناس يستمعون عن طريق الراديو الى آخر الالحان من الفرق الموسيقية الجديدة، قبل أن تعرض تسجيلاتها للبيم فى المتاجر المحلية . وصاروا يلتصقون لديه ايضا ذاخرا من التسليّة المجانية التى لم يسبق أن أتاحت لهم من قبل .

وارتفع رقم المبيعات من أجهزة الراديو بسرعة كبيرة كلما ازداد

اهتمام الناس بما يمكنهم الاستماع اليه عن طريق الأثير . وفي الولايات المتحدة حيث أخذ الراديو يصبح بسرعة شيئا لا غنى عنه ، ارتفع عدد المنازل المزودة بالراديو من ٦٠ ألفا سنة ١٩٢٠ الى ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف سنة ١٩٢٢ وتسعة ملايين سنة ١٩٢٩ ، وزاد عدد محطات الإذاعة خلال السنة نفسها من ٣٠ الى ٥٧ الى ٦١٨ محطة . وفي بلاد أخرى كان معدل التوسع أقل سرعة ، ولكن في جميع الجهات زاد اقبال الناس على وسيلة الاتصال الجديدة هذه ، بإمكانياتها التي لا تكاد تحد . وكان بالولايات المتحدة نصف مجموع ما بالعالم من أجهزة . ولكن ارتفع عدد الأجهزة الى عدة ملايين في الاتحاد السوفيتي والمملكة المتحدة وغيرهما من البلاد الأوروبية ودول الكومنولث واليابان ، وبلغ آلاف عديدة في كل بلد من بلاد العالم تقريبا . ومما يكن من بعد الاقليم ، وسواء آكان الاستقبال في المنازل أم أماكن التجمع أم في الهواء الطلق ، فإن الراديو يقدم التسلية والأفكار للناس في كل الاقطار .

وفي أثناء عشرينات وثلاثينات هذا القرن ظهرت ثلاثة نماذج عامة للتنظيم والتمويل الإذاعيين مما أثر على الطريقة التي يستخدم بها الراديو والبرامج المذاعة منه : نظام المشروع الخاص بما يصحبه من منافسة نشيطة بين المحطات ، وأقل قدر ممكن من السيطرة الحكومية كما هو الشأن في الولايات المتحدة وبلاد أمريكا اللاتينية واليابان والى حد ما كندا وأستراليا ؛ ونظام الهيئة العامة كما يتمثل في هيئة الإذاعة البريطانية ، ونظام الملكية والسيطرة الحكومية المباشرة على عمليات الإذاعة ، ويتمثل هذا في الدول الشيوعية . وفي معظم الدول الجديدة في آسيا وأفريقيا . كما يستخدم هذا ، بالاشتراك مع أحد النظم السابقة في بلاد أخرى وفي دول الكومنولث البريطاني .

وفي الولايات المتحدة تعتمد محطات الإذاعة الكثيرة في تمويلها على المعلنين الذين يدفعون الأموال مقابل الترويج لمنتجاتهم بين المستمعين ، ويحتذهم الى الاصغاء والى الاعلان ما في برامج الإذاعة من تسلية ، بينما لا يدفع هؤلاء المستمعون شيئا مباشرا نظير ما يحصلون عليه من متعة ، عدا دفع ثمن جهاز الراديو في أول الأمر . وفي ظل هذا النظام كان الراديو يعتبر أداة للتسلية وفي قليل جدا من الحالات كان يعتبر وسيلة من وسائل التعليم . وكانت كل البرامج خفيفة ، وإذا كانت اعلامية فانها متنوعة ومثيرة . وكانت قصيرة ، أو كانت تقسم الى مجموعات من الموسيقى والحوار والتعليقات ، مع ما يتخلل هذا من الاعلانات الكثيرة .

وأصبح الاعلان نفسه جذابا مسليا ، لكي يستطيع أن يستولى على انتباه المستمع . ولما كان القانون الفيدرالى قد قضى بأن يخصص قدر من الوقت لبرامج الخدمة العامة ، كشرط للحصول على رخصة لاستخدام موجات الأثير ، فقد كان هناك دائما عدد من برامج مخصصة للموسيقى الجادة ، ومناقشة القضايا العامة ، أو تقديم معلومات تتعلق بموضوعات مثل الزراعة أو العناية بالطفل ، كما تهتم بآثر الأنباء والطقس .

وقد تعرض الراديو لضغط أقوى مما تعرضت له المجالات الجماهيرية ذاتها ، لكي يتمتع أكبر عدد ممكن من المستمعين ، لأن البرنامج الذى يصفى اليه الناس هو البرنامج الذى يحظى بتأييد المعلنين . وأنواع البرامج التى تقدم هذه التسليية الشاملة للجمهور تتألف من عروض مختلفة ، تجمع بين استكتشات فكاهية ، وآخر الأغاني الشعبية ، وبرامج الفوازير ، وأنباء الرياضة ، والقصص المسلسلة عن الناس العاديين وأزماتهم العاطفية ، ومسرحيات الأسرار ، واللقاءات مع الشخصيات العامة ، وعدد كبير من المقطوعات الموسيقية ، بعضها على الهواء ، وأكثرها مسجل . وكان الاعلان نفسه قد أصبح فوق ذلك جزءا من التسليية الاذاعية ، حين زاد اهتمام المعلنين بعرض اعلاناتهم بطريقة شائقة جذابة .

والبرامج الرئيسية فى طول الولايات المتحدة وعرضها هى التى تقدمها أربع شبكات رئيسية ، يدعمها الاعلان القومى ، وإن كانت هناك أعداد ضخمة من المحطات المحلية تدار فى معظم المدن على اختلاف أحجامها ، معتمدة على أموال المعلنين المحليين ، وتقدم فنانيين محليين أو لقاءات محلية ، مع ما تقدمه من الموسيقى المسجلة . والمبالغ الضخمة التى يدفعها المعلنون للشبكات الاذاعية ، جعلت فى استطاعتها استخدام أقوى الكفاءات التمثيلية والموسيقية والاذاعية لبرامجها ، ولكن الجمهور المستمع انما يستمع اليها على حساب تعرضه الدائم لسيل من الاعلانات ، وميل نحو التشابه ، على أساس تقديم أحب البرامج الى أكبر عدد ممكن من الناس . ونتيجة لذلك شرعت مختلف المؤسسات التعليمية فى محاولة انشاء محطات خاصة بها ، تحاول اشباع مختلف الأذواق والاهتمامات وكذلك فعلت محطات (الموسيقى الجيدة) التى أنشئت فى عدد من المدن الكبرى فى الأربعينات ، لتذيع برامج تتألف أساسا من الموسيقى الكلاسيكية والحديثة الجادة .

وفى بلاد أخرى حيث الإذاعة تعتمد فى تمويلها على الاعلان ، نشأ

نموذج مشابه من البرامج التي تستهدف الجماهير ، مع بعض التنوع في حدود الوقت المخصص للإذاعات التعليمية ، وطريقة استخدام هذا الوقت .

وحيث الإذاعة تديرها وكالة حكومية أو شبه حكومية لا يكون من الضروري أن تتجه كل البرامج الى أكبر عدد ممكن من المستمعين . فاستحدثت برامج تستهدف هيئات معينة من المستمعين . ولكن حتى هذه المحطات تتعرض لنفس الضغط لكي تذيع البرامج الواسعة الشهرة .

وهيئة الإذاعة البريطانية ، التي تدار كهيئة احتكارية ذات سلطة عامة وخاضعة لإشراف البرلمان ، بذلت محاولة محددة لاشباع هوايات المستمعين في ثلاثة مستويات تعليمية مختلفة : البرنامج الخفيف الذي يتجه أساسا الى التسلية ، ويقدم عروضاً متنوعة ، وموسيقى شائعة ، ومسرحيات شعبية ، وقصصاً ذات أهمية إنسانية . والاذاعة المحلية ، وتهدف أيضاً الى اجتذاب عدد كبير من المستمعين ، وتقدم برامج تتعلق بالفنون والعلوم وشئون العالم على مستويات لا تتطلب المعرفة المتخصصة، وتقدم السيمفونيات ، وعروض مسرحية للروايات الشهيرة ، وتقدم الأحاديث والمناقشات وبرامج الأطفال . أما البرنامج الثالث فهو تجريبي على نحو مقصود ، ولا يلتفت للذوق الشائع . ولقد بدأ سنة ١٩٤٦ بأمل أن يتمكن في النهاية من رفع مستوى كل البرامج البريطانية ، واجتذب اليه مستمعين بينهم أوسع الاختلافات ، على نحو لم يكن منتظراً . فهو يقدم الموسيقى الجديدة ، والمسرحيات التجريبية ، والمحاضرات التي تقدم المعرفة الجديدة ، وتحليل الأنباء الجارية ، على نحو ينشط الفكر ويحفزه . وقد نجح في ذلك الى حد أن إيطاليا وإسبانيا واليونان وألمانيا وفرنسا قد أنشأت برامج على غرارها ، كما أن المحطات التعليمية في الولايات المتحدة ودول الكومنولث البريطاني وبلاد أمريكا اللاتينية ، تستخدم في إذاعاتها الخاصة بعض النصوص المذاعة على البرنامج الثالث ، ومع ذلك فإن محطات الإذاعة البريطانية قد خفضت في الخمسينات من الوقت المخصص للبرنامج الثالث ، وقدمت بدلا منه شبكة البرامج الثلاثة ، وهي أكثر شعبية وعملية ، وتستهدف المستمعين من ذوي الهوايات الخاصة أو الراغبين في تعلم اللغات .

أما إذاعات الدولة في البلاد الشيوعية فتستخدم أساساً للأغراض التعليمية ، وفي تزويد الناس في كل أنحاء البلاد بنظرة واحدة الى الأمور، وتفسير الأحداث . ولقد أنشأ الاتحاد السوفيتي محطات إذاعاته بأشراف وزارة التربية والتعليم ، التي تقدم برامج قومية ، وتشرّف على

برامج المحطات الاقليمية أو المحلية . وإنشأت محطات تقوية ، لكي تغطي المناطق الريفية الشاسعة ، وقدمت الملايين من أجهزة الراديو والمكروفونات فى الميادين العامة لتضمن أن يستمع للإذاعة أكبر عدد ممكن من الناس . ويذيع راديو موسكو بانتظام ثلاثة برامج فى وقت واحد للمستمعين فى كل أنحاء الاتحاد السوفيتى ، برنامجا ذا طبيعة عامة ، وبرنامجا للمجموعات المتخصصة ، مثل العاملين فى ميادين الزراعة والصناعة ، وبرنامجا للتعليم الرسمى . وفى الأعوام العشرة التى تلت الحرب العالمية الثانية ، وجدنا أن راديو موسكو ، ومعه أكثر من مائة لجنة محلية للمعلومات الإذاعية فى عواصم جمهوريات الاتحاد السوفيتى وغيرها من المراكز الإدارية ، تقدم برامج من ثلاثة أنواع فى كل أنحاء الاتحاد السوفيتى فى حوالى ٧٠ لغة . وكل هذه البرامج تخبر الطبقة العاملة بأخر تطورات العلم والتكنولوجيا ، وتبسط لهم أدوع أعمال الآدب فى روسيا والعالم ، كما تقدم الموسيقى والفنون الجميلة . وبرامج (جامعات الثقافة) الشعبية (وجامعات التدريب الفنى) المتخصصة للعلم والهندسة والعلوم الزراعية وغيرها من المواد تتيح الفرص لحسن استخدام وقت الفراغ ، ورفع مستوى الناس التعليمى والثقافى . كذلك وجه اهتمام كبير الى برامج الاطفال .

وفى البلاد الأخرى التى يتيح فيها نظام راديو الدولة ، أو حيث تشرف عليه هيئة عامة ، يستخدم الراديو للتربية والتعليم . فالحكومة الهندية قد وجهت اذاعتها الحكومية لأغراض متنوعة ، منها التمهيد لجعل اللغة الهندية لغة قومية ، وتعریف الناس بالموسيقى الهندية التقليدية . وحوالى ٧٥٪ من جميع المدارس الاسترالية اشتركت فى الإذاعات المدرسية بهذه القسارة فى الخمسينات . وجربت النرويج عمل برامج تعليمية على الموجة القصيرة موجهة الى أسطولها التجارى الذى يجوب البحار السبعة . ولكن حتى الإذاعات التى تديرها الحكومة تتعرض لبعض الضغط لكى تتلام مع أذواق الناس ، وتحفظ باهتمامهم .

ومهما يكن من طابع برامج الراديو ، فقد أخذت تمد المستمعين بعدد من الصور والتجارب المشتركة . فأساليب الكلام ، ونماذج التسلية فى نيويورك ، أو هوليوود أو لندن أو باريس أو موسكو ، تسمح بشكل واحد فى كل أجزاء البلاد التى تنتجها إليها ، سواء فى المناطق الريفية أو فى المدن ، فى قصص الأغنياء أو أكوخ الفقراء ، فى منازل المعلمين وغير المعلمين . وللمستمع بطبيعة الحال قسدر من الحرية فى اختيار

ما يسمع ، وبعض أجهزة الراديو تقفل لوقت طويل ، بينما غيرها لا يكف عن الاذاعة . ولكن أثر هذا الاختيار محدود ، والراديو مقيم أبداً في المنزل والسيارة والورشة ، يتحدث ويتكلم ويعزف الموسيقى التي تسمع في المنازل الأخرى ، والورش الأخرى في طول البلاد وعرضها . ان برامج الراديو تأتي الى الناس حيث هم ، فليس عليهم ان يخرجوا للبحث عنها كما يفعلون بالسينما أو الكتب أو المجلات التي يقترضونها أو يشتمونها ، أو المباريات التي يحضرونها . وهكذا كان الراديو من أقوى العوامل التي أعطت محتوى مشتركاً للثقافات الجباهيرية في كل أنحاء العالم .

٤ - التلفزيون

جاء التلفزيون الذي استخدم لأول مرة بعد الحرب العالمية الثانية، بمثابة تهديد لكل من السينما والراديو . فلم يعد الناس مضطرين للذهاب الى دور السينما التماساً للمتعة المرئية فهي في متناول أيديهم اذا أداروا مفتاح التلفزيون بمنزلهم . وقد استطاع التلفزيون بإضافة بعد جديد وهو الصورة ، ان يقدم برامج أغنى مما يستطيع الراديو أن يقدمه بالصوت وحده . وكانت النتيجة المباشرة نقص عدد رواد السينما ، وانتقال كثير من أنجح برامج الاذاعة الى التلفزيون . وبعد مضي بعض الوقت صار من الواضح ان شاشة التلفزيون الصغيرة تضع حدوداً على مدى العرض المرئي ، بينما استطاع الراديو أن يستمر جنباً الى جنب مع النشاطات الأخرى دون أن يتطلب الانتباه الكامل من المستمع ، أو بقاءه على وضع واحد ثابت كما يفعل مشاهد التلفزيون .

ومنذ عام ١٩٣٠ حاول المذيعون في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وألمانيا أن يجربوا طرقاً لاستغلال اضافة المنظر الى الصوت المذاع . ولكن برامج التلفزيون المنظمة لم تبدأ الا في أواخر أربعينات هذا القرن . وما كادت تبدأ حتى انتشرت انتشار النار في الهشيم . ففي كل أنحاء العالم ، أقبل الناس على استخدامه ، وأدماجه في أساليب حياتهم ، لأنهم كانوا قد تعودوا تمام التعود على الراديو المقيم دائماً في المنزل ، وعلى الذهاب الى السينما التماساً للترويح عن النفس ، بينما البناء الصناعي الكائن في هاتين الصناعتين يمكن تطويره بسهولة لانشاء الوسيلة الجديدة .

وما ان حل عام ١٩٥٥ حتى كان التلفزيون يعمل على أساس منتظم

فى ٢٤ دولة • وكان على وشك الدخول فى ١٢ دولة أخرى • وكان فى مراحل التخطيط فى ١٩ دولة • وكانت الولايات المتحدة فى المقدمة ، اد كان لديها ما يقدر بـ ٨٠٪ من أجهزة التلفزيون فى العالم سنة ١٩٥٥ ، ولكن عدد أجهزة التلفزيون قد ارتفع فى كل مكان الى ارقام فلكية • وعدد الاجهزة لا يبين تماما المدى الذى وصل اليه تأثير التلفزيون ، لأن عددا كبيرا من الاجهزة كان فى المقاهى وقاعات الانتظار ، والأندية ، وغير ذلك من الأماكن العامة •

وكان النموذج التنظيمى لصناعة التلفزيون فى معظم البلاد يميل الى احتذاء حذو النموذج الإذاعى ، مع بعض التعديلات • وفى الولايات المتحدة كانت معظم البرامج فى التلفزيون - كما كانت فى الراديو - تعتمد فى تمويلها على الإعلان • وقدمت هيئة الإذاعة البريطانية برنامجا لتلفزيونيا • ولكنها فى سنة ١٩٥٥ استجابت لضغط الرأى العام فأنشأت محطة تلفزيونية مستقلة ، تمويلها الاعلانات التجارية • وفى معظم الدول الأوروبية كانت الإذاعة التلفزيونية تدار بأشراف الدولة • وفى بلاد أمريكا اللاتينية كانت المحطات تجارية • وفى الاتحاد السوفييتى والديموقراطيات الشعبية اتسعت الإذاعة التلفزيونية كجزء من أجهزة الدولة •

وبرامج التلفزيون تشبه البرامج المعدة للراديو ، وإن كانت نسبة الموسيقى فيها أقل ، ونسبة التمثيليات أكثر ، كما أنها تستخدم أفلام السينما استخداما واسع النطاق • وفى روسيا نجد أن كل الطرائف التى تعرضها السينما تعرض فى التلفزيون تلقائيا ، ولكن فى البلاد الأخرى لم تصبح الأفلام السينمائية فى متناول التلفزيون الا بعد أن أفرجت **الاستوديوهات عن أوشيفاتها** السينمائية القديمة • وكان معظمها أفلاما صنعت منذ عدد من السنين • ولكن بعضها أحرز نجاحا ضخما على التلفزيون ، وأحيانا أسماء وشهرة كثير من النجوم السابقين •

وكانت عروض المنوعات والاهتمامات البشرية محبوبة دائما فى كل مكان • وكذلك كانت أخبار المباريات الرياضية ، التى أمكن غالبا رؤيتها فى المنزل على نحو أوضح من رؤيتها فى الملاعب ، لأن الصورة تقرب الى المشاهد كل لعبة • أما التمثيليات فقد تدرجت من تقديم واف لمسرحيات مشهورة الى العرض الروتيني للتمثيليات المسلسلة • وأدت الأفلام التسجيلية الى إعادة تنظيم أحداث الماضى ،

وكذلك صوّرت جوانب من الحياة المعاصرة ، أو سجلت التقلبات الطبيعية . واستدعيت الشخصيات البارزة الى الشاشة للتحدث معها ، أو للاشتراك فى مناقشة القضايا العامة .

وكان من النواحي المميزة للتلفزيون أنه مكن الجمهور من أن يرى مباشرة كثيرا من الأحداث العامة ، مثل الاجتماعات السياسية وتوزيع البابا ، واجتماع الأمم المتحدة . وشعر ملايين الناس أنهم على صلة وثيقة بالشخصيات العامة ، لأنهم شهدوا تعبيرات وجوههم وإيماءاتهم فى أثناء المناقشات ، أو حين لا يكونون فى مركز الاهتمام من المسرح ، أو حين يوجهون خطاباتهم الى الجمهور من خلال التلفزيون . كما أن الشخصيات العامة بدورها حاولت قصدا ان تجعل من نفسها شخصيات تلفزيونية ناجحة ، فتعنى بمنظرها فى التلفزيون طبقا للتقنيات اللازمة للنجاح المسرحى .

وفى البداية أخذ التلفزيون ينقل مباشرة الأشكال السائدة فى الراديو والسينما . ولكن ثبت أن البرامج الاذاعية والسينمائية ليست كلها صالحة للتلفزيون بنفس المقدار . فبعد فترة مبدئية من التقليد والتجريب ظهرت أنماط جديدة من البرامج تناسب العرض التلفزيونى بوجه خاص ، فى مكان صغير ، وبصورة صغيرة ، وفى الجو المنزلى الذى نسوده الألفة - فظهرت المسرحيات والمناقشات ، من أمثال برنامج بنك العقول « الذى يعرضه التلفزيون البريطانى أسبوعيا ، والبرامج الاعلامية التى تتضمن الاكتشافات ، والمظاهرات وبرامج الأسئلة التى يستطيع المشاهد فيها أن يشعر بشعور الشخص المسئول .

وكانت الصعوبة الكبرى التى صادفت التلفزيون هى كيف يمكن الحصول على عدد كاف من المواهب لشغل الوقت كله . ان نفقات الانتاج التلفزيونى فى مدة قصيرة باهظة حقا . وحتى اذا كانت المحطات لا تبث عروضها الا لمدة خمس أو ست ساعات فى الليل ، يظل من الصعب عليها أن تقدم مادة من الدرجة الأولى فى الجودة . وقد تزايد الاعتماد على تسجيل البرامج فى أمريكا بدلا من عرضها على الهواء ، وكان انتاجها فى استوديوهات هوليوود على اتصال وثيق باستوديوهات انتاج أفلام السينما .

وقد أعان على حل هذه الصعوبة البرنامج الدولى للمعاون ، فمنذ عام ١٩٥٤ وما بعده صار لأوروبا شبكة تبادل تعرف باسم « تلفزيون أوروبا » تضم جهود ثمانية أقطار ، هى بلجيكا والدنمارك وفرنسا وجهورية ألمانيا الاتحادية والأراضى المنخفضة وإيطاليا وسويسرا والمملكة

المتحدة • وكان أول ما عرضته بطولة كرة القدم العالمية سنة ١٩٥٤ المذاعة من سويسرا ، وظلت البرامج من هذا الطراز محبوبة على نحو خاص ، ولكن بمضى الوقت أضافت هذه الشبكة التليفزيونية الى الرياضة والتسلية لقطات حيمة من الحياة الخاصة التى يعيشها الناس العاديون فى كل من هذه البلاد ، وبذا أعانت المشاهدين على فهم سكان الأقطار الأخرى • وابتداء من سنة ١٩٥٣ صارت الولايات المتحدة تقسم برامج تليفزيونية على أفلام لأمريكا اللاتينية ، ثم جعلتها فى متناول محطات التليفزيون اليابانية والأوروبية •

ومع أن ضخامة البرامج التليفزيونية قد أخذت تؤدى فى ذاتها الى التقليل من جودتها ، فقد دلت الشواهد على أن المشاهدين الذين سبق لهم أن تعودوا على رؤية أو سماع أصحاب المواهب الرفيعة فى السينما لن يسهل عليهم تقبل العروض الأقل جودة فى التلفزيون بمجرد أن يخف أنبهارهم الأول بهذا الجهاز وهكذا فإن نفس العوامل التى تؤدى الى رفع مستوى التسلية الشعبية فى السينما والراديو تعمل عملها فى التلفزيون أيضا •

٥ - الفرق التمثيلية :

ظل الممثلون الهواة شكلا شائعا من أشكال نشاط وقت الفراغ ، برغم سعة انتشار الأفلام والتليفزيون • وتفاوتت نوعية وجدية تمثيلات الهواة بين المستويات القريبة من الاحتراف ، التى حصلت عليها بعض فرق الجامعات وبعض المناطق ، الى التجمعات التمثيلية التى تقدم استكتشات بسيطة للتسلية الذاتية فى الأندية ، أو المسرحيات المدرسية التى تجمع بين التسلية والتعليم • وفى العشرينات والثلاثينات من هذا القرن ، كانت هناك حركة قوية لانشاء (مسارح صغيرة)! تمول عن طريق تبرعات الناس أحيانا ، لتقدم متنفسا للمواهب التمثيلية المحلية ، وأحيانا لعرض مسرحيات لم تجد لها مكانا على مسرح المحترفين • ولما توسعت المدن فى خدماتها الترفيهية العامة أدخلت التمثيليات فى تلك البرامج التى تقدمها •

وخارج المراكز الحضرية الكبرى قامت مسارح الهواة ، وهى مصدر من أهم مصادر التسلية المسرحية • وهذه المسارح التى تتيح المجال لنشاط كتساب المسرح والممثلين ، كانت أحيانا قريبة الشبه بمسارح الهواة فى المجتمع وفى أحيان أخرى كانت أشبه بمسرح المحترفين •

وكانت تتلقى المعونات من الهيئات المهتمة بالفنون ، سواء أكانت هيئات خاصة أم عامة .

وفي الاتحاد السوفيتي والديمقراطيات الشعبية لقي العمال والفلاحون تشجيعا على الاستمتاع بتقديم الموسيقى والمسرح والباليه ، سواء كمشفرجين أو كمشتركين من الهواة . وقد أقيمت مسارح المحترفين والباليه والأوركستر في المدن والبلدان على اختلاف حجمها - حوالي ٥٠٠ في الاتحاد السوفيتي في الخمسينات ، بينما كانت فرق الموسيقيين الهواة ، أو الفرق التمثيلية الشعبية تتدرب وتمثل في المصانع والمزارع الجماعية والمؤسسات التعليمية . واعتمدت هذه الفرق من المحترفين والهواة على الأساس الثري للموسيقى والباليه والمسرح الروسي ، كما اعتمدت على التعبير الشعبي التقليدي المختلف الاقاليم . وحيث لم يكن هناك وجود تقليدي للفن المسرحي ، فقد ظهر هذا الفن ، كما حدث في جمهورية ازبكستان التي لم يكن بها مسرح أصيل ، ولكنها صارت في الخمسينات تضم ٢٦ فرقة تمثيلية تقدم عروضاً من كل الأنواع وكانت المواسم والأعياد الاقليمية والقومية من بواعث تشجيع هذا التطور .

٦ - الموسيقى الشعبية والرقص الشعبي

بالنسبة للشباب بخاصة ، صار الاستماع الى الموسيقى الشعبية والرقص الشعبي من الطرق المحبوبة لقضاء وقت الفراغ . والواقع أن المراهقين كانوا أهم من روج لأساليب متعاقبة في الموسيقى ، وأشكال متعاقبة في الرقص ، ومنحها شهرتها وانتشارها ، مما غمر الأسواق بطالبي شراء تسجيلات الموسيقى والرقص ، كما أن المراهقين يشكلون قدراً كبيراً من جمهور المستمعين للموسيقى الشعبية المذاعة على الاثير . والاساليب الغالبة على هذه الاشكال من التعبير غالباً ما كانت في نظر معظم الراشدين شيئاً لا أهمية له ، بل شيئاً كريهاً . ولكنها كانت من الملامح الرئيسية للثقافة الخلفية للمراهقين .

وقد نعتت الموسيقى الشائعة في القرن العشرين من ثلاثة أصول رئيسية : العروض الموسيقية ، وفرق الجاز ، والأغاني الصاخبة التي تثير خيال الجمهور حين تذاع بالراديو أو حين يفتنيها مطرب في ناد ليلي . وبفضل الراديو والتليفزيون أمكن لبعض الأغاني أو الألحان أن تصبح أثيرية لدى الملايين بين يوم وليلة . فالأغاني الجديدة تذاع مراراً وتكراراً في برامج الراديو ، فترتفع المبيعات من التسجيلات ارتفاعاً كبيراً . ولكنها

على العموم سرعان ما تنخفض . وقد تكون الأغاني بسيطة ، أو حتى ساذجة ، وقد يكون الأداء ضعيفا اذا قيس بأى مقياس موسيقى ، ولكن اذا كانت الأغنية تحسن التعبير عن حالة نفسية سائدة ، فإن الأغنية سرعان ما تصبح جزءا من ثقافة الجماهير .

لقد أصبحت العروض الموسيقية محبوبة الى أقصى حد من الجماهير التى تستطيع رؤيتها ، وهى تكون نسبة كبيرة من الموسيقى الشهيرة التى تعزف باستمرار على الهواء ، أو تدار على الحاكى فى المنزل . والطابع الأوروبى الذى يدعى أوبريت فينا ، اعترافا بفضل أستاذ الموسيقى الخفيفة يوهان شتراوس (١٨٢٥ - ١٨٩٩) ، كان مرحا غنيا بالألحان الرومانسية . وكان لهذه الأوبريتات مجد عظيم فى الأعوام التى سبقت الحرب العالمية الأولى . واستمر ذبوع الألحان المأخوذة من بعض هذه الأوبريتات المحبوبة التى وضعها أنصار شتراوس مثل الموسيقىار الهنغارى (المجرى) فرانزليهار (١٨٧٠ - ١٩٤٨) وغيره وقد أعيدت إليها الحياة عدة مرات فى الأعوام التى تلت ذلك .

وبعد الحرب العالمية الأولى كان أوسع نماذج العروض الموسيقية انتشارا ، والذى قدم الكثير من الموسيقى الشائعة ، هو الكوميديا الموسيقية الأمريكية ، التى تبلورت كصورة متميزة من صور التسلية ، فى برودواى . ويرجع أصلها الى تقليد مسرح الفودفيل وقد حدث حريق عام ١٨٦٦ فى مسرح بنيويورك كان مقعدرا أن تمثل عليه فرق باليه فرنسية . فلما عرض مدير الفرقة الباليه الذى أعده على مسرح الفودفيل لكى يتجنب الإصابة بخسارة مالية ، وحشا العرض بمتنوعات مختلفة من الفناء والرقص ، فقد استحدث بذلك نمطا من أنماط العروض المسلية التى تعتمد على الجمع بين الأغاني المثيرة وجاذبية الفتيات . . الفتيات . .

وبمرور الوقت ثبتت قدم هذه الانماط وصارت الكوميديات الموسيقية تحمل مزيدا من الشبه بما يشتمل عليه المسرحى من عقدة ، وتشخيص وبناء درامى . وصارت العروض يقل اعتمادها على جاذبية فتيات الكورس الجميلات شبه العاريات ، ويزيد اعتمادها على الملابس والتأثيرات المسرحية والفكاهة وأنظمة الرقص المرححة أو المصقفة . وصار أساس الشهرة العرض الذى يعتمد على الاداء الموسيقى الحسن البناء ، والشعر الغنائى الملهم ، سواء أكان رومانسيا أم تهكميا . وصارت بعض العروض تعتمد على مسرحيات بأكملها ، كما حدث فى برودواى أو فى

موسم برودواى سنة ١٩٥٥ حين عرضت « سيدتى الجمينه » معتمدة على مسرحيه بجماليون لجورج برناردشو .

وكانت أحسن الكوميديات الموسيقية هي باستمرار أشد ما يجذب جماهير برودواى . وقد استمر عرض بعضها سنوات ، وليس فى المسرح مكان خال . بينما أغانيها تسمع من كل مدياع ، وتباع اسطواناتها على نطاق واسع . وبمضى الوقت التقطت أقلام لأنجح العروض ، ورأها ملايين البشر ممن سبق لهم أن عرفوها ، وتذوقوا كثيرا من لحناتها . وما حلت خمسينات هذا القرن حتى بدا وكان هذا الشكل المحبوب من أشكال التسلية يتجه الى أن يكون شكلا فنيا قائما بذاته . فهو عرض يتجمع من أجزاء شتى ، لا من جزء متكامل . ولكنه مع ذلك تسلية مسرحية فى جوهرها ، تتألف من الموسيقى ، والرقص ، والمنظر ، ويربط بينها خيط قصة . ولكن بعض النقاد اعتبروا أحسن الكوميديات الموسيقية مجرد تعليقات على الحياة ، تستمد وحدتها الشكلية من الموقف المشترك الذى يعبر عنه الديكور ، والموسيقى ، والرقص ، والفنائيات ، والممثلون ، والإخراج . والنظرة الخاصة التى تعبر عنها الكوميديا الموسيقية مسرحيا ، وعلى نحو مبائغ فيه ، ومتأنق ، هي الاحساس بهزلية المؤسسات الموقرة ، مع حب حار لنقاس المؤسسات التى يسخر منها العرض .

وإذا كانت الكوميديات الموسيقية قد قدمت معظم الأغاني الشائعة . فان فرق الجاز قدمت الموسيقى الشعبية الراقصة . والجاز من حيث هو شكل موسيقى ، يرجع أصله الى الايقاعات المأخوذة من عرب افريقيا ، ممزوجة بأشكال ميلودية وهارمونية وبناءات موسيقية مستمدة مما فى أوروبا من مارشات وترانيم وأغاني العمل والمواويل الشهيرة . وهي من الناحية الاجتماعية تعتبر الموسيقى التى استطاع زنوج نيوأورليانز أن ينفسوا بها عما يكتون من طاقة وغضب ، وحنين الى الوطن ، وحزن ، وسخرية . وحين اجتاحت الاندية الليلية وساحات الرقص فى باقى أجزاء الولايات المتحدة فى أثناء الحرب العالمية الاولى ، شعر معظم الراشدين بصدمة . اذ كانوا قد ألفوا الرومانسية الحنون فى الموسيقى السائدة وقتذاك . أما عند الشباب فكانت متففسا محبوبا .

وجوهر الجاز هو الارتجال . ولهذا فلا يمكن فصله تماما عن الرجال الذين يؤدونه . وللفرق الشهيرة عملاؤها الذين يأتون بها الى المقاهى وصلات الرقص ، حيث يقدمون عروضهم باستمرار ، كما يقدمون

الموسيقى فى أماكن أخرى . ولقد أصبحت أساليبهم العديدة مألوفة للناس بفضل اذاعة التسجيلات على الاثير أو الحاكى ، وصار المتحمسون للجاز يستطيعون ما يقدمه عازفهم من دقات مختلفة .

وبعض الزمن قدمت فرق جديدة أساليب جديدة ، وذاعت أنماط متميزة متتابعة . كانت موسيقى الجاز الأصلية فى أعوام ما قبل سنة ١٩١٤ عالية النبرة ، مليئة بالحياة ، تحفز المستمع الى الرقص على نغماتها ولكن ابتداء من أواسط العشرينات أخذت أيقاعات نيو اورليانز غير المناسبة يختفى بريقها ، وتحل محلها إيقاعات أنعم وأرهف تعرف « بالسوينج » . وفى أعوام ما بعد الحرب العالمية الثانية ، لم يعد الجاز أهم موسيقى يرقص الناس على أنغامها . بل صارت موسيقى تسمع ، وأخذ الملحنون يدرسون مكوناتها دراسة جدية ، ويؤلفون مقطوعات جازية . أما المراهقون فى خمسينات هذا القرن فلم يعودوا يجدون الجاز باعسا على الرقص ، لأنه صار فى نظرهم شيئا عقليا مدروسا يعنى به النقد ، ويسمع فى المواسم الرسمية ، التى تجتمع لها جموع الراشدين الجادين .

وانتشرت موسيقى الجاز فى كل أنحاء العالم ، سواء كموسيقى للرقص ، أو موسيقى للسمع . وصارت فرق من الشباب فى كثير من البلاد ترقص عليها وتستمع اليها وتناقشها وتحاكيها .

وصارت أشكال شائعة متتابعة للرقص يأخذ بريقها بانظار كل جيل جديد من أجيال الشباب . من ذلك الرقصات الحية على إيقاعات الجاز، مثل الشارلستون التى انتشرت فى العشرينات « والفوكس تروت » فى الثلاثينات ، ولقيت الرومبا والتانجو الماخوذتان من أمريكا الجنوبية انتشارا واسعا ، وقلتها أنماط متفرعة منها مثل السمبا . وصارت « الجيف » الرقصة المحبوبة عند محبى الجاز السريع ، تتكون من حركات ارتجالية متعمدة خطوة بسيطة أساسية ، وتمثل محاولة كل فرد التعبير عن انطباعه بالضربات الوحشية للموسيقى . وما انتصفت خمسينات هذا القرن حتى صارت « الروك أند رول » سائدة ، مع اغفال قسوى للدقات ، ومع خليط لا شكل له من أغاني رعاة البقر ، وموسيقى أمريكا الجنوبية ، والصور الشعبية من الجاز .

وفى الأماكن التى بقيت فيها الموسيقى الفولكلورية حية ، كما حدث فى شطر كبير من شرق أوروبا وبين كثير من شعوب الاتحاد السوفييتى كانت الميلوديات التقليدية ، والإيقاعات التقليدية ، هى أساس الاغاني

والرقصات السائدة • وكان من سياسة هذه الدول تشجيع احترام واستخدام الثقافة الفولكلورية ، كما حدث فى المجر ، حيث قام الملحن زولتان كودالى (١٨٨٢ -) بمحاولات مستمرة لادخال الموسيقى الفولكلورية الى المدارس ، وتشجيع انشاء فرق الكورال التى اشتهرت فى طول هذه المنطقة وعرضها .

٧ - الألعاب الرياضية :

امتد الرياضة الناس فى القرن العشرين بقدر كبير من مصادر التسلية ، وبعدد كبير من الابطال ، وبوسيلة لتقدم الأشخاص أو استرخائهم • وكانت الرياضة عند بعض الناس وسيلة لتحفيز مراكزهم فى الحياة • وتلعب الاغلبية العظمى من الناس كهواة ، ولكنهم اذ يتفرون على المباريات انما يتيحون الفرصة للرياضيين المحترفين فى أن يبلغوا مكانة شبيهة بمكانة نجوم السينما •

ويصل عدد كبير من الناس فى كل دول أوروبا الغربية الى قضاء يومى السبت والأحد بعد الظهر فى مشاهدة مباريات كرة القدم ، أو البيسبول ، أو مشاهدة السباق • ويحب غيرهم أن يذهبوا فى أمسياتهم التى لا يشغلهم فيها عمل الى المبارزات ، أو مباريات الهوكى ، أو كرة النسلة ، أو مسابقات الانزلاق على الجليد ، أو مباريات المصارعة . ويذهب أكثر من ٦٠ مليون أمريكى كل ربيع وصيف لشهود مباريات متتابعة كبيرة وصغيرة للبيسبول ويذهب أكثر من ١٥ مليون لشهود مباريات المدارس الثانوية والكليات ومباريات المحترفين ويذهب من يقابلهم من البريطانيين والفرنسيين والاطاليين وأهل أمريكا اللاتينية فى نسب كبيرة الى مباريات كرة القدم ، أو حلبات السباق • ويتمثل الاهتمام الأكبر بالرياضة فى المساحات الواسعة التى تفردها الصحف لانباء الرياضة ،

ولقد أتى التلفزيون الى المنزل بخير ما فى أحداث الرياضة التى يتوق اليها المتفرون • وقد أدى هذا فى أول الأمر الى تقليل عدد المتفرجين • غير أن مسحا قد تم سنة ١٩٥٠ فى الولايات المتحدة يدل على أن الناس الذين انقضى على امتلاكهم لأجهزة التلفزيون مدة تزيد على عام أو عامين ، لا يكتفون بمشاهدة المباريات على شاشة التلفزيون ، ولكنهم أيضا يذهبون شخصيا لمشاهدة الأحداث الرياضية أكثر مما يفعل من ليس لديهم أجهزة للتلفزيون • وبصرف النظر عن التلفزيون وقائمه فقد ظلت الألعاب ذات الجمهور ؛ تجذب أعدادا ضخمة من المتفرجين ؛

فانه ليزيد من انفعالهم بالسباق او بالمباراة ، حضورهم شخصا في
الحلبة ، واشتراكهم ايجابيا في الرهان .

ولقد نمت المشاركة الشخصية في الرياضة نموا ملحوظا مع تزايد
وقت الفراغ . لقد كان الناس دائما يتسلون بالقنص وصيد السمك
ولعب الباولو وغيرها من الالعاب ، فتزايد عدد الناس الذين يمارسون
هذه النشاطات وغيرها ، يشجعهم على هذا تزايد الاهتمام باللياقة البدنية
وبمساعدهم عليه توفر الملاعب على اختلافها ، وحمامات السباحة ، وحلبات
الانزلاق ، التي أنشأتها المجالس البلدية ، والمدارس ، والاندية الخاصة .
او الشركات التجارية ، وقامت المدارس والاندية بتشجيع العاب الفريق
لانها ذات قيمة كبيرة في تعويد الافراد على بذل جهد تعاوني . وكذلك لما
تبعته هذه الالعاب من بهجة في نفس اللاعب والمتفرج .

لقد كانت الالعاب الرياضية تحتل مكانا هاما في خطة استخدام
وقت الفراغ في المجتمعات الاشتراكية . فقد شجع الرجال والنساء على
المساهمة الايجابية في كل انواع الرياضة تحقيقا لحسن صحتهم ، ونموهم
البدني المناسب . وتنافست فرق من آلاف المصانع والمزارع والمدارس
والمدن في كثير من الميادين ، وكرم الرياضيون الناجحون ، فصاروا
ابطالا محليين وقوميين ، وبذل كل جهد لارسال ابطال الرياضة للمباريات
الدولية .

وكان لكل بلد العابه التي يحبها بشكل خاص : فالبرينانيون يلعبون
الكريكت ، والامريكيون يلعبون البيسبول ، والنرويجيون والسويسريون
ينزلقون على الجليد ، والايطاليون يفضلون رياضة الدراجات . ولكن
النشاطات الرياضية على اختلافها كانت منتشرة في كل مكان . فرياضات
الماء اجتذبت عددا من الناس يتزايد باستمرار . وأصبحت السباحة من
الالعاب التي يتزايد الاقبال عليها ، وصارت حمامات السباحة العامة جزءا
من وسائل الترفيه الطبيعية . ولكن السباحة كانت مجرد البداية . فبعد
الحرب العالمية الثانية بخاصة ، أخذ كثير من الناس في رياضة الانزلاق على
الماء ، ورياضة الفوص تحت الماء لاستكشاف عالم البحار ، الذي لم يكن
من قبل معروفا الا للفواصق المحترفين . ويضرب بعضهم السمك
بالحراب ، ويرقب آخرون عادات الحبة في البحر ، ويلتقون الصور للحياة
الجميلة التي لم يروها الا منذ عهد قريب .

واشتري ملايين الناس القوارب . لقد كان التجديف منذ زمن بعيد
من وسائل قضاء وقت الفراغ المنتشرة في البلاد الاسكندنافية وبريطانيا

واستراليا . ولكنه كان في بلاد أخرى يعتبر عموما من رياضات الأغنياء دون غيرهم . ولكن في سنة ١٩٥٧ ذكرت إحدى صحف نيويورك أن أبرز تحول في عادات ازجاء وقت الفراغ ، هو الانتقال من مسالك الأرض الى مسالك الماء ، لأن النزهة باليخوت التي كانت رياضة أصحاب الملايين والأمرء قد نزلت عن عرشها وصارت رياضة ديمقراطية في قوارب النزهة .

وإذا كانت الملايين تنجبه الى الأنهار والبحيرات وشاطئ البحر لقضاء ساعات فراغها داخل الماء أو فوقه ، فإن الملايين أخرى تحب الأرض وتفضل أن تمشي على أن تعوم . وتفضل أن تتسلق على أن تفوص وأن تستكشف عادات حيوانات البر ، بدل أسماك البحر . وبعض هواة المشي كانوا من الجيولوجيين أو علماء النبات الهواة . وكان غيرهم يشتري مناظير مقربة ، ويستيقظ مبكرا ليرى الطيور ويستمتع الى غائبا . وقد جرب أعنف الرياضيين قوة احتمالهم مع الجبال ، وأناروا المسالك ، وشيدوا مباني ينزلون فيها ، وينزل فيها غيرهم ، في كل سلاسل الجبال العظمى في دول الغرب .

رصار الناس شيئا وشبابا يحبون إقامة المخيمات في الهواء الطلق وتعود عدد متزايد من أطفال المدينة على الحياة في الخلاء ، في معسكرات صيفية ، تديرها منظمات الشباب ، ووكالات الترفيه ، أو تقام كمشروعات خاصة . وأخذت الاسر تحزم مهمات المعسكر في سياراتها ، وتقيم مخيمات على أرض المعسكر ، التي يتوافر فيها الماء والوسائل الصحية ومواقد النار في الحدائق العامة ، أو أراضي المعسكرات الخاصة ، أو حقول الفلاحين . وعدد الأشخاص الذين يقضون عطلة آخر الأسبوع في معسكر أو يقضون أجازة أطول في أراضي المعسكر التي تقدمها السلطات الخاصة بالمنتزهات في الولايات المتحدة ، قد زادت بسرعة كبيرة في ثلاثينات هذا القرن ، حتى بلغت مليونا أو أكثر ، قبل أن تدهمها قيود استهلاك البنزين زمن الحرب ، وأخذت تنضاعف على الأقل كل خمس سنوات في السنوات العشر الأخيرة التي تلت الحرب العالمية الثانية .

ويتزايد عشاق ألعاب الشتاء ، وبخاصة الانزلاق ، وأخذت الصحف تنشر تقارير متصلة عن حالة الثلج في مختلف أماكن الانزلاق ، لارشاد سكان المدن الذين يفكرون في وسيلة لقضاء عطلة آخر الأسبوع أو العطلات الأطول . وقد أعدت كثير من المدن ساحات يجري فيها تسوية الجليد بعناية ، خدمة لهواة الانزلاق ، ويستطيع الناس أن يشبعوا خيالهم اما بالانزلاق السريع أو المعتدل ، بدون اعتماد على الجو الخارجي . وفي المدن

تقدم ملاعب الباولو وساحات الانزلاق على القباقيب وملعب الاسكواش وحمامات السباحة ومعاهد الرياضة تمرينات شتوية يجد فيها الرجال والنساء الذين يعملون بالمكاتب أو المصانع معظم ساعات يومهم متنفسا من حالة التوتر التي تسودهم في المكاتب *

وتعقد المباريات القومية والدولية في كل أنواع الألعاب الرياضية ، للهواة والمحترفين ، بين الفرق وبين الافراد • وأشهر المباريات الدولية هي الألعاب الأولمبية ، التي أعادها الى الحياة في تسعينات القرن الماضي رجل فرنسي يدعى البارون بيير موكويرتان ، الذي كان معنيا ببث روح الهواية في الألعاب لكي يستبقى فيها معاني النبالة والفروسية التي كانت علما على الرياضة في الماضي • وقد عقدت أول مباريات ناجحة في لندن سنة ١٩٠٨ وصارت فيما بعد تعقد كل أربع سنوات ، فيما عدا سنى الحرب ، في المراكز الرئيسية في العالم • وتقسم المنظمات الرياضية في الدول المتنافسة في أثناء الاعوام التي تتخلل مواعيد المباريات بعمليات تصفية لاختيار أفضل الفرق والافراد لتمثيل بلادهم في الأولمبي القادم • وتتركز العناية في هذا الاستعداد ، ويلقى تأييدا من جانب الهيئات المنظمة ، وتسهيلات حكومية وبخاصة في البلاد الشيوعية ، مما أثار مناقشات جادة حول الحد الفاصل بين مفهوم الهواة والمحترفين في الرياضة ، كما أثار تساؤلات حول ما اذا كانت روح الهواية تجد فسلا من التعزيز لها والمحافظة عليها ما تستحقه أم لا تجد ؟

٨ - الرحلات :

أصبح السفر بفضل السيارة والطائرة من الوسائل الشائعة لقضاء عطلة آخر الاسبوع والعطلات العامة • وإذا كان الطقس موافيا ، فإن أول سؤال يتبادر لأسر كثيرة يتزايد عددها هو « أين نذهب ؟ » والقيام برحلة قصيرة في سيارة الأسرة ، قد يؤدي الى زيارة مكان ذي أهمية خاصة وارتياح أراض لم تسبق رؤيتها ، أو قضاء نزهة لطيفة في بقعة جميلة ولكن المشكلة كانت واحدة في كل مكان ، وهي أن الطرق تخنقها حركة المرور •

وأصبح السفر الى الخارج ممكنا وجذابا لأعداد من الناس تتزايد فبعض الناس كانوا يسافرون لمشاهدة الألعاب الأولمبية أو غيرها من المباريات الرياضية الكبرى ، وغيرهم يذهب لحضور المناسبات الموسيقية مثل مواسم أوبرة أو سالزبورج أو لشهود بعض المعارض الفنية الخاصة ، أو للذهاب الى أسواق التجارة الدولية • وبعض الناس يسافرون لشهود المناظر

الطبيعية ، وبعضهم لشهود الآثار التاريخية • وأصحاب التنوق في الاطعمة يذهبون الى فرنسا ليأكلوا ، ومتسلقو الجبال يذهبون الى سويسرا لتسلق جبال الألب • ورحلات السيارات السياحية تقدم للناس فرصا للقيام برحلات رخيصة في أثناء عطلاتهم • وأن ما يفعله الناس للحصول على الراحة في أثناء شهور العمل ، من شأنه أن يؤثر على اختيار المكان والمناسبة حين يفكرون في السفر •

وبتزايد عدد من يسافرون ، وتزايد معرفتهم بالاقططار المناخية لهم ، وتجوالهم في أثناء رحلاتهم السياحية التقليدية في المراكز الأوروبية الهامة ، فقد نمت رغبتهم في أن يتجاوزوا في أسفارهم هذا النطاق • فإن سمحت مواردهم المالية ، شرعوا يسافرون الى أجزاء من العالم لم تكن السياحة إليها مألوفا من قبل • وبذا أخذوا يتعلمون شيئا عن ثقافات وأقاليم غريبة عنهم كل الغرابة • وهكذا فإن السفر - شأنه في ذلك شأن الكثير من وسائل قضاء وقت الفراغ - يؤدي أيضا وظيفة تعليمية •

وفي الاتحاد السوفييتي كان الشكل الرئيسي الذي اتخذته السفر هو الرحلات الى المتاحف ، والأماكن التاريخية ، أو المدن الكبرى ، وقضاء العطلات في كثير من الاستراحات ، وبيوت العطلات ، المتاحة للعمال في القرم والقوقاز وأجزاء أخرى من البلاد • وكانت الرحلات ذات الأهمية الخاصة ضربا من ضروب المكافأة على التفوق في الانتاجية ، أو التفوق في الألعاب الرياضية أو الفنون •

٩ - الهوايات :

بالنسبة للكثيرين - أو قل بالنسبة لمعظم الناس - تكون هواية أو أكثر من الهوايات المختلفة التي لا تحصى ، موضع الاهتمام ، فتكمل الاعمال الرئيسية للناس ، وأحيانا تنافسها • وفي بعض الاحيان قد تؤدي الهواية الى تغيير في المهنة ، كما كان شأن رجل هوايته جمع الحيوانات في حظيرة فأصبح مديرا لأكبر حديقة من حدائق الحيوان • ولكن في غالب الاحوال تقوم الهواية أساسا لشغل وقت من تركوا الخدمة • ولما كانت الهوايات تتطلب من الفرد أن يكون نشيطا وماهرا الى درجة ما على الأقل ، فقد صار لها وظيفة تعليمية الى جانب وظيفتها الترفيهية ، وصارت من وسائل تحسين أذواق الناس ومعارفهم وقدراتهم •

١ - تنسيق الحدائق :

يعتبر تنسيق الحدائق أولى الهوايات عند كل الناس فى بريطانيا والولايات المتحدة ومعظم دول أوروبا الغربية ، باستثناء سكان المدن الذين ليس فى متناولهم مساحات من الأرض الفضاء . وحتى هؤلاء نجد أن بعضهم يمارسون هذه الهواية ، عن طريق الزراعة فى الشرفات أو فى قطعة من الحدائق العامة . وقد استطاع زارعو المساتل الهولنديون أن يربحوا أرباحا طائلة من تصدير شتلات ممتازة للألم الأخرى ، وتحسين البنود واعدادها وتقديم النباتات والمخصبات لهواة زراعة الزهور . وقد كان هذا من الأعمال المربحة فى كثير من الدول .

ويركز بعض الهواة كل عنايتهم فى تعميم حدائقهم ، بينما يوجهها آخرون لزراعة ورود رائحة ، أو حتى خضروات ، بينما يعنى آخرون بزراعة بعض الأعشاب الخاصة أو جمع بعض الزهور غير المألوفة . كل هذه الاهتمامات الخاصة كانت أساس المعارض المحلية والإقليمية والقومية كما كانت أساس ظهور الكتب والمجلات التى تعنى بكيفية تحقيق نتائج مرغوبة ، وأساس معرفة أبناء ما يفعله الناس الآخرون بنفس الاهتمامات وأساس نشأة « جمعيات هواة الحدائق » التى صارت توجد فى معظم المدن أو الضواحي ، وتقدم فرصا للنشاطات الاجتماعية ، وتبادل العينات والمعلومات الخاصة بفن فلاحه البساتين .

ب - الفنون والصناعات :

لقد صارت كل أنواع الفنون والصناعات محبوبة الى درجة كبرى . فقد ازدهرت فصول الفنون ، والمجموعات التى تدرس الرسم والتلوين المائى والزيتى وصنع النماذج ، وفصول الحرف مثل النسيج واشغال الخشب وصنع الأتية وتلوينها . وكانت الفصول تتكون أحيانا من مجموعات من الورش ، يعمل الهواة فيها للمتعة ، تحت ارشاد مدرس شبه محترف . وفى بعض الأحيان كانت الفصول وحدات نظامية من وحدات فصول تعليم الكبار تبرعت بها وكالة تعليمية أو خيرية . وفى الدول الشيوعية لقي الفنان الهواة تشجيعا خاصا من الدولة . وفى كل مكان كان أفراد هذه المجموعات يعرضون أعمالهم فى معارض الحى التى تقام فى قاعات الاجتماع والميادين العامة ، والمدارس ، والورش ، والمتاحف ، والمكتبات ، والمباني العامة ، وكان ما يختار منها يعرض فى المعارض الكبيرة للمدينة أو للدولة فضلا عن استخدامها لتزيين المنازل . ولم يقتصر أثر كل هذا النشاط على

اعطاء الناس فرصة للتعبير الخلاق عن أنفسهم ، ولكنه ساعد أيضا على رفع المستوى العام للثقافة ، لأن الناس تعلموا المبادئ الأساسية للفن ، في أثناء محاولاتهم التجريبية في التصميم ، والتلوين ، والاعداد الفنية .

وصار المنزل نفسه ، وبخاصة في الضواحي غالبا ما يقدم فرصة لتطبيق التقنيات الصناعية القديمة ، مثل التجارة وصناعات المعادن التي أعيدت إليها الحياة ، لتمنح المسرة ، حين لم تعد ضرورة من ضرورات الحياة . وصار كثير من أصحاب المنازل يستمتعون بتزيين منازلهم ، أو اصلاح ما فسد منها ، أو من مهماتها أو اثاثها . وفي الخمسينات صار شعار « افعلها بنفسك » شعارا شديدا الانتشار في كثير من البلاد التي ارتفع فيها أجر العمال . وبذا أضافت الهواية فائدة عملية الى ما تقدمه من متعة تنمية المهارات اليدوية أو الفنية وكسب المعارف الجديدة .

ج - الفوتوغرافيا (التصوير) :

كانت الفوتوغرافيا من أبرز الهوايات التي انتشرت في القرن العشرين فهواة الكاميرا صاروا يشترون كاميرات أدق فأدق . ويجربون استخدام الافلام أسرع فأسرع ، كما يحاولون تجربة الأفلام الملونة . وانضم الهواة والمحترفون في أندية الكاميرا ، وأقاموا المعارض التي كانت الجوائز تمنح فيها لمن قدموا أنجح الدراسات من حيث الفن ، ومن حيث التكنيك . وللحصول على أحسن النتائج الممكنة ، وصار المصورون الفوتوغرافيون يطلعون على كتب الكيمياء ، ونظرية الضوء ، ويحمضون أفلامهم بأنفسهم . وصاروا يدرسون المجلات المصورة ، و « حوليات الكاميرا » ، والكتب التي تعرض أنواع أساطين المصورين الفوتوغرافيين ، ثم يطبقون دراساتهم الخاصة ، فيصورون الناس والأماكن والحيوانات والأزهار . فما إن حلت الخمسينات حتى كان ملايين البشر يسجلون الأحداث المنزلية ، ومناظر الرحلات في صور متحركة ، من صور الهواة .

د - الموسيقى :

كانت الموسيقى دائما هواية محبوبة في بعض الدوائر ، وبين ذوي الميول الموسيقية . وقد أصبحت واسعة الانتشار بفضل ما أتاحتها الراديو والحالكي من مختلف الانماط في المنزل ، وما قدمه شريط التسجيل للهواة من إمكانية تسجيل الصوت بطريقة تجريبية .

وفى بداية القرن كان الناس اذا أرادوا قضاء ليلة موسيقية ، فقد كانوا يقصدون بها عادة التجمع حول البيانو ، أو غناء الاغاني السائدة وإذا كانوا من الموسيقيين الجادين فانهم يعزفون على الآلات الوترية ، أو آلات النفخ معا ، أو ينفون أغنيات جماعية . وفى الأعوام التى تلت ذلك ظل الناس من أصحاب المواهب الموسيقية يعزفون على الآلات الموسيقية ويشتركون فى المقطوعات الجماعية ، ليستمتعوا بموسيقى من صنعهم ، كما يستمتعون باستماع موسيقى الآخرين . وفى كثير من الاحوال كان الراديو والتليفزيون ينشطان هذا الاتجاه ، لأن الأفراد أو الفرق اذا بلغت مستوى معيناً فقد تجد سبيلها الى البرامج الاذاعية المحلية .

ولقد كسب الحاكي أعدادا جديدة ضخمة من المستمعين لكل من الموسيقى الكلاسيكية والشعبية . ولقد كان لا يزال مجرد لعبة علمية فى بداية القرن ، ولكنه شب عن الطوق حين أخذ الموسيقيون يستخدمونه فى تسجيل أعمالهم ، وحين أخذت الشركات التجارية تنتج نسخا من عزف أرتو روبنشتين الموسيقي شوبان أو غناء انريكو كاروزو للأوبرات الايطالية وفى أول الأمر لم يكن يجمع هذه التسجيلات الا عدد قليل من الناس ولكن بفضل توسيع الراديو لرقمة متذوقي الموسيقى ، فقد تزايد عدد من يجمعون التسجيلات - وباتساع السوق ، أخذت المسجلات تنوع وتختلف - وبعد اختراع الطرق المحككة الدقيقة والتسجيلات الموسيقية الطويلة وظهور الاسطوانات الخفيفة غير القابلة للكسر من البلاستيك ، نمت هواية جمع التسجيلات وتزايد انتشارها ، وأخذ الناس لا يشتركون اسطواناتهم على أساس نوع الموسيقى ، أو اسم الفنان فحسب بل أيضا على أساس المستوى الفنى للتسجيل . وأصبح متقنو التسجيلات خبراء فى مجال هواياتهم ، يوسعون معارفهم عن طريق برامج الراديو والقراءة ، ويمعمقونه بالاصفاء الى تسجيلاتهم الخاصة .

وبفضل شريط التسجيل أمكن للناس القيام بتسجيلاتهم الخاصة واقتصر بعض الناس على تسجيل ما يذاع على الراديو من حفلات بارزة . أو تسجيل مجهوداتهم الفنية الخاصة ، بينما آخرون قد استخدموا جهاز التسجيل لأجراء تجارب على الاصوات ، ومركبات الاصوات : فغير السيارة وجرس الكنيسة ، وصفارة القطار ، واصطخاب الامواج ، وهزيم الريح - وقد جاءت أزوع هذه التجارب من فرنسا ، فيما أطلق عليه الفرنسيون اسم «الموسيقى المادية» وبإبطاء الاصوات والاسراع بها ، ومزج كل الأنواع ،

أمكن للمجربين أن يحققوا فى الموسيقى شيئا يشبه التجارب السيرىالية فى الفن .

هـ - الهوايات الميكانيكية :

إن كثرة العدد التى ظهرت فى عصر الآلات قد هيات للناس سلسلة من الهوايات . فاجتذبت آلات السيارة اهتمام عدد كبير من الناس ، وبخاصة الصغار الذين كانوا يجدون متعة فى فك الآلات القديمة ، وإعادة تركيبها ، وإصلاحها ، بحيث تنتج قوة أكبر ، وتحويل سسيارة قديمة مهشمة الى مركبة ذات سرعة زائدة .

ولقد أصبح الراديو من بدايته الهواية المحبوبة عند مئات الألوف من الرجال والصبية ، الذين أخذوا يجربون ارسال رسائل ، وتلقى اشارات من أبعد الجهات التى يستطيع جهازهم المصنوع منزليا أن يصل اليها . وبذا استقرت علاقات ومشاركات بين حياة الناس على ما بينهم من مسافات شاسعة . وإذا ألقينا نظرة على عدد هواة « اشارات الراديو » الذين حصلوا على تراخيص باستخدامها وتزايد معدل أعمارهم بعد ذلك، حكمنا بأن هذه الهواية لم تعتمد فى انتشارها على جدة الاختراع ، أو حداثة سن من يلهو بها . كذلك أخذ الناس يجربون استخدام أدوات الكترونية أخرى ، وبخاصة أجهزة الصوت البالغة الدقة ، التى كانت من أوسع الهوايات الآلية انتشارا فى خمسينات هذا القرن .

وهكذا نرى أن استخدام الفراغ الجديد بكل هذه الطرق ، قد عدل من روح الحياة ، وأثر فى نظرة الناس اليها . ولعله يمكن القول بأن القرن العشرين ، بفضل ما ظهر فيه من وسائل جعلت لدى الناس فائضا من الوقت يستخدمونه كما يشاؤون ، قد أتاح لكتل الجماهير فى البلاد الصناعية أن يحظوا بما كان وقفا على الطبقات الفارغة من قبل - امتاع أنفسهم ، وتنمية شخصياتهم ، عن طريق تعليم أنفسهم فيما يحبونه ويفضلونه . ولكن نماذج « ازجاء وقت الفراغ » عند الجماهير قد تجاوزت مجال تنمية الشخصية ، والاستمتاع الفردى ، الذى كانت تستأثر به القلة الممتازة . فعلى نحو لا يقل عما كان للملامح الكبرى الأخرى فى حياة القرن العشرين - مثل نماذج الأعمال الجديدة ، والانطباع بطابع المدن ، والدينامية المستمرة ، وإطالة عمر الانسان بفضل الطب - كان للفراغ الجديد الذى أتيح للجماهير استخداماته الكثيرة ، أثر كبير فى إعادة صياغة الحياة الثقافية لنسبة متزايدة من البشر .

تعليق على الفصل الثامن

١ - يوجه الملحقون السوفييت عناية القارىء الى النقطة الاربعة :

ان جزءا هاما في هذا التخطيط لوقت الفراغ في الاتحاد السوفييتى تقوم به للدولة ، والمؤسسات العامة ، واتحادات العمال ، ومنظمات الشباب ؛ والهيئات الاختيارية ؛ من نية ورياضية وغير ذلك ، مما يعتبر من المنظمات المستقلة في نشاطها وغير الخاضعة لرقابة الدولة .

فالراديو والتلفزيون والسينما ومسارح الحترفين وفرق الاوركسترا والمتاحف والحدائق والمنتزهات وجزء من الاندية والمكتبات ومعظم دور النشر تخضع لتوجيه مؤسسات الدولة . بينما المصحات ، واستراحات العطلات ، ونوامد رحلات السائحين ، وكثير من الاندية والمكتبات تديرها اتحادات العمال . وبرامج جامعات الثقافة الشعبية وتاعات المحاضرات العامة وكذلك النشاطات الفنية للهواة والالاماب الرياضية وبعض المتاحف ودور النشر ، تخضع لرقابة هيئات حكومية .

المحتويات

الموضوع	الصفحة
مقدمة الكتاب	٣
الفصل الأول : التغييرات الكبرى في المفاهيم والأفكار	٧
١ - مقدمة	٧
٢ - علاقة الانسان بالمجتمع	٩
٣ - علاقة الانسان بماضيهِ ومستقبله	١٧
٤ - الانسان والطبيعة	١٩
٥ - نظرة الانسان الى الدين	٢٢
٦ - رأى الانسان في نفسه	٢٤
٧ - الخطوط الرئيسية للفكر الفلسفى	٢٥
تعليقات على الفصل الأول	٣٨
الفصل الثانى : النظم الاقتصادية	٤٣
١ - الأساس المشترك : الاقتصاد العالمى فى أوائل	
القرن العشرين	٤٥
٢ - تطور الاقتصاديات الرأسمالية والاشتراكية فى القرن	
العشرين	٥٠
١ - الاقتصاد الرأسمالى للولايات المتحدة وغيرها من البلاد	
الرأسمالية المتقدمة	٥٠
(أ) الانتاج الكبير والاستهلاك الكبير	٥٠
(ب) التنظيم الواسع النطاق	٥٢
(ج) التدخل الحكومى	٦٢
(د) انهيار جهاز السوق	٦٤
(هـ) تدابير تحقيق الاستقرار الاقتصادى	٦٦
(و) تعديل العلاقات الاقتصادية الدولية	٦٨
(ز) الاخلاقيات الرأسمالية	٧١

٢ - الاقتصاد الاشتراكي في الاتحاد السوفيتي والبلاد الشيوعية	٧٣
(أ) حالة الاقتصاد الروسي	٧٤
(ب) الخطوات المبدئية في نقل الملكية الى المجتمع	٧٨
(ج) تطبيق الزراعة الجماعية	٧٩
(د) انشاء جهاز وتكتيكات التخطيط	٨٠
(هـ) التنظيم والادارة	٨٣
(و) تكوين رأس المال	٨٦
(ز) الحوافز	٨٧
٣ - الاقتصاديات الآخذة حديثا بأسباب التنمية	٩٢
١ - الاقتصاد المختلط في الهند وغيرها من البلاد	٩٣
غير الشيوعية	٩٣
٢ - الاقتصاد الاشتراكي في جمهورية الصين الشعبية	١٠٩
نمليقات على الفصل الثاني	١١٨
الفصل الثالث : النظم الاجتماعية	١٣٩
١ - الأسرة	١٣٩
١ - الأسرة بطن الغرب	١٤١
(أ) التغير في حجم الأسرة	١٤١
(ب) تعديل وظيفة الأسرة	١٤٤
(ج) الطابع الفردى والديمقراطى للبناء الأسرى	١٤٧
٢ - الأسرة المشتركة في الشرق	١٥٤
٣ - الأسرة القبلية في أفريقيا	١٥٧
٢ - التقسيم الطبقي للمجتمع	١٦١
٩ - في بداية القرن	١٦١
٢ - تغير نماذج التقسيم الطبقي	١٦٥
(أ) في المجتمعات الصناعية	١٦٥
(ب) في المجتمعات غير الصناعية	١٧١
٣ - المنظمات الطوعية	١٧٦

- ١ - وظائف المنظمات الطوعية في المجتمع الحديث ١٧٦
- ٢ - منظمات المصالح الاقتصادية ١٧٧
- (أ) منظمات رجال الأعمال ١٧٧
- (ب) الهيئات المهنية ١٨٠
- (ج) نقابات العمال ١٨١
- (د) منظمات الفلاحين ١٨١
- (هـ) اتحادات لرعاية مصالح اقتصادية أخرى ١٨١
- (و) التعاونيات ١٨٢
- ٣ - منظمات المنفعة المتبادلة ١٨٣
- ٤ - منظمات النشاطات الاجتماعية ١٨٥
- (أ) الشباب ١٨٥
- (ب) المسنونون ١٩١
- (ج) النساء ١٩٢
- ٥ - الرباطات المدنية ١٩٣
- ٦ - المنظمات الخيرية ١٩٤
- ٧ - جمعيات الثقافة والاهتمامات المشتركة ١٩٦
- ٤ - الفرد في القرن العشرين ١٩٦
- تعليقات على الفصل الثالث ١٩٩
- الفصل الرابع : النظم السياسية ٢٠٣
- ١ - أشكال الدولة ٢٠٤
- ١ - الملكية ٢٠٤
- ٢ - الديمقراطية الليبرالية ٢٠٦
- ٣ - أشكال الدولة الاستبدادية ٢٠٧
- ٤ - الشيوعية ٢٠٨
- ٥ - النظم الاستعمارية ٢٠٩
- ٦ - الدول المترابطة ٢١٣

٢١٥	٢ - نظم الدول الديمقراطية الليبرالية
٢١٥	١ - النظام الانتخابي والأحزاب السياسية
٢١٨	٣ - وسائل أخرى للتعبير عن الرأي السياسى
٢٢٠	٣ - البناء التشريعى
٢٢١	٤ - البيروقراطية
٢٢٥	٥ - القانون الإدارى
٢٢٧	٦ - الهيئة القضائية
٢٢٨	٧ - المشكلات التى تواجهها الدول الجديدة فى تطبيق النظم الديمقراطية
٢٣٧	٣ - مؤسسات الدول الشيوعية
٢٣٧	١ - الحزب الشيوعى
٢٣٨	٢ - أجهزة الدولة
٢٤٥	تعليقات على الفصل الرابع
٢٥٩	الفصل الخامس : المؤسسات العسكرية
٢٦٠	١ - المؤسسات العسكرية التقليدية
٢٦٥	٢ - صناعة الأسلحة
٢٦٧	٣ - تحول المؤسسات العسكرية بسبب الحرب الشاملة
٢٧٢	٤ - المؤسسات العسكرية المدنية والحرب العالمية الثانية
٢٧٥	٥ - المؤسسات العسكرية فى العصر النووى
٢٨٢	تعليقات على الفصل الخامس
٢٨٣	الفصل السادس : الدين
٢٨٣	١ - اتجاهات عامة فى الأديان الكبرى فى العالم
٢٩٥	٢ - المسيحية
٣١٦	٣ - اليهودية
٣٢٧	٤ - الإسلام
٣٣٤	٥ - الهندوكية
٣٤١	٦ - البوذية
٣٤٨	تعليقات على الفصل السادس

الموضوع

الصفحة

٣٥١	الفصل السابع : التعليم
٣٥١	١ - مقدمة
٣٥٩	٢ - التعليم في بداية القرن العشرين
٣٥٩	١ - المسمى
٣٦٣	٢ - الرعاية والتمويل
٣٦٤	٣ - المدربون
٣٦٥	٤ - محتوى التعليم وطريقته
٣٦٦	٣ - توسيع نطاق التعليم كعملية جماهيرية
٣٦٧	١ - في البلاد التي تنخفض فيها نسبة الأمية
٣٦٧	(أ) صبح التعليم الثانوى بالصيغة الديمقراطية
٣٧٠	(ب) التوسع في التعليم العالى
٣٧٠	(ج) تعليم البالغين والتعليم غير المنتظم
٣٧٢	٢ - في البلاد التي تسودها الأمية
٣٧٢	(أ) التوسع في التربية الأساسية
٣٧٦	(ب) التوازن بين التعليم الشعبى وتعليم الصغرة
٣٧٨	(ج) التربية الأساسية والتنمية الريفية
٣٧٩	٤ - ادارة المؤسسات التعليمية
٣٧٩	١ - الرعاية
٣٨١	٢ - التمويل
٣٨٣	٣ - اعداد المدرسين وتدريبهم
٣٨٦	٥ - تغيير مواد التعليم وطريقته
٣٨٧	١ - الصياغة العصرية لمنهج الدراسة
٣٨٨	٢ - ادخال المواد الفنية والمهنية
٣٨٩	٣ - تطويع الدراسة لتلائم ما يطرأ على جسم التلميذ من تغيرات
٣٩٣	٤ - تطوير المبادئ التربوية وتطبيقها
٣٩٩	٥ - استخدام المكتشفات النفسية الجديدة
٤٠٤	٦ - استخدام التكنولوجيا الحديثة
٤٠٥	٧ - مادة التعليم وأهداف الدولة

الموضوع	الصفحة
٦ - اهتمام دولي بالتعليم	٤١٧
تعليقات على الفصل السابع	٤١٩
الفصل الثامن : استخدام وقت الفراغ	٤٢٥
١ - وقت الفراغ الجديد	٤٢٥
٢ - نشاطات وقت الفراغ	٤٣٥
١ - القراءة	٤٣٥
(أ) الجرائد والمجلات المنتشرة على نطاق شعبي	٤٣٦
(ب) الكتب الشعبية	٤٤٢
٢ - السينما	٤٤٧
٣ - الراديو	٤٥٥
٤ - التلفزيون	٤٦١
٥ - الفرق التمثيلية	٤٦٤
٦ - الموسيقى الشعبية والرقص الشعبي	٤٦٥
٧ - الألعاب الرياضية	٤٦٩
٨ - الرحلات	٤٧٢
٩ - الهوايات	٤٧٣
(أ) تنسيق الحدائق	٤٧٤
(ب) الفنون والصناعات	٤٧٤
(ج) الفوتوغرافيا (التصوير)	٤٧٥
(د) الموسيقى	٤٧٥
(هـ) الهوايات الميكانيكية	٤٧٧
تعليق على الفصل الثامن	٤٧٨

Bibliotheca Alexandrina



0647005

المهنة للمصرية العامة للتأليف والنشر

الثمان ٨٥ قرشا